

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
ЦТР «Академия детства»  
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено  
Приказом Директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
А.А.Яровиковой  
№ 153 от 31.08.2020 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Сундучок идей»**

Возраст обучающихся 7-9 лет  
Срок обучения – 3 года

Программу составила и реализует:  
Педагог ДО Багина Л. В.

Талица  
2020г

## Содержание

### 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебный (тематический) план 1-го года обучения (68 ч) .....	7
1.3. Содержание программы 1-го года обучения (68 ч) .....	13
1.4. Планируемый результат 1-ого года обучения.....	16
1.5. Учебный (тематический) план 2-го года обучения (105 ч).....	17
1.6. Содержание программы 2-го года обучения (105 ч) .....	23
1.7. Планируемый результат 2-ого года обучения.....	26
1.8. Учебный (тематический) план 3-го года обучения (105 ч) .....	28
1.9. Содержание программы 3-го года обучения (105 ч).....	33
1.10. Планируемый результат 3-ого года обучения.....	36
<b>2. Организационно-педагогические условия реализации программы:</b>	
2.1. Планируемые результаты.....	37
2.2. Примерный календарный учебный график.....	39
2.3. Условия реализации программы.....	39
2.4. Формы аттестации.....	40
2.5. Педагогический мониторинг.....	43
2.5. Аннотация к программе.....	47
Нормативно-правовое обеспечение.....	49
Список используемой литературы.....	50

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Сундучок идей» художественной направленности составлена с опорой на нормативно-правовые документы: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании, но и в духовно-нравственном становлении, приобщении к истокам и традициям его Родины. Ребёнок не готовится жить – он живёт, а каким он вырастет – трудолюбивым или нет – во многом зависит от окружающей его среды. Ребёнку от природы даны все эстетические, творческие интересы и очень важно их поддержать, сделать так, чтобы с годами огонёк разгорался всё ярче и ярче.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Возможность научиться изготавливать сувениры собственными руками позволяет правильно оценивать и уважать как собственный труд, так и чужой, что очень важно для обучающихся по программе «Сундучок идей».

**Актуальность** данной программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Данная программа предоставляет возможность в полной мере реализовать обучающимся

все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни. В наше время покупка качественных сувениров в магазине - дорогостоящая вещь. Поэтому хорошей альтернативой такой дорогой покупке является изготовление сувениров в подарок своими руками. Сувениры ручной работы очень высоко ценятся, оригинальны и дороги сердцу близких людей, поскольку сделаны с душой и старанием.

**Новизна программы «Сундучок идей»** определяется тем, что она интегрирована по видам деятельности, так как включает в себе изучение нескольких различных видов декоративно-прикладного искусства.

Одной из важнейших составляющих образовательного процесса организации дополнительного образования является художественно-эстетическое развитие обучающихся.

Залог эффективности решения этой задачи заключается в тесном взаимодействии двух образовательных систем: основного и дополнительного. Главной задачей этих систем является воспитание всесторонне развитой, гармоничной личности.

В связи с этим особую важность приобретают общеразвивающие программы, формирующие духовность подрастающего поколения и способствующие формированию устойчивой нравственной позиции, высокой внутренней культуры личности, а также её социальной адаптации в условиях современной жизни.

Достижение поставленных задач предполагает решение многих проблем: выявление, раскрытие и развитие всех заложенных в ребёнке творческих способностей.

Эти задачи развивают образное видение и творческое мышление, формируют и укрепляют качества личности: терпение, целеустремлённости, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту. Они пробуждают интерес у обучающихся к процессу создания подарков своими руками.

Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. Повышается уровень внутренней культуры личности и её гармонизации в целом.

Такой программой может быть программа «Сундучок идей», разработанная на основе программы «Когда мы творим чудеса» А.А.Киселёвой.

**Цель программы:** развитие образного мышления, фантазии, творческого воображения, эстетического вкуса и эмоционально-чувствительного отношения обучающихся к предметам, а также раскрытия их потенциальных творческих способностей и возможностей средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Основные задачи программы:**

##### *1.Образовательные:*

Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству. Научить приёмам составления композиций в различных материалах и техниках. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

##### *2.Развивающие:*

Развивать самостоятельность и творческие способности в процессе принятия решений и выполнения практических задач; формировать и развивать способы организации проектной деятельности; развивать желание совершенствования в данном направлении; развивать творческое мышление, моделировать и создавать оригинальные сувениры; развивать способности самостоятельно искать и использовать информацию; планировать свою деятельность; определять проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место; развивать внимание, память, фантазию, воображение и художественное видение; развивать способность видеть и понимать прекрасное. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок. Развивать у детей спо-

способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

### 3. Воспитательные:

воспитывать эстетический вкус, художественную инициативу; воспитывать нравственные качества личности: ответственности, трудолюбия и подготовка к осознанному выбору профессии. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помощь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой. Воспитывать усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Адресат программы: обучающиеся 7-9 лет.

### **Срок реализации программы и режим занятий.**

1 год обучения- 68 часов, 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 105 часа, 1 раз в неделю по 3 часа.

3 год обучения – 105 часа, 1 раз в неделю 3 часа.

