

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
А.А.Яровиковой
№ 153 от 31.08.2020 г

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 3 года

Программу составил и реализует
педагог ДО Бумажникова Г.Г.

Талица

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный (тематический) план первого года обучения	7
1.3 Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения	11
1.4 Планируемые результаты первого года обучения	14
1.5 Учебный (тематический) план второго года обучения	16
1.6 Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения	21
1.7 Планируемые результаты второго года обучения	34
1.8 Учебный (тематический) план третьего года обучения	26
1.9. Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения	31
1.10 Планируемые результаты третьего года обучения	34
2. Организационно – педагогические условия реализации программы	
2.1 Календарный учебный график	35
2.2 Условия реализации программы	36
2.3 Формы подведения итогов реализации программы	39
2.4 Оценочные материалы	40
2.5 Аннотация к программе	45
Нормативка. Список литературы	46
	40

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно – прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Лучшие традиции швейной игрушки из ткани и меха живут и развиваются в самодельной игрушке.

Направленность программы:

Программа «Мягкая игрушка» по содержанию является программой художественной направленности— ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мир;

- по функциональному предназначению - прикладной;
- по форме организации — (индивидуально ориентированной, групповой);
- по времени реализации — 3года.

Занятия детского объединения предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов мягкой игрушки, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представления о последовательности и методах сборки мягкой игрушки. Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Программа разработана на основе программ:

«Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В.В.,

«Мягкая игрушка» Гунбининой Д.И..

Новизна данной программы заключается в том, что материал дается на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где воспитанники активно включаются в процесс создания своих игрушек, это располагает к

формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка уже на первом году обучения.

Актуальность: в современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, творческие способности, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Педагогическая целесообразность: для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии (разноуровневое обучение, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, коллективной творческой деятельности), которые являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся. А также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

Отличительные особенности: программа личностно ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

Форма обучения – очная.

Характеристика образовательного процесса

Программа ориентирована на возраст 8 – 13 лет.

1-год обучения -(8-9 лет) -стартовый уровень

2-год обучения-(9-10 лет)-базовый уровень

3-год обучения (11-13 лет) –базовый уровень.

Методика работы с обучающимися предполагает развитие способностей детей к выполнению работ с нарастающей степенью сложности. Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Объём программы: первый год обучения – 105 часов (1 раз в неделю-3 часа), второй год обучения-105 часов (1 раз в неделю-3 часа), третий год обучения-105 часов (1 раз в неделю-

3 часа).. Продолжительность учебного часа, согласно Прил. 3 СанПиН 2.4.4.1251-03, 40 мин., перерыв –10 мин.

Число обучающихся в данном творческом объединении не менее 7 человек.

Состав – постоянный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
- формировать у детей навыки ручного труда;
- обучить основам раскроя и пошива мягкой игрушки;
- научить работать в разных техниках декоративно-прикладного искусства
- расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

Развивающие:

- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- предоставить обучающимся возможности лично саморазвиваться;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность,
- формировать активность и самостоятельность,
- формировать культуру общения, умения работать в коллективе.
- формировать навыки здорового образа жизни

Основные методы и формы работы:

- словесный рассказ, беседа.
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставки готовых изделий;
- практическая работа;
- конкурсы;
- викторины;
- экскурсии.

Содержание и материал программы «Мягкая игрушка» подобраны по принципу дифференциации в соответствии с двумя уровнями сложности.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Цель первого года обучения: вовлечение детей в творческую деятельность, ознакомление с многообразием материалов

Задачи:

образовательные: формировать умения и навыки по изготовлению простейших игрушек, научить правильно пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой), ознакомить с различными видами тканей;

воспитательные: прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству; воспитывать трудолюбие и аккуратность;

развивающие: развивать моторные навыки, фантазии, творческие способности.

Ожидаемые результаты:

В процессе обучения дети знакомятся:

- с предметом труда-используемым материалом;
- с орудиями труда-используемыми инструментами;
- с деятельностью человека в труде-умением выполнять необходимые операции определёнными инструментами.

