

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
А.А.Яровиковой
№ 153 от 31.08.2020 г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Фантазия и творчество»

Возраст обучающихся: 7- 10 лет
Срок реализации: 2 года

Программу составил и реализует
педагог ДО Батанина Н. В.

Галица
2020

Содержание программы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество».	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
1.4. Содержание программы	
Учебный (тематический) план 1 года обучения (2 часа).	9
Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения.	11
Планируемые результаты освоения 1 года обучения.	15
Учебный (тематический) план 2 года обучения (3 часа).	17
Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения	19
Планируемые результаты освоения 2 года обучения	22
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	24
2.1. Условия реализации программы.	24
2.2. Педагогический мониторинг (Формы аттестации. Оценочные материалы.)	26-28
2.3. Методическое обеспечение программы.	30
2.4. Аннотация	32
2.5. Список литературы.	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество».

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» является программой художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Духовность и нравственность человека является основой для развития его личности. В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, и искусство работы с бумагой, тканью и другими материалами в детском творчестве не потеряет своей актуальности. Программа составлена в соответствии с требованиями основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

-Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

-Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.

-Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.

-Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

Данная программа относится к программам **художественной направленности**. Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» является многоуровневой: 1 год – стартовый уровень, 2 год – базовый уровень.

Новизна программы состоит в том, что используя разные современные техники художественной творческой деятельности: аппликации из бумаги, бросового материала, мозаика, виды мозаики рельеф из пластилина, лоскутная мозаика, плетение, ткачество нитками и тканью с детьми изучаются традиции, культура и история родного края.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся

реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки. Каждый ребёнок уникален, индивидуален. Сохранить эту уникальность, создать благоприятные условия для самовыражения, реализации потенциальных возможностей важнейшие задачи педагога.

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что в настоящее время потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является средством общего развития ребенка: развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей. Народная педагогика всегда уделяла много внимания подготовке детей к трудовой деятельности. Изготавливая поделки под руководством взрослого, а позже самостоятельно, ребенок приобщается к посильному труду, учится работать с различными материалами и инструментами.

Данная программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к окружающему, а также физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат обучающегося. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют гармоничному развитию личности обучающихся и оказывают положительное воздействие на их психологическое состояние. В процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество» обучающиеся: знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, узнают секреты старинных и новых ремесел, систематизируют знания и умения по изготовлению изделий из различных материалов и успешно применяют их при выполнении работ, учатся моделировать, приучаются к аккуратности, экономии материалов при выполнении поделок, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы заключаются в том, что декоративно-прикладное искусство даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Основополагающими методологическими принципами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются наглядность, единство воспитательной и образовательной целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств), активность и самостоятельность, прочное усвоение знаний, умений и навыков, доступность, систематичность и последовательность, учет индивидуальных способностей, обучающихся)

Программа включает 2 тематических раздела:

- мозаичная фантазия – в данном разделе изучается аппликация из разных материалов: бумага, пластилин, пуговицы, паетки, лоскутки ткани или ниток различных расцветок, собранных в единую композицию. Такой вид деятельности учит учащихся концентрации внимания и стимулирует развитие памяти, первых чертежных навыков, знакомит с основными геометрическими понятиями расширяет представление учащихся об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Выполнение работ в данных техниках содействуют развитию мелкой моторики пальцев рук, творчества и самостоятельности; способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают активность, художественный вкус;

- плетение и ткачество– данный вид деятельности повышает внутреннюю мотивацию учащегося, развивает точность движения пальцев рук, приучает к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Художественное плетение полосками бумаги, ткани, нитками способствует общему развитию ребенка: развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей.

Адресат программы — программа разработана для обучающихся от 7 до 10 лет. Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся. Набор обучающихся в объединение осуществляется без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Сроки освоения программы— 2 года.

Уровни обучения по программе:

1 год обучения -стартовый

2 год обучения - базовый

Режим занятий.

1 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов в год).

2 год обучения 3 раза в неделю по 1 часу (105 часов в год)

Формы обучения и виды занятий – по данной программе предполагается очная форма обучения (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Основными формами проведения занятий являются групповые занятия.

В группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Занятия по данной программе, как правило, включают в себя организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий — материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся или демонстрации различного рода наглядных материалов. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

Цель и задачи программы

Цель: формирование основ художественной культуры ребёнка через декоративно-прикладное искусство, вовлечение детей в продуктивную творческую деятельность для развития активности и самореализации личности.