### **Уровни обучения детей по программе:**

1-ый год обучения – стартовый уровень

2-ой год обучения – базовый уровень

3-ий год обучения – продвинутый уровень

## Учебный (тематический) план 1-й год обучения (68ч.).

**Цель:** развитие образного мышления обучающихся при работе с бумагой и творческого воображения при изготовлении игрушки в разной технике и материале.

	Название темы	Количество часов			Формы аттестац.
		всего	теория	практ.	
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Путешествие в мир творчества.</b> <b>Практическое занятие.</b> Экскурсия в парк для сбора сухих листьев, веток.	2	1	1	наблюдение
2	<b>Работа с бумагой.</b>	12	3	9	Наблюдение, творческая работа
2.1.	Знакомство с мозаичной аппликацией. Виды мозаики и материалы. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление аппликации на картоне по шаблону.		1	1	
2.2.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление панно из листьев и сухих веток. Выставка работ.			2	
2.3	Знакомство с формой листьев, пропорции, повторение названий листьев.		1	1	

	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Изготовление различных листьев из цветной бумаги в разных техниках.</p>				
2.4	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Выполнение композиции из цветной бумаги и сухих листьев. Выставка работ.</p>			2	
2.5	<p>Знакомство с основами композиций.</p> <p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Прогулка в парк, для сбора осенних листьев.</p>		1	1	
2.6	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Выполнение панно, используя осенние листья. Выставка работ.</p>			2	Самостоят. работа
<b>3</b>	<b>Декупаж.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
3.1.	<p>Знакомство с техникой декупаж.</p> <p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Подготовка яичных скорлупок к работе.</p>		1	1	
3.2	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Приклеивание скорлупок на деревянную форму или блюдце.</p>			2	
3.3	<p>Выбор салфетки для декупажа.</p> <p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Закрашивание формы белым цветом, подготовка к нанесению салфетки на поверхность.</p>		1	1	

3.4	<b>Практическое занятие.</b> Нанесение салфетки на подготовленную форму. Просушка изделия.			2	
3.5	<b>Практическое занятие.</b> Покрытие лаком. Выставка работ.			2	Текущий контроль
<b>4</b>	<b>Гипсовые отливки.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
4.1	Знакомство с гипсом. <b>Практическое занятие.</b> Изучение способа замешивания и работа с силиконовыми формами.		1	1	
4.2	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление панно из гипсовых отливок.			2	
4.3	Использование гипса в быту. <b>Практическое занятие.</b> Закрашивание гипсовых отливок и покрытие лаком.		1	1	
4.4	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление медалей из гипса.			2	
4.5	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление снежинок из гипса. Выставка работ.			2	Самостоят. работа
<b>5</b>	<b>Пластилинопластика.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
5.1	Знакомство с историей праздника «День птиц». <b>Практическое занятие.</b> Изготовление птицы из пластилина.		1	1	

5.2	Знакомство с праздником защитника отечества. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление открытки.		1	1	
5.3	Знакомство с историей возникновения женского дня 8 марта. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление цветочного панно.		1	1	
5.4	<b>Практическое занятие.</b> Знакомство с историей освоения космоса. Изготовление открытки.			2	
5.5	<b>Практическое занятие.</b> Знакомство с праздником Пасхи. Выставка работ.			2	наблюдение
<b>6</b>	<b>Матрёшка.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
6.1	История возникновения матрёшки. <b>Практическое занятие.</b> Роспись Тверской матрёшки по шаблону.		1	1	
6.2	Особенности Семёновской матрёшки. <b>Практическое занятие.</b> Зарисовка эскизов матрёшек. Выполнение Полхов-Майданской матрёшки в материале		1	1	
6.3	<b>Практическое занятие.</b> Роспись по шаблону. Выполнение аппликации матрёшки. Подготовка к итоговой вставке.			2	Самостоят. работа

<b>7</b>	<b>Колокольчик.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
7.1	Знакомство с техникой папье-маше. <b>Практическое занятие.</b> Выполнение основы из пластилина.		1	1	
7.2	Техники росписи. <b>Практическое занятие.</b> Обклеивание мелко порванной бумагой, формы из пластилина.		1	1	
7.3	<b>Практическое занятие.</b> Выбор декоративного оформления. Роспись формы.			2	
7.4	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление аппликации колокольчика в мозаичной технике.			2	
7.5	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление колокольчика в пластилинопластике. Выставка работ.			2	наблюдение
<b>8</b>	<b>Победный май</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
8.1	Великая Победа, исторические факты. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление панно «9 Мая»		1	1	
8.2	Воспоминания ветеранов о войне. <b>Практическое занятие.</b> Подарок ветерану, изготовление открытки.		1	1	
8.3	<b>Практическое занятие.</b>			2	

	Изготовление одуванчика.				
8.4	Участие в выставках, конкурсах.			2	Промежу- точный контроль
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 год обучения

### 1. Вводное занятие.

Путешествие в мир творчества.

Инструменты и приспособления.

Практическое занятие:

Экскурсия в парк для сбора сухих листьев, веток.

### 2. Работа с бумагой.

2.1 Знакомство с мозаичной аппликацией. Изучение видов мозаики.

Практическое занятие:

Изготовление аппликации на картоне по шаблону.