Учебный (тематический) план (1 год обучения-105ч)

№	Тема	Коли - чество часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	
1.1	Полезные советы. Мое рабочее место. Гигиена труда. Рисование знаков безопасности. Создание словариков терминов. Презентация по технике безопасности и знаков безопасности.		2	1	Беседа,наблюдение активности на занятии, опрос.
2	Знакомство с алгоритмом пошива игрушек.	9	3	6	
2.1	Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Как подобрать материал и его подготовка к работе. Последовательность действий при раскрое, сборе деталей.		1	2	Анализ деятельности детей на занятии
2.2	Инструменты и приспособления		1	2	Анализ выполненных зданий.
2.3	Техника безопасности при работе с инструментами. Условные обозначения на деталях выкроек игрушек.		1	2	Тест - картинки
3	Мировые игрушки.	6	2	4	

3.1	Древние образы в современных народных игрушках. Игрушки на одной основе. Мишка.		1	2	Анализ деятельности детей на занятии
3.2	Обрядовые куклы. Куклы обереги История появления. Изготовление куклы «День - ночь» Оформление выставки. Тестирование.		1	2	Тест
4	Сувенирные изделия-мир подарков.	24	6	18	
4.1	Сувениры из текстильных материалов Раз заплата, два заплата (аппликация из ткани) Текстильная игрушка.Котик.		1	2	Беседа,наблюдение активности на занятии, опрос.
4.2	Подарки своими руками Открытка из атласных лент.		1	2	Устный опрос
4.3	Открытка из атласных лент		1	2	Устный опрос
4.4	Фоторамка.		1	2	Наблюдение активности на занятии, опрос
4.5	Фоторамка.		0	3	Устный опрос
4.6	Игрушки-джинсята.		0	3	Устный опрос
4.7	Сувенир из атласных лент. Тапочек-игольница.		1	2	Устный опрос
4.8	Сувенир из атласных лент. Оформление выставки.Тестирование		1	2	Анализ деятельности детей.Тест
5	Крой игрушек.	3	1	2	

5.1	Изготовление лекал. Уменьшение и увеличение выкроек. Раскрой и пошив игрушки «Сова».		1	2	Результат выполнения практических работ.
6	Материаловедение.	3	1	2	
6.1	Полезные советы по подбору ткани, материалов. Цветовой круг. Подбор цвета. Раскрой и пошив игрушки «Котенок».		1	2	Результат выполнения практических работ.
7	Виды швов.	6	1	5	
7.1	Основные сведения о видах швов. Пошив игрушки кролик.		1	2	Тест - картинки
7.2	Выбор материала и раскрой изделия. Кролик.		0	3	Анализ ответов детей на занятии
8	Полуплоские игрушки.	15	3	12	
8.1	Технология изготовления полуплоских игрушек, особенности. Зайчик-карманчик		1	2	Анализ ответов детей на занятии
8.2	Пошив игрушки единорожка.		1	2	Устный опрос
8.3	Пошив игрушки единорожка.		0	3	Опрос, тест.
8.4	Пошив игрушки дельфин.		1	2	Устный опрос
8.5	Пошив игрушки дельфин.		0	3	Мини-выставка
9	Объемные игрушки.	24	7	17	
9.1	Объемные игрушки. Зарисовка игрушки, использование собственной фантазии.		1	2	Устный опрос

	Изготовление выкройки. Сказочные герои.				
9.2	Сказочные герои Особенности пошива объемных игрушек. Оформление выставки. Тестирование. Промежуточная аттестация.		1	2	Устный опрос
9.3	Сказочные герои Смётывание деталей туловища и ножек.		1	2	Устный опрос
9.4	Смётывание деталей туловища и ножек.		1	2	Наблюдение
9.5	Сбор деталей.. Оформление игрушки.		1	2	Викторина
9.6	Милашка- неваляшка.		1	2	Опрос
9.7	Необычные домишки. Изготовление домика.		1	2	Результат выполнения практических работ.
9.8	Необычные домишки. Изготовление домика.		0	3	Тест
10	Полезные игрушки.	9	3	6	
10.1	Полезные игрушки. Особенности, назначение, разновидности, принципы пошива. «Футляр для телефона».		1	2	Беседа, наблюдение активности на занятии
10.2	Пошив и раскрой «Игольница – черепашка».		1	2	

10.3	Пошив и раскрой «Игольница – черепашка».		1	2	
11	Итоговое занятие	3	0	3	
	Всего:	105	29	76	

**Содержание учебного(тематического) плана
первого года обучения (105 ч).**

1. Вводное занятие.

Теория. Цели, задачи, содержание работы объединения. Ознакомление с коллективом, программой объединения, кабинетом. Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива. Демонстрация образцов игрушек. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Практика. Игры. Полезные советы. Мое рабочее место. Гигиена труда. Рисование знаков безопасности. Создание словариков терминов. Презентация по технике безопасности и знаков безопасности. Тестирование.

2. Знакомство с алгоритмом пошива игрушек

2.1 Теория. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Виды тканей: хлопковые и шерстяные. Свойства хлопчатобумажной ткани: Как подобрать материал и его подготовка к работе.

Практика. Знакомство с последовательностью выполнения действий при изготовлении различных видов игрушки. Раскрой, сбор деталей. Особенности оформления игрушек. Образцы оформления. Раскрой петушка. Знакомство с петельным швом.

