

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
А.А.Яровиковой
№ 153 от 31.08 2020г

Дополнительная
общеразвивающая (адаптированная) программа
художественной направленности

«Я сам»

Возраст обучающихся: 8-16лет
Срок реализации: 2 года

Программу составил и реализует
педагог ДО Сибирякова С.М.

Талица
2020г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание программы	10

Раздел 2. Комплекс организации педагогических условий

2.1. Учебный (тематический) план первого года обучения(70ч)	11
2.2 Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения	14
2.3 Результаты обучения 1 года обучения	20
2.4 Учебный (тематический) план второго года обучения(первоклассники)	21
2.5 Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения	24
2.8 Учебный (тематический) план второго года обучения (35 ч)	29
2.9 Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения	32
2.10 Учебный (тематический) план второго года обучения (70ч)	37
2.11 Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения	40
2.12 Результаты обучения 2 года обучения	45
2.13 Учебно-календарный график.	46
2.14 Форма аттестации	47
2.15 Оценочные материалы образовательной программы	48

3. Условия реализации программы

3.1 Методическое обеспечение	58
3.2 Материально-техническое обеспечение	61
3.3 Нормативно-правовое обеспечение программы	
3.4 Список литературы	62
3.5 Аннотация	65
3.6 Сведения о разработчике.	66

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я сам» художественной направленности направленных ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 8-15 летнего возраста, разработана на основе составительской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки» для детей 8-15 лет, включающей в себя разделы декоративно-прикладного творчества. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования - социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни. Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Свердловской области, но и в целом для России. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются практически в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений. Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения, в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, в творчестве. Приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного

творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога.

Программа составлена с учетом современных нормативно-правовых актов: •Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

•Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

•Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.

Программа представляется как собственная модель организации обучения, воспитания, развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Она реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, где учитываются в работе с обучающимися , их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания и дидактических материалов, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с

ограниченными возможностями здоровья. Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Актуальность.

Детство – уникальная пора в жизни каждого человека, когда формируется его здоровье, происходит развитие личности. В то же время - это годы, когда имеющиеся социальные и эмоциональные проблемы могут привести к тяжелым последствиям в молодости и взрослой жизни.

По Закону «Об образовании в РФ» у нас любой ребенок имеет право на образование. Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети инвалиды не имеют возможность посещать образовательные учреждения. Но многие талантливы и хотят заниматься в различных детских творческих объединениях. Дополнительное образование предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении и развивает их творчество, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни.

Общеразвивающая программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир

декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. В этом ее педагогическая целесообразность.

Отличительные особенности

Отличие данной программы от других в том, что она направлена на социально-культурную реабилитацию детей с ОВЗ, развитие творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по аппликации из различных материалов, моделировании из ваты и шерсти, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Кроме того, все эти материалы – приятны на ощупь экологически безвредны и гипоаллергенны, недороги, доступны для каждого, поделочные материалы.

Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же ручной труд несет в себе массу положительной энергии. Именно поэтому эти занятия удачно подходят для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом.

Новизна программы заключается в возможности включения детей с ОВЗ в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Главными ценностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я сам» являются: право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.

признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для

его самореализации.

право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации программы, демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья с 8 до 16 лет, со следующими нарушениями:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- с ЗПР и слабой умственной отсталости.

Занятия с детьми по программе проходят индивидуально. Для каждого используется система заданий различного уровня сложности. Следовательно, можно говорить о вариативных образовательных маршрутах. При решительном отказе от запланированной педагогом работы используется более приемлемый для ребенка материал и вид работы. Календарный учебный график составлен в соответствии с содержанием учебного плана.

Форма организации занятий - индивидуальная.

Форма обучения – очная;

Уровень: стартовый

Объем и срок освоения программы:

- 70 часов в год, 1 раз в неделю по 2 часа.
- 35 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу.
- 34 часа в год, первоклассники по 30 минут.
- 34 часа в год, дошкольники по 30 минут.

Срок реализации программы – 2 года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей, удовлетворение образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию

образовательной программы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

Образовательные:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- обеспечить соблюдение комфортного для ребенка с ОВЗ психоэмоционального режима;
- способствовать укреплению психологического и физиологического здоровья;
- стимулировать творческое самовыражение обучающегося, раскрытие его творческого потенциала;
- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- воспитывать силу, воли, интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль за выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;
- формировать навыки совместной работы: взаимопомощь, стремление помочь, тактичность, умение идти на компромисс;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность;
- воспитывать оценочное отношение к действительности.

Развивающие:

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;
- развивать интерес к занятиям;
- развивать умение ориентироваться в задании;

- развивать память, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу, познавательные интересы, фантазию;
- развивать прочность запоминания, что достигается повторяемостью отдельных видов технических операций при изготовлении различных поделок;
- развивать моторные навыки.