Программа призвана решать следующие задачи.

Обучающие:

- приобщить обучающихся к культуре, к художественно-прикладному творчеству

- учить представлять творческие замыслы в виде рисунков, схем, чертежей, в форме технических карточек

- учить технологическим операциям по обработке различных материалов простыми инструментами (иглой, ножницами)

- прививать практические трудовые навыки по изготовлению поделок в различных техниках,

- способствовать приобретению обучающимися навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, бережность, формировать культуру труда, умение и экономно использовать материал, совершенствовать трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место,

- воспитывать художественный вкус, чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память)

- развивать мотивацию и творческое отношение к заинтересованному детей делу

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будут развиты:

Интерес и уважительное отношение к культурам разных народов;

Интерес детей к самостоятельной творческой деятельности, навыки сотрудничества в декоративно-творческой деятельности, творческий потенциал, активизация воображения и фантазии.

Устойчивый интерес к творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить виды искусства.

Коммуникативные способности и художественно – образное мышление.

Эмоциональная отзывчивость.

Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Метапредметные результаты освоения программы: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного искусства на другое;

воспитание умения и готовности слушать собеседника.

воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу.

Предметные результаты освоения программы

Обучающиеся смогут ориентироваться в следующих вопросах:

Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

Основные термины и понятия принятые в изучаемых техниках;

Свойства и возможности бумаги, ткани ниток, пластика как материала для декоративного творчества;

Техника изготовления изделий в изученных техниках.

Обучающиеся будут способны:

Пользоваться основными приемами работы с бумагой, тканью, нитками, пластмассой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, плетение, приклеивание, пришивание, сшивание, переплетение.

Последовательно вести работу - замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие;

Работать нужными инструментами и приспособлениями; выбирать материалы для работы;

Выполнять изделия в техниках мозаики, плетения и ткачества, в соответствии с программой по своему выбору;

Соблюдать порядок на своём рабочем месте.

Содержание программы

Цель первого года обучения – развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей.

Учебный (тематический) план (1 года обучения)

№п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Мозаичная фантазия	30	9	21	
2.1	Начальные основы мозаики. Основы композиции и цветоведения в мозаике. Виды мозаики Материалы и инструменты	1	0	1	Опрос
2.2	Мозаика из бумаги. Аппликация	5	1	4	наблюдение, беседа
2.3	Мозаика из пластилина	4	1	3	
2.4	Мозаика из паеток, бусин, страз.	2	1	1	творческое задание,
2.5	Мозаика из пуговиц	2	1	1	
2.6	Лоскутная мозаика. Начальные основы лоскутного творчества	2	2		наблюдение,
2.7	Начальное знакомство с лоскутной техникой «печворк»	4	1	3	творческое задание
2.8	Начальное знакомство с лоскутной техникой «Крейзи». Композиция из ассиметричных лоскутков	4	1	3	текущий контроль
2.9	Тряпичная кукла. Игровая и обрядовая кукла.	5	1	4	беседа

2.10	Итоговое занятие по теме мозаичная фантазия	1		1	выставка
3	Плетение и ткачество	32	7	25	
3.1	Основы плетения и ткачества Основы композиции и цветоведение Материалы и инструменты	2	2		Беседа опрос
3.2	Начальное знакомство с плетением из бумаги.	10	2	8	Фронтальный опрос выставка
3.3	Плетение из ниток. Начальное знакомство с стринг арт.	10	2	8	опрос выставка
3.4	Начальное знакомство с ручным ткачеством. Паласное ткачество из ткани и ниток	10	2	8	Тест Творческая работа
4	Подготовка к выставке	3	1	2	выставка
5	Заключительное занятие	2	0	2	Творческая работа, аттестация
	Итого	68	18	50	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

2. Мозаичная фантазия.

2.1. Начальные основы мозаики. Основы композиции и цветоведения в мозаике. Виды мозаики. Материалы и инструменты.

Практика. Игры с геометрическими фигурами. Практические упражнения. Орнамент. Сюжетная аппликация. Акцентная предметная мозаика. Практические упражнения с готовыми наборами мозаики.

2.2. Мозаика из бумаги.

