муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества»

(МКУДО «Дворец творчества»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по реализации

дополнительных предпрофессиональных программ, дополнительных общеразвивающих программ,

или их частей в форме дистанционного обучения

г. Талица, 2020 г.

1. **Пояснительная записка**

1.1.Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

7. Гражданский кодекс РФ от 18.12.2006 N 230-ФЗ - Часть 4. 1п.2. При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

8. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"

10. Внедрение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательной организации: методические рекомендации/ авт.-сост. (и др.); ГАОУ ДПО Свердловской области» Институт развития образования»; Центр ДОТ.- Екатеринбург, 2020 г.

1.2.В настоящих Методических рекомендациях:

* раскрыты основные понятия организации дистанционного обучения;
* определены цели и задачи дополнительного образования в рамках реализации дистанционного обучения;
* рассмотрены формы организации дистанционного обучения;
* представлены ресурсы по реализации дополнительных предпрофессиональных программ, дополнительных общеразвивающих программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. **Основная часть**

2.1. **Цель организации дистанционного обучения** в МКУДО «Дворец творчества» – обеспечение доступности дополнительного образования для всех категорий обучающихся, реализация дополнительных предпрофессиональных программ/ дополнительных общеразвивающих программ или их частей.

**2.2. Основные понятия**

**Дистанционное** (от англ. distance – дистанция) или дистантное (от англ. distant – отдаленный) **обучение** (далее - ДО) – форма обучения, при которой все или большая часть учебных процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности педагогического работника (далее по тексту педагог) и обучающихся.

Дистанционное обучение независимо от способа реализации отличает:

 разъединение в пространстве и/или времени педагогов и обучающихся, обучающихся между собой, а также обучающихся и образовательных ресурсов;

 взаимодействие между педагогом и обучающимся, между обучающимися, а также между обучающимися и образовательными ресурсами посредством различных видов телекоммуникаций.

**Дистанционные образовательные технологии** «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Для организации ДО используются специализированные программные ресурсы, информационно-образовательные среды, технологические платформы и различные виды телекоммуникаций.

Под **технологической платформой** **ДО** понимается совокупность программнотехнических средств, направленных на предоставление услуг дистанционного обучения, включая администрирование учебных процедур и проведение учебного процесса на расстоянии.

Различают следующие основные виды технологических платформ дистанционного обучения

- ТВ-технология,

- кейс-технология,

- сетевые технологии.

Сетевые технологии подразделяются на асинхронные и синхронные.

**Асинхронные сетевые технологии** (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести к примеру:

** Форумы.** Удобство их использования заключается в публичном обмене опытом, знаний и любой другой информации. Достаточно создать новую тему (топик) или присоединиться к существующим, затем оставить свои сообщения. Информация будет доступна всем участникам процесса, что позволит в любой момент ответить или прочитать сообщение. Все проведенные дискуссии можно прочитать и добавить свой ответ к ним в любое время.

 **Электронная почта**. Одно из первых средств коммуникаций в Интернете и все еще популярное. Целенаправленные вопросы, ответы или утверждения можно отправлять любому участнику процесса обучения на электронный адрес. Этот вид связи подходит только для персонального «адресного» общения, делая затруднительными публичные обсуждения.

 **Wiki-сайт**. Относительно новый и популярный способ обмена информацией. Это - веб-сайт, содержимое которого наполняется любым участником обучения, с возможностью многократного редактирования и внесения новых данных. Групповое участие в создании материала делает процесс интересным, вовлекая обучающихся в формирование базиса знаний.

**Синхронные сетевые технологии** (онлайн-обучение) - это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса предоставляет возможность непосредственного общения в реальном времени.

 **Голосовые и видео-конференции**. Общение проходит в непосредственном контакте с педагогом и обучающимися.

 **Текстовые конференции (чаты).** Наиболее распространенными вариантами общения являются персональные чаты между двумя участниками процесса обучения. Однако, при необходимости, чат может быть публичным с тремя и более участниками процесса дистанционного обучения.

