

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
ЦТР «Академия детства»  
Протокол № 2 от 31.08.2020 г.

Утверждено  
Приказом Директора  
МКУ ДО «Дворец творчества»  
А.А.Яровиковой  
№ 153 от 31.08.2020 г.

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Программу составил и реализует  
педагог ДО Квашнина О. Ю.

Талица

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Основные характеристики программы</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный (тематический) план первого года обучения	8
1.3 Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения	9
1.4 Планируемые результаты первого года обучения	12
1.5 Учебный (тематический) план второго года обучения	13
1.6 Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения	15
1.7 Планируемые результаты второго года обучения	18
1.8 Учебный (тематический) план третьего года обучения	19
1.9 Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения	22
1.10 Планируемые результаты третьего года обучения	24
<b>2. Организационно – педагогические условия реализации программы</b>	
2.1 Календарный учебный график	25
2.2 Условия реализации программы	25
2.3 Формы подведения итогов реализации программы	27
2.4 Оценочные материалы	28
2.5 Методические материалы	32
<b>Аннотация к программе</b>	32
<b>Сведения об авторе</b>	33
<b>Список литературы</b>	35
<b>Приложения</b>	37

## 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых древних видов декоративно – прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Лучшие традиции швейной игрушки из ткани и меха живут и развиваются в самодельной игрушке.

#### **Направленность программы:**

Программа «Мягкая игрушка» по содержанию является художественной направленности— ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мир;

- по функциональному предназначению - прикладной;

- по форме организации — (индивидуально ориентированной, групповой;

-по времени реализации — 3 года.

Занятия детского объединения предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов мягкой игрушки, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представления о последовательности и методах сборки мягкой игрушки. Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Программа разработана на основе программ:

«Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В.В.,

«Мягкая игрушка» Гунбининой Д.И..

**Новизна** данной программы заключается в том, что материал дается на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где воспитанники активно включаются в процесс создания своих игрушек, это располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка уже на первом году обучения.

**Актуальность:** в современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического

воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, творческие способности, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

**Педагогическая целесообразность:** для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии (разноуровневое обучение, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности), которые являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся. А также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

**Отличительные особенности:** программа личностно ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

**Форма обучения** – очная.

**Характеристика образовательного процесса**

Программа ориентирована на возраст 8 – 15 лет.

1-год обучения -стартовый уровень

2-год обучения-базовый уровень

3 год обучения- базовый уровень

Методика работы с обучающимися предполагает развитие способностей детей к выполнению работ с нарастающей степенью сложности. Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Объем программы: первый год обучения – 105 часов (1 раз в неделю-3 часа), второй год обучения-105 часов (1 раз в неделю-3 часа), третий год обучения-105 часов (1 раз в неделю-3 часа). Продолжительность учебного часа, согласно Прил. 3 СанПиН 2.4.4.1251-03, 40 мин., перерыв –10 мин.

Число обучающихся в данном творческом объединении не менее 7 человек.

Состав – постоянный.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
- формировать у детей навыков ручного труда;
- обучить основам кройки и шитья;
- расширить знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

**Развивающие:**

- развить у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- предоставить обучающимся возможности лично саморазвиваться;

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность,
- формировать активность и самостоятельность,
- формировать культуру общения, умения работать в коллективе.
- формировать навыки здорового образа жизни

**Основные методы и формы работы:**

- словесный рассказ, беседа.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставки готовых изделий;
- практическая работа;
- конкурсы;
- викторины.

Содержание и материал программы «Мягкая игрушка» подобраны по принципу дифференциации в соответствии с двумя уровнями сложности.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

**Цель первого года обучения:** формирование и развитие способностей обучающихся выявление, развитие познавательной и творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков.

**Задачи:**

образовательные: формировать умения и навыки по изготовлению простейших игрушек, научить правильно, пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой), ознакомить с различными видами тканей;

воспитательные: прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству; воспитывать трудолюбие и аккуратность;

развивающие: развивать моторные навыки, фантазии, творческие способности.

**Ожидаемые результаты:**

В процессе обучения дети знакомятся:

-с предметом труда-используемым материалом;

-с орудиями труда-используемыми инструментами;

-с деятельностью человека в труде-умением выполнять необходимые операции определёнными инструментами.