2.2. Практическое занятие:

Изготовление панно из листьев и сухих веток. Выставка работ.

2.3. Знакомство с формой листьев, пропорции, повторение названий листьев.

Практическое занятие:

Изготовление различных листьев из цветной бумаги в разных техниках.

2.4. Практическое занятие:

Выполнение композиции из цветной бумаги и сухих листьев. Выставка работ.

2.5. Знакомство с основами композиций.

Практическое занятие:

Прогулка в парк, для сбора осенних листьев.

2.6. Выполнение панно, используя осенние листья. Выставка работ.

### 3. Декупаж.

3.1. Знакомство с техникой декупаж.

Практическое занятие:

Подготовка яичных скорлупок к работе.

3.2. Практическое занятие:

Приклеивание скорлупок на деревянную форму или блюдце.

3.3. Выбор салфетки для декупажа.

Практическое занятие:

Закрашивание формы белым цветом, подготовка к нанесению салфетки на поверхность.

3.4. Практическое занятие:

Нанесение салфетки на подготовленную форму. Просушка изделия.

3.5. Практическое занятие:

Покрывание лаком формы. Выставка работ.

### 4. Гипсовые отливки.

4.1. Знакомство с гипсом.

#### Практическое занятие:

Изучение способа замешивания и работа с силиконовыми формами.

#### 4.2. Практическое занятие:

Изготовление панно из гипсовых отливок.

4.3. Использование гипса в быту.

#### Практическое занятие:

Закрашивание гипсовых отливок и покрытие лаком.

#### 4.4. Практическое занятие:

Изготовление медалей из гипса.

#### 4.5. Практическое занятие:

Изготовление снежинок из гипса. Выставка работ.

### **5. Пластилин пластика.**

5.1. Знакомство с историей праздника «День птиц»

#### Практическое занятие:

Изготовление птицы из пластилина.

5.2. Знакомство с праздником защитника отечества.

#### Практическое занятие:

Изготовление открытки.

5.3. Знакомство с историей возникновения женского дня 8 марта.

#### Практическое занятие:

Изготовление цветочного панно.

#### 5.4. Практическое занятие:

Знакомство с историей освоения космоса. Изготовление открытки.

#### 5.5. Практическое занятие:

Знакомство с праздником Пасхи. Выставка работ.

### **6. Матрёшка.**

6.1. История возникновения матрёшки.

#### Практическое занятие:

Роспись Тверской матрёшки по шаблону.

6.2. Особенности Семёновской матрёшки.

#### Практическое занятие:

Зарисовка эскизов матрёшек. Выполнение Полхов-Майданской матрёшки в материале.

#### 6.3. Практическое занятие:

Роспись по шаблону. Выполнение аппликации матрёшки. Подготовка к итоговой выставке.

### **7. Колокольчик.**

7.1. Знакомство с техникой папье-маше.

#### Практическое занятие:

Выполнение основы из пластилина.

7.2. Техника росписи.

Практическое занятие:

Заклеивание мелко порванной бумагой, формы из пластилина.

7.3. Практическое занятие:

Выбор декоративного оформления. Роспись формы.

7.4. Практическое занятие:

Изготовление аппликации колокольчика в технике мозаичной аппликации.

7.5. Практическое занятие:

Изготовление колокольчика в пластилинопластике. Выставка работ.

**8.Победный май.**

8.1. Великая Победа, исторические факты.

Практическое занятие:

Изготовление панно «9 Мая»

8.2. Воспоминания ветеранов о войне.

Практическое занятие:

Подарок ветерану, изготовление открытки.

8.3. Практическое занятие:

Изготовление одуванчика.

8.4. Участие в выставках, конкурсах.

**Планируемый результат программы 1-го года обучения.  
Обучающиеся будут ориентироваться в вопросах:**

**Предметные: обучающиеся будут ориентироваться в вопросах**

- Свойства и возможности бумаги как материал для художественного творчества;
- Основы композиции, формообразования, цветоведения;
- Основные приёмы работы с бумагой, складывание, сгибание, вырезание, склеивание.
- Основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объёмное конструирование).

**Обучающиеся будут способны:**

- Самостоятельно изготовить сувенир.
- Изготовить аппликацию из любого материала ( ткани, бумаги, бросового материала).
- Придумывать и изготавливать подарки ко всем праздникам;
- Изготавливать панно из различных материалов;
- Изготовить аксессуары, игрушки.

**Метапредметные:**

- Последовательность своей работы ( замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие).
- Технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

**Личностные:**

С помощью программы у обучающихся разовьются такие качества как аккуратность, усидчивость, терпеливость, умение доводить свою работу до конца, художественный вкус.

## Учебный (тематический) план 2-й год обучения (105ч.)

**Цель:** развитие эстетического восприятия, воображения и эмоционально-чувствительного отношения обучающегося к предметам через работу с бумажной массой.

