

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества»  
Центр творческого развития «Академия детства»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
ЦТР «Академия детства»  
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено  
Приказом Директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
А.А.Яровиковой  
№ 153 от 31.08.2020 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Креативное рукоделие»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Программу составил :  
Педагог ДО Симанова Г. И.  
Программу реализует:  
Педагог ДО Багина Л.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>1. Основные характеристики программы</b>                            | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы  | 4  |
| 1.3 Содержание программы   | 6  |
| Учебный (тематический) план 1 год обучения (3 часа в неделю)           | 6  |
| Содержание учебного плана (3 часа в неделю)                            | 8  |
| Планируемые результаты 1 года обучения                                 | 12 |
| Учебный (тематический) план 2 год обучения (3 часа в неделю)           | 14 |
| Содержание учебного плана (3 часа в неделю)                            | 16 |
| Планируемые результаты 2 года обучения                                 | 20 |
| Учебный (тематический) план 3 года обучения (3 часа в неделю)          | 22 |
| Содержание учебного плана (3 часа в неделю)                            | 24 |
| Планируемые результаты 3 года обучения                                 | 27 |
| <b>2. Организационно – педагогические условия реализации программы</b> | 29 |
| 2.1 Календарный учебный график   | 29 |
| 2.2 Условия реализации программы                                       | 29 |
| 2.3 Формы подведения итогов реализации программы                       | 30 |
| 2.4 Оценочные материалы  | 30 |
| 2.5 Методические материалы   | 31 |
| <b>Аннотация к программе</b>   | 32 |
| <b>Сведения об авторе</b>  | 33 |
| <b>Список литературы</b>   | 34 |
| <b>Приложения</b>  | 38 |

## 1. Основные характеристики программы.

### 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» является программой художественно направленной.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 03.08.2018г.); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Программа по содержанию является художественной, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению прекрасного мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Актуальность программы** состоит в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна программы** заключается в том, что она дает возможность создавать новые оригинальные изделия в разнообразных техниках с использованием разных видов материалов (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

В основу данной программы положена дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» художественной направленности Т. М. Казьянской, П. Безенчук, 2018г. В указанную программу внесены изменения и дополнения в учебном (тематическом) плане, содержании, режиме занятий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих

способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Отличительные особенности:** программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Адресат программы:** возраст детей 8-16 лет. Состав группы постоянный от 7 до 12 человек. Набор обучающихся в объединение – свободный, не требует специальной подготовки. Группы формируются по возрасту: (8-10,11-14 и 15-16). Обучающиеся, имеющие свидетельства об окончании другой общеразвивающей программы художественной направленности могут приниматься на 2 год обучения.

**Срок реализации программы -3 учебных года**

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Первый год обучения:** возраст 8 - 9 лет, 1 занятие, 1 раз в неделю по 3 академических часа. Общее количество часов в год - 105 часов.

**Второй год обучения:** возраст 10-14 лет 1 занятие, 1 раз в неделю по 3 академических часа Общее количество часов в год - 105 часов;

**Третий год обучения:** возраст 15-17 лет, 1 занятие, 1 раз в неделю по 3 академических часа. Общее количество часов в год - 105 часов.

| <b>Возраст обучающихся</b> | <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 8-10лет                    | 3                                | 105                           |
| 11-14 лет                  | 3                                | 105                           |
| 15-16 лет                  | 3                                | 105                           |

Продолжительность учебного часа, согласно Приложению 3 СанПиН 2.4.4.1251-03, 30-40 мин., перерыв –10 мин.

## **1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие основ художественной культуры ребенка через народное и современное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- познакомить обучающихся с историей развития и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить технологиям разных видов рукоделия.

*Воспитательные:*

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и

отечественной, формировать потребность культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать обучающихся к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.

*Развивающие:*

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

- способствовать развитию эмоций и волевых качеств;

- способствовать развитию моторики рук, глазомер.

**Формы проведения занятий:**

- индивидуальная;

- индивидуально-групповая;

- групповая (или в парах);

- фронтальная;

- экскурсия;

- конкурс;

- выставка.

**Учебный (тематический) план первого года обучения 3 часа в неделю.**

| <b>№</b> | <b>Наименование тем</b>  | <b>Общее кол-во часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Формы аттестации и контроля</b> |
|----------|--|---------------------------|---------------|-----------------|------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.</b> | <b>3</b>                  | <b>1</b>      | <b>2</b>        | наблюдение                         |
| <b>2</b> | <b>«Осенние поделки»</b>   | <b>27</b>                 | <b>3.5</b>    | <b>23.5</b>     |                                    |
| 2.1      | «Яблоко (гриб) с сюрпризом»  |                           | 0.5           | 2.5             | наблюдение                         |
| 2.2      | «Гроздь рябины»  |                           | 0.5           | 2.5             | опрос                              |
| 2.3      | «Царь зверей»  |                           | 0.5           | 2.5             | опрос                              |
| 2.4      | «Осень - рыжая лисичка»  |                           | 0.5           | 2.5             | выставка                           |
| 2.5      | «Золотой листопад»   |                           | 0.5           | 2.5             | беседа                             |
| 2.6      | «Синичкин день»»   |                           | 0.5           | 2.5             | опрос                              |
| 2.7      | «Синичкин день»  |                           |               | 3               |                                    |
| 2.8      | «Букет для милой мамочки»  |                           | 0.5           | 2.5             | выставка                           |
| 2.9      | «Разноцветный кот»   |                           |               | 3               |                                    |
| <b>3</b> | <b>«Зимние поделки»</b>  | <b>36</b>                 | <b>6</b>      | <b>30</b>       |                                    |
| 3.1      | «Открытие кузнецы Деда Мороза»   |                           | 1.5           | 1.5             | наблюдение                         |
| 3.2      | «Ёлка без иголки»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 3.3      | «Ёлка без иголки»  |                           |               | 3               | выставка                           |
| 3.4      | «Елочная игрушка. Зимняя шапочка»  |                           | 0,5           | 2,5             | промежуточная аттестация           |
| 3.5      | «Снеговик и Снеговичка»  |                           | 0.5           | 2.5             | беседа                             |
| 3.6      | «Зимнее яблочко. Снегирь»  |                           | 0.5           | 2.5             | опрос                              |
| 3.7      | «Зимнее яблочко. Снегирь»  |                           |               | 3               |                                    |
| 3.8      | «Праздник Починки»   |                           | 0.5           | 2.5             | беседа                             |
| 3.9      | «Кораблик на волнах»   |                           | 0.5           | 2.5             | выставка                           |
| 3.10     | «Встречаем Масленицу»  |                           | 0.5           | 2.5             | выставка                           |
| 3.11     | «Подарок папе»   |                           | 0,5           | 2,5             |                                    |