Принципы реализации программы

При разработке программы использовались такие принципы, как:

- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- последовательность и системность обучения;

Принцип доступности - заключается в простоте изложения и понимания материала;

Принцип свободы- выбора ребёнком содержания деятельности;

Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;

Принцип результативности и стимулирования деятельности ребенка;

Принцип индивидуализации учитывает психологические особенности обучаемых;

Принцип дидактики - усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок.

1.3 Содержание программы

Этапы реализации:

Цель первого года обучения: Формирование и развитие у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества. (Дети знакомятся со свойствами красок, композицией декоративно- прикладным искусством, основам лепки, свойствами ниток и ваты).

«Открываем мир декоративно прикладного творчества».

Цель второго года обучения: Формирование и развитие у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха. (Ознакомление детей

с техникой папье-маше, аппликации из бумаги, русско-народная кукла, лепка из различных материалов).

«Мир декоративно-прикладного творчества вокруг нас».

Раздел 2.Комплекс организационных педагогических условий

Учебный (тематический) план1-й год обучения 70ч

Цель первого года обучения: Формирование и развитие у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества.

«Открываем мир декоративно прикладного творчества».

	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие .	2	1	1	Словесная похвала
2.	«Волшебные краски»	4	0	4	
2.1	Рисование по представлению		-	2	Наблюдение
2.2	Штриховка		-	2	Наблюдение
3.	«Аппликация и бумажная пластика»	32	10	22	
3.1	История возникновения бумаги, разнообразие бумаги и ее виды. Свойства бумаги и картона		1	1	Беседа
3.2	Разница бумаги и картона. Способы обработки картона		1	1	Беседа
3.3	Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник.		1	1	Наблюдение
3.4	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка.
3.5	Аппликация в технике «Мозаика».		1	1	Беседа

3.6	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Срез знаний.		1	1	Беседа
3.7	Аппликация из салфеток: «Сердечко из цветов».		-	2	Наблюдение за
3.8	Конструирование из цветной бумаги и ватных дисков.		1	1	Беседа
3.9	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги.		-	2	Наблюдение
3.10	Создание цветов из бумаги.		1	1	Словесная похвала
3.11	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона.		-	2	Беседа
3.12	Аппликация в технике торцевания «Солнышко»		1	1	Словесная похвала
3.13	Аппликация в технике торцевания «Бабочка».		-	2	Словесная похвала
3.14	Папье-маше: блюдца, тарелочки.		1	1	Наблюдение за развитием ребенка.
3.15	Папье-маше: блюдца, тарелочки.		-	2	Словесная похвала
3.16	Выставка готовых работ. Срез знаний.			2	Просмотр и анализ работ Выставка.
	4. Пластилиновые фантазии	12	4	8	
4.1	Основные техники работы с пластилином.		1	1	Беседа
4.2	Создание простейших элементов из пластилина.		-	2	Наблюдение за творческим

					развитием ребенка.
4.3	Учимся лепить животных		1	1	Словесная похвала.
4.4	Учимся лепить птиц		1	1	беседа
4.5	Создание игрового панно из пластилина.		1	1	Наблюдение за развитием ребенка.
4.6	Выставка готовых работ. Срез знаний.		-	2	Словесная похвала.
	5. Волокнистые материалы	18	3	15	
5.1	Знакомство со свойствами ваты. «Ватные зайчики».		1	1	Беседа
5.2	Аппликация из ваты и ватных дисков «Снеговик».		-	2	Словесная похвала.
5.3	Ватная игрушка «Гриб».		1	1	Беседа
5.4.	Ватная игрушка «Лошадка».			2	Наблюдение за творческим развитием ребенка.
5.5	Аппликация из ниток: «Лебеди на пруду».		-	2	Словесная похвала.
5.6	Декор стакана нитками.		-	2	Беседа
5.7	Декор стакана нитками.			2	Словесная похвала.
5.8	Кукла «Ангелочек» из лоскутков.		1	1	Беседа
5.9	Кукла «Ангелочек» из лоскутков.			2	Наблюдение за творческим развитием ребенка.
6.0	Итоговое занятие. Выставка. Срез знаний.	2		2	
	ИТОГО:	70	18	52	

2.Содержание учебного (тематического) плана1-ого года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты.

Теория: Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практика: Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. «Волшебные краски»

2.1 Рисование по представлению.

Теория: Теплые холодные цвета. Рисование на тему «Осень».

Практика: Рисуем хвойное и лиственное дерево.

Физкультминутка: «Ветер».

2.2 Штриховка.

Теория: Виды штриховки.

Практика: Создание картины с помощью штриховки .

Физкультминутка: «Птичка».

3. «Аппликация и бумажная пластика»

3.1 История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Свойства бумаги и картона.