№ п.п	Название темы	Количество часов			Формы ат- тестации
		всего	тео- рия	прак т.	
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Мир ткани.</b> <b>Практическое занятие.</b> Изготовление коллажа из кусочков ткани.	3	1	2	наблюдение
2	<b>Работа с тканью.</b>	15	3	12	
2.1.	Знакомство с техникой аппликация из ткани. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление аппликации на тему «Осень».		1	2	
2.2.	Изучение способов создания коллажа. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление коллажа из ткани на свободную тему.			3	
2.3.	Знакомство с аппликациями из ткани. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление аппликации из ткани.		1	2	

2.4.	Знакомство с пейчворком. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление аппликации в стиле «пейчворк»		1	2	
2.5.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление цветов йо-йо. Выставка работ.			3	Самостоят. работа
<b>3</b>	<b>Открытка.</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
3.1.	История открыток. <b>Практическое занятие.</b> Придумать сюжет открытки и сделать эскизы.		1	2	
3.2.	Особенности послойного наложения вырезанных заготовок на плоскость. <b>Практическое занятие.</b> Выполнение композиции «Дерево» из пуговиц.		1	2	
3.3.	Типы и виды открыток. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление открытки на свободную тему.		1	2	
3.4.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление 3Доткрытки.			3	
3.5.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление открытки ручной работы.			3	
3.6.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление открытки в технике			3	наблюдение

	скрапбукинга.				
3.7.	<b>Практическое занятие.</b> Выполнение открытки в стиле кард-мейкинг. Изготовление новогодней открытки. Выставка работ.			3	Промежут. аттестация
<b>4</b>	<b>Новогодние игрушки.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
4.1.	История новогодних игрушек. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление игрушки из бумаги.		1	2	
4.2.	История новогодних гирлянд. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление гирлянды.		1	2	
4.3.	История новогодней ёлки. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление объёмной ёлки.		1	2	
4.4.	<b>Практическое занятие.</b> Аппликация из ёлочных украшений. Изготовление игрушки из ткани.			3	
4.5.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление игрушки из подручных материалов. Выставка работ.			3	Самостоят. работа
<b>5</b>	<b>Кистевая роспись Гжель.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
5.1.	Филимоновская роспись. История возникновения росписи. <b>Практическое занятие.</b> Роспись подноса по шаблону.		1	2	наблюдение

5.2.	<b>Практическое занятие.</b> Филимоновская роспись по шаблону. Доска разделочная. Подобрать коллекцию предметов под роспись и выполнить в свободной технике. Выставка работ.			3	
<b>6</b>	<b>Фигурные печатные пряники из бумажной массы.</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
6.1.	Беседа об истории пряника, способы приготовления, виды. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление аппликации пряника по шаблону.		1	2	
6.2.	Символика образа птицы в народном творчестве. <b>Практическое занятие.</b> Изготовление птицы из теста.		1	2	
6.3.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление бумажного теста для лепки пряников.			3	
6.4.	<b>Практическое занятие.</b> Знакомство с народной традицией печь фигурные пряники. История сакрального значения данных фигурок( птица, конь). Роспись фигурок.			3	
6.5.	<b>Практическое занятие.</b> Придумать возможные варианты			3	Самостоят. работа

	<p>фигурок и слепить их.</p> <p>Фигуру птицы декорировать жгутиками из бумаги. Выставка работ.</p>				
<b>7</b>	<b>Лошадка.</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
7.1	<p>Знакомство с символикой образа коня в народном творчестве.</p> <p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Слепить фигурку лошадки из бумажной массы</p>		1	2	
7.2.	<p>Придумать эскиз для росписи.</p> <p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Расписать лошадку.</p>		1	2	
7.3.	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Придумать коллекцию стилизованных лошадок. Слепить лошадок из бумажной массы.</p>			3	
7.4.	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Роспись лошадок.</p> <p>Выполнить декор лошадок.</p>			3	
7.5.	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Изготовлении аппликации лошадок по шаблону. Выставка работ.</p>			3	наблюдение
<b>8</b>	<b>Человечек.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
8.1	<p>Придумать и зарисовать стилизованную фигурку человека.</p> <p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Подготовка бумажного теста. Изго-</p>		1	2	

	товление человечка.				
8.2.	Придумать и зарисовать коллекцию стилизованных человечков. <b>Практическое занятие.</b> Роспись бумажного человечка.		1	2	
8.3.	<b>Практическое занятие.</b> Изготовление бумажных человечков. Роспись бумажных человечков.			3	
8.4.	<b>Практическое занятие.</b> Декорирование бумажных человечков. Изготовление элементы декора из бумажного теста. Выставка работ.			3	Промежуточная аттестация
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>18</b>	<b>87</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 год обучения

### **1. Вводное занятие.**

Путешествие в мир творчества.

Практическое занятие.

Инструменты и приспособления.

Изготовление коллажа из кусочков ткани.

### **2. Работа с тканью.**

2.1 Знакомство с техникой аппликация из ткани.

Подбор лоскутков, зарисовка эскизов.

Практическое занятие.

Изготовление аппликации на тему «Осень».

2.2. Изучение способов создания коллажа.

Практическое занятие.

Выполнение панно в технике коллажа из ткани на свободную тему.

2.3. Знакомство с аппликациями из ткани.

Практическое занятие.

Изготовление аппликации из ткани.

2.4. Знакомство с пейчворком.

Практическое занятие.

Изготовление аппликации в стиле «пейчворк»

2.5. Практическое занятие.