Теория. Знакомство с приёмами работы с бумагой, способами скрепления, компоновки и отделки мозаики. Контурная, сплошная, акцентная мозаика из геометрических фигур, рваная.

Практика. Выполнение мозаики из бумаги приёмом обрыва. Развитие глазомера. Изготовление панно, открыток. Декоративная, сюжетная мозаика. Выполнение мозаики из геометрических фигур, вырезывания частиц из бумаги. Наклеивание. Развитие глазомера. Изготовление панно. Декоративная, сюжетная мозаика.

2.3. Мозаика из пластилина.

Теория. Знакомство с приёмами работы с пластилином, техника безопасности. Первое знакомство с витражами. Способ изготовления витража. Мозаика шариками, квадратами, овалами и треугольниками.

Практика. Изготовление панно «Аквариум», витражей по выбору обучающихся. Предметная, сюжетная мозаика. Индивидуальные и групповые работы. Подготовка к выставке. Выставка готовых работ.

2.4. Мозаика из паеток, бусин и страз.

Теория. Паетки, стразы, бусины - ознакомление с данными материалами. Виды данной фурнитуры: цветовая гамма, формы, размеры. Использование для украшения одежды, аксессуаров. Способы крепления: приклеивание, пришивание.

Практика. Изготовление значка, броши, кулонов, заколок и декоративных деталей для украшения пенала, др.

2.5. Мозаика из пуговиц.

Теория. Знакомство с производством и назначением пуговиц. Обучение операциям выполнения мозаики из пуговиц, способам скрепления данного материала.

Практика. Изготовление предметных, сюжетных композиций. Изготовление магнитов, брелков, рамок фото, оформление шкатулок.

2.6. Лоскутная мозаика. Начальные основы лоскутного творчества.

Теория. Появлению лоскутных орнаментов послужило древнее искусство создания мозаичных композиций, дошедшее до нас из глубины веков: шитье из лоскута называют также "лоскутной мозаикой". Шитьё из лоскута относится к виду искусства. Знакомство с измерительными инструментами и инструментами для резания, сшивания, скрепления.

2.7. Начальное знакомство с лоскутной техникой «печворк».

Теория. Начать изучение распространенных старинных простых техник, в основе которой лежит квадрат, а также прямоугольник и другие геометрические фигуры. Способы сшивания квадратов любых размеров и в любой последовательности.

Практика. Изделия из квадратов, прямоугольников объединенных в простой узор шахматной доски (двухцветный) или многоцветное поле из разных лоскутов, но подчиняющихся геометрическому порядку. Подготовка к выставке. Выставка готовых работ.

2.8. Начальное знакомство с лоскутной техникой «Крейзи». Композиция из ассиметричных лоскутков.

Теория. Разновидность мозаики, где сохраняется технология производства ткани из лоскутов с использованием кривых полос, фигур неправильной формы, произвольных аппликаций. Оригинальность является сутью стиля. В нем применяют неповторимые расцветки, клочки разной формы, особые поверхности объекта (фактуры).

Практика. Изготовление деталей способом «карусель», «роза» для декорирования изделий, изготовленных по выбору.

2.9. Тряпичная кукла. Игровая и обрядовая кукла.

Теория. Первое знакомство с народными тряпичными куклами, значением их в жизни народа. Они предназначались для охраны жилища и защиты домочадцев.

Практика. Изготовление игровых и обрядовых кукол их лоскутов и нитей. Игры с этими куклами.

2.10. Итоговое занятие по теме «Мозаичная фантазия». Творческие проекты с применением изученных техник.

Практика. Изготовление по собственному эскизу изделие по выбранной технике мозаики. Выставка работ.

Изготовление изделий по выбору в изученных лоскутных техниках.

3. Плетение и ткачество.

**3.1. Основы плетения и ткачества. Основы композиции и цветоведения .
Материалы и инструменты.**

Теория. Исторические сведения о плетении и ткачестве. Основы цветоведения. Основные, дополнительные и родственные цвета. Цветовой контраст. Смешение цветов. Цвет в изделии. Основные законы композиции. Достижение стиливого единства. Знакомство с ткацкими станками.

3.2. Начальное знакомство с плетением из бумаги.

Теория. Плетение из полосок бумаги. Полотняное плетение. Основа, уток. Виды бумаги, используемые в плетении.

Практика. Плетение из бумаги закладки, шкатулки. Подготовка к выставке. Выставка готовых работ.