 **Технологии Skype** .

Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники образовательного процесса территориально удалены друг от друга. Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных классов, групп с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников образовательного процесса в классе и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

Используемые средства телекоммуникации играют огромную роль в организации обучения. Каждый из них имеет свою специфику, влияющую на возможные способы и формы взаимодействия и накладывающую определенные ограничения на образовательный процесс. В зависимости от используемых средств телекоммуникации можно выделить три варианта организации обучения: обучение на основе кейс-технологии, сетевое обучение, смешанное обучение.

**Электронные образовательные ресурсы** – это средства программного, информационного, технического и организационного обеспечения образовательного процесса. К ним также можно отнести электронные издания, информация на машиночитаемых носителях и та, которую можно найти в сети как локальной, так и глобальной. ЭОР авторы нацпроекта «Образование» именуют учебные материалы, для воспроизведения которых применяются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых довольно бытового магнитофона или CD-плейера. Максимально эффективные и современные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере. Временами чтоб выделить данное подмножество ЭОР, их именуют цифровыми образовательными ресурсами (далее – ЦОР), подразумевая, что компьютер использует цифровые способы записи-воспроизведения.

**Цифровые образовательные ресурсы** – это представленные в цифровой форме фото, видеофрагменты и видеоруководства, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, графические и картографические материалы, звукозаписи, аудиокниги, различные символьные объекты и деловая графика, текстовые бумаги и другие учебные материалы, нужные для организации образовательного процесса.

**2.3. Основные элементы дистанционного курса**.

Образовательный курс может состоять из следующих компонентов:

- файлы, содержащие информационные, методические и дидактические материалы по предмету в соответствие с рабочей программой;

- ссылки на файлы или сайты, опубликованные на других интернет-ресурсах, в том числе на электронные образовательные ресурсы;

- библиографические описания печатных источников информации;

- задания для выполнения в виде файлов, пояснений или другой форме;

- тесты или другие контрольные задания.

Курс публикуется педагогом в информационно-образовательной среде образовательного учреждения и доступен обучающимся конкретного объединения для просмотра или скачивания материалов, а также публикации выполненных заданий или их выполнения непосредственно в курсе, в том числе тестирования.

Основные элементы курса включают:

- пояснительную записку или введение, содержащее мотивационно-целевой компонент, краткое описание содержания, форм, методов и средств изучения материала, а также указания на способы работы с курсом;

- информационные учебные материалы (презентации, мультимедийные материалы и др.);

- практические задания с указания на формы предоставления результатов выполнения заданий;

- контрольные материалы в виде итоговых проектов обучающихся или тестов;

- средства дистанционного взаимодействия в режиме offline средствами личных сообщений и форума;

- дополнительные информационные материалы, например, список литературы, глоссарий и т. п.

Необходимым элементом учебно-методического обеспечения применения дистанционного обучения, являются **электронные образовательные ресурсы** (далее – ЭОР). Дополнительные общеобразовательные программы, которые реализуются с применением дистанционного обучения, должны быть обеспечены комплектом ЭОРов по всем темам учебного плана, для преподавания которых применяются дистанционное обучение. ЭОРы должны быть доступными для всех обучающихся в форме дистанционного обучения.

Дистанционные образовательные технологии реализуются в **информационно-образовательной среде** (далее – ИОС) образовательного учреждения. ИОС включает информационные технологии, технические средства и информационно-телекоммуникационные сети, которые применяются для создания, обработки, хранения и передачи информации, используемой при реализации образовательных программ и для взаимодействия обучающихся и педагогических работников.

Необходимо также предусмотреть возможность создания так называемого «электронного хранилища», на котором могут размещаться учебные материалы, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы и пр., на цифровых (электронных) носителях. Такое хранилище рекомендуется разместить на сервере или на компьютере, к которому может быть открыт доступ для всех рабочих мест пользователей в образовательной организации.

В дистанционном обучении можно реализовывать следующие типы проектов.

**Исследовательские**. Для таких проектов характерно наличие четко поставленных актуальных и значимых для участников целей, продуманной и обоснованной структуры, широкого использования арсенала методов исследования, использования научных методов обработки и оформления результатов. При этом принцип доступности и содержания методов исследования ставится во главу угла. Тематика исследовательских проектов должна отражать наиболее актуальные проблемы развития предметной области, учитывать их значимость для развития исследовательских навыков учащихся.