2.2 Теория. Знакомство с инструментами необходимыми для изготовления игрушек. Ручные швейные иглы и булавки. Напёрстки. Их назначение.

Практика. Сбор петушка. Отработка петельного шва. Оформление поделки.

2.3 Теория. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с декоративными украшениями. Ознакомление с материалами: мех, ткани, нитки, тесьма, сутаж, ленты, кружева, пуговицы, бусинки, картон, поролон, синтепон, вата, проволока.

Практика. Раскрой медвежонка. Оформление мордочек. Способы изготовления накладок на мордочки. Материал для накладок Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки. Способы изготовления носиков. Изготовление носика.

3. Мировые игрушки

3.1 Теория. Мировые игрушки. Назначение. Виды. Древние образы в современных народных игрушках. Их истоки и современное развитие. Игры и игрушки. Презентация «Какая она игрушка».

Практика. Игрушки на одной основе. Мишка.

3.2 Теория. Обрядовые куклы. Куклы- обереги. История появления.

Практика. Изготовление куклы «День -ночь».

Оформление выставки. Тестирование

4. Сувенирные изделия-мир подарков

4.1 Теория. Знакомство с техникой декорирования различных предметов - декупаж.

Практика. Текстильная игрушка-котик. Раскрой и сбор деталей.

4.2 Практика. Открытка из атласных лент. Подготовка основы.

4.3 Теория. Подарки своими руками из различных материалов атласные ленты, картон, ткань. Особенности, назначение, разновидности, принципы изготовления.

Практика. Открытка из атласных лент. Изготовление цветов. Оформление.

4.4 Теория. Правила изготовления и раскроя заготовок для фоторамок.

Практика. Фоторамка. Подготовка основы.

4.5 Теория. Фоторамка. Знакомство с техникой аппликации.

Практика. Изготовление цветов, оформление.

4.6 Теория История происхождения джинсовой ткани.

Практика. Джинсята. Раскрой игрушек из джинсовой ткани (по выбору детей)

4.7 Сувенир из атласных лент

Теория. Правила плетения из атласных лент.

Практика. Изготовление тапочка-игельницы.

4.8 Теория. Беседа о значимости подарков, изготовленных своими руками.

Практика. Сувенир из атласных лент. Тапочек-игельница. Тестирование.

Оформление выставки.

5. Крой игрушек

5.1 Теория. Правила работы с выкройками. Правила раскроя различных тканей. Этапы работы с готовой выкройкой. Уменьшение и увеличение выкроек.

Практика. Изготовление лекал. Практическая работа: построить выкройку плоской игрушки. Раскрой и пошив игрушки «Сова».

6. Материаловедение

6.1 Теория. Полезные советы по подбору ткани, материалов. Цветовой круг.

Подбор цвета. Комбинация цветов. Ассортимент тканей. Хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани.

Практика. Раскрой и пошив игрушки «Котенок». Демонстрация готовых изделий, анализ, обсуждение.

7. Виды швов

7.1 Теория. Основные сведения о видах швов. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «стыковочный шов», «через край», стебельчатый шов, тамбурный шов, шов «зигзаг», шов «крест», «змейка», стежки «козлик», шов «гладь», фиксирующие стежки.

Практика. Отработка швов на практике. Пошив игрушки кролик.

8. Полуплоские игрушки.

Теория: Технология изготовления полуплоских игрушек, особенности.

Виды. Необходимые материалы, подбор материалов, особенности оформления. Правила безопасности при работе с электроутюгом.

Презентация видов полуплоских игрушек. Особенности пошива полуплоских игрушек. Практика: Пошив игрушек по выбору:

Практика: Пошив игрушек по выбору: -дельфин

-панно «Моё расписание»

-панно «Зайчик-карманчик»

9. Объемные игрушки.

Теория: Особенности пошива объемных игрушек. Набивка.

Практика: Зарисовка игрушки, использование собственной фантазии.

Изготовление выкройки.

Раскрой ткани и поролона.

Сметывание деталей туловища и ножек.

Сшивание деталей игрушки посредством тесьмы.

Сшивание деталей с подкладкой, проутюживание, сшивание потайным стежком.

Оформление игрушки. Приклеивание украшений из цветной плотной ткани.

Пошив игрушек: сказочные герои (по выбору обучающихся), милашка-неваляшка, необычные домишки-изготовление домика, веселая семейка(герои по выбору детей)

10. Полезные игрушки.

11. Итоговое занятие.