|          |   |            |            |             |                        |
|----------|---|------------|------------|-------------|------------------------|
| 3.12     | «Подарок маме»  |            | 0,5        | 2,5         | выставка               |
| <b>4</b> | <b>«Весенние поделки»</b>   | <b>27</b>  | <b>6.5</b> | <b>20.5</b> |                        |
| 4.1      | «Народные промыслы.<br>Дымковская игрушка»  |            | 0.5        | 2.5         | опрос                  |
| 4.2      | «Народные промыслы.<br>Дымковская игрушка»  |            |            | 3           |                        |
| 4.3      | «День птиц»   |            | 0.5        | 2.5         | беседа                 |
| 4.4      | «Открытый космос»   |            | 0.5        | 2.5         | беседа                 |
| 4.5      | «Светлый праздник Пасхи»  |            | 0.5        | 2.5         | выставка               |
| 4.6      | «Праздник со слезами на<br>глазах» Экскурсия в<br>историко-краеведческий<br>музей |            | 3          |             | опрос                  |
| 4.7      | «Победный май»  |            | 0.5        | 2.5         | беседа                 |
| 4.8      | «Открытка ветерану»   |            |            | 3           | выставка               |
| 4.9      | «Самолет построим сами»   |            | 0.5        | 2.5         | опрос                  |
| 4.10     | «Одуванчики»  |            | 0.5        | 2.5         | наблюдение             |
| <b>5</b> | <b>Участие в выставках,<br/>конкурсах</b>   | <b>9</b>   | <b>2</b>   | <b>7</b>    |                        |
| <b>6</b> | <b>Итоговое занятие</b>   | <b>3</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>    | ИТОГОВАЯ<br>аттестация |
|          | <b>Всего занятий</b>  | <b>105</b> | <b>20</b>  | <b>85</b>   |                        |

## Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения 3 часа в неделю.

### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

### 2. Осенние поделки.

#### 2.1 «Яблоко (гриб) с сюрпризом».

**Теория.** Осень – время сбора урожая в саду и на огороде. Знакомство с техникой объемная аппликация. Ход работы.

**Практика.** Раскрой деталей изделия. Изготовление поделки, согласно технологии. Оформление мини-выставки.

#### 2.2 «Гроздь рябины».

**Теория.** История праздника День пожилых людей. Знакомство с праздником Именины рябины. Традиции и обычаи праздника. Технология изготовления. Ход работы.

**Практика.** Изготовление основы панно. набросок композиции. Подбор цветовой гаммы изделия. Изготовление листьев рябины в технике бумагопластика, ягоды в технике скатывания из салфеток. Работа над панно, согласно технологии. Оформление мини-выставки.

#### 2.3 «Царь зверей»

**Теория.** Знакомство с жизнью львов. Почему льва называют царем всех зверей? Дайте краткую характеристику (прилагательными) Правила подготовки природного материала к работе. Технология изготовления панно. Алгоритм работы.

**Практика.** Раскрой деталей панно. Наклеивание семян и круп на клей ПВА. Оформление рамки.

#### 2.4 «Осень - рыжая лисичка».

**Теория.** Беседа о лисе и её жизни в природе. Технология изготовления панно. Выбор цветовой гаммы. Алгоритм работы.

**Практика.** Нарезка полос из цветной бумаги. Изготовление трафарета лисички. Наклеивание на основу готовых полос. Оформление деталей в готовую композицию.

#### 2.5 «Золотой листопад».

**Теория.** Берёзовые рожи на картинах известных художников. Знакомство с техникой квиллинг. Технология изготовления. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление стволов берез в технике кручения бумажных трубочек, кроны - в технике квиллинг. Сбор деталей в готовую композицию. Оформление рамки.

#### 2.6 «Синичкин день».

**Теория.** Знакомство с народным праздником «Синичкин день». Традиции и обычаи. Технология изготовления панно в смешенной технике. Рисунок акварелью и пластилином.



**Практика.** Рисование ветки рябины в технике по мокрому.

### **2.7 «Синичкин день»**

**Практика.** Выкраивание из картона синички, раскрашивание ее пластилином. Крепеж готовой птицы на объемный скотч. Оформление рамки, крепеж.

### **2.8 «Букет для милой мамочки».**

**Теория.** История праздника День Матери. Использование скорлупы фисташек при изготовлении цветов в букете. Технология изготовления. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление цветов из фисташек.

### **2.9 Разноцветный кот».**

**Практика.** Нарезание полос из цветной бумаги. Составление полос на листе бумаги и приклеивание. Наклеивание поверх листа с вырезанным, по шаблону, котом.

## **Зимние поделки.**

### **3.1 «Открытие кузницы Деда Мороза».**

**Теория.** Интегрированное занятие.

**Практика.** Игровая программа.

### **3.2-3.3 «Ёлка без иголки»**

**Теория.** Знакомство с историей новогодней елки. Какие бывают елки, елки без иголки. Технология изготовления. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление конуса из картона. Нарезание бумажных полос, склеивание их в петельки. Наклеивание готовых петелек в ряды на конус. Украшение готовой елки бусинами и пайетками. Оформление выставки.

### **3.4 «Ёлочная игрушка. Зимняя шапочка».**

**Теория.** История новогодней игрушки. Обычай и традиции. Технология изготовления. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление основы игрушки, нарезание ниток определенной длины. Привязывание ниток на основу. Соединение помпона и шапочки между собой. Крепеж изделия. Оформление выставки в зале учреждения.

### **3.5«Снеговик и Снеговичка».**

**Теория.** История снеговика, традиции и обычаи. Технология изготовления снеговика из шнура. Алгоритм работы.

**Практика.** Выкраивание деталей снеговиков из картона. Наклеивание шнура по кругу. Декор готовых снеговиков, оформление лиц. Изготовление крепежа.

### **3.6-3.7««Зимнее яблочко. Снегирь».**

**Теория.** Знакомство с рассказом «Зимние яблочки». Технология изготовления снегиря в технике торцевание. Алгоритм работы.

**Практика.** Выполнение наброска композиции. Выкраивание силуэта снегиря из картона. Нарезка квадратов 1x1 из салфеток или креповой бумаги

нужных цветов. Приклеивание деталей по трафарету. Сбор деталей композиции в готовое панно. Оформление рамки, крепеж.

### **3.8 « Праздник Починки».**

**Теория.** Знакомство с народным праздником Починки. Обычаи и традиции праздника. Технология изготовления оберега с монеткой. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление оберега с монеткой по схеме. Игровая программа.

### **3.9 «Кораблик на волнах».**

**Теория.** История праздника 23 февраля. Технология изготовления объемной поделки в технике квиллинг.

**Практика.** CD-диск - основа изделия. Изготовление «моря» и объемного кораблика из бумажных полос в технике квиллинг. Соединение деталей композиции с основой изделия.

### **3.10. «Встречаем Масленицу. Народная кукла Домашняя Масленица».**

**Теория.** Знакомство с весенними народными куклами. Значение куклы Домашняя Масленица. Технология изготовления, алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление куклы из ниток для вязания по схеме. Декор куклы, изготовление крепежа.

