

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
А.А.Яровиковой
№ 153 от 31.08.2020 г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 8- 11 лет
Срок реализации: 2 года

Программу составил и реализует
педагог ДО Романова Е.П.

Талица
2020г

Содержание.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

пояснительная записка.....	3
учебный (тематический) план 1 год обучения.....	9
содержание программы 1 года обучения	19
планируемые результаты 1 года обучения	23
учебный (тематический) план 2 год обучения.....	25
содержание программы 2 года обучения	28
планируемые результаты 2 года обучения	32

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

календарный учебный график.....	34
условия реализации программы.....	35
оценочные материалы.....	36
методические материалы.....	42
список литературы.....	45
Тесты.....	49
Аннотация.....	64

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

Пояснительная записка

Главные задачи современного образования – раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание высококонравного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Программа «Мягкая игрушка» создаёт условия для развития творческих способностей детей, включает в себя обучение детей изготовлению игрушек, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

«Мягкая игрушка» - прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому. Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых древних видов декоративно – прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Лучшие традиции швейной игрушки из ткани и меха живут и развиваются в самодельной игрушке.

Направленность программы:

Программа «Мягкая игрушка» по содержанию - художественной направленности— ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мир;

- по функциональному назначению -прикладной;

- по форме организации — (индивидуально ориентированной, групповой);

-по времени реализации — одногодичной.

Занятия детского объединения предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов мягкой игрушки. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представления о последовательности и методах сборки мягкой игрушки. Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Программа разработана на основе программ:

«Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В.В.,

«Мягкая игрушка» Гунбининой Д.И..

Новизна данной программы заключается в том, что материал дается на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где обучающиеся активно включаются в процесс создания своих игрушек, это располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка.

Актуальность: в современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое знакомство с миром, его познание и

понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, творческие способности, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Педагогическая целесообразность: для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии (разноуровневое обучение, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности), которые являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся. А также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

Отличительные особенности: программа личностно ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

Форма обучения – очная.

Характеристика образовательного процесса

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся в возрасте 8 – 11 лет.

Методика работы с обучающимися предполагает развитие способностей детей к выполнению работ с нарастающей степенью сложностей. Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Объём программы - 1 год - стартовый уровень-105 часов, 2 год- базовый уровень - 105 часов. Продолжительность учебного часа, согласно Прил. 3 СанПиН 2.4.4.1251-03, 40 мин., перерыв –10 мин.

Цель программы: развитие творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основам кройки и шитья мягких игрушек из ткани и меха;
- научить основам материаловедения и цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

- формировать у детей навыки ручного труда;
- расширить знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- предоставить обучающимся возможности лично саморазвиваться;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность,
- формировать активность и самостоятельность,
- формировать культуру общения, умения работать в коллективе.
- формировать навыки здорового образа жизни

Ожидаемые результаты:

- *личностные результаты* - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

- *метапредметные* - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат; -научатся выбирать правильный ответ из вариантов; -научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); - будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников. -будут уметь слажено работать в коллективе; - будут уметь искать информацию из различных источников; - смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество; -будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- *предметные* - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: размечать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности; освоение различных способов деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; знать технологию кройки и пошива мягких игрушек, уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

В процессе обучения дети знакомятся:

- с предметом труда-используемым материалом;
- с орудиями труда-используемыми инструментами;
- с деятельностью человека в труде-умением выполнять необходимые операции определёнными инструментами.

Содержание и материал программы «Мягкая игрушка» нацелены на «стартовый и базовый уровень» сложности.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания

программы. «Базовый уровень» предполагает закрепление определенных знаний, умений, полученных обучающимися за 1 год обучения, дальнейшее развитие интереса к области декоративно-прикладного творчества за счет усложнения и новизны материала, раскрытие индивидуальных способностей детей.

Цель первого года обучения: развитие способностей обучающихся в процессе познавательной и творческой деятельности, формирование коммуникативных навыков.

Задачи:

образовательные:

- формировать умения и навыки по изготовлению простейших игрушек,
- научить правильно, пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой),
- познакомить с различными видами тканей;

воспитательные:

- прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;

развивающие:

- развивать моторные навыки, фантазии, творческие способности.

Ожидаемые результаты:

В процессе обучения дети знакомятся:

- с предметом труда-используемым материалом;
- с орудиями труда-используемыми инструментами;
- с деятельностью человека в труде
- умением выполнять необходимые операции определёнными инструментами.

Учебный (тематический) план 1 год обучения (105 часов)

№	Тема	Коли - чество часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Прак тика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
1.1	Знакомство с планом работы, распорядком и правилами поведения. Рабочее место, оборудование, инструменты. Техника безопасности при работе колющими и режущими предметами. Терминология, связанная с пошивом игрушки (словарь терминов). Полезные советы. Гигиена труда. Рисование знаков безопасности. Презентация по технике безопасности и знаков безопасности. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.		1	2	Наблюдение, опрос.
2	Знакомство с алгоритмом пошива игрушек.	9	3	6	

2.1	Мягкая игрушка и ее виды (плоская, полубъемная, объемная, игрушка из шариков, каркасная игрушка). Знакомство с последовательностью выполнения действий при изготовлении различных видов игрушки. Изготовление простой игрушки из шариков.		1	2	Практическая работа, наблюдение
2.2	Особенности оформления игрушек. Образцы оформления. Оформление мордочек. Способы изготовления накладок на мордочки. Материал для накладок. Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки.		1	2	Творческое задание.
2.3	Знакомство с декоративными украшениями. Ознакомление с различными материалами. Способы изготовления носиков. Изготовление носика. Последовательность		1	2	Наблюдение.