Проведение зачета, тестирования по изученным темам. Оформление выставки изделий декоративно-прикладного творчества, изготовленных обучающимися за год. Праздник.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся ориентироваться в следующих вопросах:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования ручными инструментами;
- внешний вид и технику выполнения основных швов,
- основы материаловедения
- свойства ткани, кожи бумаги, картона и способы их обработки.

Обучающиеся будут способны:

- владеть приемами изготовления несложных игрушек,
- владеть способами оформления поделок;
- выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов;
- объяснить правила раскроя и последовательность изготовления изделий.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска образов мягкой игрушки;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

«Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Цель второго года: активизация познавательной и творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

образовательные: углубить знания по «мягкой игрушке», композиции, цветоведению, материаловедению, освоению техники;

воспитательные: привить интерес к декоративно-прикладному творчеству как виду искусства, воспитать трудолюбие и усидчивость;

развивающие: развивать моторные навыки, фантазию, художественный вкус.

Учебный (тематический) план (2 год обучения)-(105 часов)

№	Тема	Количество часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	
2.	Виды швов.	9	3	6	
2.1	Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек. Повторение видов швов, практическое использование различных видов швов при пошиве мягкой игрушки: «Никтошка» или Капитошка».		1	2	Беседа, наблюдение активности на занятии, опрос
2.2	Беседа о технике изготовления игрушки. Повторение технологической последовательности изготовления игрушки. Пошив игрушки «Мишка».		2	1	Анализ деятельности детей на занятии
2.3	Пошив игрушки «Мишка».		0	3	Анализ выполненных зданий
3	Объемные игрушки.	18	4	14	
3.1	Объемные меховые игрушки. Практическая отработка имеющихся навыков, Пошив игрушки «Собачка»		2	1	Анализ деятельности детей на занятии
3.2	Пошив игрушки «Собачка».		0	3	Викторина
3.3	Пошив игрушки «Собачка». Промежуточная аттестация.		1	2	Тест - картинки

	Тестирование.				
3.4	Весёлый зоопарк.(игрушки по выбору детей).		1	2	Беседа,наблюдение активности на занятии, опрос
3.5	Весёлый зоопарк.(игрушки по выбору детей).		0	3	Устный опрос
3.6	Весёлый зоопарк.(игрушки по выбору детей).		0	3	Устный опрос
4	Полезные игрушки.	15	5	10	
4.1	Полезные игрушки. Значимость полезных игрушек. Беседа об аппликации Панно «Семейный портрет».		1	2	Анализ деятельности детей
4.2	Уточнение технологии изготовления полуобъемных игрушек. Сшивание и набивка. полуобъемных деталей. Панно «Семейный портрет»		1	2	Тест
4.3	Мохнатый зверь на богатый двор .Домовенок		1	2	Анализ деятельности детей
4.4	Мохнатый зверь на богатый двор. Домовенок.		1	2	Результат выполнения практических работ.
4.5	Кукла-брелок. Тестирование. Промежуточная аттестация.		1	2	Тест - картинки
5	Каркасные игрушки.	27	6	21	

5.1	Презентация о видах каркасных игрушек. Технология изготовления каркасных изделий. Пошив каркасных игрушек «Лебедь».		1	2	Результат выполнения практических работ.
5.2	Каркас, его назначение. Виды каркасов. Показ образцов готовых изделий. Особенности изготовления. Пошив каркасных игрушек «Лошадка».		1	2	Анализ ответов детей на занятии
5.3	Пошив каркасных игрушек «Лошадка».		1	2	Устный опрос
5.4	Пошив каркасных игрушек «Лошадка».		0	3	Творческое задание
5.5	Пошив каркасных игрушек «Козлик».		1	2	Решение кроссворда
5.6	Пошив каркасных игрушек «Козлик».		1	2	Устный опрос
5.7	Пошив каркасных игрушек «Козлик»		0	3	Устный опрос
5.8	Пошив каркасных игрушек «Пес».		1	2	Устный опрос
5.9	Пошив каркасных игрушек «Пес».		0	3	Наблюдение активности.
6	Куклы и их оформление.	21	6	15	
6.1	Куклы и их оформление. Презентация «История возникновения куклы». Знакомство с традиционным народным костюмом. Раскрой и пошив кукол.		2	1	Устный опрос

6.2	Технологическая последовательность изготовления куклы. Подбор материала. Оформление выставки. Тестирование		1	2	Тест
6.3	Изготовление выкройки. Раскрой ткани, намётывание и сшивание деталей куклы. Особенности пошива кукол, оформление, украшение.		1	2	Беседа
6.4	Пошив и оформление игровых кукол.		1	2	Загадки, игры.
6.5	Пошив и оформление игровых кукол.		0	3	Творческое задание
6.6	Игрушки из ситца.		1	2	Устный опрос
6.7	Игрушки из ситца.		0	3	Викторина
7	Сувенирные изделия-мир подарков.	9	3	6	
7.1	Шляпка (украшение-техника канзаши).		1	2	Результат выполнения практических работ.
7.2	Шляпка (украшение-техника канзаши).		1	2	Результат выполнения практических работ.
7.3	Фоторамка.		1	2	Устный опрос
8.	Итоговое занятие.	3	0	3	Тесты, викторины, награждение

					Итоговая аттестация Выставка
	Всего:	105	29	76	

Содержание учебного(тематического)плана.