## 1.2 Учебный (тематический) план (1 год обучения-105ч)

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа, наблюдение.
<b>2</b>	<b>Знакомство с алгоритмом пошива игрушек. Материаловедение. Виды швов.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
2.1	Игольница.		1	2	наблюдение
2.2	Забавные ежата		1	2	Опрос
2.3	Забавные ежата		1	2	беседа
2.4	Котенок		1	2	Опрос
2.5	Котенок		0	3	Наблюдение
2.6	Закладка		1	2	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Полуплоские игрушки.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
3.1	Лошадка		1	2	Беседа
3.2	Единорог		1	2	Наблюдение
3.3	Единорог		1	2	Наблюдение
3.4	Панно -матрешка..		1	2	Опрос
<b>4</b>	<b>Фантазии из фетра</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
4.1	Аппликации. Совушка..		1	2	Опрос
4.2	Весёлые котята. Аппликация.		1	2	Беседа
4.3	Футляр для телефона		1	2	Наблюдение
4.4	Бычок.		1	2	Беседа
4.5	Новогодняя рукавичка.		1	2	Наблюдение

4.6	Звёздочка.		1	2	Беседа
4.7	Новогодняя ёлочка.		1	2	Опрос
<b>5</b>	<b>Сувенирные изделия-мир подарков.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
5.1	Текстильная игрушка.Котик.		1	2	опрос
5.2	Текстильная игрушка.Котик.		1	2	беседа
5.3	Фоторамка.		1	2	опрос
5.4	Фоторамка.			2	Наблюдение
5.5	Игрушки-джинсята.		1	3	опрос
5.6	Игрушки-джинсята.		0	3	опрос
<b>6</b>	<b>Объемные игрушки.</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	
6.1	Сказочные герои. (по выбору)		1	2	опрос
6.2	Сказочные герои		1	2	опрос
6.3	Сказочные герои		1	2	опрос
6.4	Милашка- неваляшка.		1	2	Наблюдение
6.5	Милашка- неваляшка.		1	2	Опрос
6.6	Необычные домишки.		1	2	Наблюдение
6.7	Необычные домишки.		0	3	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Декор и рукоделие.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
7.1	Цветочное панно (фетр). .		1	2	Беседа.
7.2	Цветочное панно.		1	2	Опрос
7.3	Цветочное панно. Оформление.		1	2	Беседа
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	Викторина
	<b>Всего:</b>	<b>105</b>	<b>31</b>	<b>74</b>	



### **1.3 Содержание учебного(тематического)плана первого года обучения (105 ч).**

#### **1. Вводное занятие. (3 часа).**

Теория(2час). Цели, задачи, содержание работы объединения. Ознакомление с коллективом, программой объединения, кабинетом. Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива. Демонстрация образцов игрушек. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Практика(1час). Игры. Полезные советы. Мое рабочее место. Гигиена труда. Рисование знаков безопасности. Создание словариков терминов. Презентация по технике безопасности и знаков безопасности. Тестирование.

#### **2. Знакомство с алгоритмом пошива игрушек. Материаловедение.**

##### **Виды швов.(18 часов)**

2.1 Теория. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Виды тканей: хлопковые и шерстяные. Свойства хлопчатобумажной ткани: Как подобрать материал и его подготовка к работе.

Практика. Знакомство с последовательностью выполнения действий при изготовлении различных видов игрушки. Раскрой, сбор деталей. Особенности оформления игрушек. Образцы оформления. Раскрой игольницы. Знакомство с петельным швом.

2.2 Теория. Знакомство с инструментами необходимыми для изготовления игрушек. Ручные швейные иглы и булавки. Напёрстки. Их назначение.

Практика. Забавные ежата. Отработка петельного шва. Оформление поделки.

2.3 Теория. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с декоративными украшениями. Ознакомление с материалами: мех, ткани, нитки, тесьма, сутаж, ленты, кружева, пуговицы, бусинки, картон, поролон, синтепон, вата, проволока.

Практика. Забавные ежата. Оформление мордочек. Способы изготовления накладок на мордочки. Материал для накладок Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки. Изготовление носика.

2.4 Теория. Полезные советы по подбору ткани, материалов. Цветовой круг. Подбор цвета. Комбинация цветов. Ассортимент тканей. Хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани.

Практика. Раскрой и пошив игрушки «Котенок» (на конусе).

2.5 Теория. Основные сведения о видах швов. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «стыковочный шов», «через край», стебельчатый шов, тамбурный шов, шов «зигзаг», шов «крест», «змейка», стежки «козлик», шов «гладь», фиксирующие стежки.

Практика. Отработка швов на практике. «Котенок». Оформление мордочек. Способы изготовления накладок на мордочки. Материал для накладок Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки. Изготовление носика. Сборка, оформление и обыгрывание игрушки.

2.6 Теория. История простых вещей. Книжная закладка». Повторяем разновидности швов.

Практика. Закладка из фетра. Раскрой деталей, сбор, оформление.

### **3. Полуплоские игрушки(12 часов).**

3.1 Теория. Технология изготовления полуплоских игрушек, особенности. Виды. Необходимые материалы, подбор материалов, особенности оформления.

Практика. Пошив игрушки лошадка .Изготовление основы

3.2. Теория. Особенности пошива полуплоских игрушек. Правила безопасности при работе с электроутюгом.