**Игровые**. В таких проектах главным содержанием становится ролевая игра, когда участники принимают на себя определенные роли для деловой имитации и разрешения вымышленных или реально существующих профессиональных ситуаций. Игровые проекты должны предваряться участием учащихся в исследовательских проектах с целью глубокого освоения фактического материала, являющегося основой для проведения ролевых игр.

**Практико-ориентированные.** Особенность данного типа проектов состоит в предварительной постановке четкого, значимого для обучающегося, имеющего практическое значение результата, выраженного в материальной форме: подготовка журнала, газеты, хрестоматии, видеофильма, компьютерной программы, мультимедиа продуктов и т. д. Разработка и проведение данного типа проекта требует детальности в проработке структуры, определении функций участников, промежуточных и конечных результатов. Для данного типа проектов характерен более жесткий контроль со стороны координатора и автора проекта.

**Творческие**. Их особенность заключается в том, что они не имеют заранее определенной и детально проработанной структуры. В творческом проекте педагог определяет лишь общие параметры и указывает оптимальные пути решения задач. Необходимым условием творческих проектов является четкая постановка планируемого результата, значимого для ребенка. Специфика такого проекта предполагает интенсивную работу обучающихся с первоисточниками, с документами и материалами, зачастую противоречивыми, не содержащими готовых ответов. Творческие проекты стимулируют максимальную активизацию познавательной активности обучаемых, способствуют эффективной выработке навыков и умений работы с документами и материалами, умений анализировать их, делать выводы и обобщения.

По технической основе передачи данных можно выделить следующие **формы дистанционного обучения**:

♣ рассылка печатных материалов по почте (характерное для традиционного заочного обучения);

♣ рассылка аудио- и видеокассет, дискет, CD-ROM;

♣ средствами аудио графики (интерактивные доски, а также учебное кино, радио, телевидение);

♣ через интерактивное WebTV и видео конференции;

♣ через телеконференции Usenet, IRC.

♣ через электронную почту и листы (списки) рассылки;

♣ через web-страницы;

♣ через чат, web-форум в социальных сетях и гостевую книгу.

**2.4. Этапы деятельности педагога по организации дистанционного обучения**

1 этап. Анализ возможностей обучения

Анализ возможностей обучения предусматривает технические ресурсы семьи, возможности ребенка по рекомендациям ПМПК (для детей инвалидов и детей с ОВЗ) или по возрасту, согласие родителей, согласование расписания занятий. А так же анализ ИОС (информационно-образовательной среды) МКУДО «Дворец творчества» для выбора ЭОР (электронных образовательных ресурсов).

2 этап. Информирование обучающихся и их родителей о реализации дополнительных образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В том числе знакомит с расписанием занятий, формой дистанционного обучения. Родители (законные представители) обучающихся, в свою очередь, письменно подтверждают согласие на дистанционное обучение.

3 этап. Адаптирование дополнительной предпрофессиональной программы/ дополнительной общеразвивающей программы или ее части к форме дистанционного обучения

В зависимости от возраста, направленности тематики объединения, ИКТ компетентности ребенка педагог выбирает целесообразные формы обучения и вносит корректировку в рабочие программы.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

*Чат - занятия* — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

*Форум-занятия* — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

От чат - занятий форумы отличаются возможностью многодневной работы и несинхронным взаимодействием учащихся и педагога.

*Вебинар-сессия* осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должен иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть. Для учебных вебинар-сессий характерно достижение образовательных задач.

И еще многие различные варианты вебвзаимодействия можно предложить, разработать и применять для получения наиболее качественного результата совместной деятельности педагога и учащегося.

4 этап. Внедрение.

В соответствии с техническими возможностями педагог организовывает проведение занятий, консультаций, вебинаров на портале или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов, планирует свою педагогическую деятельность   
с учетом системы дистанционного обучения, создает простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания; выражает свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

5 этап. Контроль результатов освоения программы.