	изготовления ВОЛОС. Материал для изготовления волос. Изготовление волос.				
3	Мировые игрушки.	6	2	4	
3.1	Мировые игрушки. Их истоки и современное развитие. Обрядовые куклы. Куклы - обереги. История появления. Народные промыслы. Изготовление куклы.		1	2	Опрос, практическая работа.
3.2	Древние образы в современных народных игрушках. Твои игрушки. Назначение. Виды. Игрушки на одной основе. Игры и игрушки. Презентация «Какая она игрушка». Изготовление куклы.		1	2	Творческое задание.
4	Сувенирные игрушки.	9	3	6	
4.1	Подарки и сувениры своими руками из различных текстильных материалов. Изготовление игрушек – подвесок.		1	2	Анализ творческих работ.

4.2	Темперные игрушки. Особенности, назначение, разновидности, принципы изготовления. Изготовление игрушки. Аттестация.		1	2	Текущий контроль. Выставка.
4.3	Изготовление игрушки.		1	2	Самостоятельная работа, наблюдение
5	Крой игрушек.	9	3	6	
5.1	Правила раскроя различных тканей. Обводка деталей. Раскрой деталей. Этапы работы с готовой выкройкой. Уменьшение и увеличение выкроек. Выполнение выкройки плоской игрушки.		1	2	Творческое задание.
5.2	Рекомендации по оформлению игрушки. Оформление лица. Оформление игрушки дополнительными деталями.		1	2	Наблюдение.
5.3	Раскрой и пошив плоской игрушки.		1	2	Самостоятельная работа, наблюдение.

6	Основы материаловедения и цветоведения.	6	2	4	
6.1	<p>Виды волокнистых материалов. Натуральные и синтетические материалы. Свойства ткани. Лицевая и изнаночная сторона. Осыпаемость. Растяжимость. Подбор различных материалов для изготовления игрушек. Использование различных материалов для наполнения мягкой игрушки. Фильм о подборе цвета. Демонстрация готовых изделий, анализ, обсуждение.</p>		1	2	Опрос.
6.2	<p>Цветовое сочетание материалов. Теоретические сведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Таблица сочетаемости цветов. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одной игрушки.</p>		1	2	Практическая работа, наблюдение.

	Пошив игрушки.				
7	Виды швов.	9	3	6	
7.1	<p>Виды швов и их классификация. Техника безопасности при работе с иглой. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной». Частота петельных стежков в стачном шве. Определение длины рабочей нити. Закрепление нитки в начале и в конце шва. Различия между способами закрепления нитей. Выполнение ручных швов в процессе изготовления несложной игрушки, закрепление нити несколькими способами.</p>		1	2	Анализ и оценка работ.

7.2	Отработка определённых швов в процессе изготовления игрушки. Выбор материала и раскрой изделия. Сшивание деталей различными видами швов. Аттестация.		1	2	Промежуточный контроль. Тест.
7.2	Пошив игрушки.		1	2	Выставка работ.
8	Полуплоские игрушки.	12	4	8	
8.1	Технология изготовления полуплоских игрушек, особенности. Виды. Необходимые материалы, подбор материалов, особенности оформления. Правила безопасности при работе с электроутюгом. Презентация видов полуплоских игрушек. Особенности пошива полуплоских игрушек.		1	2	Творческое задание.
8.2	Пошив игрушки.		1	2	Самостоятельная работа, наблюдение.
8.3	Пошив игрушки.		1	2	Самостоятель

					ная работа, наблюдение.
8.4	Пошив игрушки.		1	2	Самостоятель ная работа, наблюдение.
9	Объемные игрушки из ткани.	15	5	10	
9.1	Технология изготовления объемных мягких игрушек (на выбор) из ткани. Выбор материала. Подготовка ткани, определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной сторон. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Зарисовка игрушки, использование собственной фантазии. Раскрой деталей (обводка и вырезание деталей, увеличение и уменьшение выкроек).		1	2	Опрос
9.2	Сметывание, сшивание и выворачивание деталей. Набивка деталей.		1	2	Практическая работа, наблюдение.