Изготовление цветов йо-йо.

Выставка работ.

### **3. Открытка.**

3.1. История открыток.

Практическое занятие.

Продумать сюжет открытки и сделать эскизы.

3.2. Особенности послойного наложения вырезанных заготовок на плоскость.

Практическое занятие.

Выполнение композиции «Дерево» из пуговиц.

3.3. Типы и виды открыток.

Практическое занятие.

Изготовление открытки на свободную тему.

3.4. Практическое занятие.

Изготовление 3Доткрытки.

3.5. Практическое занятие.

Изготовление открытки ручной работы.

3.6. Практическое занятие.

Изготовление открытки в технике скрапбукинга.

3.7. Практическое занятие.

Выполнение открытки в стиле кардмейкинг.

Изготовление новогодней открытки.

Выставка работ.

#### **4.Новогодние игрушки.**

4.1. История новогодних игрушек.

Практическое занятие.

Изготовление игрушки из бумаги.

4.2. История новогодних гирлянд.

Практическое занятие:

Изготовление гирлянды.

4.3. История новогодней ёлки.

Практическое занятие:

Изготовление объёмной ёлки.

4.4. Практическое занятие:

Аппликация из ёлочных украшений.

Изготовление игрушки из ткани.

4.5. Практическое занятие:

Изготовление игрушки из подручных материалов.

Выставка работ.

#### **5.Кистевая роспись Гжель.**

5.1. Филимоновская роспись.

Практическое занятие:

Филимоновская роспись по шаблону. Поднос.

5.2. Практическое занятие:

Филимоновская роспись по шаблону. Доска разделочная.

История возникновения росписи.

Роспись по шаблону. Поднос.

Подобрать коллекцию предметов под роспись и выполнить в свободной технике.

Выставка работ.

#### **6.Фигурные печатные пряники из бумажной массы.**

6.1. Беседа об истории пряника, способы приготовления, виды.

Практическое занятие:

Изготовление аппликации пряника по шаблону.

6.2. Символика образа птицы в народном творчестве.

Практическое занятие:

Изготовление птицы из теста.

6.3. Практическое занятие:

Изготовление бумажного теста для лепки пряников.

6.4. Практическое занятие:

Знакомство с народной традицией печь фигурные пряники.

История сакрального значения данных фигурок.

6.5. Практическое занятие:

Придумать возможные варианты фигурок и слепить их.

Фигуру птицы оформить жгутиками из бумаги.

Роспись фигурок.

Выставка работ.

### **7. Лошадка.**

7.1. Знакомство с символикой образа коня в народном творчестве.

Практическое занятие:

Слепить фигурку лошади из бумажной массы.

Практические занятия:

7.2. Придумать эскиз для росписи.

Практическое занятие:

Расписать лошадку.

7.3. Практическое занятие:

Придумать коллекцию стилизованных лошадей.

Слепить лошадей из бумажной массы.

7.4. Практическое занятие:

Роспись лошадей.

Выполнить декор лошадей.

7.5. Практическое занятие:

Изготовление аппликации лошадей по шаблону.

Выставка работ.

### **8. Человечек.**

8.1. Придумать и зарисовать стилизованную фигуру человека.

Практическое занятие:

Подготовка бумажного теста. Изготовление человечка.

Практическое занятие:

8.2. Придумать и зарисовать коллекцию стилизованных человечков.

Практическое занятие:

Роспись бумажного человечка.

8.3. Практическое занятие:

Изготовление бумажных человечков.

Роспись бумажных человечков.

8.4. Практическое занятие:

Декорирование бумажных человечков.

Отработка элементов декора из бумажного теста.

Выставка работ.

**Итоговое занятие.**

**Планируемый результат программы 2-го года обучения.  
Обучающиеся смогут ориентироваться в вопросах:**

**Предметные:**

- Основные понятия и терминологию в области декоративно-прикладного искусства;
- Основы композиции, формообразования, цветоведения;
- Основные виды техник декоративно-прикладной деятельности.
- Самостоятельно изготовить открытку, новогоднюю игрушку.
- Изготовить аппликацию из любого материала (ткани, бумаги, бросового материала).
- Изготавливать панно из различных материалов.

**Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные:**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

## Учебный (тематический) план 3-й год обучения (105ч.)

**Цель:** развитие творческих способностей и возможностей развития личностных качеств обучающихся, средствами декоративно-прикладного искусства.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестац.
		всего	тео- рия	прак т.	
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Бумажное чудо.</b> Практическое занятие. Изготовление коллажа из образ- цов бумаги.	3	1	2	наблюдение
2	<b>Работа с бумагой.</b>	9	1	8	Наблюдение, творческое задание
2.1.	Знакомство со способами окра- шивания бумаги. Практическое занятие. Работа с цветным клейстером. Изготовление фонов для панно разными способами.		1	2	
2.2.	Практическое занятие. Изготовление панно с природным материалом. Изготовление коллажа из клей- стера.			3	
2.3.	Практическое занятие. Закрепление техники имитации де-			3	Самостоят. работа