3.2. Плетение из ниток. Начальное знакомство со стринг- арт.

Теория. Нитки, разновидности по цвету, фактуре, назначению. Использование нитей в плетении и ткачестве.

Практика. Плетение по трафарету плоскостных и объёмных фигур с использованием клея, игл, пенопласта в виде основы и формы

3.3. Начальное знакомство с ручным ткачеством. Паласное ткачество из ткани и ниток.

Теория. Знакомство с плетением из ткани на ткацком станке. Ткацкое переплетение. Уточные и основные направляющие. Ткачество. Закрепление знаний

о ткацком переплетении. Уточные и основные направляющие. Ткачество на прямоугольном станке. Паласное ткачество

Практика. Плетение круглы и прямоугольных форм на картонных приспособлениях Ткачество полосками ткани и нитями. Коврик.

4-5.Заключительное занятие. Творческие проекты на итоговую выставку.

Планируемые результаты первого года обучения.

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- аккуратность, усидчивость;
- внимание, воображение, мышление.
- мелкая моторика;
- эстетический вкус, позволяющий видеть и создавать красивые вещи;
- в процессе длительного создания изделия у обучающихся формируется эмоциональная выносливость, терпеливость, умение доводить работу до конца, уверенность в своих возможностях.

Метапредметные результаты

- делать предварительный отбор источников информации находить нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- находить ответы на вопросы, используя источники информации, свой жизненный опыт и информацию;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений.
- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы, соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- правила техники безопасности с инструментами и материалами;
- основные термины и понятия принятые в изучаемых техниках;
- свойства и возможности бумаги, как материала для художественного творчества;
- техника изготовления простых изделий, опираясь на помощь педагога;

Обучающиеся будут способны:

-пользоваться основными приемами работы с бумагой, тканью, нитками, пластмассой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, плетение, приклеивание, пришивание, сшивание;

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-работать нужными инструментами и приспособлениями;

-называть и различать материалы и их виды; выбирать материалы для работы;

-выполнять изделия в техниках мозаики, плетения и ткачества, в соответствии с программой;

-соблюдать порядок на своём рабочем месте.

Цель программы 2 года обучения: развитие пространственного мышления и творческих способностей при создании работ в различных техниках работы с различными материалами.

Уровень программы базовый.

Учебный (тематический) план

(2 год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		все го	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	опрос
2	Мозаичная фантазия.	51	8	43	
2.1	Мозаика из бумаги. Панно	6	1	5	Текущий контроль
2.2	Мозаика из пластилина. Панно. Витраж.	6	1	5	наблюдение
2.3	Мозаика из паеток, страз и бусин.	3	1	2	Творческая работа
2.4	Мозаика из пуговиц. Изготовление по выбору Аксессуары	6	1	5	
2.5	Изучение лоскутной мозаики, лоскутного творчества в народном искусстве	3	1	2	беседа
2.6	Выполнение узора в технике печворк, с использованием изученных мотивов. Подготовка к выставке. Выставка готовых работ.	15	1	14	Творческое задание, выставка
2.7	Лоскутная техника «крейзи».	6	1	5	тест
2.8	Мозаика на пенопласте. Лоскутная техника «кинусайга».	3	1	2	опрос
2.9	Итоговое занятие по теме «Мозаичная фантазия»	3		3	выставка

3	Плетение и ткачество	48	10	38	
3.1	Изучение техники плетения и ткачества	3	1	2	опрос
3.2	Плетение из бумаги Узорное плетение	6	1	5	наблюдение
3.3	Плетение в три пряди, в четыре пряди разными материалами	6	1	5	Творческое задание
3.4.	Плетение из ткани Коврик, салфетка	6	2	4	наблюдение
3.5.	Плетение из ниток Стринг- арт	12	2	10	Творческая работа
3.6	Паласное ткачество	9	2	7	опрос
3.7.	Изучение техники Гобелен	6	1	5	наблюдение
4	Итоговое занятие	3		3	Выставка, итоговый контроль
	Итого	105	19	86	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

2. Мозаичная фантазия.

Теория. Продолжить знакомство с мозаикой как видом декоративного творчества. Закрепить знания о материалах и инструментах, используемых при выполнении различных мозаичных работ.

Практика. Выполнение различных изделий по выбору с использованием мозаик из различных материалов.

2.1. Мозаика из бумаги.