Практика. Игрушка единорог. Сшиваем детали. Оформление.

3.3 Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств для воплощения своих творческих замыслов и фантазий.

Практика. Игрушка единорог. Изготовление основы туловища и головы.

3.4 Практика. Панно-матрешка. Оформление.

### **4. Фантазии из фетра(21 час)**

4.1 Теория. Что такое аппликация. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Совушка.

Практика. Раскрой деталей игрушки. Оформление лицевой части игрушки.

4.2 Теория. Аппликация Виды отделки (фурнитура, пайетки, бисер, бусины и т.д.).

Практика. Весёлые котята. Зарисовка эскиза, подобрать необходимые для работы цветовые сочетания раскрой деталей., создание образа.

4.3 Теория. История простых вещей. «История утюга»

Практика. Футляр для телефона. Раскрой и сборка деталей.

4.4 Футляр для телефона. Декорирование футляра (аппликация, фурнитура)

4.5 Теория. История возникновения новогодних игрушек. Открытие мастерской «Деда Мороза»

Практика. Новогодняя рукавичка.

Зарисовка видов рукавичек. Подбор фетра и материалов для украшения. Заготовка выкроек, лекал, раскрой деталей игрушки, сборка.

4.6 Теория. «Как встречают новый год в разных странах». Новогодняя звезда.

Практика. Раскрой деталей игрушки, сборка.

4.7 Теория. Новогодняя ёлочка.

Практика. Зарисовка видов ёлочек. Раскрой деталей игрушки. Украшение лицевой части ёлочки. Виды отделки (фурнитура, пайетки, бисер, бусины)

### **5. Сувенирные изделия-мир подарков (24 часа).**

5.1 Теория. Знакомство с техникой декорирования различных предметов - декупаж.

Практика. Текстильная игрушка-котик. Раскрой и сбор деталей.

5.2 Практика. . -котик, обыгрывание игрушки.

5.3 Теория. Подарки своими руками из различных материалов атласные ленты, картон, ткань. Особенности, назначение, разновидности, принципы изготовления.

Практика. Фоторамка. Изготовление цветов. Оформление.

5.4 Теория. Правила изготовления и раскроя заготовок для фоторамок.

Практика. Фоторамка Знакомство с техникой аппликации. Подготовка основы.

5.5 Теория. История происхождения джинсовой ткани. Где можно применить данную ткань.

Практика. Бычок-джинсовый бочок. Заготовка выкроек-лекал, раскрой, сборка.

5.6 Теория

Практика. Бычок-джинсовый бочок. Оформление.

## **6. Объемные игрушки (14 часов).**

6.1 Теория. Особенности пошива объемных игрушек. История развития самодельных игрушек.

Практика. Сказочные герои зарисовка игрушки, использование собственной фантазии.

6.2 Теория. Соединение деталей игрушки с помощью шарнирного крепления. Приёмы создания объёма и формы игрушке.

Практика. Сказочные герои (по выбору детей). Сметывание деталей туловища и ножек. Стяжка на лапках. Способ изготовления каркаса. Материал для изготовления каркаса. Тестирование. Промежуточная аттестация.

6.3 Практика. Сбор деталей. Оформление игрушки.

6.4 Милашка- неваляшка

Теория. История появления куклы-неваляшки. Правила раскроя. Оформление лица

Практика Раскрой, сбор деталей.

6.5 Практика. Милашка- неваляшка. Сбор деталей, оформление поделки.

6.6 Теория. Знакомство с различными видами домов. Необычные домишки. Последовательность изготовления домика. Материалы, оформление.

Практика. Необычные домишки-раскрой, сбор деталей.

6.7 Теория Необычные домишки. Оформление домика. Различные способы декорирования.

Практика. Необычные домишки-оформление поделки. Декорирование.

## **7. Декор и рукоделие.(9 часов)**

7.1 Теория. Особенности, назначение, разновидности панно. Цветочное панно.

Практика. подготовка основы (картон, обои). Раскрой цветов из фетра.

7.2 Цветочное панно.

Теория. Интересные факты о цветах.

Практика. Сборка цветов. Оформление композиции.

7.3 Цветочное панно.

Практика. Оформление.

## **8. Итоговое занятие(3 часа)**

## 1.4 Планируемые результаты первого года обучения

### Личностные

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

### Метапредметные:

- овладение умением творческого видения т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска образов мягкой игрушки;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Предметные результаты.

#### Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования ручными инструментами;
- внешний вид и технику выполнения основных швов,
- основы материаловедения
- свойства ткани, кожи бумаги, картона и способы их обработки.

#### Обучающиеся будут способны:

- владеть приемами изготовления несложных игрушек,
- владеть способами оформления поделок;
- выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов;
- объяснить правила раскроя и последовательность изготовления изделий.

«Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Цель второго года:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

**Задачи:**

образовательные: углубление знаний по мягкой игрушке, композиции, цветоведению, материаловедению, освоению техники;

воспитательные: привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству как виду искусства, воспитание трудолюбия и усидчивости;

развивающие: развитие моторных навыков, фантазии, художественного вкуса.

**1.5 Учебный (тематический) план (2 год обучения)-(105 часов)**

№	Тема	Количество часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2.</b>	<b>Виды швов.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
2.1	Необычные Ёжики.		1	2	Беседа
2.2	Дракоши		2	1	Наблюдение
2.3	Дракоши		0	3	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Объемные игрушки.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
3.1	Коты и котики		2	1	Опрос
3.2	Коты и котики		0	3	Викторина
3.3	Коты и котики		1	2	Наблюдение
3.4	Весёлый зоопарк		1	2	наблюдение
3.5	Весёлый зоопарк		0	3	опрос
3.6	Весёлый зоопарк		0	3	Наблюдение

<b>4</b>	<b>Полезные игрушки.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
4.1	Полезные игрушки. Сова-диванная подушка		1	2	Опрос
4.2	Сова-диванная подушка		1	2	Наблюдение
4.3	Сова-диванная подушка		0	3	Наблюдение
4.4	Домовенок		1	2	Беседа
4.5	Домовенок.		1	2	Наблюдение
4.6	Кукла-брелок.		1	2	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Каркасные игрушки.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
5.1	Лошадка		1	2	опрос
5.2	Лошадка		1	2	Наблюдение
5.3	Козлик		1	2	Наблюдение
5.4	Козлик		0	3	Опрос
5.5	Пес		1	2	Наблюдение
5.6	Пес.		0	3	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Куклы</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
6.1	Куклы из фетра.		2	1	опрос
6.2	Куклы из фетра.		1	2	Беседа
6.3	Куклы из фетра.		1	2	Беседа
6.4	Куклы Тильда		1	2	Опрос
6.5	Куклы Тильда		1	2	Беседа
6.6	Куклы Тильда		0	3	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Сувенирные изделия-мир подарков.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	

7.1	Шляпка канзаши). (украшение-техника		1	2	Опрос
7.2	Шляпка канзаши). (украшение-техника		1	2	Беседа
7.3	Шляпка канзаши). (украшение-техника		1	2	наблюдение
7.4	Тортики и пирожное.		0	3	наблюдение
7.5	Держатели для телефона.		1	2	Наблюдение
7.6	Держатели для телефона.		0	3	Беседа
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	Тесты, викторины, награждение
	<b>Всего:</b>	<b>105</b>	<b>28</b>	<b>77</b>	

## **1.6 Содержание учебного(тематического)плана. Второй год обучения(105 ч).**

### **1.Вводное занятие(3 часа).**

Теория. Занятие ознакомление с планом работы на год, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности при пошиве игрушек, проведение игр. Демонстрация образцов игрушек. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Практика. Подготовка материала к работе, изготовление выкроек образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

### **2. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек. (9 часов).**

2.1 Теория. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек.

Практика. Использование различных видов швов при пошиве мягкой игрушки: «Мишка». Подбор материала. Изготовление выкройки

2.2 Теория. Беседа о технике изготовления игрушки. Повторение технологической последовательности изготовления игрушки.

Практика. Мишка. Раскрой и сбор деталей.

2.3 Практика. Мишка. Оформление игрушки.

### **3. Объемные игрушки (18 часов).**

3.1 Теория Объемные меховые игрушки. Виды меха. Правила раскроя при работе с мехом.

Практика. Отработка имеющихся навыков, Пошив игрушки «Собачка». Раскрой, сбор деталей.

3.2 Практика. «Собачка». Сбор деталей, набивка.