	коративных тканей. Изготовление коллажа из клейстера. Выставка работ.				
<b>3</b>	<b>Изготовление броши из бисера.</b>	<b>12</b>		<b>10</b>	
3.1.	Изучение истории появления броши. Практическое занятие. Пришивание бисера.		1	2	
3.2	Знакомство с бисером, инструмен- ты и приспособления. Практическое занятие. Эскиз броши.		1	2	
3.3.	Практическое занятие. Обшивка броши бисером по краю.			3	
3.5.	Практическое занятие. Заполнение броши бисером. Выставка работ.			3	Промежуточ. контроль
<b>4</b>	<b>Эклибрис.</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
4.1.	Знакомство с эклибрисом. Практическое занятие. Замешивание раствора для печат- ти.		1	2	
4.2.	Зарисовка эскизов на бумаге. Практическое занятие. Перенос эскиза на печать.		1	2	
4.3.	Практическое занятие. Изготовление эклибриса. Процара- пать канцелярским ножом рисунок.			3	

4.4.	Практическое занятие. Нанесение силиконового клея на эклибрис.			3	
4.5.	Практическое занятие. Вытащить застывший клей и наклеить на печать.			3	Самостоят. работа
<b>5</b>	<b>Ёлка объёмная.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
5.1.	Знакомство с историей создания праздника. Практическое занятие. Изготовление шаблонов ёлки.		1	2	
5.2.	Зарисовка эскизов стилизованных ёлок. Практическое занятие. Изготовление панно из ёлок.		1	2	
5.3.	Практическое занятие. Изготовление новогодней игрушки. Изготовление новогодней гирлянды.			3	
5.4.	Практическое занятие. Изготовление объёмной ёлки. Выставка работ.			3	наблюдение
<b>6</b>	<b>Бумажная бижутерия.</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
6.1.	Изучить способы скручивания бумаги в трубочки. Практическое занятие. Нарезание полос из журналов и скручивание их.		1	2	
6.2.	Изготовление дополнительной		1	2	

	вставки из гофрированной бумаги. Практическое занятие. Изготовление бус из трубочек и гофрированной бумаги.				
6.3.	Практическое занятие. Изготовление трубочек из плотной бумаги. Изготовление браслета из плотных трубочек.			3	
6.4.	Практическое занятие. Изготовление бумажных заколок.			3	
6.5.	Практическое занятие. Изготовление навесных сувениров из закрученных трубочек.			3	Самостоят. работа
<b>7</b>	<b>Игрушка в различной технике и материале.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
7.1	Знакомство с миром тряпичной куклы. Практическое занятие. Изготовление куклы-закрутки.		1	2	
7.2	Кукла-закрутка, как оберег. Практическое занятие. Изготовление своей куклы-закрутки.		1	2	
7.3	История возникновения кукол: пеленашка, желанница, утешница. Практическое занятие. Изготовление кукол: пеленашка, желанница, утешница.		1	2	
7.4	История возникновения Северной		1	2	

	Берегини. Практическое занятие. Изготовление куклы.				
7.5	Практическое занятие. Зарисовка эскизов куклы и изготовление шаблонов. Соединение деталей куклы.			3	
7.6	Практическое занятие. Изготовление одежды кукле. Закрепление волос кукле и изготовление головного убора.			3	
7.7	Практическое занятие. Оформление лица и изготовление декоративных элементов одежды. Изготовление простой куклы.			3	
7.8	Практическое занятие. Изготовление декора куклы. Выставка работ.			3	Промежут. аттестация
<b>8</b>	<b>Куколка «Колокольчик»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
8.1	Знакомство с символикой куклы. Практическое занятие. Изготовление из лоскута куклы «колокольчик».		1	2	
8.2	Практическое занятие. Последовательное выполнение работы во время создания куклы. Изготовление нескольких кукол.			3	
8.3	Практическое занятие. Изготовление кукол в подарок. Выставка работ.	<b>3</b>		<b>3</b>	

8.4	Участие в выставках, конкурсах.	<b>3</b>		<b>3</b>	Самостоят. работа
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>105</b>	<b>16</b>	<b>89</b>	Итоговая ат- тестация

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 год обучения

### 1. Вводное занятие.

Бумажное чудо.

Практическое занятие:

Инструменты и приспособления.

Изготовление коллажа из образцов бумаги.

### 2. Работа с бумагой.

2.1. Знакомство со способами окрашивания бумаги.

Практическое занятие:

Работа с цветным клейстером.

Изготовление фонов для панно разными способами.

2.2. Практическое занятие:

Изготовление панно с природным материалом.

Изготовление коллажа из клейстера.

2.3. Практическое занятие:

Выполнение имитации декоративных тканей.

Выставка работ.

### 3. Изготовление броши из бисера.

3.1. Изучение истории появления броши.

Практическое занятие:

Пришивание бисера.

3.2. Знакомство с бисером, инструменты и приспособления.

Практическое занятие:

Эскиз броши.

3.3. Практическое занятие:

Обшивка броши бисером по краю.

3.4. Практическое занятие:

Заполнение броши бисером.

Выставка работ.

### 4. Эклибрис.

4.1. Знакомство с эклибрисом.

Практическое занятие:

Замешивание раствора для печати.

4.2. Зарисовка эскизов на бумаге.

Практическое занятие:

Перенос эскиза на печать.