### **3.11. «Подарок папе».**

**Теория.** Знакомство с историей праздника. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление открытки для папы к дню защитника отечества.

### **3.12. «Подарок маме».**

**Теория.** Знакомство с весенним праздником. Технология изготовления, алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление панно для мамы на 8 марта.

### **3. «Весенние поделки»**

#### **4.1-4.2«Народные промыслы. Дымковская игрушка».**

**Теория.** Знакомство с народными промыслами России. Чтение сказки Т. Кирюшатовой. Особенности, традиции. Техника изготовления. Алгоритм работы.

**Практика.** Создание наброска игрушки по выбору. Выполнение объемного рисунка игрушки при помощи пластилина. Оформление игрушки на основу панно, изготовление рамки, крепеж.

#### **4.3. «День птиц».**

**Теория.** История праздника. Весенние заклички птиц. Технологии изготовления птиц из ткани.

**Практика.** Выкраивание квадрата из ткани. Изготовление птицы по схеме при помощи ниток.

#### **4.4 «Открытый космос».**

**Теория.** 12 апреля – День космонавтики. История освоения космоса. Знакомство с техникой граттаж. Ход работы.

**Практика.** Покрытие CD-диска акриловой черной краской, сушка. Создание наброска рисунка на бумаге, с его последующим переносом на подготовленный диск. Процарапывание рисунка при помощи зубочистки. Индивидуальные работы. Изготовление крепежа.

#### **4.5 «Светлый праздник Пасхи».**

**Теория.** История праздника, традиции и обычаи. Демонстрация пасхальных поделок.

**Практика.** Изготовление деталей пасхального панно при помощи вязальных ниток. Выполнение помпонов по технологии для изготовления цыпленка. Оформление в готовое панно. Обрамление работы, крепеж.

#### **4.6 Экскурсия в Троицкий историко-краеведческий музей.**

**«Праздник со слезами на глазах».**

#### **4.7 «Победный май».**

**Теория.** 75 лет Великой Победы. Беседа. Технология изготовления панно, алгоритм работы.

**Практика.** Набросок панно. Изготовление композиции из готовой бумажной вырубки. Оформление рамки. Выставка в историко-краеведческом музее поселка.

#### **4.8 «Открытка ветерану».**

**Теория.** 75 лет Великой Победы. Беседа. Технология изготовления открытки из цветной бумаги.

**Практика.** Набросок открытки. Изготовление композиции из цветной бумаги. Оформление рамки. Выставка в историко-краеведческом музее поселка.

#### **4.9 «Самолет построим сами».**

**Теория.** Рассказ о женском авиационном полке «Ночные ведьмы». Технология изготовления изделия. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление модели самолета при помощи бумажных полос и спичечного коробка. Работа по схеме.

#### **4.10 «Первоцветы. Одуванчики».**

**Теория.** Знакомство с первоцветами нашего края. Технология изготовления цветов в технике бумагокручение. Ход работы, алгоритм.

**Практика.** Подготовка основы панно круглой формы. Обтяжка обоями. Нарезка полос из бумаги, мелкая нарезка. Скручивание нарезанных полос в цветок при помощи зубочистки. Вырезание листьев. Сбор деталей в композицию на подготовленную основу панно.

#### **4. Участие в выставках, конкурсах.**

Изготовление поделок из различных материалов, соответствующих темам, объявленных конкурсов и выставок.

#### **5. Итоговое занятие.**

**Теория.** Подведение итогов работы за год. Технология изготовления бонбоньерки. Ход работы.

**Практика.** Изготовление бонбоньерки в виде кусочка торта из плотной бумаги по схеме. Посещение итоговой выставки.

### **Планируемые результаты.**

В результате освоения данной общеразвивающей программы ожидается, что у обучающихся **в первый год** будут сформированы предметные, метапредметные, личностные результаты

#### **Предметные результаты.**

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства,
- использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Будут обладать следующими умениями:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Метапредметные результаты.** У обучающихся будут развиты:

- образное пространственное мышление;
- мелкая моторика;
- художественный вкус;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действий;
- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;
- смогут соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- использовать при выполнении заданий различные средства: справочную и прочую литературу, ИКТ и пр.

**Личностные результаты.** У обучающихся будут развиты:

- формирование адекватной самооценки и самопринятия;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей;
- способность к волевому усилию и преодолению препятствий;
- уважительное отношение к народному творчеству разных стран;
- организационно- управленческие навыки (умение содержать в порядке свое рабочее место);
- уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.

**Учебный (календарный) план второго года обучения 3 часа в неделю.**

| <b>№</b> | <b>Наименование тем</b>  | <b>Общее кол-во часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Формы аттестации и контроля</b> |
|----------|--|---------------------------|---------------|-----------------|------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности. Тест на фантазию и воображение. Планы на учебный год.</b> | <b>3</b>                  | <b>2</b>      | <b>1</b>        | опрос                              |
| <b>2</b> | <b>Осенние поделки</b>   | <b>24</b>                 | <b>3</b>      | <b>21</b>       |                                    |
| 2.1      | «Пусть осень жизни будет золотой»  |                           | 0.5           | 2.5             | беседа                             |
| 2.2      | «Фруктовый сад»  |                           | 0.5           | 2.5             | выставка                           |
| 2.3      | «Золотая осень»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.4      | «Золотая осень»  |                           | 0.5           | 2.5             | опрос                              |
| 2.5      | «Хлеб всему голова. Народная кукла Хлебный человек»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.6      | «Хлеб всему голова. Народная кукла Хлебный человек»  |                           |               | 3               | выставка                           |
| 2.7      | «Фоторамка «Маме»»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.8      | «Фоторамка «Маме»»   |                           |               | 3               | выставка                           |
| <b>3</b> | <b>Зимние поделки</b>  | <b>33</b>                 | <b>7.5</b>    | <b>25.5</b>     |                                    |
| 3.1      | «Открытие кузнецы Деда Мороза»   |                           | 1.5           | 1.5             | опрос                              |
| 3.2      | «Новогодний венок»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 3.3      | «Новогодний венок»   |                           |               | 3               | выставка                           |
| 3.4      | «Новогодний сувенир «Мышка»»   |                           |               |                 |                                    |
| 3.5      | Новогодний сувенир «Мышка»»  |                           |               |                 | промежуточная аттестация           |
| 3.6      | «Народная кукла Рождественский Ангел»  |                           | 0.5           | 2.5             | беседа                             |
| 3.7      | «Снегири на ветке»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 3.8      | «Снегири на ветке»   |                           | 0.5           | 2.5             | выставка                           |