9.3	Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки.		1	2	Практическая работа, наблюдение.
9.4	Пришивание фурнитуры. Художественное оформление игрушки.		1	2	Практическая работа, наблюдение.
9.5	Анализ и демонстрация лучших работ. Оценивание игрушек. Аттестация.		1	2	Текущий контроль, выставка.
10	Объемные игрушки из меха.	15	5	10	
10.1	Технология изготовления мягкой игрушки (котенка, собачки) из меха. Подбор материала для изделия. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Подготовка меха. Правила кроя меха, раскрой деталей.		1	2	Творческое задание.
10.2	Сметывание, сшивание деталей петельными стежками. Выворачивание и набивка деталей.		1	2	Практическая работа, наблюдение.
10.3	Соединение деталей. Крепление конечностей		1	2	Практическая работа,

	игрушки.				наблюдение.
10.4	Художественное оформление игрушки.		1	2	Практическая работа, наблюдение.
10.5	Анализ и демонстрация лучших работ. Оценивание игрушек.		1	2	Анализ творческих работ.
11	Полезные игрушки.	9	3	6	
11.1	Полезные игрушки. Значение понятия. Особенности, назначение, разновидности, принципы пошива. Презентация «Полезные игрушки»		1	2	Творческое задание.
11.2	Пошив и раскрой полезных игрушек.		1	2	Практическая работа, наблюдение.
11.3	Пошив и раскрой полезных игрушек. Аттестация.		1	2	Тест.
12	Итоговое занятие: праздник, выставка.	3	1	2	Выставка, итоговый контроль.
	Всего:	105	35	70	

Содержание программы первого года обучения:

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с коллективом, программой объединения, кабинетом. Знакомство с планом и содержанием работы на занятиях, распорядком и правилами поведения. Рабочее место, оборудование, инструменты. Техника безопасности при работе колющими и режущими предметами. Терминология, связанная с пошивом игрушки (словарь терминов). Полезные советы. Гигиена труда.

Демонстрация образцов игрушек.

Практика: знакомство с пословицами и поговорками о труде. Рисование знаков безопасности. Создание словариков терминов.

Презентация по технике безопасности и знаков безопасности.

Тестирование.

2. Знакомство с алгоритмом пошива игрушек.

Теория: Мягкая игрушка и ее виды. Знакомство с последовательностью выполнения действий при изготовлении различных видов игрушки (плоской, полуобъемной, объемной). Особенности оформления игрушек. Образцы оформления. Знакомство с инструментами необходимыми для изготовления игрушек. Ручные швейные иглы и булавки. Напёрстки. Их назначение. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с декоративными украшениями. Ознакомление с материалами: мех, ткани, нитки, тесьма, сутаж, ленты, кружева, пуговицы, бусинки, картон, поролон, синтепон, вата, проволока, ножницы, иголки, наперстки, клей, карандаши. Способы изготовления накладок на мордочки. Способы изготовления носиков. Последовательность изготовления волос.

Практика: Изготовление простой игрушки из шариков: лягушка, колобок, цыпленок. Оформление мордочек. Материал для накладок. Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки. Изготовление носика. Материал для изготовления волос. Изготовление волос.

3. Мировые игрушки.

Теория: Мировые игрушки. Их истоки и современное развитие. Обрядовые куклы. Куклы- обереги. История появления. Народные промыслы. Древние образы в современных народных игрушках. Твои игрушки. Назначение. Виды. Игрушки на одной основе. Игры и игрушки.

Практика: Изготовление куклы - оберега по выбору («Кувадка», «Берегиня», «Пеленашка», «Лихоманка», «Здравница», «Подружка», «День-ночь»).

Презентация: «Какая она игрушка».

4. Сувенирные игрушки.

Теория: Подарки и сувениры своими руками из различных текстильных материалов: вата, ткань, ленты и фурнитура. Темперные игрушки.

Практика: Изготовление игрушек - подвесок из ваты, ткани, лент.

Особенности, назначение, разновидности, принципы изготовления. Аттестация.

5. Крой игрушек.

Теория: Правила работы с выкройками. Правила раскроя различных тканей. Этапы работы с готовой выкройкой. Уменьшение и увеличение выкроек. Рекомендации по оформлению игрушки. Оформление лица. Оформление игрушки дополнительными деталями. Последовательность изготовления выкроек лекал для игрушки.

Практика: Раскрой ткани. Изготовление лекал.

Практическая работа: построить выкройку плоской игрушки, (из какого материала, припуски на швы и т.п.).

Раскрой и пошив плоской игрушки («Цыпленок»).

6. Основы материаловедения и цветоведения.

Теория: Виды волокнистых материалов. Натуральные и синтетические материалы. Свойства ткани. Лицевая и изнаночная сторона. Осыпаемость. Растяжимость. Подбор различных материалов для изготовления игрушек. Использование различных материалов для наполнения мягкой игрушки. Полезные советы по подбору ткани, материалов. Ассортимент тканей.

Хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани. Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек.

Цветовое сочетание материалов. Теоретические сведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Таблица сочетаемости цветов. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одной игрушки.

Фильм о подборе цвета.

Демонстрация готовых изделий, анализ, обсуждение.

Практика: Раскрой и пошив несложной игрушки.

7. Виды швов.

Теория: Виды швов и их классификация. Техника безопасности при работе с иглой. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной». Частота петельных стежков в стачном шве. Определение длины рабочей нити. Закрепление нитки в начале и в конце шва. Различия между способами закрепления нитей. Практическая работа. Выполнение ручных швов в процессе изготовления несложной игрушки, закрепление нити несколькими способами. Последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием определённых швов.