4.3. Практическое занятие:

Изготовление эклибриса. Процарапать канцелярским ножом рисунок.

4.4. Практическое занятие:

Нанесение силиконового клея на эклибрис.

4.5. Практическое занятие:

Вытащить застывший клей и наклеить на печать.

**5. Ёлка объёмная.**

5.1. Знакомство с историей создания праздника.

Практическое занятие:

Изготовление шаблонов ёлки.

5.2. Зарисовка стилизованных ёлок.

Практическое занятие:

Изготовление панно из ёлок.

5.3. Практическое занятие:

Изготовление новогодней игрушки.

Изготовление новогодней гирлянды.

5.4. Практическое занятие:

Изготовление объёмной ёлки.

Выставка работ.

**Бумажная бижутерия.**

6.1. Изучить способы скручивания бумаги в трубочки.

Практическое занятие:

Нарезать полосы и скручивание их.

6.2. Изготовление дополнительной вставки из гофрированной бумаги.

Практическое занятие:

Изготовление бусин из трубочек и гофрированной бумаги.

6.3. Практическое занятие:

Изготовление трубочек из плотной бумаги.

Изготовление браслета из плотных трубочек.

6.4. Практическое занятие:

Изготовление бумажных заколок.

Выставка работ.

**7. Игрушка в различной технике и материале.**

7.1. Знакомство с миром тряпичной куклы.

Практическое занятие:

Изготовление куклы-закрутки.

7.2. Кукла-закрутка, как оберег.

Практическое занятие:

Изготовление своей куклы-закрутки.

7.3. История возникновения кукол: пеленашка, желанница, утешница.

Практическое занятие:

Изготовление кукол: пеленашка, желанница, утешница.

7.4. История возникновения Северной Бергини.

Изготовление Северной Берегини.

Практическое занятие:

Изготовление куклы.

7.5. Практическое занятие:

Зарисовка эскизов куклы и изготовление шаблонов.

Соединение деталей куклы.

7.6. Практическое занятие:

Изготовление одежды кукле.

Закрепление волос кукле и изготовление головного убора.

7.7. Оформление лица и изготовление декоративных элементов одежды.

7.8. Практическое занятие:

Изготовление декора кукле.

Выставка работ.

## **8. Куколка «Колокольчик»**

8.1. Знакомство с символикой куклы.

Практическое занятие:

Изготовление из лоскута куклы «колокольчик».

8.2. Практическое занятие:

Последовательное выполнение работы во время создания куклы.

8.3. Практическое занятие:

Изготовление кукол в подарок.

Подготовка к выставке.

Выставка работ.

8.4. Подготовка к выставке.

**Итоговое занятие:** оформление выставки.

## **Планируемый результат программы 3-го года обучения.**

### **Метапредметные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

### **Предметные:**

- сформированность представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

### **Личностные:**

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
  - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
  - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
  - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
  - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Обучающиеся получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
  - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
  - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
  - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

## **Планируемые результаты: (по программе)**

**Метапредметные результаты:** умение поставить цель и достигать её; умение рационально распределять время; умение оценивать результаты своей деятельности; умение отстаивать своё мнение и с уважением относиться к мнению окружающих; умение работать в команде; умение самостоятельно работать с документацией; осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных источников, в том числе ИКТ.

**Предметные результаты:** умение выполнять простые эскизы изделий; сформировать навыки создания коллекции одежды и проектной деятельности; владение терминологией и технологией выполнения ручных работ и машинных швов; представление об устройстве и регуляторах швейного и ВТО оборудования; умение работать со швейным и ручным оборудованием; владение технологией кроя и пошива изделий, знание правил отделки и ВТО; представление о строении скелета человека, его телосложении, пропорциях и порядке снятия мерок; владение основами материаловедения; знание истории костюма; владение безопасными приёмами труда при работе с инструментами и приспособлениями; владение техникой работы в различных жанрах и направлениях декоративно-прикладного искусства и декора.

**Личностные:** развитие личностных качеств, умение выразить свою индивидуальность, способность к самореализации.

## **Условия реализации программы.**

Программа «Сундучок идей» рассчитана для обучающихся среднего школьного возраста. Срок реализации 3 года.

Принимаются все желающие, независимо от степени одарённости и уровня базовой подготовки. При обучении педагоги учитывают индивидуальные особенности детей и обеспечивают индивидуальный подход к каждому ребёнку.

### **Материально – техническое обеспечение программы.**

1.Ноутбук.

### **Кадровое обеспечение**

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием.

### **2.1 Примерный календарный учебный график.**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного года без учета каникул -35 учебных недель (34 для первоклассников). Учебный процесс реализуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недели (5 недель для первоклассников).

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

## **Формы аттестации.**

### **Критерии оценки и формы контроля**

В процессе обучения используется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль (предварительный)-оценка исходного уровня знаний обучающегося перед началом образовательного процесса. Текущий контроль-качество усвоения обучающимся содержания программы в период обучения, после входной аттестации и до промежуточной (итоговой) аттестации. Промежуточный контроль – наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе выполнения практических работ, обсуждение и анализ работ по конструированию, моделированию и технологии изготовления швейного изделия.