Теория. Продолжить знакомство с приёмами работы с бумагой, способами скрепления, компоновки и отделки мозаики. Контурная, сплошная, акцентная мозаика из кружков, квадратов.

Практика. Выполнение мозаики из бумаги приёмом вырезывания частиц круглой прямоугольной форм из бумаги. Метод торцевания. Изготовление панно, открыток. Декоративная, сюжетная мозаика.

2.2. Мозаика из пластилина.

Теория. Продолжить знакомство с приёмами работы с пластилином, техника безопасности. Способ изготовления витража. Мозаика шариками, квадратами, овалами и треугольниками.

Практика. Изготовление панно, витражей по выбору обучающихся. Предметная, сюжетная мозаика. Индивидуальные и групповые работы.

2.3. Мозаика из пайеток, страз и бусин.

Теория. Пайетки, стразы, бусины - продолжение ознакомления с данными материалами. Виды данной фурнитуры: цветовая гамма, формы, размеры. Использование для украшения одежды, аксессуаров. Способы крепления: приклеивание, пришивание.

Практика. Изготовление декоративных деталей для украшения изделия шкатулки, корзинки, сумочки, футляра по выбору.

2.4. Мозаика из пуговиц.

Теория. Продолжение знакомства назначением пуговиц. Операции выполнения мозаики из пуговиц, способам скрепления данного материала.

Практика. Изготовление предметных, сюжетных композиций. Изготовление изделий по выбору: аксессуары, панно. Коллективная работа.

2.5. Изучение лоскутной мозаики, лоскутного творчества в народном искусстве.

Теория. Дальнейшее изучение создания композиций "лоскутной мозаикой".
Расширение знаний о лоскутных орнаментах.

Практика. Упражнения в геометрическом подборе различных кусочков ткани, составление орнамента.

2.6. Выполнение узора в технике пэчворк, с использованием изученных мотивов.

Теория. Продолжение изучения старинной техники «пэчворк», в основе которой лежит квадрат, прямоугольник и другие геометрические фигуры. Способы сшивания орнамента «Квадрат в квадрате», «мельница» и другие мотивы. Разметка на ткани, раскрой, резание, скрепление деталей.

Практика. Изделия из квадратов, треугольников объединенных в двуцветный узор или многоцветное поле из разных лоскутов. Сумочка, футляр

Промежуточная аттестация. Подготовка к выставке. Выставка готовых работ.

2.7. Лоскутная техника «крейзи».

Теория. Разновидность мозаики, где сохраняется технология производства ткани из лоскутов с использованием кривых полос, фигур неправильной формы, произвольных аппликаций. Оригинальность является сутью стиля. В нем применяют неповторимые расцветки, клочки разной формы, особые поверхности объекта (фактуры).

Практика. Изготовление деталей способом «карусель», «роза» для декорирования изделий, изготовленных по выбору: салфетка, коврик

2.8 Лоскутная техника «кинусайга».

Теория. Техника кинусайга разновидность мозаики, где не подразумевает использование иглы как в технике пэчворк, а основывается на выполнении эскиза на бумаге, который затем переносится на пенопласт. Суть технологии погрузить края лоскутов ткани в канавки, сделанные в пенопласте по контуру рисунка. В рисунке используются кривые линии и прямые. Оригинальность является сутью стиля.

Практика. Изготовление панно небольшого размера, с несложным крупным рисунком. Изготовление по выбору.

2.9 Итоговое занятие по теме «Мозаичная фантазия».

Практика. Выставка всех работ выполненных в различных техниках мозаики.
Подведение итогов.

3. Плетение и ткачество.

3.1.Изучение техники плетения и ткачества.

Теория. Исторические сведения о плетении и ткачестве. Материалы и инструменты. Знакомство с ткацкими станками.

Практика. Заготовка материалов для плетения. Зарисовка эскиза. Зарисовка отдельных деталей.

3.2.Плетение из бумаги. Узорное плетение.

Теория. Плетение из полосок бумаги. Закрепление знаний о полотняном плетении. Узорное плетение. Плетение в три, четыре пряжи Основа, уток. Виды материала, используемые в плетении.

Практика. Плетение из бумаги шкатулки, корзинки различной формы.

3.3. Плетение в три пряжи, в четыре пряжи разными материалами.