- 3.3. Практика. «Собачка». Оформление поделки. Тестирование.
- 3.4 Теория. Интересные истории из жизни зоопарка. Особенности работы с мехом. Весёлый зоопарк. (игрушки по выбору детей).  
Практика. Выкраивание поделок. Сбор деталей.
- 3.5 Весёлый зоопарк (игрушки по выбору детей).  
Практика. Сбор деталей.
- 3.6 Весёлый зоопарк (игрушки по выбору детей).  
Практика. Оформление поделки.
- 4. Полезные игрушки (15 часов).**
- 4.1. Теория. Полезные игрушки. Значимость полезных игрушек. Беседа об аппликации.  
Практика. Сова-диванная подушка Изготовление основы.
- 4.2 Теория. Уточнение технологии полуобъемных игрушек.  
Практика. Сова-диванная подушка. Изготовление героев, оформление.
- 4.3 Теория. Сова-диванная подушка  
Практика. Сбор деталей. Оформление.
- 4.4 Мохнатый зверь на богатый двор. Домовенок.  
Теория. «Мой любимый Домовой» Знакомство с персонажем русского фольклора.  
Практика. Раскрой и Сбор деталей.
- 4.5. Мохнатый зверь на богатый двор. Домовенок  
Теория . Работа с выкройкой. Условные обозначения. Подбор материалов на основе цветоведения (искусственный мех, шерстяной трикотаж).  
Практика. Домовой. Сбор и оформление деталей.
- 4.6 Кукла-брелок.  
Теория. Кукла. Эскиз. Работа по технологической карте.  
Практика. Изготовление выкройки. Подбор материалов для куклы. Технология изготовления куклы. Раскрой. Припуски на швы. Детали кроя. Тестирование.  
Промежуточная аттестация.
- 5. Каркасные игрушки (24 часа).**
- 5.1 Теория. Презентация о видах каркасных игрушек. Технология изготовления каркасных изделий. Передача характера игрушки.  
Практика. Лошадка. Раскрой и сбор деталей.
- 5.2 Теория. Секреты изготовления выкроек каркасной игрушки.  
Практика. Решение кроссворда. Изготовление каркаса. Сбор и оформление поделки.
- 5.3 Теория. Техника изготовления каркаса из поролона.  
Практика. «Козлик». Раскрой деталей, сбор игрушки. Изготовление каркаса.
- 5.4 Теория. Повторение по теме «Виды каркасных игрушек».  
Практика. «Козлик» оформление игрушки.
- 5.5 Пошив каркасных игрушек «Пес».  
Теория. Ознакомительное занятие о породах собак.  
Практика. Раскрой, сбор деталей, изготовление каркаса.



5.6 Практика. Пошив каркасных игрушек- «Пес». Сбор деталей, оформление.

## **6. Куклы (21 час).**

6.1 Теория. Презентация «История возникновения куклы». Показ образцов кукол. Практика: Изготовление куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и вышивка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Практика. Куклы из фетра. Раскрой и пошив кукол. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

6.2 Теория. Куклы и их оформление.

Практика. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Раскрой одежды.

6.3 Теория. Особенности пошива кукол Тильда, оформления, украшения.

Практика. Оформление кукол.

6.4 Теория. Основные особенности куклы.

Практика: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Изготовление выкройки основы куклы. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Практика. Изготовление куклы. Подбор материала. Раскрой.

6.5 Теория. Ситец и его история.

Практика. Сбор основы куклы. Крой и сметывание деталей одежды.

6.6 Теория. Секреты раскроя и пошива одежды. Секреты пошива обуви.

Практика. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Раскрой и пошив обуви. Пришивание волос. Оформление.

## **7. Сувенирные изделия-мир подарков (9 часов).**

7.1 Теория Знакомство с новой техникой-канзаши. История, виды канзаши, технология обработки материалов.

Практика. Изготовление основы -шляпки.

7.2 Теория Изготовление цветов приемом-«лепесток», «подсолнух». Шляпка (украшение-техника канзаши).

Практика. Изготовление цветов.

7.3 Теория. Способы соединения и крепления острых и круглых лепестков.

Практика. Шляпка. Оформление поделки.

7.4 Практика. Раскрой пироженок и тортов. Сбор, декорирование поделки.

7.5 Практика. Держатели для телефона. Раскрой и сбор деталей.

7.6 Практика. Держатели для телефона. Декорирование.

## **8. Итоговое занятие (3 часа).**

Практика (3 часа). Проведение зачета, тестирования по изученным темам. Оформление выставки изделий декоративно- прикладного творчества, изготовленных обучающимися за год. Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской.

## **1.7 Планируемые результаты второго года обучения**

**Личностные результаты** - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности способность к самооценке.

**Метапредметные** - ввести обучающихся в удивительный мир творчества, дать возможность поверить в себя, в свои способности, развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление и творческую индивидуальность на основе межпредметных связей, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих, навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

**Предметные** - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: размечать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности; освоение различных способов деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

**Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:**

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования ручными инструментами;
- внешнего вид и технику выполнения основных швов;
- основы материаловедения;
- свойства ткани, кожи бумаги, картона и способы их обработки;
- приемы изготовления более сложных игрушек.

**Обучающиеся будут способны:**

- корректировать выкройки игрушек,
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

**Цель третьего года:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления элементов декора интерьера с использованием современных отделочных материалов.

**Задачи:**

образовательные: углубление знаний при работе с различными материалами.

воспитательные: привитие интереса к разнообразным видам искусства, воспитание трудолюбия, усидчивости, любознательности, фантазия и воображения в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

- развивающие: развитие способности, эстетического вкуса, пространственного мышления обучающихся, стремления к творческой самореализации.