Второй год обучения(105 ч).

1.Вводное занятие

Теория. Занятие ознакомление с планом работы на год, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности при пошиве игрушек, проведение игр. Демонстрация образцов игрушек. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Практика. Подготовка материала к работе, изготовление выкроек образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

2. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек.

2.1 Теория. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек.

Практика. Использование различных видов швов при пошиве мягкой игрушки: «Мишка». Подбор материала .Изготовление выкройки

2.2.Теория. Беседа о технике изготовления игрушки. Повторение технологической последовательности изготовления игрушки.

Практика. Мишка. Раскрой и сбор деталей.

2.3.Практика. Мишка. Оформление игрушки.

3. Объемные игрушки

3.1 Теория Объемные меховые игрушки.

Практика. Отработка имеющихся навыков, Пошив игрушки «Собачка».

Раскрой, сбор деталей.

3.2 Практика. «Собачка». Сбор деталей, набивка.

3.3. Практика. «Собачка». Оформление поделки. Тестирование.

3.4 Теория. Интересные истории из жизни зоопарка. Особенности работы с мехом. Весёлый зоопарк.(игрушки по выбору детей).

Практика. Выкраивание поделок.

3.5 Весёлый зоопарк (игрушки по выбору детей).

Практика. Сбор деталей.

3.6 Весёлый зоопарк (игрушки по выбору детей).

Практика. Оформление поделки.

4. Полезные игрушки

4.1. Теория. Полезные игрушки. Значимость полезных игрушек. Беседа об аппликации.

Практика. Панно «Семейный портрет». Изготовление основы.

4.2 Теория. Уточнение технологии полубъемных игрушек.

Практика. Панно «Семейный портрет». Изготовление героев, оформление.

4.3 Мохнатый зверь на богатый двор. Домовенок.

Теория. «Мой любимый Домовой» Знакомство с персонажем русского фольклора.

Практика. Раскрой и Сбор деталей.

4.4. Мохнатый зверь на богатый двор. Домовенок

Теория . Работа с выкройкой. Условные обозначения. Подбор материалов на основе цветоведения (искусственный мех, шерстяной трикотаж.

Практика. Домовой. Сбор и оформление деталей.

4.5 Кукла-брелок.

Теория. Кукла. Эскиз. Работа по технологической карте.

Практика. Изготовление выкройки. Подбор материалов для куклы.

Технология изготовления куклы. Раскрой. Припуски на швы. Детали кроя. Тестирование. Промежуточная аттестация.

5. Каркасные игрушки

5.1 Теория. Презентация о видах каркасных игрушек. Технология изготовления каркасных изделий.

Практика. «Лошадка». Раскрой, сбор деталей.

5.2 Теория. Общие сведения об особенностях и разновидностях каркасных игрушек; - разновидности каркаса и правила его построения Каркас, его назначение. Виды каркасов. Показ образцов готовых изделий. Особенности изготовления

Практика. Изготовление каркаса, сбор деталей.

5.3 -5.4 Теория. Оформление мордочки . Передача характера игрушки. Стилизация в оформлении игрушки «Лошадка»

Практика Оформление поделки.

5.5. Теория. Секреты изготовления выкроек каркасной игрушки.

Практика. Решение кроссворда. Пошив каркасных игрушек -«Козлик»». Раскрой, сбор деталей.

5.6 Теория. Техника изготовления каркаса из поролон.

Практика.«Козлик». Изготовление каркаса.

5.7 Практика. «Козлик» оформление игрушки.

5.8-5.9 Пошив каркасных игрушек «Пес».

Теория. Ознакомительное занятие о породах собак.

Практика. Раскрой, сбор деталей, изготовление каркаса.

5.8 Практика. Пошив каркасных игрушек- «Пес». Сбор деталей, оформление.

6. Куклы и их оформление

6.1 Теория. Куклы и их оформление. Презентация «История возникновения куклы». Знакомство с традиционным народным костюмом.

Практика. Раскрой и пошив кукол.

6.2 Теория. Технологическая последовательность изготовления куклы.