|                      |   |            |            |             |                     |
|----------------------|---|------------|------------|-------------|---------------------|
| 3.9                  | «Место для уставших иголок. Игольница в чашке»» |            | 0.5        | 2.5         | опрос               |
| 3.10                 | Игольница «Шляпка»                              |            |            | 3           |                     |
| 3.11                 | «Поселок в годы войны» (экскурсия в музей)      |            | 3          |             | опрос               |
| 3.12                 | «Красная гвоздика-символ героев в России»       |            | 0.5        | 2.5         | беседа              |
| <b>4</b>             | <b>Весенние поделки</b>                         | <b>33</b>  | <b>7,5</b> | <b>25,5</b> |                     |
| 4.1                  | «Народные куклы весны. Домашняя Масленица»      |            | 0.5        | 2.5         | выставка            |
| 4.2                  | «Народная кукла Веснянка                        |            | 0.5        | 2.5         |                     |
| 4.3                  | «Зайчик на пальчик»                             |            | 0,5        | 2,5         |                     |
| 4.4                  | «Декупаж на яичном кракле»                      |            | 0.5        | 2.5         | опрос               |
| 4.5                  | «Декупаж на яичном кракле»                      |            |            | 3           |                     |
| 4.6                  | «День Земли»                                    |            | 0.5        | 2.5         | наблюдение          |
| 4.7                  | «Как хорошо на свете без войны»                 |            | 0.5        | 2.5         | беседа              |
| 4.8                  | «Как хорошо на свете без войны»                 |            |            | 3           |                     |
| 4.9                  | «Подарок ветерану»                              |            |            | 3           | выставка            |
| 4.10                 | «Читательский дневник»                          |            | 0.5        | 2.5         |                     |
| 4.11                 | «Читательский дневник»                          |            |            | 3           | ИТОГОВАЯ аттестация |
| <b>5</b>             | <b>Участие в выставках, конкурсах</b>           | <b>9</b>   | <b>2</b>   | <b>7</b>    |                     |
| <b>6</b>             | <b>Итоговое занятие</b>                         | <b>3</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>    |                     |
| <b>Всего занятий</b> |   | <b>105</b> | <b>23</b>  | <b>82</b>   |                     |

## Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения 3 часа в неделю.

### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

*Практика.* Тест на воображение и фантазию.

### 2. Осенние поделки.

#### 2.1 «Пусть осень жизни будет золотой».

*Теория.* История праздника Дня Пожилого человека. Беседа об уважении, внимании, заботе к людям пожилого возраста. Техника изготовления поздравительной открытки для гостей праздника. Ход работы.

*Практика.* Раскрой основы открыток. Использование готовой цветочной вырубki, создание цветочной композиции на открытке.

#### 2.2. «Фруктовый сад».

*Теория.* Осень- пора сбора урожая в садах и огородах. Беседа о пользе и приготовлении блюд из яблок. Ознакомление с выставкой изделий на яблочную тему. Технология изготовления панно. Ход работы.

*Практика.* Изготовление основы для панно. Создание наброска композиции. Выкраивание плодов яблони и груши из ватных дисков. Раскрашивание, сушка. Выкройка и вырезание из картона и бумаги других деталей панно. Крепеж всех деталей изделия, при помощи клея, на основу. Изготовление рамки. Оформление выставки осенних поделок в актовом зале учреждения.

#### 2.3 «Золотая осень».

*Теория.* Золотая осень на картинах великих художников. Подготовка и использование круп и семян в поделках. Технология изготовления. Алгоритм работы.

*Практика.* Создание наброска композиции, подбор крупы и семян. Наклеивание крупы и семян на раскроенные детали, сушка.

#### 2.4 «Золотая осень».

*Практика.* Раскрашивание деталей в оттенки осени, сушка. Сбор готовых деталей в композицию на основу панно. Изготовление рамки из скорлупы фисташек. Выставка.

#### 2.5 «Хлеб всему голова. Народная обереговая кукла Хлебный человек».

*Теория.* История праздника День хлеба. Чтение сказки Т. Кирюшатовой «Хлебный человек». Технология изготовления куклы по фото МК.

*Практика.* Изготовление куклы по фото МК.

#### 2.6 «Хлеб всему голова. Народная обереговая кукла Хлебный человек».

*Практика.* Продолжение изготовления куклы по фото МК. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшей куклы.

#### 2.7 «Фоторамка «Маме».



**Теория.** История праздника День Матери. Технология изготовления фоторамки, цветов из влажной бумаги. Знакомство с терминологией и техникой скрапбукинга. Ход работы.

**Практика.** Изготовление основы рамки, обтяжка её обоями. Раскрой деталей цветов.

### **2.8 «Фоторамка «Маме».**

**Практика.** Складывание деталей цветов гармошкой и скручивание в жгут, в увлажненном виде. Формирование цветка, декор. Сбор деталей по скетчу в готовую рамку, размещение фото. Оформление выставки.

## **3. Зимние поделки.**

### **3.1. «Открытие кузницы Деда Мороза».**

**Теория.** Долгожданный, всеми любимый семейный праздник. Традиции и обычаи. А в вашей семье есть новогодние традиции? Какие? Демонстрация новогодних поделок, сувениров. Как подготовить и вручить подарки друзьям и близким. План работы кузницы.

**Практика.** Игровая программа «Новый год к нам мчится».

### **3.2. «Новогодний венок».**

**Теория.** Знакомство с культурой других стран. Рождественский декор в европейских странах. Технология изготовления новогоднего венка из шишек. Алгоритм работы.

**Практика.** Раскрой основы венка из тарного картона. Подбор шишек, их группировка, склейка, сушка.

### **3.3 «Новогодний венок».**

**Практика.** Раскрашивание гуашью или аэрозолью, сушка. Декор венок лентами, бусами, тематическими сувенирами. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшего изделия. Выставка в Троицком историко-краеведческом музее.

### **3.4 «Новогодний сувенир «Мышка»».**

**Теория.** Знакомство с культурой других стран. Китайский лунный календарь. Символ 2020 года – мышь. Технология изготовления сувенира. Алгоритм работы.

**Практика.** Подбор ткани, раскрой деталей. Изготовление конуса из картона, обтяжка тканью.

### **3.5 «Новогодний сувенир «Мышка»».**

**Практика.** Соединение выкроенных деталей головы петельным швом, набивка наполнителем. Оформление мордочки мышки, соединение с конусом. Декор лентами, пайетками. Выставка.

### **3.6 «Народные куклы зимы. Рождественский Ангел».**

**Теория.** Знакомство с зимними народными береговыми куклами. Демонстрация выставки. Технология изготовления куклы, алгоритм работы.

**Практика.** Подбор ткани, раскрой деталей. Скрутка куклы по схеме. Декор готового изделия. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшей куклы.

### **3.7 «Снегири на ветке».**

**Теория.** Беседа о жизни снегирей. Демонстрация мини-выставки детских поделок на тему «Снегири». Знакомство с технологией обработки натуральной кожи. Ход работы.

**Практика.** Приготовление основы панно: раскрой, обтяжка, рамка. Создание наброска композиции. Раскрой деталей птиц из натуральной кожи.

### **3.8 «Снегири на ветке».**

**Практика.** Роспись деталей, сушка. Сбор готовых деталей на основу, крепеж при помощи клея. Покрытие лаком, сушка. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшего изделия. Оформление выставки в актовом зале учреждения.

