

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
А.А.Яровиковой
№ 153 от 31.08.2020 г

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Моя подружка-мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-8лет
Срок реализации: 1 год

Программу составил и реализует
педагог ДО Квашнина О. Ю.

Талица

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный (тематический) план (68ч)	7
1.3 Содержание учебного (тематического) плана (68ч)	9
1.4 Планируемые результаты	12
2. Организационно – педагогические условия реализации программы	
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Условия реализации программы	13
2.3 Формы подведения итогов реализации программы	16
2.4 Оценочные материалы	17
2.5 Методические материалы	
Аннотация к программе	22
Список литературы	24
Приложения	26

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно – прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Лучшие традиции швейной игрушки из ткани и меха живут и развиваются в самодельной игрушке.

Направленность программы:

Программа «Моя подружка-мягкая игрушка» по содержанию является художественной направленности— ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мир;

- по функциональному предназначению - прикладной;
- по форме организации — (индивидуально ориентированной, групповой);
- по времени реализации — 1 год.

Занятия детского объединения предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов мягкой игрушки, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представления о последовательности и методах сборки мягкой игрушки. Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Программа разработана на основе программ:

«Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В.В.,

«Мягкая игрушка» Гунбининой Д.И..

Новизна данной программы заключается в том, что материал строится на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где воспитанники активно включаются в процесс создания своих игрушек, это располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка уже на первом году обучения.

Актуальность: в современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, творческие способности, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Педагогическая целесообразность: для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии (разноуровневое обучение, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности), которые являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся. А также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

Отличительные особенности: программа личностно ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

Форма обучения – очная.

Характеристика образовательного процесса

Программа ориентирована на возраст 7 – 8 лет, стартовый уровень

Методика работы с обучающимися предполагает развитие способностей детей к выполнению работ с нарастающей степенью сложностей. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы: 68 часов (1 раз в неделю - 2 часа). Продолжительность учебного часа для обучающихся 7-8 лет-30 мин.,10 мин перерыв. Число обучающихся данного творческого объединения не менее 7 человек. Состав – постоянный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки, приобщение обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
- формировать у детей навыков ручного труда;
- обучить основам кройки и шитья;
- расширить знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

Развивающие:

- развить у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- предоставить обучающимся возможности лично саморазвиваться;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность,
- формировать активность и самостоятельность,
- формировать культуру общения, умения работать в коллективе.
- формировать навыки здорового образа жизни

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала; выставки готовых изделий;
- практическая работа;
- конкурсы;
- викторины;
- экскурсии.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

1. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В зависимости от поставленных задач предполагается использование на занятиях различных методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений, и т.п.), чаще всего в их гармоничном сочетании.

Ожидаемые результаты:

В процессе обучения дети знакомятся:

- с предметом труда-используемым материалом;
- с орудиями труда-используемыми инструментами;
- с деятельностью человека в труде-умением выполнять необходимые операции определёнными инструментами.

Содержание и материал программы «Мягкая игрушка» организованы по принципу дифференциации в соответствии с двумя уровнями сложности.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Учебный (тематический) план (68 ч)

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практ	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Знакомство с алгоритмом пошива игрушек. Материаловедение. Виды швов.	10	5	5	
2.1	Игольница.		1	1	Беседа
2.2	Колобок-румяный бок.		1	1	Наблюдение
2.3	Совята		1	1	Наблюдение
2.4	Совята		1	1	наблюдение
2.5	Птичка		1	1	Опрос
3	Полуплоские игрушки.	16	5	11	
3.1	Котик.		1	1	Беседа
3.2	Котик.		0	2	Наблюдение
3.3	Енот		1	1	Опрос
3.4	Енот		0	2	Наблюдение
3.5	Лисичка		1	1	Беседа
3.6	Лошадка		1	1	Наблюдение
3.7	Мышка		0	2	Опрос
3.8	Мышка		1	1	Наблюдение
4	Фантазии из фетра.	18	7	11	
4.1	Закладка		1	1	Опрос
4.2	Подвеска «Сердца»		1	1	Беседа
4.3	Мышонок		1	1	Наблюдение
4.4	Мышонок		0	2	Наблюдение

4.5	Мотылек		1	1	Беседа
4.6	Мотылек		0	2	Наблюдение
4.7	Кошки-брошки		1	1	Опрос
4.8	Попугай		1	1	Наблюдение
4.9	Брелок		1	1	Наблюдение
5	Объемные игрушки.	14	5	9	
5.1	Сказочные герои.		1	1	опрос
5.2	Сказочные герои.		1	1	опрос
5.3	Сбор деталей. Оформление игрушки.		1	1	опрос
5.4	Милашка- неваляшка.		1	1	беседа
5.5	Милашка- неваляшка.		0	2	Наблюдение.
5.6	Необычные домишки. Изготовление домика.		1	1	Наблюдение.
5.7	Необычные домишки. Изготовление домика.		0	2	опрос
6	Полезные игрушки.	6	2	4	
6.1	Оберег.		1	1	Наблюдение
6.2	Игрушка-подушка «Смайлик»		1	1	Беседа
6.3	Игрушка-подушка «Смайлик»		0	2	Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	0	2	Беседа, поощрение, награждение.
	Всего:	68	25	43	

Содержание учебного(тематического)плана

1. Вводное занятие. (2 часа).