**1.8 Учебно-тематический план (3 год обучения-105 ч)**

№	Тема	Кол. часов	В том числе		Формы аттестации контроля
			Теор	Практ	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>беседа</b>
2.	<b>Моделирование и конструирование выкроек</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
2.1	Лошадка.		1	2	наблюдение
2.2	Лошадка.		2	1	опрос
2.3	Лошадка.		0	3	наблюдение
3	<b>Домашний декор</b>	<b>45</b>	<b>11</b>	<b>34</b>	
3.1	Аппликация. Моя буква-мой оберег		1	2	беседа

3.2	Моя буква-мой оберег		0	3	наблюдение
3.3	Интерьерные куклы-гном.		1	2	наблюдение
3.4	Интерьерные котики.		1	2	опрос
3.5	Интерьерные котики.		0	3	беседа
3.6	Поваренок.		1	2	наблюдение
3.7	Поваренок.		0	3	наблюдение
3.8	Цветочный модуль из фетра.		1	2	беседа
3.9	Цветочный модуль из фетра.		1	2	наблюдение
3.10	Оберег.		1	2	опрос
3.11	Оберег.		1	2	беседа
3.12	Панно – «Джинсовые фантазии»		1	2	наблюдение
3.13	Панно – «Джинсовые фантазии»		1	2	беседа
3.14	Подушка-подружка		1	2	опрос
3.15	Подушка-подружка		0	3	наблюдение
<b>4</b>	<b>Авторские куклы</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
4.1	Куклы Снежки		2	1	беседа
4.2	Куклы Снежки		0	3	наблюдение
4.3	Куклы Снежки		1	2	наблюдение

4.4	Куклы Снежки		1	2	беседа
4.5	Куклы Снежки		0	3	беседа
4.6	Герои мультфильмов (по выбору)		1	2	опрос
4.7	Герои мультфильмов (по выбору) Оформление выставки.		1	2	беседа
4.8	Герои мультфильмов (по выбору обучающихся).		1	2	Беседа
4.9	Клоун. Петрушка. Перчаточная кукла. (По выбору обучающихся)		1	2	Беседа
4.10	Клоун. Петрушка.		0	3	опрос
<b>5</b>	<b>Интерьерные куклы.</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
5.1	Кот-Тильда.		0	3	беседа
5.2	Кот-Тильда.		1	2	Наблюдение
5.3	Кот-Тильда.		1	2	Наблюдение
5.4	«Гусеница»- Тильда		1	2	Опрос
5.5	«Гусеница»-Тильда		1	2	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>опрос</b>
	Всего:	105	30	75	

## **1.9 Содержание учебного(тематического)плана.**

### **Третий год обучения (105 ч).**

#### **1.Вводное занятие. Правила техники безопасности. (3 часа)**

Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы. Повторение основных понятий по крою и шитью.

#### **2.Моделирование и конструирование выкроек (9 часов)**

2.1.Теория. Что такое моделирование и конструирование выкроек. Правила построения выкроек. Моделирование выкроек «игрушка лежит»

Практика. Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха. Лошадка. Раскрой и сборка деталей.

2.2. Теория. Моделирование выкроек «игрушка сидит».

Практика. Тренировочные упражнения по изготовлению выкроек. Лошадка-оформление мехом.

2.3Теория. Моделирование выкроек «игрушка стоит».

Практика. Лошадка-декорирование.

#### **3 Домашний декор (45 часов)**

3.1 Теория. Декор элементов интерьера, предметный декор. Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь»

Практика. Моя буква-мой оберег. Раскрой и сборка буквы.

3.2 Теория. Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Практика. Моя буква-мой оберег. Создание декоративных элементов – цветов. Декорирование поделки.

3.3 Теория. Изготовление тематических аксессуаров для оформления помещения.

Практика. Интерьерные куклы-гном. Подбор ткани, раскрой, сбор, оформление.

3.4 Теория. Знакомство с техникой « декупаж». История возникновения декупажа.

Практика. Интерьерные котики. Раскрой и сбор деталей.

3.5 Теория. Стили. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании Работа с салфетками

Практика Интерьерные котики. Декорирование салфетками.

3.6 Теория. Принципы работы с капроном. Правила утяжки.

Практика. Поваренок. Раскрой и сборка деталей.

3.7 Практика. Декорирование поделки.