### **3.9 «Место для уставших иголок. Игольница в чашке».**

**Теория.** Знакомство с народным праздником Починки. Обычаи и традиции праздника. Демонстрация частной коллекции сувенирных наперстков. Беседа о швейных принадлежностях. Технология изготовления игольницы и цветочной вышивки атласными лентами. Алгоритм работы.

**Практика.** Выкройка основы для подушечки, обтяжка тканью, набивка наполнителем, крепеж к чайной чашке. Декор тесьмой и лентами. Вышивание из атласных лент цветка виолы. Сбор в букетик, использование готовой вырубki листьев из фоамирана. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшей поделки.

### **3.10 «Игольница «Шляпка».**

**Практика.** Выкройка основы для подушечки шляпки, обтяжка тканью диска, набивка наполнителем баночки из под йогурта, крепеж к диску. Декор тесьмой и лентами. Сбор в букетик, использование готовой вырубki листьев из фоамирана. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшей поделки.

**3.10 «Поселок в годы Великой Отечественной Войны». Экскурсия в Троицкий историко-краеведческий музей.**

### **3.11 «Красная гвоздика-символ героев в России».**

**Теория.** Беседы о героизме и мужестве воинов Отечества. Красная гвоздика – символ победы и мужества. Технология изготовления цветка. Ход работы.

**Практика.** Раскрой деталей, сбор цветка, изготовление стебля и чашелистика. Возложение цветов к памятнику «Никто не забыт, ничто не забыто».

## **4. Весенние поделки.**

### **4.1 «Народные куклы весны: Домашняя Масленица».**

**Теория.** Знакомство с куклами весны. Демонстрация мини-выставки кукол. Технология изготовления кукол, алгоритм работы.

**Практика.** Подбор ткани, раскрой деталей. Формирование основы кукол.

### **4.2 «Народная кукла «Веснянка»».**

**Практика.** Изготовление одежды для кукол, формирование прически и повязывание платка. Декор кукол. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшей куклы.

#### **4.3 «Зйчик на пальчик».**

*Теория.* Знакомство с историей игрушки.

*Практика.* Изготовление зайчиков разными способами.

#### **4.4 «Декупаж на яичном кракле».**

*Теория.* Знакомство с техникой декупаж и декупаж на яичном кракле. Технология изготовления. Ход работы.

*Практика.* Создание работы на виниловой пластике. Наклеивание подготовленной яичной скорлупы на всю площадь пластинки клеем ПВА, сушка. Грунтовка, сушка.

#### **4.5 «Декупаж на яичном кракле».**

*Практика.* Подготовка тематической декупажной карты, её приклеивание, сушка. Покрытие бесцветным лаком. Оформление рамки, крепеж. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшей поделки. Выставка в Троицком историко-краеведческом музее.

#### **4.6 «День Земли».**

*Теория.* История праздника. Экологическая викторина. Знакомство с техникой торцевания. Ход работы. Коллективная поделка.

*Практика.* Подготовка основы панно, создание наброска, выбор цветового решения материалов. Раскрой деталей. Нарезка креповой бумаги на квадраты размером 1х1 см. Изготовление деталей панно в технике торцевания. Сбор готовых деталей в общую композицию. Подведение итогов коллективной работы.

#### **4.7 «Как хорошо на свете без войны».**

*Теория.* Беседа о 75 - летию Великой Победы. Исторические факты. Технология изготовления панно в технике объемная аппликация, с элементами скрапбукинга. Ход работы.

*Практика.* Подготовка панно: раскрой, обтяжка, рамка. Создание наброска композиции.

#### **4.8 «Как хорошо на свете без войны».**

*Практика.* Изготовление деталей панно. Сбор в общую композицию. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшего изделия. Оформление выставки.

#### **4.9 «Подарок ветерану»**

*Теория.* Беседа о 75 - летию Великой Победы. Исторические факты. Технология изготовления открытки в технике объемная аппликация, с элементами скрапбукинга. Ход работы.

*Практика.* Подготовка открытки: раскрой, изготовление заготовок, рамка. Создание наброска композиции открытки.

#### **4.10 «Читательский дневник. Оформление обложки».**

*Теория.* Беседа о значении книг в нашей жизни. Ваши любимые произведения? Технологи изготовления обложки. Элементы скрапбукинга. Скetchи.

*Практика.* Оформление обложки читательского дневника по скетчу.

#### **4.11 «Читательский дневник. Оформление обложки».**

**Практика.** Индивидуальные работы. Круглый стол по результатам работы, выбор лучшей обложки.

#### **5. Изготовление поделок на конкурсы и выставки.**

Изготовление поделок из различных материалов, соответствующих темам, объявленных конкурсов и выставок.

#### **6. Итоговое занятие.**

**Теория.** Подведение итогов.

**Практика.** Проведение теста. Индивидуальное практическое задание. Награждение.

### **Планируемые результаты.**

Освоение программы отслеживается по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

#### **Предметные результаты:**

К концу второго года обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений; виды декоративно – прикладного творчества;
  - знание основных принципов построения декоративной композиции в комбинированной технике;
  - правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
  - правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
  - способы обработки различных материалов;
  - применение акварели, цветных карандашей, гуаши.
- Будут обладать следующими умениями:
- правильно пользоваться ручными инструментами;
  - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
  - организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
  - бережно относиться к инструментам и материалам;
  - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
  - самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
  - выполнять работу, используя художественные материалы;
  - правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;
  - правильно организовать свое рабочее место;
  - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Метапредметные результаты.** У обучающихся будут развиты:

- умение придумать новое цветовое решение в выполнении композиции;
- умение самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки;
- умение определить последовательность действий одной операции;
- умение определить последовательность действий по изготовлению всей поделки;
- образное пространственное мышление;
- мелкая моторика;
- художественный вкус.

**Личностные результаты.** У обучающихся будут развиты:

- уважительное отношение к традициям других народов;
- способность точно соблюдать инструкции педагога при выполнении отдельных операций;
- умение выполнить работу аккуратно, без недочетов;
- способность выполнить отдельные виды работ без словесных указаний педагога;
- способность полностью самостоятельно выполнить задание;
- уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.