Практика. Подбор материала. Оформление выставки. Тестирование.

6.3 Теория. Особенности пошива кукол, оформления, украшения.

Практика. Изготовление выкройки. Раскрой ткани, наметывание и сшивание деталей куклы..

6.4-6.5 Теория. Пошив и оформление игровых кукол. Марионетка.

Практика. Раскрой и пошив игрушки.

6.6 Теория. Ситец и его история.

Практика. Раскрой и пошив игрушки из ситца (по выбору детей)

6.7 Практика. Игрушки из ситца. Оформление.

7. Сувенирные изделия-мир подарков

7.1 Теория Знакомство с новой техникой- канзаши.

Практика. Изготовление основы - шляпки.

7.2 Теория Изготовление цветов приемом-лепесток. Шляпка (украшение- техника канзаши).

7.3 Теория. Знакомство с техникой декупаж.

Практика. Изготовление основы, украшение в технике декупаж.

8. Итоговое занятие

Практика (3 часа). Проведение зачета, тестирования по изученным темам.

Оформление выставки изделий декоративно- прикладного творчества, изготовленных обучающимися за год. Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения 2-ого года обучения

Личностные результаты - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности способность к самооценке.

Метапредметные - уверенность, вера в себя, в свои способности, развитие изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление и творческую индивидуальность на основе межпредметных связей. Навыки действий в новых техниках, планировании своих действий, осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности, адекватное восприятие оценки своих работ окружающих, навыки работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

Предметные - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: размечать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности; освоение различных способов деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования ручными инструментами;
- внешнего вид и технику выполнения основных швов;
- основы материаловедения;
- свойства ткани, кожи бумаги, картона и способы их обработки;
- приемы изготовления более сложных игрушек;
- основные виды Д.П. искусства;
- историю Руссой народной игрушки,

Обучающиеся будут способны:

- корректировать выкройки игрушек,
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

\

Цель третьего года обучения –развитие творческих способностей обучающихся через создание сложных объемных игрушек.

Учебно-тематический план (3 год обучения-105 ч)

№	Тема	Колич- во часов	В том числе		Формы аттеста ции
			Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	3	3	0	
2.	Моделирование и конструирование выкроек	9	3	6	
2.1	Моделирование и конструирование выкроек. Изготовление объемных игрушек. Гнутики.		1	2	Беседа, наблюдение активности на занятии , опрос
2.2	Комбинированные игрушки из драпа (флиса) и меха. Гнутики.		2	1	Анализ деятельности детей на занятии
2.3	Гнутики.		0	3	Анализ выполненных зданий
3	Тряпичные куклы	15	4	11	
3.1	Разработка тряпичной куклы. Эскиз, составление выкройки. Виды текстильных кукол.		2	1	Анализ деятельности детей на занятии

3.2	Технологические процессы изготовления текстильных кукол. Копирование выкроек. Увеличение (уменьшение) выкроек. Каркас. Шарнир. Метод утяжки. Образ куклы. Самостоятельная разработка кукол и их изготовление.		0	3	Викторина
3.3	Образ куклы. Самостоятельная разработка кукол и их изготовление.		1	2	Тест - картинки
3.4	Герои мультфильмов (по выбору обучающихся).		1	2	Беседа, наблюдение активности на занятии, опрос
3.5	Клоун. Петрушка. Перчаточная кукла. (По выбору обучающихся)		0	3	Текущий контроль
4	Творческий калейдоскоп	18	6	12	
4.1	Цветы из ткани.		1	2	Творческое задание
4.2	Броши-значки		2	1	Анализ деятельности детей
4.3	Забавные песики.		1	2	Тест
4.4	Фантазии из фетра. Птицы нашего края.		1	2	Анализ деятельности детей

4.5	Работа с фетром. Панно, аппликации.		1	2	Результат выполнения практических работ.
4.6	Работа с фетром. Панно, аппликации		0	3	Тест – картинка Мини выставка
5	Обереги для дома	12	4	8	
5.1	Домовушки, домовята, ведьмочки.		1	2	Результат выполнения практических работ.
5.2	Аппликация панно-оберег.		1	2	Анализ ответов детей на занятии
5.3	Мартенички-куклы из ниток.		1	2	Устный опрос по технологии изготовления
5.4	Кукла-Ангелочек.		1	2	Творческое задание