- 3.8 Теория. Композиция, цветовой круг, орнамент.  
Практика. Цветочный модуль из фетра. Изготовление цветов.
- 3.9 Теория. Способы оформления изделий из фетра  
Практика. Цветочный модуль из фетра. Оформление поделки.
- 3.10 Теория. Оберег  
Практика
- 3.11 Теория. Беседа «Преданья старины», Техника изготовления оберега.  
Практика Изготовление оберега (подготовка основы, изготовление декоративных элементов, оформление)
- 3.12 Теория. Беседа «Из истории джинсов»  
Практика Панно – «Джинсовые фантазии» Изготовление основы.
- 3.13 Теория. Беседа «Новый взгляд на старые джинсы»  
Практика. Панно – «Джинсовые фантазии» Изготовление цветов. Оформление.
- 3.14 Теория. Беседа. «История обычных вещей».  
Практика Декоративная подушка-подружка Раскрой, оформление лицевой части.
- 3.15 Практика. Подушка-подружка. Сбор деталей.
- 4. Авторские куклы (30 часов)**
- 4.1 Теория. История возникновения и развития куклы. Виды кукол. Кукла – игрушка, кукла - атрибут ритуалов, кукла-оберег, кукла- образ человека  
Культурные традиции народов России. Виды кукол. Театральная кукла. Авторская кукла. Технология изготовления куклы.  
Практика. Изготовление основы куклы. Туловище, голова.
- 4.2 Теория. Основные особенности куклы Снежки.  
Практика. Изготовление рук, ног. Сбор деталей.
- 4.3 Теория. Секреты раскроя и пошива одежды. Классификация одежды по назначению: нарядная, повседневная, домашняя, спортивно-бытовая, рабочая, театральная. Функции одежды: защитная, информационная, эстетическая  
Декоративные стежки и строчки.  
Практика. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.
- 4.4 Теория. Приёмы влажно-тепловой обработки одежды. Секреты пошива обуви.  
Практика. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Пошив обуви.
- 4.5 Теория. Как создать законченный образ своей поделке.  
Практика. Пришивание волос. Оформление.
- 4.6 Теория. Роль и место куклы в обществе. Виды кукол из ткани.  
Практика. Герои мультфильмов Выбор сюжета и героя. Разработка эскизов. Подбор ткани, раскрой и сборка деталей.
- 4.7 Теория. Зарисовка моделей одежды. Рекомендации по выбору ткани, фасона и декоративного оформления.  
Практика. Герои мультфильмов. Разработка и изготовление одежды для героя.
- 4.8 Теория. Викторина «Знатоки мультфильмов»  
Практика. Герои мультфильмов. Сбор деталей. Оформление игрушки.

4.9 Теория. История Петрушки. Ознакомление и обсуждение истории возникновения театральных и авторских кукол. Особенности перчаточной куклы.

Практика. Клоун. Петрушка. Перчаточная кукла. (По выбору обучающихся) раскрой, сбор деталей.

4.10 Практика. Клоун. Петрушка. Перчаточная кукла. (По выбору обучающихся) Оформление поделки.

### **5. Интерьерные куклы. Тильда. (15 часов)**

5.1 Теория. Рассказ истории появления куклы «Тильда». Демонстрация работ педагога. Обсуждение стиля в оформлении и используемых материалов. Цветовое решение игрушек.

Практика Кот Тильда. Раскрой деталей. Сбор деталей, туловищ, головы.

5.2 Теория Шарнирные и каркасные технологии в изготовлении кукол. Знакомство с проволочными каркасами в изготовлении кукол.

Практика. Сшиваем мелкие детали. Сбор игрушки.

5.3 Практика. Сбор деталей. Пошив одежды. Оформление.

5.4 Теория Технология изготовления гусеницы.

Практика «Гусеница»-Тильда Раскрой и сбор деталей.

5.5 Теория. Цветы из фоамирана.

Практика «Гусеница»- Тильда. Декорирование поделки.

5.6 Практика «Гусеница». Оформление. Декорирование.

### **6 Итоговое занятие.(3 часа)**

#### **1.10 Планируемые результаты третьего года обучения**

**Личностные результаты** - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, Навык самостоятельной работы, ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности способность к самооценке.

**Метапредметные** - будет развито нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия; творческая индивидуальность на основе межпредметных связей. Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности, навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

**Предметные** - устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой; определять основные этапы работы, развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

**Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:**

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- средства выразительности (формат, форма, цвет, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);



- основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё мягких игрушек);
- виды отделки: раскрашивание, аппликация, декупаж;

#### **Обучающиеся будут способны:**

- корректировать выкройки игрушек;
- самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемой игрушке;
- выполнять экономную разметку деталей по выкройкам с опорой на образцы;
- подбирать материалы;
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

## **2. Организационно - педагогические условия реализации программы**

### **2.1 Примерный календарный учебный график.**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 35 недель

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение).

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение**

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на младших школьников и школьников среднего возраста.