Теория. Плетение из полосок бумаги, ткани, шнура, Закрепление знаний о полотняном плетении. Плетение в три, четыре пряжи. Основа, уток. Виды материала, используемые в плетении.

Практика. Плетение шкатулки, корзинки различной формы, ремешка, пояса.

3.4. Плетение из ткани.

Теория. Продолжение знакомства с плетением из ткани. Ткацкое переплетение. Уточные и основные направляющие.

Практика. Плетение на приспособлении. Коврик, салфетка.

3.5. Плетение из ниток.

Теория. Продолжение знакомства с нитками, разновидностями по цвету, фактуре, назначению. Использование нитей в плетении и ткачестве.

Практика. Плетение по трафарету плоскостных фигур с использованием клея, игл, пенопласта в виде основы и формы. Плетение в стиле стринг-арт. Декоративные панно по выбору

3.6. Паласное ткачество.

Теория. Ткачество. Закрепление знаний о ткацком переплетении. Уточные и основные направляющие. Ткачество на прямоугольном станке. Паласное ткачество. Гобелен.

Практика. Ткачество на ткацком станке нитями.

5. Итоговое занятие.

Практика. Творческие проекты на итоговую выставку.

Планируемые результаты второго года обучения.

В результате второго года обучения по данной общеразвивающей программе ожидается, что у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные результаты. Будет сформировано:

ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

целостное мировоззрение, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты. Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Предметные результаты. Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

правила техники безопасности с инструментами и материалами;

основные термины и понятия принятые в изучаемых техниках: свойства и возможности бумаги, ткани, ниток, пластика как материала для художественного декоративного творчества;

технология изготовления изделий в изученных техниках: пользоваться основными приемами работы с бумагой, тканью, нитками, пластмассой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, плетение, приклеивание, пришивание, сшивание;

Будут способны

последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

работать нужными инструментами и приспособлениями; называть и различать материалы и их виды; выбирать материалы для работы;

выполнять изделия в техниках мозаики, плетения и ткачества, в соответствии с программой по образцу и своему выбору;

соблюдать порядок на своём рабочем месте.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Примерный календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели (35 недель для первоклассников).

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недели (5 недель для первоклассников).

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение).

2.2 Условия реализации программы

Помещение, в котором проводится учебные занятия – проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы – видеофильмы, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

Существует место для выставочных стендов для постоянно действующей выставки работ обучающихся, педагогов. Изготавливаются образцы, экспонаты традиционных изделий (размещение и оформление экспонатов соответствует традициям их бытования).

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

	Материалы, инструменты и оборудования
	Различные виды бумаги
	Ткань различной фактуры и цветовой гаммы
	Нитки различные по цвету и толщине
	Клей
	Нож канцелярский
	Ножницы
	Различная фурнитура: паетки, стразы, пуговицы

	Простой карандаш
	Настольный ткацкий станок
	Деревянная фурнитура (шпажки, палочки, ветки),
	Пластилин,
	Кусочки пластика
	Поролон, пенопласт
	Гвозди
	Компьютер с интернетом

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы

Текущий контроль - проводится по окончанию изучения темы в виде устного опроса, практической работы, через просмотры работ, при этом оцениваются усвоение и качество выполнения изучаемых на занятиях приемов и операций, выявление ошибок и успехов в работе.

Промежуточная аттестация – проводится за каждое полугодие по пройденным темам, осуществляется при помощи практических заданий и устного опроса по теории. При оценке результатов также учитывается участие учащихся в выставках и конкурсах, качество выполненных работ, уровень творческой деятельности, найденные продуктивные технические и технологические решения, степень самостоятельности.

По окончании промежуточной аттестации заполняется протокол результативности освоения программы, в котором фиксируется уровень теоретической и практической подготовки по полугодиям. В конце года выводится общий итоговый уровень.

Мониторинг развития качеств личности учащихся проводится в конце учебного года по таким качествам личности как активность, организаторские способности; коммуникативные навыки, коллективизм; ответственность, самостоятельность, дисциплинированность; нравственность, гуманность; креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности.

Результаты заносятся в диагностическую карту.

Педагогический мониторинг.

Оценочные материалы

Приложение № 1. "Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	3
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	3
		Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	5
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки,	Соответствие практических умений и навыков	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2,	2

предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	программным требованиям	предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	3
		Максимальный уровень(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	3
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);	2
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	3
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	7
Вывод:	Уровень	Низкий	До 6

	практической подготовки	Средний Высокий	7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
		Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
		Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика построения доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-	Способность	Уровни - По	3

организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	анalogии с п. 3.1.1.	6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) Максимальный уровень (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

2.4. Методическое оснащение программы.