Практика: Отработка швов на практике. Выбор материала и раскрой изделия. Сшивание деталей различными видами швов. Игрушки из носков (кошечка, куколка). Аттестация.

8. Полуплоские игрушки.

Теория: Технология изготовления полуплоских игрушек, особенности.

Виды. Необходимые материалы, подбор материалов, особенности оформления. Правила безопасности при работе с электроутюгом.

Презентация видов полуплоских игрушек. Особенности пошива полуплоских игрушек.

Практика: Пошив игрушек по выбору (игрушки-зверушки из фетра).

9. Объемные игрушки из ткани.

Теория: Технология изготовления объемных мягких игрушек (на

выбор) из ткани. Выбор материала. Подготовка ткани, определение долевой и точной нити, лицевой и изнаночной сторон. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: Зарисовка игрушки, использование собственной фантазии (мышка, кошка, пингвин, заяка, лев, жираф). Раскрой деталей (обводка и вырезание деталей, увеличение и уменьшение выкроек). Изготовление выкройки. Сметывание, сшивание и выворачивание деталей туловища и ножек. Набивка деталей. Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки. Пришивание фурнитуры. Художественное оформление игрушки. Анализ и демонстрация лучших работ. Оценивание игрушек. Аттестация.

10. Объемные игрушки из меха.

Теория: Технология изготовления мягкой игрушки (котенка, собачки) из меха. Подбор материала для изделия. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Правила кроя меха.

Практика: Подготовка меха. Раскрой деталей. Сметывание, сшивание деталей петельными стежками. Выворачивание и набивка деталей. Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки. Художественное оформление игрушки. Анализ и демонстрация лучших работ. Оценивание игрушек.

11. Полезные игрушки.

Теория: Полезные игрушки. Значение понятия. Особенности, назначение, разновидности, принципы пошива.

Практика: Презентация «Полезные игрушки». Пошив и раскрой полезных игрушек. (подушка-думка) Аттестация.

12. Итоговое занятие.

Оформление выставки изделий декоративно-прикладного творчества, изготовленных обучающимися за год. Праздник. Итоговая диагностика.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные результаты

Обучающиеся узнают:

- Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, правила аккуратной и экономной работы;
- Подбор и цветовой гамме материалов по структуре.
- Виды материалов, применяемых в работе, виды игрушек, их историю и технологию выполнения из различных материалов.
- Ручные швы: «вперед иголку», «через край», «назад иголку», «потайной»;

Обучающиеся научатся:

- Выполнять игрушку по замыслу; подбирать форму, материал для игрушки.
- Конструировать игрушку простых форм.
- Правильно производить подбор материалов.
- Уметь через дарение сувенира выразить свое состояние, чувства, эмоции.

Метапредметные результаты

Познавательные: формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, умение строить речевое высказывание.

Коммуникативные: умение устанавливать контакт со сверстниками, слушать и понимать чужую речь, владеть элементами культуры общения.

Регулятивные: умение учиться, осуществлять действия по образцу, видеть указанную ошибку и исправлять её.

Личностные: формирование адекватной позитивной самооценки и самовосприятия, мотивов достижения и социального признания, установки на здоровый и безопасный образ жизни.

Цель второго года обучения: углубление знаний и формирование практических умений у обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие личности ребенка, способную к творческому самовыражению.

Задачи:

образовательные:

- углубить знания о мягкой игрушке, композиции, цветоведению, материаловедению, освоению техники;

воспитательные:

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству как виду искусства, воспитать трудолюбие и усидчивость;

развивающие:

- развить моторные навыки, фантазию, художественный вкус.

Ожидаемый результат:

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования ручными инструментами;
- внешний вид и техника выполнения основных швов;
- основы материаловедения;
- свойства ткани, кожи, бумаги, картона и способы их обработки;
- приемы изготовления более сложных игрушек.

Обучающиеся будут способны:

- корректировать выкройки игрушек,
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

Учебный (тематический) план 2 год обучения (105 часов)

№	Тема	Количество часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа
2.	Игрушки-мои подружки.	9	2	7	
2.1	Виды швов.		1	2	Беседа, опрос
2.2	Особенности изготовления мягких игрушек.		1	2	Наблюдение, практическая работа
2.3	Крой игрушки и пошив.		0	3	Творческое задание
3	Объемные игрушки из меха.	18	4	14	
3.1	Коты и котики		1	2	Викторина Опрос
3.2	Коты и котики		1	2	Наблюдение, практическая работа
3.3	Коты и котики Аттестация.		1	2	Просмотр работ
3.4	Весёлый зоопарк		1	2	Творческое задание
3.5	Весёлый зоопарк		0	3	Наблюдение практическая работа
3.6	Весёлый зоопарк		0	3	Мини-выставка
4	Полезные игрушки.	18	5	13	
4.1	Полезные игрушки. Сова-диванная подушка		1	2	Опрос
4.2	Сова-диванная подушка		1	2	Наблюдение