**Учебный (тематический) план третьего года обучения 3 часа в неделю.**

| <b>№</b> | <b>Наименование тем</b>   | <b>Общее кол-во часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Формы аттестации и контроля</b> |
|----------|---|---------------------------|---------------|-----------------|------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности. Планы на учебный год</b> | <b>3</b>                  | <b>3</b>      |                 | беседа                             |
| <b>2</b> | <b>Скрапбукинг. Фотоальбом</b>  | <b>33</b>                 | <b>5.5</b>    | <b>27.5</b>     |                                    |
| 2.1      | «Подготовительная работа»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.2      | «Элементы декора. Цветы»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.3      | «Элементы декора. Скетчи, вырубка, высежки, надписи»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.4      | «Раскрой листов и обложки. Тонировка страниц»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.5      | «Оформление обложки альбома»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.6      | «Оформление страниц №1, 2»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.7      | «Оформление страницы №3, 4»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.8      | «Оформление страницы №5, 6»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.9      | «Оформление страницы №7, 8»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.10     | «Декор готовых страниц»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 2.11     | «Сборка альбома»  |                           | 0.5           | 2.5             | Презентация альбомов               |
| <b>3</b> | <b>Декупаж. Декор сосуда</b>  | <b>15</b>                 | <b>2</b>      | <b>13</b>       |                                    |
| 3.1      | «Подготовка фона для декупажа»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 3.2      | «Оформление горловины сосуда»   |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 3.3      | «Декупажная карта»  |                           | 0.5           | 2.5             |                                    |
| 3.4      | «Декор сосуда»  |                           |               | 3               | выставка                           |
| 3.5      | «Подарочная упаковка»   |                           | 0.5           | 2.5             | промежуточная аттестация           |

|                      |  |            |             |             |                                 |
|----------------------|--|------------|-------------|-------------|---------------------------------|
| <b>4</b>             | <b>Тряпичная кукла<br/>«Девочка с конфетой»</b>              | <b>6</b>   | <b>1</b>    | <b>5</b>    |                                 |
| 4.1                  | «Подготовка основы куклы, раскрой одежды»                    |            | 0.5         | 2.5         |                                 |
| 4.2                  | «Пошив одежды, сборка куклы»                                 |            | 0.5         | 2.5         | Наблюдение.<br>Текущий контроль |
| <b>5</b>             | <b>«Место для уставших иголок. Игольница<br/>«Диванчик»»</b> | <b>9</b>   | <b>1.5</b>  | <b>7.5</b>  |                                 |
| 5.1                  | «Чертеж изделия, раскрой деталей»                            |            | 0.5         | 2.5         |                                 |
| 5.2                  | «Обтяжка деталей»  |            | 0.5         | 2.5         |                                 |
| 5.3                  | «Сборка, декор игольницы»                                    |            | 0.5         | 2.5         |                                 |
| 5.4                  | «Игольница-шляпка»   |            |             | 3           | Самостоятельная работа          |
| <b>6</b>             | <b>Стринг-арт</b>  | <b>12</b>  | <b>0.5</b>  | <b>11.5</b> |                                 |
| 6.1                  | «Подготовительная работа: схема, основа изделия»             |            | 0.5         | 2.5         |                                 |
| 6.2                  | «Набивка гвоздей»  |            |             | 3           |                                 |
| 6.3                  | «Работа с нитками»   |            |             | 3           |                                 |
| 6.4                  | «Панно»  |            |             | 3           | Творческое задание              |
| <b>7</b>             | <b>«Система хранения.<br/>Органайзер для белья»</b>          | <b>9</b>   | <b>1</b>    | <b>8</b>    |                                 |
| 7.1                  | «Раскрой деталей, обтяжка»                                   |            | 0.5         | 2.5         |                                 |
| 7.2                  | «Подготовка основы, сборка»                                  |            | 0.5         | 2.5         |                                 |
| 7.3                  | «Декор готового изделия»                                     |            |             | 3           | наблюдение                      |
| <b>8</b>             | <b>Участие в выставках,<br/>конкурсах</b>                    | <b>15</b>  | <b>2</b>    | <b>13</b>   |                                 |
| <b>9</b>             | <b>Итоговое занятие</b>                                      | <b>3</b>   | <b>1</b>    | <b>2</b>    | итоговая аттестация             |
| <b>Всего занятий</b> |  | <b>105</b> | <b>17.5</b> | <b>87,5</b> |                                 |

## Содержание учебного плана третьего года обучения 3 часа в неделю.

### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Планы на учебный год. Диалог о творчестве в летние каникулы, новинки материалов и инструментов.

### 2. Скрапбукинг. Фотоальбом.

#### 2.1 «Подготовительная работа».

*Теория.* Скрапбукинг. Разновидности фотоальбомов. Обсуждение будущего изделия. Ход работы.

*Практика.* Подбор бумаги, цветовое решение.

#### 2.2 «Элементы декора. Цветы».

*Теория.* Техника изготовления цветов из бумаги. Терминология.

*Практика.* Изготовление цветов, листьев.

#### 2.3 «Элементы декора. Скетчи, вырубка, высечки, надписи».

*Теория.* Технология выполнения. Алгоритм работы.

*Практика.* Вырезание высечек, надписей, тонировка элементов декора. Работа со скетчами.

#### 2.4 «Раскрой страниц и обложки. Тонировка страниц».

*Теория.* Ход работы.

*Практика.* Раскрой страниц, тонировка.

#### 2.5 «Оформление обложки альбома»

*Теория.* Технология изготовления.

*Практика.* Обтяжка обложки (крафт-бумага, обои). Оформление лицевой части обложки. Индивидуальная работа по схемам.

#### 2.6-2.9 «Оформление страниц №1-8».

*Теория.* Подборка скетчей.

*Практика.* Индивидуальные работы по скетчам.

#### 2.10 «Декор готовых страниц».

*Теория.* Обсуждение декора страниц.

*Практика.* Декор штампами, объемными контурами, полубусинами.

#### 2.11 «Сборка альбома».

*Теория.* Технология выполнения работ.

*Практика.* Сбор готовых страниц и обложки на кольца.

### 3. «Декупаж. Декор сосуда».

#### 3.1 «Подготовка фона для декупажа».

*Теория.* Технология изготовления, алгоритм работы. Терминология.

*Практика.* Выбор сосуда для работы. Подготовка поверхности сосуда к работе. Наклеивание яичной скорлупы, сушка.

#### 3.2. «Оформление горловины сосуда».

*Теория.* Технология изготовления.

*Практика.* Обработка горловины сосуда декоративным шнуром или шпагатом. Грунтовка обработанной поверхности, сушка сосуда.

#### 3.3 «Декупажная карта».

*Теория.* Технология. Алгоритм. Терминология.



**Практика.** Грунтовка, вырезание декупажной карты, наклеивание, сушка.

### **3.4 «Декор сосуда».**

**Теория.** Технология. Алгоритм. Терминология.

**Практика** Покрытие лаком, декор объемным контуром.

### **3.5 «Подарочная упаковка».**

**Теория.** Беседа о том, как правильно и красиво вручать подарки.

**Практика.** Изготовление тематической упаковки готового изделия.

## **4. «Тряпичная авторская кукла «Девочка с конфетой»».**

### **4.1 «Подготовка основы куклы. Раскрой одежды».**

**Теория.** История, значение куклы. Ход работы.

**Практика.** Подборка ткани, раскрой.

### **4.2 «Пошив одежды, сборка куклы».**

**Теория.** Ход работы.

**Практика.** Изготовление куклы по фото МК.

## **5. «Место для уставших иголок. Игольница «Диванчик»».**

### **5.1 «Чертеж изделия, раскрой деталей».**

**Теория.** Знакомство с культурой других стран. История японского праздника хари-куё. Технология изготовления игольницы. Алгоритм работы.