Теория(1 час). Цели, задачи, содержание работы объединения. Ознакомление с коллективом, программой объединения, кабинетом. Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива. Демонстрация образцов игрушек. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Практика(1 час). Игры. Полезные советы. Мое рабочее место. Гигиена труда. Рисование знаков безопасности.

2. Знакомство с алгоритмом пошива игрушек. Материаловедение. Виды швов. (10 часов)

2.1 Теория. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Виды тканей. Как подобрать материал и его подготовка к работе.

Практика. Знакомство с последовательностью выполнения действий при изготовлении различных видов игрушки. Раскрой, сбор деталей. Особенности оформления игрушек. Образцы оформления. а. Знакомство с петельным швом. Игольница.

2.2 Теория. Знакомство с инструментами необходимыми для изготовления игрушек. Ручные швейные иглы и булавки. Напёрстки. Их назначение.

Практика. Отработка петельного шва. Колобок-румяный бок. Раскрой деталей, сборка, оформление.

2.3 Теория. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с декоративными украшениями. Ознакомление с материалами: мех, ткани, нитки, тесьма, сутаж, ленты, кружева, пуговицы, бусинки, картон, поролон, синтепон, вата, проволока.

Практика. Раскрой ,сбор деталей совушка. Оформление мордочек. Способы изготовления накладок на мордочки.

2.4 Теория. Полезные советы по подбору ткани, материалов. Цветовой круг. Подбор цвета. Комбинация цветов. Ассортимент тканей. Хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани.

Практика. Совята. Оформление.

2.5 Теория. Основные сведения о видах швов. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «стыковочный шов», «через край», фиксирующие стежки.

Практика. Отработка швов на практике. «Птичка». Сборка, оформление и обыгрывание игрушки.

3. Полуплоские игрушки(16 часов)

3.1 Теория. Технология изготовления полуплоских игрушек, особенности. Виды. Необходимые материалы, подбор материалов, особенности

оформления.

Практика. Пошив игрушки котик .Изготовление основы

3.2. Теория. Особенности пошива полуплоских игрушек. Правила безопасности при работе с электроутюгом.

Практика. Игрушка котик. Сшиваем детали. Оформление.

3.3 Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств для воплощения своих творческих замыслов и фантазий.

Практика. Игрушка енот. Изготовление основы туловища и головы.

3.4 Беседа о сочетании цвета. «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Теплые и холодные тона». Игра «Придумай цветное название»(Радужные слоны, Снежка, Уголек)

Практика. Составление цветовых сочетаний. Енот. Оформление.

3.5 Теория. Как создать выкройку. Разработка эскиза игрушки на основе простых геометрических форм.

Практика. Учимся создавать выкройки. Упражнение нарисуй эмоции. Раскрой и сбор деталей лисички.

3.6 Теория. Основные правила составления выкройки для простой плоской игрушки. Способы придания объема (Стягивание, вытачки, клинья)

3.7 Теория. Правила экономичного раскроя. Симметрия деталей при раскрое.

Практика. Выполнение творческих заданий по декорированию. Мышка раскрой , сбор деталей.

3.8 Теория. Секреты оформления игрушек (Шнуры, помпоны. Бусины, кисточки).

Практика. Мышка. Оформление игрушки.

5.Объемные игрушки (14 часов).

5.1Теория. Особенности пошива объемных игрушек. Беседа «Герои сказок и мультфильмов»

Практика. Сказочные герои Зарисовка игрушки, использование собственной фантазии. Игра «Превращения треугольника» выстраивание ассоциативного ряда(треугольник превращается в мышку, кошку, собачку)

5.2 Теория. Соединение деталей игрушки с помощью шарнирного крепления. Приёмы создания объёма и формы игрушке.

Практика. Сказочные герои (по выбору детей). Сметывание деталей туловища и ножек. Стяжка на лапках. Способ изготовления каркаса. Материал для изготовления каркаса. Тестирование. Промежуточная аттестация.

5.3 Теория. Виды аксессуаров. Фантазийные аксессуары. Использование различных техник при создании украшений (аппликация, декупаж и др).

Практика. Сбор деталей. Оформление игрушки.

5.4 Теория. Правила раскроя. Оформление лица

Практика. Милашка- неваляшка Раскрой, сбор деталей.

5.5 Практика. Милашка- неваляшка .Сбор деталей, оформление поделки.

5.6 Теория Необычные домишки. Последовательность изготовления домика.
Материалы. Оформление.

Практика. Необычные домишки-изготовление домика.

6. Полезные игрушки (6 часов).

6.1 Теория. Полезные игрушки. Значение понятия. Особенности, назначение, разновидности, принципы пошива. Презентация «Полезные игрушки».

Практика (4 часа). Пошив и раскрой. Оберег.

6.2 Теория. последовательность изготовления игольницы

Практика. Пошив и раскрой игольницы.