					Творческое задание
4.3	Сова-диванная подушка		0	3	Наблюдение Творческое задание
4.4	Домовенок		1	2	Беседа Творческое задание
4.5	Домовенок.		1	2	Наблюдение Творческое задание
4.6	Кукла-брелок. Аттестация.		1	2	Мини-выставка
5	Каркасные игрушки.	27	6	21	
5.1	Лошадка		1	2	опрос
5.2	Лошадка		1	2	Наблюдение Творческое задание
5.3	Лошадка		0	3	Наблюдение Творческое задание
5.4	Козлик		1	2	Наблюдение Творческое задание
5.5	Козлик		1	2	Наблюдение Творческое задание
5.6	Козлик		0	3	Наблюдение Творческое задание
5.7	Пес		1	2	Наблюдение Творческое задание
5.8	Пес.		1	2	Наблюдение

					Творческое задание
5.9	Пес. Аттестация.		0	3	Мини-выставка
6	Куклы	18	4	14	
6.1	Куклы из фетра.		1	2	Беседа, опрос
6.2	Куклы из фетра.		1	2	Творческое задание
6.3	Куклы из фетра.		0	3	Творческое задание
6.4	Куклы Тильда		1	2	Беседа
6.5	Куклы Тильда		1	2	Творческое задание
6.6	Куклы Тильда		0	3	просмотр работ, мини-выставка
7.	Игрушки-сувениры.	9	2	7	
7.1	Игрушки из джинса.		1	2	беседа
7.2	Интерьерные игрушки-сувениры.		1	2	Практическая работа
7.3	Игрушка-самоделка.		0	3	Практическая работа
8.	Итоговое занятие.	3	0	3	Тесты, викторины, выставка
	Всего:	105	25	80	

Содержание учебного (тематического) плана

Второй год обучения (105 ч).

1. Вводное занятие (3 часа).

Теория. Занятие ознакомление с планом работы на год, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности при пошиве игрушек, проведение игр. Демонстрация образцов игрушек. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Практика. Подготовка материала к работе, изготовление выкроек образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

2. Игрушки - мои подружки (9 часов).

2.1 Теория. Виды швов.

Практика. Использование различных видов швов при пошиве мягкой игрушки: «Мишка». Подбор материала. Изготовление выкройки.

2.2 Теория. Особенности пошива мягких игрушек. Беседа о технике изготовления игрушки. Повторение технологической последовательности изготовления игрушки.

Практика. Мишка. Раскрой и сбор деталей.

2.3 Практика. Мишка. Оформление игрушки.

3. Объемные игрушки из меха (18 часов).

3.1 Теория. Объемные меховые игрушки. Виды меха. Правила раскроя при работе с мехом.

Практика. Отработка имеющихся навыков. Пошив игрушки «Собачка», «Кошечка». Раскрой, сбор деталей.

3.2 Практика. «Собачка», «Кошечка». Сбор деталей, набивка.

3.3. Практика. «Собачка», «Кошечка». Оформление поделки. Тестирование.

3.4 Теория. Интересные истории из жизни зоопарка. Особенности работы с мехом. Весёлый зоопарк. (игрушки по выбору детей).

Практика. Выкраивание поделок. Сбор деталей.

3.5 Весёлый зоопарк (игрушки по выбору детей).

Практика. Сбор деталей. Мини-выставка.

3.6 Весёлый зоопарк (игрушки по выбору детей).

Практика. Оформление поделки.

4. Полезные игрушки (18 часов).

4.1. Теория. Полезные игрушки. Значимость полезных игрушек. Беседа об аппликации.

Практика. Сова-диванная подушка. Изготовление основы.

4.2 Теория. Уточнение технологии полуобъемных игрушек.

Практика. Сова-диванная подушка. Изготовление героев, оформление.

4.3 Теория. Сова-диванная подушка.

Практика. Сбор деталей. Оформление.

4.4 Мохнатый зверь на богатый двор. Домовенок.

Теория. «Мой любимый Домовой» Знакомство с персонажем русского фольклора.

Практика. Раскрой и Сбор деталей.

4.5. Мохнатый зверь на богатый двор. Домовенок.

Теория . Работа с выкройкой. Условные обозначения. Подбор материалов на основе цветоведения (искусственный мех, шерстяной трикотаж).

Практика. Домовой. Сбор и оформление деталей.

4.6 Кукла-брелок.

Теория. Кукла. Эскиз. Работа по технологической карте.

Практика. Изготовление выкройки. Подбор материалов для куклы.

Технология изготовления куклы. Раскрой. Припуски на швы. Детали кроя.

Тестирование. Промежуточная аттестация. Мини-выставка.

5. Каркасные игрушки (27 часов).

5.1 Теория. Презентация о видах каркасных игрушек. Технология изготовления каркасных изделий. Передача характера игрушки.

Практика. Лошадка. Раскрой и сбор деталей.

5.2 Теория. Секреты изготовления выкроек каркасной игрушки.

Практика. Решение кроссворда. Изготовление каркаса.

5.3 Теория. Секреты изготовления выкроек каркасной игрушки.

Практика. Лошадка. Сбор и оформление поделки.

5.4 Теория. Техника изготовления каркаса из поролона.

Практика. «Козлик». Раскрой деталей, сбор игрушки. Изготовление каркаса.