**Практика.** Изготовление чертежа изделия, подборка ткани, раскрой деталей.

### **5.2 «Обтяжка деталей тканью, наполнителем».**

**Теория.** Алгоритм работы. Технология изготовления.

**Практика.** Обтяжка каждой детали наполнителем и тканью.

### **5.3 «Сборка, декор игольницы».**

**Теория.** Технология сборки в готовое изделие. Алгоритм работы. Обсуждение декора игольницы.

**Практика.** Сборка деталей игольницы. Изготовление крепежных деталей, декор.

### **5.4 «Игольница-шляпка».**

**Практика.** Вырезание деталей из ткани и обтяжка диска. Баночку из под йогурта наполнить наполнителем и обтянуть тканью. Сборка деталей игольницы. Изготовление декора.

## **«Стринг-арт. Кактусы и суккуленты».**

### **6.1 «Подготовительные работы. Схемы».**

**Теория.** Знакомство с техникой стринг-арт. Выбор индивидуального рисунка. Выбор цветового решения. Техника безопасности.

**Практика.** Работа с подборкой схем и рисунков в интернете. Перенос рисунка на подготовленную основу.

### **6.2 «Набивка гвоздей».**

**Практика.** Наколачивание гвоздей по рисунку.

### **6.3 «Работа с нитками».**

**Практика.** Натягивание нитки, согласно технологии и цветовому решению. Завершение работы.

#### **6.4 «Панно».**

**Практика.** Набивка гвоздей , первая буква в имени и натягивание нитки, согласно технологии и цветовому решению. Завершение работы.

#### **6. «Органайзер для белья. Система хранения».**

##### **7.1 «Раскрой и обтяжка деталей изделия».**

**Теория.** Системы хранения. Назначение органайзера. Ход работы

**Практика.** Определение размера, создание чертежа. Раскрой деталей из картона и ткани, обтягивание.

##### **7.2 «Подготовка основы и сборка».**

**Теория.** Ход работы.

**Практика.** Подготовка основы – коробка. Обтяжка внешней стороны коробка обоями, внутренней - тканью. Выполнение сборки отсеков коробка на горячий клей.

##### **7.3 «Декорирование готового изделия».**

**Теория.** Ход работы.

**Практика.** Декор лицевой части коробка.

**7. Участие в выставках, конкурсах.** Изготовление поделок из различных материалов, соответствующих темам, объявленных конкурсов и выставок.

#### **8. Итоговое занятие**

**Теория.** Подведение итогов работы за год.

**Практика.** Описание детьми техник и материалов, используемых в работе по фото готовых изделий. Составление ребятами алгоритма работы.

## Планируемые результаты

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

К концу третьего года обучения обучающиеся будут ориентироваться в вопросах:

- первоначальные представления о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры Урала, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Обучающиеся будут способны:

- применять практические умения;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- будут способны использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- будут способны передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоят умения применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения дополнительной образовательной программы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

## **2. Организационно - педагогические условия реализации программы.**

### **2.1 Примерный календарный учебный график.**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение).

### **2.2 Условия реализации программы.**

Помещение, в котором проводятся учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы - видеофильмы, наглядные пособия, образцы изделий, схемы.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

Существует место для выставочных стендов для постоянно действующей выставки работ обучающихся, педагогов. Изготавливаются образцы, экспонаты традиционных изделий (размещение и оформление экспонатов соответствует традициям их бытования).

### **Материально-технические условия реализации программы.**

Инвентарь и оборудование, необходимые для занятий по программе «Креативное рукоделие».

Материалы, инструменты, приспособления:

- материал под основу, материал для стендов (светлая ткань); различные ткани; линейка; ножницы; клей ПВА; клей «Солид»; цветная и бархатная бумага; цветной и белый картон; кисточки; иголки с большим ушком; булавки; нитки катушечные и нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; тесьма; лак; индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;

- использование компьютера;

- собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов и пр.).

### **Кадровое обеспечение программы.**

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием, либо специалист по профилю программы.

### **Контроль уровня обучения.**

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрена система контроля УУД, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести необходимую корректировку в образовательный процесс.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики:

- педагогическое наблюдение;
- выставки и конкурсы различных уровней;
- выполнение и презентация творческих проектов, возможно с помощью родителей;

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д.

Проводятся выставки работ обучающихся внутри коллектива, в конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся. Итоговым заданием для обучающихся каждого года обучения является выполнение творческой работы в соответствии с тематикой образовательной программы.

### **2.3. Формы подведения итогов реализации программы (формы аттестации).**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях детского учреждения, поселка; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете).

### **2.4 Оценочные материалы**

Методы оценки результативности программы (см. Приложение):

- количественный анализ;
- статистические данные;

- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

### **2.5 Методы и приемы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное педагогом панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практические: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

## Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

### « Креативное рукоделие»

Программу реализует: Багина Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования 1 категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства». Программа детского творческого объединения «Креативное рукоделие» разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленных письмом Минобрнауки от 18.11.2015№-3242.

**Программа художественной направленности.**

**Срок реализации:** 3 года.

**Форма обучения:** очная.

**Адресат программы:** обучающиеся 8-16 лет

**Продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Общее количество часов в год – 105.

**Цель программы:** развитие основ художественной культуры ребенка через народное и современное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с историей развития и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.
- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

**Результаты освоения программы:** являются высокий уровень творческого мышления, умения создавать новые оригинальные изделия в разнообразных техниках с использованием разных видов материалов (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Оценка качества реализации программы:** осуществляется по 100 бальной шкале.

**Формы:** анализ контрольного знания, просмотр работ, выставки.





## Список литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
3. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
8. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226).
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242.
13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14).