Итоговый контроль заключается в анализе знаний обучающихся при проведении тестов в использовании диагностических методик, выявляющих уровень практических умений и навыков в создании сувениров из бумаги, через просмотры работ, выставочную деятельность

Деятельность обучающихся оценивается в том числе и словесной оценкой (создание ситуации успеха).

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков: наблюдение за обучающимися во время занятий, индивидуальная и групповая работа, беседа, анкетирование, тесты, участие в выставках, изготовление швейного изделия.

### **Методы, используемые на занятиях.**

Тематические беседы, конкурсы, диалоги, деловые игры, практические задания, рассказ с иллюстрированием, индивидуальные сообщения.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программы предусмотрены основные виды занятий: занятие-дискуссия, проведение практических занятий

## **Ведущие методы и формы занятий**

При реализации программы используется несколько форм занятий.

**Вводное занятие**-педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

**Ознакомительное занятие**-педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами( обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Практическое занятие или мастер-класс**-педагог на практике показывает навыки и приёмы в работе, обучающиеся повторяют действия педагога.

**Тренировочное( репетиционное) занятие**- обучающиеся тренируют определённый навык или действие( например, работа на швейном оборудовании, прокладывание ручных или машинных строчек, репетиция спектакля дефиле и пр.).

**Тематическое занятие**-обучающимся предлагается работать над эскизом определённой тематики, создать коллекцию эскизов на заданную тему, создать доску вдохновения. Занятие содействует развитию творческого воображения обучающегося.

**Занятие-импровизация**-на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Также занятие может являться этапом в поиске вдохновения при работе над эскизами коллекций, через работу с журналами мод и интернет-ресурсами. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

**Занятие проверочное( на повторение)** помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

**Конкурсное игровое занятие-** строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Занятие-экскурсия-** проводится в музее, на выставке с последующими обсуждениями.

**Комбинированное занятие** –проводится для решения нескольких учебных задач.

**Итоговое занятие-** подводит итоги детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Также могут быть использованы: рассказ, лекция, беседы, демонстрация, иллюстрация, решение технологических задач, практикумы, проблемно-поисковый метод, деловая игра.

В течение учебного года проверка проходит с использованием игровых моментов.

Успех реализации программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

- Готовностью педагога к осуществлению творческого образования детей.
- Личностно-ориентированным взаимодействием педагога и обучающегося в процессе программы.
- Активным участием родителей в воспитательном процессе.
- Установлением педагогом связей со школой.

## Педагогический мониторинг

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности обучающегося.

Для успешной реализации программы ведётся непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающегося по следующим параметрам и критериям.

### Оценочные материалы

Приложение № 1. "Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Сундучок идей»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		<i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	5

<b>Вывод:</b>	<b>Уровень теоретической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 2 3-6 7- 10</b>
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);	2
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);	2
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)	3
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	7

<b>Вывод:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 6 7- 14 15- 21</b>
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>			
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
		Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
		Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
<b>3.3. Учебно-организационные</b>	Способность самостоятельно го-	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6

<b>умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой		8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 24</b> <b>25-50</b> <b>51-69</b>
<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 46</b> <b>47-89</b> <b>90-100</b>

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Сундучок идей»**

Разработчик: Багина Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования 1 категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства». Программа детского творческого объединения «Сундучок идей» разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.

**Программа художественной направленности.**

**Срок реализации:** 3 года.

**Форма обучения:** очная.

**Продолжительность занятий:** 1 год – 1 раз в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов в год- 68. По программе первого года обучения занимаются обучающиеся 7-8 лет (первоклассники).

2,3 год обучения – 1 раз в неделю по 3 академических часа. Программа предназначена для обучающихся с 8-9 лет. Общее количество часов в год 105.

**Цель программы:** развитие образного мышления, фантазии, творческого воображения, эстетического вкуса и эмоционально-чувствительного отношения обучающихся к предметам, а также раскрытия их потенциальных творческих способностей и возможностей средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать творческое мышление, умение моделировать и создавать оригинальные сувениры; развивать способности самостоятельно искать и использовать информацию.
- Воспитывать эстетический вкус, художественную инициативу; воспитывать нравственные качества личности: ответственности, трудолюбия и подготовка к осознанному выбору профессии.

**Результаты освоения программы:** являются высокий уровень творческого мышления обучающегося, умение создавать новые оригинальные изделия в разных техниках с использованием различных видов материалов: ткань, бумага, картон, бросовый, природный и подручный материал.

**Оценка качества реализации программы:** осуществляется по 100 бальной шкале.

**Формы:** анализ контрольного знания, просмотр работ, выставка.



## **Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

### *Список методической литературы для педагога*

1. Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина.- М, 1993
2. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
8. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
9. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
10. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
11. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
12. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988
13. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
14. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И.- М.; Оникс, 2008
15. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
16. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006

### *Список учебной литературы для обучающихся*

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
2. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010
4. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
5. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
6. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
7. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

### *Список литературы для родителей*

1. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006

2. Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
3. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985
4. Юный художник 1992 г.: №№3-4. Яковлева О. «Филимоновская игрушка»

Кадровые условия

Разработала Багина Людмила Владимировна, педагог первой категории МКУ ДО «Центр творческого развития «Академия детства».