6.3 Практика. Игрушка-подушка «Смайлик»

7.Итоговое занятие (2 часа).

Практика. Проведение зачета, тестирования по изученным темам.
Оформление выставки изделий декоративно- прикладного творчества,
изготовленных обучающимися за год.

Планируемые результаты

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мягкой игрушкой;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания мягких игрушек.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Предметные:

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования ручными инструментами;
- внешний вид и технику выполнения основных швов,
- основы материаловедения
- свойства ткани, кожи бумаги, картона и способы их обработки.

Обучающиеся будут способны:

- владеть приемами изготовления несложных игрушек,
- владеть способами оформления поделок;
- выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов;
- объяснить правила раскроя и последовательность изготовления изделий.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы

2.1 Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение).

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на младших школьников и школьников среднего возраста.

Отдельные темы программы первого и второго года обучения («Объемные игрушки», «Полезные игрушки») повторяются, при этом учитывается сложность материала первого и второго годов обучения. На втором году обучения дети выполняют более сложные работы.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Доминирующей в занятиях является практическая часть.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

В программе первого года обучения в основном спланировано освоение

пошива более простых игрушек, второй год предусматривает пошив более сложных игрушек, различных кукол; творческое оформление своих работ и умение увеличивать и уменьшать выкройки.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы, и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

На протяжении всего обучения дети ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (кроссворды, устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Вся работа по изготовлению игрушек должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Занятия организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

1. Материальное обеспечение:

- учебный кабинет;
- шкафы, полки для хранения инструментов и материалов;
- рабочие столы для детей и педагога;
- ножницы;
- клей;
- пуговицы;

- тесьма;
- картон;
- проволока;
- синтепон;
- цветные ленты;
- материалы, мех;
- швейные иглы;
- булавки;
- нитки различных цветов;
- измерительные инструменты;
- карандаши;
- тетради, альбомы для занятий и др.

2. Методическое обеспечение:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
 - инструктажи по технике безопасности;

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы

Аттестация обучающихся проводится 4 раза в год. Обучающимся на усмотрение педагога может быть предложены: тест, викторина, устный опрос, письменный опрос, конкурс, игра.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, активность на занятиях. В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются свидетельства, благодарности.

Оценочные материалы

Приложение № 1. "Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>

		с их содержанием)	
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	2 3 7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2 3 7

		испытывает особых трудностей)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных	3 6

		навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

Аннотация

Разработчик: Квашнина О.Ю.-педагог высшей квалификационной категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства».

Программа «Мягкая игрушка» разработана для детей 7-8 лет на основе программ: «Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В.В., «Мягкая игрушка» Гунбининой Д.И..

Программа «Моя подружка -мягкая игрушка» по содержанию является *художественной* направленности— ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства.

Срок реализации -1 год (68 часов).

Форма обучения-групповая.

Продолжительность занятия(1 час)-30 минут - для обучающихся 7 лет.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки, приобщение обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

-расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов, научить технологиям ее изготовления;

Развивающие:

-развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;

Воспитательные:

-воспитать трудолюбие, аккуратность,

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты - проявление познавательного интереса к творческой деятельности.

Метапредметные - планирование своих действий, осуществление своей творческой деятельности, умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих, навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

Предметные - умение работать с текстильными материалами: освоение различных способов деятельности, уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

Сведения о разработчике

Квашнина Ольга Юрьевна

Образование – высшее педагогическое

Педагогический стаж – 22 года

Квалификационная категория - высшая

Список литературы

Литература для педагога:

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
3. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
5. Джан Хоррокс «Куклы своими руками», 2014 г.
6. Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.
7. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
8. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
12. «Самodelки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 2018
13. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2007
14. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2004.
15. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2016.
16. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2004.
О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2015.

Литература для детей.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис- пресс, 2004.

2. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я/Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
4. Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М . Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. –М.: Оникс, 2010
5. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.

Интернет ресурсы

<http://www.rukukla.ru/>

http://www.dollplanet.ru/dollmaking/dolleye_01.htm Изготовление глаз для кукол.

<http://www.kuklyspb.narod.ru/>

https://www.google.com/url?q=http://www.debryansk.ru/~lpsch/&sa=D&ust=1518189527434000&usg=AFQjCNE_GEk_SAVZhyLZ9H74xEOtPUA2wQ

Море уроков, техник, ссылок на них.

<http://www.art-rukodelie.com/vse-o-fimo.html>

<http://e-au.ru/butique.html>

Нормативно-правовое обеспечение программы

(перечень основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей)

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе

»Моя подружка-мягкая игрушка«

Утверждаю

Директор МКУДО «Дворец творчества»

Яровикова А.А. _____

« ____ » _____ 2020г.

Срок обучения 2 года

№ Группы	Наименование программы	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (форма, предусмотренная программой)	Итоговая аттестация (форма, предусмотренная программой)
		1	2	3	4		
1	2	3			4	5	
		1	2	3	4		
1	«Моя подружка-мягкая игрушка»	2				3	1
	Всего:	2				3	1