В программе реализуется поэтапное обучение, воспитание и развитие детей, проявляющих интерес к конкретному направлению творческой деятельности.

На протяжении курса педагог организует педагогический процесс с помощью системы средств и методов для развития художественно-творческих способностей обучающихся. Педагог ориентирует образовательный процесс на освоение социального опыта трудовой деятельности, чтобы ребёнок мог ощутить себя умелым, самостоятельным человеком и создавать условия для раскрытия индивидуального творческого потенциала, максимально соответствующего склонностям и интересам ребёнка. Реализация программы предполагает конструирование педагогом разнообразных образовательных ситуаций, позволяющих воспитывать гуманного, трудолюбивого, аккуратного, мыслящего, деятельного, активного человека. Нужно поставить ребёнка в позицию активного субъекта детской деятельности. Для этого нужна насыщенная разнообразная деятельность, содержательное общение. Эффективными приёмами развития познавательной активности являются: использование игровых ситуаций, дидактические игры, занятия по интересам, основанные на свободном детском выборе. Для того чтобы ребёнок развивался как носитель творческого начала, проявлял себя как подлинный субъект деятельности, педагог предоставляет ему свободу выбора приобретения индивидуального стиля деятельности.

Предлагаемая программа построена на принципах:

- Принцип от простого к сложному;
- Принцип доступности;
- Принцип наглядности;
- Принцип систематичности;
- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип научности.

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдать следующие правила:

Виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы.

Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно.

Необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Способы освоения содержания программы:

занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
креативный способ (поисково-исследовательский).

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация из бумаги, бросового и природного материала, витраж, мозаика, барельеф из пластилина. Организация, форма и тематика занятий обусловлена именно межпредметной связью изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества. Занятия открывают большие возможности для развития творческой инициативы, будят положительные эмоции, активизируют детскую мысль. Приобщая детей к творческой деятельности, педагог передаёт свой опыт, мастерство, закладывает фундамент будущей судьбы. В процессе работы обучающимся требуется приложить много старания, проявить терпение и аккуратность в освоении различных техник обработки материалов различными способами. Постепенно накапливая практический опыт, учащиеся от простых изделий переходят к освоению более сложных образцов. Программа нацелена на результаты: успешный, высоконравственный, духовно богатый человек с хорошо развитыми художественно-эстетическими творческими способностями.

Методические рекомендации

Дополнительная общеразвивающая программа может быть вариативной, так как педагог может сам менять соотношение пропорций разделов как для всего коллектива, так и для каждого обучающегося, учитывая их возраст, развитие, навыки, знания, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

В программе рекомендуется коллективная деятельность как продуктивное общение, в котором осуществляются следующие функции:

- информационная – обмен чувственной и познавательной информацией;
- контактная – готовность к приему и передаче информации;
- координационная – согласование действий и организация взаимодействия;
- перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
- развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности.

Итоги работ (промежуточные, итоговые) обучающихся подводятся в течении учебного года. Лучшие работы обучающихся выставляются в выставках всеобщего обозрения, на длительный срок на постоянно действующих выставках, и принимают участие в различных конкурсах.

2.4. Аннотация к дополнительной образовательной программе «Фантазия и творчество»

Разработчик: Батанина Наталья Владимировна педагог дополнительного образования, высшей категории МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства».

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации: 2 года- 173 часа.

Форма обучения: очная.

Продолжительность занятий: 1 год по 1 часу 2 раза в неделю, 2 год по 1 часу 3 раза в неделю. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет.

Цель: формирование основ художественной культуры ребёнка через декоративно-прикладное искусство, вовлечение детей в продуктивную творческую деятельность для развития активности и самореализации личности.

Задачи: приобщить обучающихся к культуре, к художественно-прикладному творчеству, учить представлять творческие замыслы в виде рисунков, схем, чертежей, в форме технических карточек, учить технологическим операциям по обработке различных материалов простыми инструментами, прививать практические трудовые навыки по изготовлению поделок в различных техниках, воспитывать аккуратность, бережность, формировать культуру труда, умение и экономно использовать материал, совершенствовать трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место, воспитывать художественный вкус, чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству; добиться максимальной самостоятельности детского творчества; развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память), пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Результатом освоения программы является знание техник выполнения мозаик из различных материалов, знание техники плетения из разных материалов применение полученных знаний в жизни.