Теория. Повторение по теме «Виды каркасных игрушек».

Практика. «Козлик» оформление игрушки.

5.5 Теория. Техника изготовления каркаса из поролона.

Практика. «Козлик». Раскрой деталей, сбор игрушки. Изготовление каркаса.

Теория. Повторение по теме «Виды каркасных игрушек».

Практика. «Козлик» оформление игрушки.

5.6 Теория. Техника изготовления каркаса из поролона.

Практика. «Козлик». Раскрой деталей, сбор игрушки. Изготовление каркаса.

Теория. Повторение по теме «Виды каркасных игрушек».

Практика. «Козлик» оформление игрушки.

5.7 Теория. Пошив каркасных игрушек «Пес».

Практика. Раскрой, сбор деталей, изготовление каркаса.

5.8 Теория. Знакомительное занятие о породах собак.

Практика. Пошив каркасных игрушек «Пес».

5.9 Практика. Сбор деталей, оформление. Аттестация. Мини-выставка.

6. Куклы (18 часов).

6.1 Теория. Презентация «История возникновения куклы». Показ образцов кукол. Практика: Изготовление куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и вышивка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Практика. Куклы из фетра. Раскрой и пошив кукол. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

6.2 Теория. Куклы и их оформление.

Практика. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Раскрой одежды.

6.3 Теория. Особенности пошива кукол Тильда, оформления, украшения.

Практика. Оформление кукол.

6.4 Теория. Основные особенности куклы.

Практика: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Изготовление выкройки основы куклы. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Практика. Изготовление куклы. Подбор материала. Раскрой.

6.5 Теория. Ситец и его история.

Практика. Сбор основы куклы. Крой и сметывание деталей одежды..

6.6 Теория. Секреты раскроя и пошива одежды. Секреты пошива обуви.

Практика. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Раскрой и пошив обуви. Пришивание волос. Оформление. Мини-выставка.

7. Игрушки-сувениры (9 часов)

7.1 Теория: Беседа «Мир подарков».

Практика: Изготовление игрушек-сувениров из джинсовой ткани.

7.2 Теория: Беседа «Интерьерная игрушка»

Практика: Изготовление игрушки для интерьера. (по выбору)

7.3 Практика: Изготовление игрушек-сувениров-самоделок. (по выбору)

8. Итоговое занятие (3 часа).

Практика (3 часа). Проведение зачета, тестирования по изученным темам.

Оформление выставки изделий декоративно-прикладного творчества, изготовленных обучающимися за год. Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской.

Планируемые результаты второго года обучения.

Личностные результаты - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности способность к самооценке.

- **Метапредметные** - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат; -научатся выбирать правильный ответ из вариантов; -научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); - будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников. -будут уметь слажено работать в коллективе; - будут уметь искать информацию из различных источников; - смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество; -будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;

Предметные - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: размечать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности; освоение различных способов деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования ручными инструментами;

- внешнего вид и технику выполнения основных швов;
- основы материаловедения;
- свойства ткани, кожи, бумаги, картона и способы их обработки;
- приемы изготовления более сложных игрушек.

Обучающиеся будут способны:

- корректировать выкройки игрушек,
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.
Продолжительность учебного года без каникул 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение).

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- шкафы, полки, коробки для хранения инструментов и материалов;
- рабочие столы и стулья для детей и педагога;
- швейные принадлежности: инструменты для шитья - ножницы, иглы, булавки, наперстки; нитки цветные; измерительная лента; фурнитура - пуговицы, бусины, глазки, тесьма, кусочки кожи, проволока, цветные ленты;
- канцелярские изделия: картон, бумага, клей, измерительные инструменты, карандаши, краски, кисти, тетради, альбомы, скотч, скрепки, фломастеры, маркеры, мел;
- материалы из текстиля и меха, синтепон, вата;
- электроутюг.

Методическое обеспечение:

- образцы изделий; шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению игрушек; по технике безопасности с колюще-режущими инструментами, электроутюгом.

Информационное обеспечение: фото, видео-презентации, интернет-источники.

Кадровое обеспечение: Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием.

Формы аттестации: тесты, опросы, самостоятельная работа, творческое задание, выставки.

Оценочные материалы

Приложение № 1. "Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1.Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний</i></p>	1

		уровень(ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	3 5
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	2 3 7

		конкретный период)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i>	2
		(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	
		<i>Средний уровень</i>	3
		(работает с оборудованием с помощью педагога)	
		<i>Максимальный уровень</i>	7
		(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный</i>	2
		(элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);	
		<i>Репродуктивный уровень</i>	3
		(выполняет в основном задания на основе образца)	
		<i>Творческий уровень</i>	7
		(выполняет	

		практические задания с элементами творчества)	
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя) <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3 6 8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными	Самостоятельность в использовании компьютерными	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10

источниками информации	источниками информации		
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальным навыков соблюдения правил безопасности программным	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных	3

	требованиям	программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

Методические материалы.