6	Интерьерные куклы.	15	4	11	Решени е кроссво рда
6.1	Презентация «История возникновения куклы». Современные куклы- тильда. Куклы и их оформление. Кукла Тильда «Ангел».		0	3	Устный опрос
6.2	Изготовление выкройки. Раскрой ткани, намётывание и сшивание деталей куклы. Игрушка Тильда «Гусеница».		2	1	Устный опрос по технологии изготовления
6.3	Особенности пошива кукол, оформление, украшение. Кот-тильда.		1	2	Устный опрос
6.4	Кот-тильда.		1	2	Наблю дение активно сти.
6.5	Текстильные куклы из капрона.		0	3	
6.6	Текстильные куклы из капрона.		0	3	Мини- выстав ка
7	Сувенирные изделия- мир подарков.	18	6	12	
7.1	Текстильные броши из ткани.		1	2	Беседа
7.2	Сувенир -подкова .		1	2	Наблю дение
7.3	Позитивные лошадки.		1	2	Творче ское

					задание
7.4	Топиарий .		0	3	Устный опрос
7.5	Органайзер из джинсовой ткани.		1	2	Викторина
7.6	Цветы в технике «Канзаши». Подсолнух		2	1	Текущий контроль
8.	Объемные игрушки из ткани и меха.	12	1	11	Результат выполнения практических работ.
8.3	Объемная игрушка-медведь.		0	3	Результат выполнения практических работ.
8.4	Объемная игрушка-щенок.		1	2	Устный опрос
8.5	Объемная игрушка по выбору		0	3	Тесты, викторины, награждение Итоговая аттестация Выстав

					ка
.6	Подготовка к выставке		0	3	
9.	Итоговое занятие	3	0	3	Итоговая аттестация Выставка работ
	Всего:	105	31	74	

Содержание программы. Третий год обучения.

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Знакомство с планом и содержанием работы. Повторение правил работы с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы. Повторение основных понятий по крою и шитью.

2. Моделирование и конструирование выкроек

Теория: Моделирование и конструирование выкроек. Правила построения выкроек.

Практика: Моделирование выкроек «игрушка сидит». Моделирование выкроек «игрушка стоит». Моделирование выкроек «игрушка лежит»

Изготовление объемных игрушек

-Гнутики

3. Тряпичные куклы

Теория: Виды кукол. Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы. Эскиз, составление выкройки. Технологические процессы изготовления текстильных кукол.

Практика: Раскрой деталей на материале -Изготовление проволочного каркаса -Сшивание, набивка, соединение деталей между собой -
Оформление головы куклы: лицо «утяжки», волосы, изготовление одежды.

-Клоун,

-Самостоятельная разработка кукол и их изготовление,

-Герои мультфильмов по выбору),

4.Творческий калейдоскоп

Теория: Выполнение работ по пройденным темам в различных техниках и из разных материалов.

Практика:- Цветы из ткани,

- Броши-значки,

- Забавные песики,

-Фантазии из фетра. Птицы нашего края,

-Работа с фетром. Панно, аппликации,

-Панно . Изготовление цветов из капрона.

5. Обереги для дома Теория: Беседа о народных приметах и поверьях.

Понятие «оберега» и его разновидности. История появления оберегов. Правила создания оберегов. Значение символов на оберегах. Презентация «Обереги».

Практика: -Домовушки, домовята, ведьмочки,

-Аппликация панно-оберег,

6. Интерьерные куклы. Тильда.

Теория: Цветовое решение игрушек.

Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы.

Выбор материалов по их свойствам. Презентация «История возникновения куклы». Современные куклы-тильда. Куклы и их оформление.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей. Технологическая последовательность изготовления куклы. Подбор материала.

-Кукла Тильда «Ангел»,

- Кот-тильда,
- Текстильные куклы из капрона.

7.Сувенирные изделия-мир подарков.

Теория: Подарки своими руками из различных материалов: атласные ленты, картон, ткань.

Практика: Работы в технике декупаж, канзаши.

- Текстильные броши из ткани,
- Сувенир -подкова,
- Позитивные лошадки,
- Топиарий,
- Органайзер из джинсовой ткани
- Цветы в технике «Канзаши»-Подсолнух

8.Объемные игрушки из ткани и меха.

Практическая отработка имеющихся навыков, выполнение пошива более сложных изделий.

Правила работы с мехом. Анализ модели. Подбор мехового лоскута.

Изготовление выкройки.

Раскрой ткани, намётывание и сшивание

Особенности пошива изделий из меха, оформление.

- Объемная игрушка-медведь,
- Объемная игрушка-щенок.

9.Итоговое занятие

Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской.