Оценка качества реализации осуществляется по универсальной шкале мониторинга по 100 бальной шкале.

Формы: анализ контрольного задания, творческого проекта, групповой опрос, просмотр работ, выставка.

2.5.Список литературы

Литература для педагога

Нормативно-правовые документы:

Нормативно-правовая база дополнительного образования детей (перечень основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей)

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
3. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
8. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
9. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
11. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
13. Водяная Л., Эм Г. Чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
14. Идеи по декорированию интерьера: декоративные панно. 2007 г. Страниц: 63.

15. Мозаика у вас дома. Техники, идеи, решения. Зайцева А.А.2010 г. Страниц: 64 Издательство: Эксмо
16. Уроки лепки из пластилина. Олюнин Сергей. 2011 г.Страниц: 288.
Издательство: АСТ
17. Картины и панно. Кузьмина Екатерина Васильевна.2011 г. Страниц: 96
Издательство: Мир книги
18. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Дженкинс Джейн. 2010 г. Страниц: 48 .Издательство: Контэнт
19. Декоративные звезды. Украшения из бумаги.2008 г.Страниц: 32
Издательство: Арт-Родник
20. Полезные домашние самоделки. Банников Евгений. 2006 г. Страниц: 224
Издательство: Феникс
21. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки.2011 г. Страниц: 256
Издательство: Рипол Классик
22. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. – М.: Эксимо, 2010. – 64с.6 ил. – (Азбука рукоделия).
23. Шквыря Ж.Ю. Объёмные цветы из шерстяных ниток. ООО «издательская группа» Континент» Москва.
24. Боровик А. Издательство Рипол Классик СерияHandMade Год выпуска 2017 страниц 256
25. Лариса Банакина Лоскутное шитьё.АСТ ПРЕСС
26. Домашняя энциклопедия техника лоскутного шитья и аппликация2018 213 с.
27. ДжуждуВейл Коврики из лоскутов2016 135с.
28. Степанова Г. Школа лоскутного шитья Москва издательство АСТ.2017 142с.

Интернет ресурсы:

<http://xn----dtbj7aegs3a2c.xn--p1ai/podelki/ganutel-cvety-iz-provoloki-i-nitok>

<http://samodelka.net/blog/902.html>

<http://kollekcija.com/panno-iz-dzhutovyih-nitok-master-klass-olgi-kashtanovoy/>

<http://www.masterskaja.net/rabota/Shkatulka-Kinusayga-pechvork-bez-igolki-MK>

hthttps://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-
kukoltp://www.masterskaja.net/rabota/Perya-iz-nitok-Master-klass

<https://zhannet.jimdo.com/учащимся/обслуживающий-труд/лоскутное-шитье/>

Литература для детей

1. 200 моделей для умелых рук. Санкт-Петербург, «Кристалл», 2007 год
2. Барта У. 200 моделей для умелых рук. Сфинксспб.,2005год.
3. Бахметов А; Т. Кизяков «Очумелые ручки», Москва, «РОСМЭН», 2006 год.
4. Гайдаренко Е.П. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых. Сталкер, 2001год.
5. Геронимус Т.М. «Урок труда» (Я всё умею делать сам). Учебный комплект для начальной школы 4 класс, «АСТ – Пресс», 2001 год
6. Комелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, "Кристалл", 2006.
7. Техническое моделирование от простого к сложному. Санкт-Петербург, «Кристалл», 2007год.
8. Журналы: "Оригами", "Левша", "Мастерилка", "Бумажные модели",
9. ИКС "Пилот для девочек", ИКС "Пилот для мальчиков".
- 10.

Интернет-ресурсы

<http://allforchildren.ru/>

http://vcegdaprazdnik.ru/shcool_clipart/

<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/post231203117/>

<http://centrprazdnika.ru/cliparts-for-photoshop/school-clipart/>

<http://fulir-febola.blogspot.ru/>

http://cherch.ru/geometricheskie_tela/forma_prostich_geometricheskich_tel.html

<http://uchkollektorsar.ru/gallery/tab1/tab3/CHERCH/N170/imagepage8.html>