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на младших школьников.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Доминирующей в занятиях является практическая часть.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

Программа в основном нацелена на освоение технологии пошива несложных игрушек, творческое оформление своих работ и умение увеличивать и уменьшать выкройки.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, просмотр видеofilmа, презентации, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

На протяжении всего обучения дети ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (кроссворды, устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Вся работа по изготовлению игрушек должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Занятия организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставки готовых изделий;
- практическая работа;
- конкурсы;
- викторины;
- экскурсии.

Формы контроля:

- итоговые занятия;

- тестирование;
- устный опрос;
- мини- выставки;
- участие в различных выставках (итоговых, школьных, тематических),
- повседневное наблюдение.

В зависимости от поставленных задач предполагается использование на занятиях различных методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений, и т.п.), чаще всего в их гармоничном сочетании.

Список литературы.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации

по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

•Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

Литература для педагога.

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия:«Академия умелые руки».)
3. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
5. ДжанХоррокс «Куклы своими руками», 2014 г.
6. Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.
7. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
8. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. . Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005

12. «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 2018
13. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2007
14. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2004.
15. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2016.
16. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2004.
17. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2015.

Литература для детей.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис- пресс, 2004.
2. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я/Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
4. Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М . Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. –М.: Оникс, 2010
5. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.

Литература для родителей.

Интернет- ресурсы

<http://www.rukukla.ru/>

http://www.dollplanet.ru/dollmaking/dolleye_01.htm Изготовление глаз для кукол.

<http://www.kuklyspb.narod.ru/>

https://www.google.com/url?q=http://www.debryansk.ru/~lpsch/&sa=D&ust=1518189527434000&usg=AFQjCNE_GEk_SAVZhyLZ9H74xEOtPUA2wQ

Море уроков, техник, ссылок на них.

<http://www.art-rukodelie.com/vse-o-fimo.html><http://e-au.ru/butique.html>

Оценочный материал 1 года обучения.

1 Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

2. Народные игрушки.

Викторина – игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

3. Полуобёмные игрушки.

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

4. Оригинальные игрушки.

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
- 2) Сколько цветов радуги?
 - а) 12; б) 7; в) 9;
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные; б) холодные; в) ледяные;
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 - а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
 - а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;
- 6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
 - а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

5. Игрушки – помпошки.

Тест

1. Из каких ниток изготовлены игрушки?

1) мулине; 2) пряжа; 3) хлопчатобумажные;

2. Что называется пряжей?

1) тонкая нить; 2) толстая нить;

3. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки?

1) картон; 2) ватман;

4) Какая основа для игрушек?

1) помпон; 2) кисточка;

5) Для чего служит помпон: _____

6. Игрушки – шарики.

Тест « Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;

5) Набивка; 6) Сборка изделия;

7. Игрушки из фетра.

Устный опрос.

1) Какими свойствами обладает фетр?

2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?

3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?

4) Какие операции можно выполнять с фетром?

5) Какими швами сшивают детали игрушек?

8. Игрушка-конус.

Тест

1. Какая геометрическая фигура является основой игрушки:
а) шар; б) конус; в) квадрат.
2. Из какого материала изготовлен конус:
а) картон; б) бумага; в) пенопласт.
3. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:
а) потайной; б) строчка; в) через край.
4. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:
а) иглой; б) ножницами; в) ножом.
5. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:
а) лицевая; б) изнаночная;

9. Мастерская Деда Мороза.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике
2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.

9. Придание елке новогоднего вида

10. Нити фонариков на новогодней елке.

11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе

12. Блестящая новогодняя лента.

13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике

14. Заменитель снега на новогодней елке.

15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

10. Мой сказочный мир.

1. Контрольные вопросы.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

3. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

11. Кофейные игрушки.

1) Как называется кофейная кукла?

- 2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?
- 3) Из чего делали игрушки наши бабушки?
- 4) Чем набивали игрушки?
- 5) В чём преимущество выкроек?
- 6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?
- 7) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?
- 8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

12. Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника.

Игра «Две половинки»

4. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
5. Почему он назван международным?

13. Лоскутные игрушки из фестонов.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:
2. Устный опрос:
 - 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относится это слово?
 - 2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?
 - 3) Почему возникло это искусство?

14. Объёмные игрушки из ткани.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край.
- 2) Петельный.
- 3) Строчка.
- 4) Вперёд иголку.
- 5) Потайной.

13. Объёмные игрушки из меха.

Игра «Цветик – семицветик» На лепестках написаны вопросы. Дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос.

Вопросы:

1. Какие вы знаете виды меха?
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Каким швом сшиваются детали из меха?
4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
5. Как раскраиваем мех?
6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?
7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

14. Комбинированные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

15. Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

- 1) Для чего нужны игрушки?
 - 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
 - 3) Как называются такие игрушки?
 - 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
 - 5) Как располагаются глаза у зверей?
2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

16. Сувенирные игрушки.

1. Работа с перфокартами «Классификация волокон». Написать в пустые клеточки слова.

17. Промежуточная аттестация.

1. Контрольные вопросы.

1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

2. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

7) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

2. Подобрать пару.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Методические материалы

1. Удивительный мир игрушек.

Тест «Техника безопасности»

1) а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

2. Народная игрушка.