Педагог ведет учет результатов образовательного процесса в электронной форме. Формирует папку с результатами самостоятельной работы (выполнение лабораторных, практических работ, результаты тестов, рисунки, фото, проекты и другие различные виды текущих аттестаций), которая проводится посредством СДО, с помощью средств телекоммуникаций, либо в очном режиме. Формат предоставления и критерии оценки этих результатов определяется педагогом с учетом специфики программы и доводится до сведения обучающихся перед началом изучения.

Информирование обучающихся о результатах текущего контроля, промежуточной аттестации может осуществляться следующими способами:

- через СДО;

- через форум, электронную почту, skype и т.п.;

- на очных, групповых и индивидуальных консультациях/занятиях.

Контроль качества освоения образовательных программ, реализуемых при помощи электронного обучения и/или ДОТ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию проводимых в соответствии с учебным (тематическим) планом.

**2.5. Особенности организации дополнительных адаптированных общеразвивающих программ в форме дистанционного обучения**

Алгоритм организации обучения с использованием ДОТ для детей инвалидов и детей с ОВЗ:

1. Выявление потребности по обучению с использованием ДОТ (учет мнения педагогов, родителей, психолога, медицинских работников)

2. Получение согласие родителей (законных представителей) на обучение с использованием ДОТ.

3. Получение медицинской справки об отсутствие противопоказаний для работы за персональным компьютером.

4. Заключение необходимых соглашений и договоров (в случае применения сетевой формы организации).

5. Подготовка необходимой материально-технической базы.

6. Организация обучения педагогических работников на курсах повышения квалификации по работе в системе дистанционного обучения (с учетом специфики преподавания детей-инвалидов, детей с ОВЗ)

7. Составление индивидуального учебного плана, составление графика контрольных мероприятий.

8. Согласование учебного плана и графика контрольных мероприятий с родителями (законными представителями).

9. Проведения подготовительных мероприятий по ознакомлению обучающихся с работой в системе дистанционного обучения.

1. **Заключение**

Дистанционное обучение должно стать приемлемой альтернативой очных занятий. Основными положительными моментами дистанционного обучения можно обозначить: осуществление обучения в индивидуальном темпе, доступность и независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения.

Правильный подход к организации, внедрению и распространению дистанционного обучения в дополнительном образовании детей может открыть новые возможности привлечения большего числа одаренных обучающихся, детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития, сотрет временные и территориальные границы для желающих обучаться по программам дополнительного образования, позволит повысить привлекательность и конкурентоспособность МКУДО «Дворец творчества».

**Приложение 1**

**Структура дистанционного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурный элемент | Описание/содержание | Форма проведения |
| Введение (инструкция) – обязателен в начале каждого курса, может быть в начале раздела/ темы | Цели, задачи занятия  Анкеты, входное тестирование, регистрация  Организационные вопросы  Итоговые (отчетные) мероприятия  Другая необходимая информация | Информационный ресурс  Текстовый файл |
| Теоретические материалы (при необходимости) | Содержание изучаемого материала (новый материал, закрепление, повторение) | Тестовые материалы  Презентации  Видеолекция  Вебинар  Ссылки на материалы для изучения  Видеоролик  Учебный фильм |
| Закрепление, повторение, отработка (при необходимости) | Проверка усвоения материала, который изучен (в предыдущем элементе), упражнения для закрепления отработки навыков. Тренинги, промежуточное тестирование, открытые задания | Он-лайн сервисы для разработки упражнения  Использование готовых тренажеров  Вопросы для самоконтроля  Тесты  задания |
| Итоговая работа (при необходимости), может быть на каждом занятии, может быть по теме/разделу | Контроль знаний | Выполнение задания  Итоговый тест  Итоговая работа  Совместная работа |
| Заключение – обязателен в конце каждого курса, может быть в конце раздела/темы | Результаты обучения  Итоговая анкета | Информационный ресурс  Анкета  Опрос  Форум |

**Приложение 2**

**Требования к продолжительности различных видов деятельности**

Необходимо чередовать во время занятия различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т. д.) в 1-4 классах не должна превышать 7-10 минут, в 5-11 классах 10-15 минут.

**Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на занятиях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Непрерывная деятельность (мин), не более | | | | | |
| Просмотр статических изображений на досках и экранах отраженного свечения | Просмотр телепередач | Просмотр динамических изображений | Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатуре | Прослушивание аудиозаписи | Прослушивание аудиозаписи в наушниках |
| 1-2 | 10 | 15 | 15 | 15 | 20 | 10 |
| 3-4 | 15 | 20 | 20 | 15 | 20 | 15 |
| 5-7 | 20 | 25 | 25 | 20 | 25 | 20 |
| 8-11 | 25 | 30 | 30 | 25 | 25 | 25 |

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз.

Продолжительность использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на занятиях составляет: для обучающихся 1-2-х классов – не более 20 минут, для обучающихся 3-4-х классов – не более 25 минут, для обучающихся 5-6-х классов – не более 30 минут, для обучающихся 7-11-х классов – 35 минут.

**Приложение 3**

**Персональный сайт педагога.**

Образовательные задачи, которые решает персональный сайт педагога.

Индивидуализация содержания. На своем сайте педагог может размещать не только задания к очным занятиям, но и дистанционным курсам.

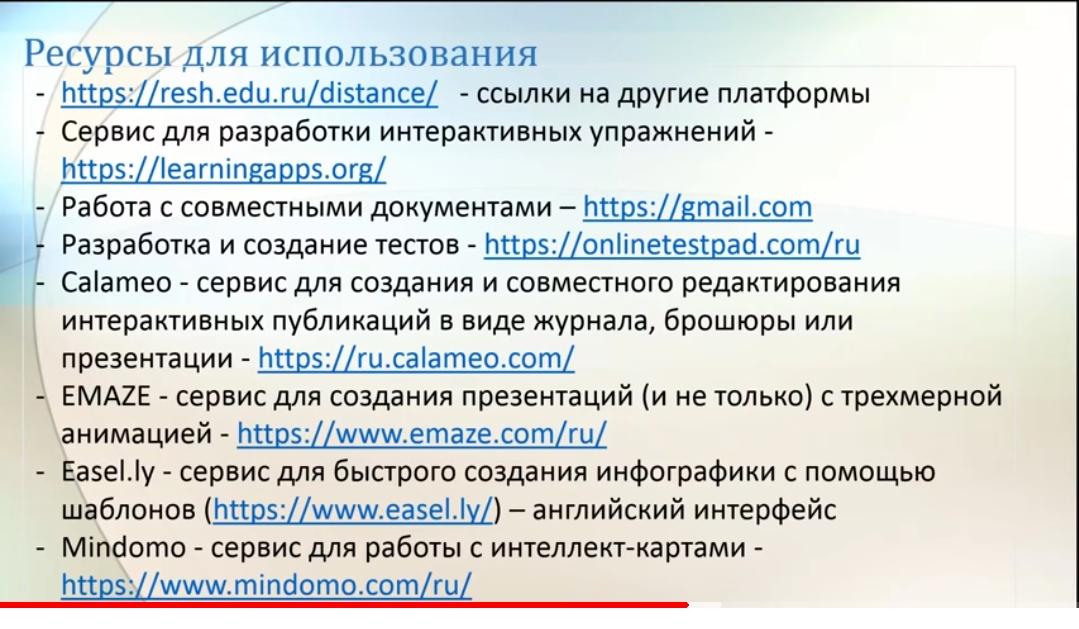
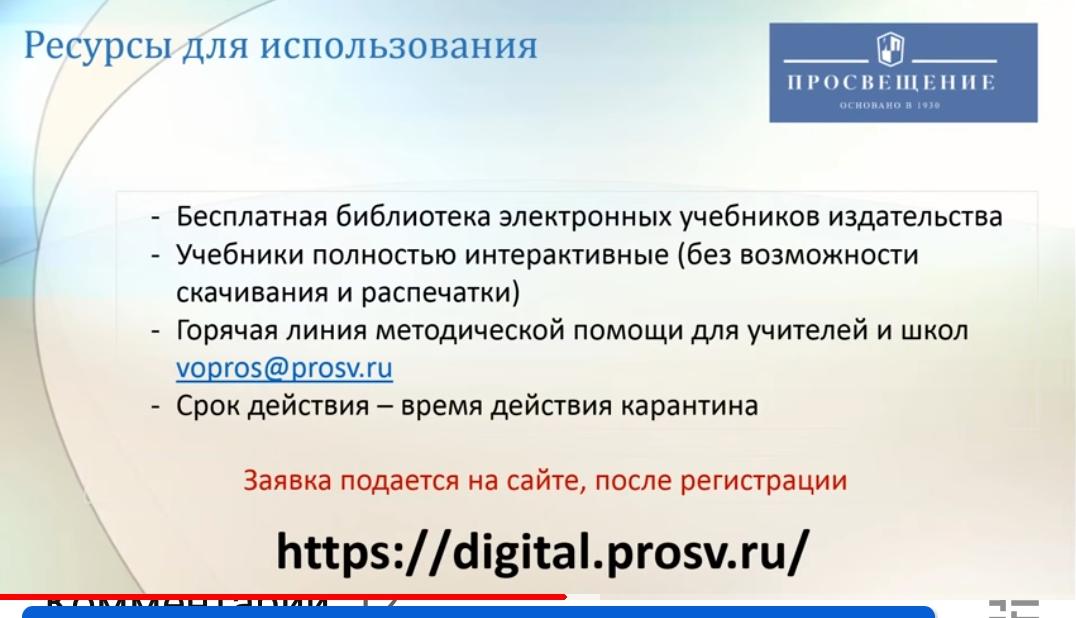
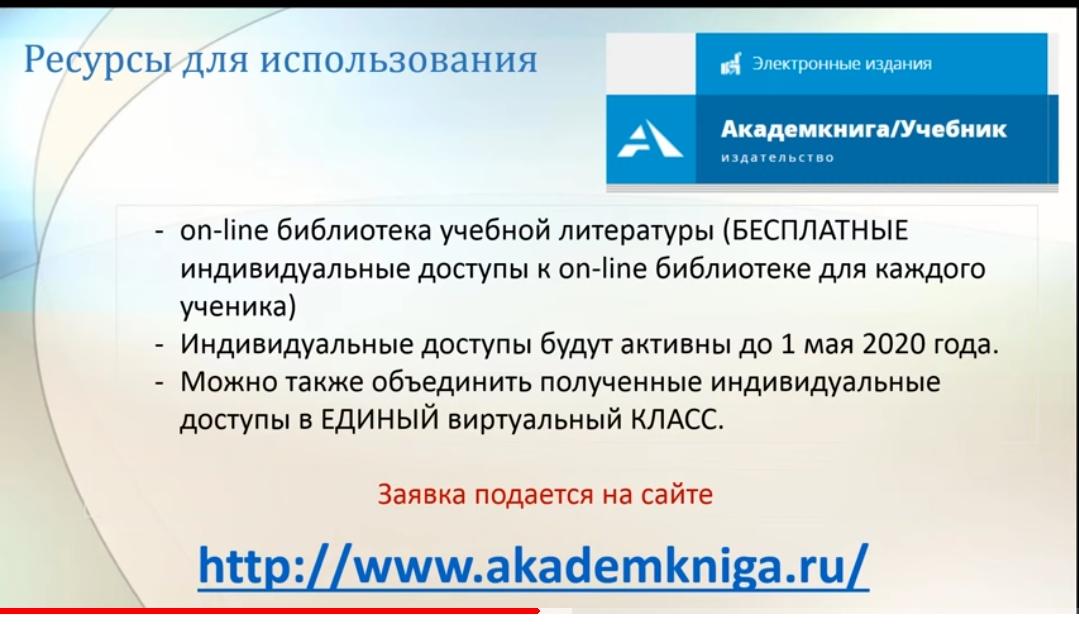
Конспект. Размещение электронных версий лекций, практических занятий, различных дидактических материалов к программе.

Сайт как точка входа в сетевое образовательное пространство. На многих сайтах педагогов можно найти список ссылок на веб-ресурсы по направлению реализации программы. Это позволяет расширить содержание образования, привлечь дополнительный учебный материал, новые информационные источники.

Популяризация детских достижений, демонстрация продуктов деятельности. Сайт – прекрасная «выставка», галерея работ обучающихся. Эти работы являются не только гордостью педагога, но могут стать поводом для профессионального диалога с коллегами и быть фактором повышения детской самооценки.

**Приложение 4**

**Электронные ресурсы**

****