Выставка работ

Планируемые результаты:

- *личностные результаты* - проявление познавательного интереса к творческой деятельности, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- *метапредметные* - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат; -научатся выбирать правильный ответ из вариантов; -научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); -будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников. -будут уметь слажено работать в коллективе; - будут уметь искать информацию из различных источников; - смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество; -будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- *предметные* - готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами; умение работать с текстильными материалами: размечать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом; умения работать с различными инструментами и соблюдать технику безопасности; освоение различных способов деятельности, строго соблюдая безопасность работы; знать способы использования материалов; уметь выполнять работу аккуратно, качественно, соблюдая этапы изготовления поделки; учиться оценивать результат своей работы; учиться использовать приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

В процессе обучения дети знакомятся:

- с предметом труда-используемым материалом;
- с орудиями труда-используемыми инструментами;
- с деятельностью человека в труде-умением выполнять необходимые операции определёнными инструментами.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы

Примерный годовой учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.
Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2 Условия реализации программы

1. Материальное обеспечение:

- учебный кабинет;
- шкафы, полки для хранения инструментов и материалов;
- рабочие столы для детей и педагога;
- ножницы;
- клей;
- пуговицы;
- тесьма;
- картон;
- проволока;
- синтепон;
- цветные ленты;
- материалы, мех;
- швейные иглы;
- булавки;
- нитки различных цветов;
- измерительные инструменты;
- карандаши;
- тетради, альбомы для занятий и др.

2. Методическое обеспечение:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
 - инструктажи по технике безопасности;

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на младших школьников и школьников среднего возраста.

Отдельные темы программы первого и второго года обучения («Объемные игрушки», «Полезные игрушки») повторяются, при этом учитывается сложность материала первого и второго годов обучения. На втором году обучения дети выполняют более сложные работы.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Доминирующей в занятиях является практическая часть.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

В программе первого года обучения в основном спланировано освоение пошива более простых игрушек, второй год предусматривает пошив более сложных игрушек, различных кукол; творческое оформление своих работ и умение увеличивать и уменьшать выкройки.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

На протяжении всего обучения дети ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (кроссворды, устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Вся работа по изготовлению игрушек должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с

национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов. Занятия организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы

Аттестация обучающихся проводится 2 раза в год. Обучающимся на усмотрение педагога может быть предложены: тест, викторина, устный опрос, письменный опрос, конкурс, игра, творческое задание, выставка.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, активность на занятиях. В виде поощрения обучающимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются свидетельства, благодарности.

Оценочные материалы

Приложение № 1. "Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>

		с их содержанием)	
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);	2
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	7

2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Начальный (элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);</i></p> <p><i>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)</i></p> <p><i>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</i></p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>7</p>
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
<p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p><i>Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</i></p> <p><i>Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя)</i></p> <p><i>Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не</i></p>	<p>3</p> <p>6</p> <p>8</p>

		испытывает особых трудностей)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных	3 6

		навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

Аннотация

Разработчик: Бумажникова Галина Георгиевна -педагог первой квалификационной категории МКУ ДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства»

Программа «Мягкая игрушка» разработана для детей 8-13 лет на основе программ: «Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В.В., «Мягкая игрушка» Гунбининой Д.И..

Программа «Мягкая игрушка» по содержанию является художественной направленности— ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Срок реализации -3 года.

Форма обучения-групповая.

Продолжительность занятия: 40 минут для обучающихся 8-13 лет.

Целью программы является развитие творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки, приобщения обучающихся к традициям русского народного творчества.

Задачи программы:

- обучить основам кройки и пошива мягкой игрушки;
- расшить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- предоставить обучающимся возможности лично саморазвития;
- воспитать трудолюбие, аккуратность,

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности способность к самооценке.

- **Метапредметные** - научатся планировать работу и видеть ее конечный результат; -научатся выбирать правильный ответ из вариантов; -научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- **Предметные** – *научатся работать в разных техниках при создании мягкой игрушки*

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Нормативно-правовое обеспечение программы

(перечень основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей)

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

Список литературы

Литература для педагога:

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
3. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
5. Джан Хоррокс «Куклы своими руками», 2014 г.
6. Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.
7. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
8. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
12. «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 2018
13. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2007
14. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2004.
15. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2016.
16. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2004.
О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2015.

Литература для детей.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис- пресс, 2004.

2. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я/Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
4. Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М . Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. –М.: Оникс, 2010
5. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.

Интернет ресурсы

<http://www.rukukla.ru/>

http://www.dollplanet.ru/dollmaking/dolleye_01.htm Изготовление глаз для кукол.

<http://www.kuklyspb.narod.ru/>

https://www.google.com/url?q=http://www.debryansk.ru/~lpsch/&sa=D&ust=1518189527434000&usg=AFQjCNE_GEk_SAVZhyLZ9H74xEOtPUA2wQ

Море уроков, техник, ссылок на них.

<http://www.art-rukodelie.com/vse-o-fimo.html>

<http://e-au.ru/butique.html>