Викторина – игра «Покорители вершины»

Ответы на вопросы:

1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы.
2. Тряпичная кукла.
3. Оберег.
4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку.
5. Насчитывалось до сотни.

3. Полуобъёмные игрушки.

Дети определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

4. Оригинальные игрушки.

Тест «Основы цветоведения»

1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в;

5. Игрушки – помпошки.

Тест: 1) 2; 2) 1; 3) 1; 4) 1;

5) Для чего служит помпон: в качестве украшения спортивных шапочек, поясков, шнурков, национальной одежды.

6. Игрушки – шарики.

Тест « Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей – 3; 2) Оформление – 6; 3) Подбор материала – 1;
- 4) Раскрой – 2; 5) Набивка – 4; 6) Сборка изделия - 5;

7. Игрушки из фетра.

Устный опрос.

- 1) Не сыпучий универсальный.
- 2) Разнообразные аксессуары, предметы интерьера, игрушки.
- 3) На любой, не имеет лицевой и изнаночной стороны.
- 4) Можно сшить необходимое изделие и без проблем его склеить или приклеить к другим частям изделия.
- 5) Петельным, шов «вперёд иголку»

8. Игрушка-конус.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

9. Мастерская Деда Мороза.

Фронтальный опрос:

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.
2. Пётр первый.
3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох.
5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.
11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

10. Мой сказочный мир.

1. Контрольные вопросы.

1. б ; 2. а; 3. б; 4. б; 5.б;

2. Оформление выставки. Анализ модели. Изделия оцениваются по следующим критериям: креативность, аккуратность.

11. Кофейные игрушки.

1) Чердачная.

2) Из Америки.

3) Из остатков ткани, грубой мешковины, глаза и рот рисовали обычным углём.

4) Сухим чаем, вишнёвыми косточками, разнообразными травами.

5) Выкройки должны быть простые, примитивные.

6) С помощью кофейного раствора.

7) Кофе 2 ложки + 1ложка какао + щепотка ванили и корицы + стакан горячей воды.

8) 1.изготовление туловища; 2. тонирование раствором кофе; 3.пошив одежды и создание образа.

12. Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Святого Валентина.

2. Священник.

3. Сердце.

Игра «Две половинки»

4. 1918г. «День рождение Красной Армии»

5. 1922г. Советской Армии и военно-Морского флота.

6. 13 марта 1995г. День защитника Отечества.

7. Клара Цеткин впервые 1911г.

8. Празднуют во всём мире.

9. 1921г. в России.

10. 1965г.

Подготовка к празднику.

13. Лоскутные игрушки.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

14. Объёмные игрушки из ткани.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной

15. Объёмные игрушки из меха.

Игра «Цветик – семицветик»

Ответы:

1. Натуральный, искусственный.

2. Мех, сукно, драп, фетр, шерсть, штапель, шёлк, фланель.

3. Шов «через край» Этот шов должен быть частым и крепким.

4. Синтепон, вата, поролон, мягким тряпьем, отходами трикотажного производства.

5. Выкройку накладывают на изнаночную сторону ткани, прижимают и обводят карандашом.

6. Очеловечивание.

7. Придают особую индивидуальность, делают её живой.

16. Комбинированные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

17. Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

1) Играть, украшать наш быт.

2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую – нибудь функцию.

3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные.

4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелоки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки.

5) На уровне переносицы.

2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки, рот.

18. Сувенирные игрушки.

1. Строка: натуральные, химические;

2. Строка: растительные, минеральные, искусственные, синтетические;

3. Строка: хлопковые, лубяные, асбест, вискозные, аммиачные, капрон, нейлон, лавсан;

4. Строка: животные;

5. Строка: шерсть, шёлк;

19. Промежуточная аттестация.

1. Контрольные вопросы.

1) Вышивание, шитьё, лоскутное шитьё, аппликация, гильоширование, пэчворк по пенопласту и др.

2) б) Германия;

3) а) медвежонок Тедди;

4) б) наука о сочетании цветовых оттенков

5) а) тёплые;

6) б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

7) б) отдать руководителю;

8) а) справа от себя с сомкнутыми ножницами;

9) а) в игольнице;

2. Подбери пару.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

Аннотация к программе «Мягкая игрушка».

Разработчик программы Романова Елена Парамоновна педагог дополнительного образования 1 категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства».

Программа разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.15. № 09-3242.

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации: 2 года по 105 часов в год. (всего 210 часов)

Форма обучения: очная.

Продолжительность занятия: (1 час) - 40 минут; один раз в неделю по 2 часа и один раз в неделю по 1 часу. Программа предназначена для обучающихся 8-11 лет.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи: - формировать у детей навыки ручного труда на основе кройки и шитья игрушек; -расширить знания об истории, традициях, творчестве; -предоставить обучающимся возможности лично саморазвиваться; -воспитывать трудолюбие, аккуратность, активность и самостоятельность.

Результатом освоения программы является знание технологии изготовления мягких игрушек из ткани и меха ручными швами, их разнообразия и истории.

Оценка качества реализации программы осуществляется по универсальной шкале мониторинга. Формы: анализ контрольного задания, творческого проекта, групповой опрос, просмотр работ, выставка.