### Литература для педагога:

1. Арматынская О. Всамделишные сказки. – Пермь: Продюсерский центр «Траектория», 2016. – 104 с.
2. Бондарева М. Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2017. – 96 с.
3. Волкова Я.В. Русская тряпичная кукла: Детские куклы и обереги. – М.: «Хоббитека», 2016. – 88 с.
4. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники. – М.: «Эксмо», 2018. – 256 с.
5. Горячева И.А. Топиарии. Деревья счастья. – М.: «Арт-Пресс», 2015. – 80- с.
6. Дайн Г.И. Игрушка в культуре России: Детский народный календарь. Книга 1. – Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2010. - 184 с.
7. Дайн Г.И. Игрушка в культуре России: Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Книга 4. – Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2012, - 248 с.
8. Данильченко Л.А., Ивлева А.Г. Объемные картины из кожи. - Ростов н/Дону.: «Феникс», 2012. – 160 с.
9. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками. – М.: «Мир книги», 2015. – 64 с.
10. Диброва А.А., Шквыря Ж.Ю. Соленое тесто. – М.: «Феникс», 2016. – 64 с.
11. Долгова В. Город мастеров: Славянские куклы-обереги своими руками/В. Долгова. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2015. – 93 с.
12. Захарова О. Новогодние украшения. Интерьерные венки. – М.: АРТ-Пресс», 2016. – 32 с.
13. Каликинская Е. Парад пуговиц. Литературно-художественное издание. – М.: «Настя и Никита», 2015. – 24 с.
14. Каминская Е. А. Мозаика из крупы и семян. – М.: «Рипол-классик», 2014. – 256 с.
15. Капличная Т.Д., Павлова М.М. Народная тряпичная кукла: метод.пособие/Урал. Центр нар. Промыслов и ремесел; сост. Т.Д. Капличная, М.М. Павлова. – Екатеринбург, 2010. – 30 с.
16. Кискальт И. Увлекательное моделирование: Соленое тесто. – М.: «Проф-Издат», 2014. – 80 с.
17. Константиныди Ю.Х. Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции. – М.: «Хобиттека», 2018. – 208 с.
18. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2017. - 240 с.
19. Лаврова С. Загадки и тайны обычных вещей. – М.: «Белый город», 2016. – 48 с.
20. Лыкова И.А. Конспекты занятий и методические рекомендации: Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М: «Цветной мир», 2016. – 144 с.

21. Лыкова И.А. Конспекты занятий и методические рекомендации: Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2018. – 144 с.
22. Лыкова И.А. Поделки из природного материала: Старичок – Лесовичок. – М.: «Карапуз», 2019. – 16 с.
23. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: «Цветной мир», 2015. – 144 с.
24. Манкова Т.Н. Стильные украшения из кожи. - Ростов н/Д.:Феникс, 2015. – 256 с.
25. Мишина М.А. Ляльки. Куклы. Куклаки: Тряпичные куклы России. Традиция и современность. – СПб., 2015. -1 72 с.
26. Румянцева Е.А. Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста: Необычные поделки из природных материалов. – М.: «Дрофа», 2010, - 32 с.
27. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание в средней школе. – Волгоград: «Учитель», 2010. – 156 с.
28. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Программа, рекомендации, разработки занятий. 5-9кл. - Волгоград: «Учитель», 2010. – 38 с.
29. Улыбашева М. Русская изба. От печки до лавочки. Литературно-художественное издание – М.: «Настя и Никита», 2015. – 24 с.
30. Четина Е. Декоративные бутылки и вазы. - Ростов н/Д.: «Феникс», 2017. – 157 с.
31. Шангина И. Дело мастера боится: деревенские профессии и занятия/ И. Шангина; рис. Е. Жуковской, Т. Леонтьевой. – СПб.; М.: «Речь», 2016. – 80 с.

#### **Литература для детей и родителей:**

1. Грушина Л.В. Народное творчество: Лоскутные куколки. – М.: «Карапуз», 2013.
2. Грушина Л.В. Народное творчество: Тряпичные куколки. – М.: «Карапуз», 2014.
3. Лыкова И.А. Бабушкины куколки. Любимые игрушки своими руками. – М.: «Цветной мир», 2012.
4. Лыкова И.А. Куклолки из сундучка. Рукотворные игрушки. Книга для детей и юношества. – М.: «Цветной мир», 2012.
5. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 2010.
6. Пацци Л. Фантазии из соленого теста, - М.: «Мой мир», 2009.
7. Чиотти Д.«Оригинальные поделки из бумаги». - М.: «Мир книги»,2011.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
3. <http://moikompass.ru/compass/quilling>
4. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
5. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
6. <http://stranamasterov.ru>

7. <http://nsportal.ru>
8. <http://www.zavuch.ru>
9. <http://pedsovet.su>
10. <https://www.skazka.ru/written/tkirushatova/>
11. <https://murzilka.org/home/about-magazine/>



«Определение результатов обучения по дополнительной  
общеобразовательной программе»

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                   | Критерии   | Степень<br>выраженности<br>оцениваемого<br>качества  | Баллы               |
|--|--|--|---------------------|
| <b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>                 |  |  |                     |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям    | <i>Минимальный уровень</i><br>(ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);                       | 1                   |
|  |  | <i>Средний уровень</i><br>(объем усвоенных знаний составляет более 1/2)  | 3                   |
|  |  | <i>Максимальный уровень</i><br>(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 5                   |
| 1.2. Владение специальной терминологией                    | Осмысленность и правильность использования специальной терминологией | <i>Минимальный уровень</i><br>(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);                                | 1                   |
|  |  | <i>Средний уровень</i><br>(ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)  | 3                   |
|  |  | <i>Максимальный уровень</i><br>(специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)              | 5                   |
| <b>Вывод:</b>  | <b>Уровень теоретической</b>   | <b>Низкий<br/>Средний</b>  | <b>До 2<br/>3-6</b> |

|   | <i>подготовки</i>  | <i>Высокий</i>  | <i>7-10</i> |
|---|--|---|-------------|
| <b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>  |  |   |             |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям           | <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);   | 2           |
|   |  | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)  | 3           |
|   |  | <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 7           |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением  | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);                                     | 2           |
|   |  | <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)  | 3           |
|   |  | <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                | 7           |
| 2.3. Творческие навыки  | Креативность в выполнении практических заданий                               | <i>Начальный (элементарный уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);        | 2           |
|   |  | <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в  | 3           |
|   |  |   | 7           |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | основном задания на основе образца)<br><i>Творческий уровень</i><br>(выполняет практические задания с элементами творчества)  |  |
| <b>Вывод:</b>   | <b>Уровень практической подготовки</b>                               | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>   | <b>До 6</b><br><b>7-14</b><br><b>15-21</b> |
| <b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>   |  |   |  |
| <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b><br>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы                     | <i>Минимальный уровень</i><br>(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br><i>Средний уровень</i><br>(работает с литературой с помощью педагога или родителя)<br><i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 3  |
|   |  |   | 6  |
|   |  |   | 8  |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации   | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.  | 3<br>7<br>10                               |
| <b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b><br>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога                        | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога               | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.  | 2  |
|   |  |   | 6  |
|   |  |   | 8  |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией  | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной                    | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.  | 3<br>6<br>9                                |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | информации   |  |   |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии  | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.   | 3<br>7<br>10                                  |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b><br>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой     | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.   | 3<br>6<br>8                                   |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности                                 | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям         | <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);<br><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)<br><i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) | 3<br><br>6<br><br>8                           |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу   | Аккуратность и ответственность в работе  | Удовлетворительно<br>Хорошо<br>Отлично   | 3<br>6<br>8                                   |
| <b>Вывод:</b>  | <b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>  | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>  | <b>До 24</b><br><b>25-50</b><br><b>51-69</b>  |
| <b>Заключение</b>  | <b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>                | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>  | <b>До 46</b><br><b>47-89</b><br><b>90-100</b> |