Отдельные темы программы первого и второго года обучения («Объемные игрушки», «Полезные игрушки») повторяются, при этом учитывается сложность материала первого и второго годов обучения. На втором году обучения дети выполняют более сложные работы.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Доминирующей в занятиях является практическая часть.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также

коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

В программе первого года обучения в основном спланировано освоение пошива более простых игрушек, второй год предусматривает пошив более сложных игрушек, различных кукол; творческое оформление своих работ и умение увеличивать и уменьшать выкройки.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

На протяжении всего обучения дети ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (кроссворды, устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Вся работа по изготовлению игрушек должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Занятия организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

### **1. Материальное обеспечение:**

- учебный кабинет;
- шкафы, полки для хранения инструментов и материалов;
- рабочие столы для детей и педагога;
- ножницы;
- клей;
- пуговицы;

- тесьма;
- картон;
- проволока;
- синтепон;
- цветные ленты;
- материалы, мех;
- швейные иглы;
- булавки;
- нитки различных цветов;
- измерительные инструменты;
- карандаши;
- тетради, альбомы для занятий и др.

## **2. Методическое обеспечение:**

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
  - инструктажи по технике безопасности;

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

### **2.3 Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

1. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В зависимости от поставленных задач предполагается использование на занятиях различных методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений, и т.п.), чаще всего в их гармоничном сочетании.

Аттестация обучающихся проводится 4 раза в год. Обучающимся на усмотрение педагога может быть предложены: тест, викторина, устный опрос, письменный опрос, конкурс, игра.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, активность на занятиях. В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются свидетельства, благодарности.

## 2.4 Оценочные материалы

Приложение № 1. "Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		<i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	5
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень</b>	<b>Низкий</b>	<b>До 2</b>

	<i>теоретической подготовки</i>	<i>Средний Высокий</i>	<i>3-6 7-10</i>
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	2  3  7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2  3  7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный уровень развития креативности)</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном	2  3

		задания на основе образца) <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	7
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 6</b> <b>7-14</b> <b>15-21</b>
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>			
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя) <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу			6
			8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога			6 8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией			3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику,	Самостоятельность в построении	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7

участвовать в дискуссии	дискуссионного выступления, логика в построении доказательств		10
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 24</b> <b>25-50</b> <b>51-69</b>
<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 46</b> <b>47-89</b> <b>90-100</b>

### **Аннотация**

**Разработчик:** Квашнина О.Ю.-педагог высшей квалификационной категории  
МКУ ДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства»

Программа «Мягкая игрушка» разработана для детей 9-15 лет на основе программ: «Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В.В., «Мягкая игрушка» Гунбининой Д.И..

Программа «Мягкая игрушка» по содержанию является художественной направленности— ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мир;

- по функциональному предназначению - прикладной;

- по форме организации — (индивидуально ориентированной, групповой);

**Срок реализации** -3 года.

**Форма обучения**-групповая.

**Продолжительность занятия**(1 час)-40 минут для обучающихся 8-13 лет.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

-обучить основам кройки и шитья;

-расширить знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

**Развивающие:**

-развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;

**Воспитательные:**

-воспитать трудолюбие, аккуратность,

-формировать активность и самостоятельность.



**Сведения о разработчике**

Квашнина Ольга Юрьевна

Образование – высшее педагогическое

Педагогический стаж – 22 года

Квалификационная категория - высшая

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

(перечень основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей)

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
3. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
5. Джан Хоррокс «Куклы своими руками», 2014 г.
6. Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.
7. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
8. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
12. «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 2018
13. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2007
14. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2004.
15. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2016.
16. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2004.  
О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2015.

### Литература для детей.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2004.

2. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я/Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
4. Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М . Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. –М.: Оникс, 2010
5. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.

#### **Интернет ресурсы**

<http://www.rukukla.ru/>

[http://www.dollplanet.ru/dollmaking/dolleye\\_01.htm](http://www.dollplanet.ru/dollmaking/dolleye_01.htm) Изготовление глаз для кукол.

<http://www.kuklyspb.narod.ru/>

[https://www.google.com/url?q=http://www.debryansk.ru/~lpsch/&sa=D&ust=1518189527434000&usg=AFQjCNE\\_GEk\\_SAVZhyLZ9H74xEOtPUA2wQ](https://www.google.com/url?q=http://www.debryansk.ru/~lpsch/&sa=D&ust=1518189527434000&usg=AFQjCNE_GEk_SAVZhyLZ9H74xEOtPUA2wQ)

Море уроков, техник, ссылок на них.

<http://www.art-rukodelie.com/vse-o-fimo.html>

<http://e-au.ru/butique.html>

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе

Мягкая игрушка

Утверждаю

Директор МКУДО «Дворец творчества»

Яровикова А.А. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

Срок обучения 2 года

№ Группы	Наименование программы	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (форма, предусмотренная программой)	Итоговая аттестация (форма, предусмотренная программой)
		1	2	3	4		
1	2	3				4	5
1	«Мягкая игрушка»	3				3	1
2	«Мягкая игрушка»		3			3	1
3	«Мягкая игрушка»		3			3	1
	Всего:	12	3			15	5