Теория: История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

Практика: Способы использования различных свойств бумаги. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона»Звезда бумаги и картон.

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

3.2 Разница между бумагой и картоном. Способы обработки картона.

Теория: Сравнение бумаги и картона между собой.

Практика: Создание декоративного дерева из картона и бумаги.

Физкультминутка: «Теремок».

3.3 Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник.

Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Теория: Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практика: Закладки для книг.

Физкультминутка: «Ветер».

3.4 Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов.

Теория: Рассмотрение различных материалов, используемых в аппликации. Какие бывают технические приемы и изобразительные средства.

Практика: Аппликация «Божья коровка на листе».

Физкультминутка: «Маме подарю».

3.5 Аппликация в технике «Мозаика».

Теория: Что такое мозаика.

Практика: мозаика «Зимняя ночь».

Физкультминутка: «Рисовали».

3.6 Объемная аппликация из цветной бумаги «Рыбки в море», с простыми конструктивными деталями.

Теория: Способы создания объема с помощью бумаги.

Практика: Аппликация «Рыбки в море». Физкультминутка: «Кузнец».

Срез знаний.

3.7 Аппликация из салфеток.

Теория: «История салфетки».

Практика: Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».

Физкультминутка: «Птичка».

3.8 Конструирование из цветной бумаги и ватных дисков.

Теория: Способы конструирования с помощью бумаги.

Практика: Создание дерева разной степени сложности из бумаги, картона и ватных дисков. Физкультминутка: «Конь».

3.9 Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги.

Теория: Сходство и различие разных видов бумаги.

Практика: Аппликация «Летящая бабочка».

3.10 Создание цветов из бумаги.

Теория: Правила создания цветов из бумаги и картона.

Практика: Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Физкультминутка: «Деревца качаются».

3.11 Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона.

Практика: Конструирование объемного цветка на палочке из цветной бумаги.

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

3.12. Аппликация в технике торцевания «Солнышко».

Теория: Как выполнять аппликацию в технике торцевания.

Практика: изготовление поделки в технике торцевание (сюжет по желанию).

Физкультминутка: «Теремок».

3.13 Аппликация в технике торцевания «Бабочка».

Практика: Выполнение аппликации «Бабочка».

Физкультминутка: «Ветер».

3.14 Папье-маше: «Блюдце, тарелочка».

Теория: Что такое папье-маше?

Практика: Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги) блюдца, тарелочки.

Физкультминутка: «Маме подарю».

3.15 Папье-маше: «Блюдце, тарелочка».

Практика: Послойное наклеивание бумаги – тарелочки или подноса.

Декорирование готового изделия.

Физкультминутка: «Дождик».

3.16 **Выставка готовых работ.** Срез знаний.

Выставка готовых детских работ.

4.Пластилиновые фантазии

4.1 Основные техники работы с пластилином.

Теория: Советы и рекомендации. Правила техники безопасности работы с пластилином и инструментами.

Практика: Лепка простых поделок по желанию.

Физкультминутка: «Ветер».

4.2 Создание простейших элементов из пластилина.

Практика: Лепим торт с украшением.

Физкультминутка «Будем мы варить компот».

4.3 Учимся лепить животных.

Теория: Изучение основ лепки животных и техники. Строение животных и деталей.

Использование наглядного материала.

Практика: Лепка животных.

С помощью педагога лепим животных.

Физкультминутка «Кузнец».

4.4 Учимся лепить птиц.

Теория: Изучение основ лепки птиц и техники. Строение птиц и деталей.

Использование наглядного материала.

Практика: Лепка птиц.

С помощью педагога лепим птиц.

Физкультминутка: «птицы».

4.5 Создание игрового панно из пластилина.

Теория: Основы создания панно из пластилина.

Практика: создание пейзажа с деревьями из пластилина.

Физкультминутка: «Птичка».

4.6 Промежуточный контроль: Срез знаний.

Выставка готовых детских работ.

5. Волокнистые материалы

5.1 Знакомство со свойствами ваты. Ватные зайчики.

Теория: Техника безопасности при работе. Что такое вата и как её можно использовать в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: «Лепка» из кружочков ваты (скатывание)

Физкультминутка: «Будем мы варить компот».

5.2 Аппликация из ваты и ватных дисков.

Практика: Аппликация из ватных дисков «Снеговик».

Физкультминутка: «Кузнец».

5.3 Ватная игрушка.

Теория: Понятие ватной игрушки, способы создания, окрашивание и декорирование игрушки.

Практика: Изготовление ватной игрушки «Гриб».

Физкультминутка: «Птичка».

5.4 Ватная игрушка «Лошадка».

Практика: Изготовление ватной игрушки. Декорирование готового изделия.

Физкультминутка: «Птичка».

5.5 Аппликация из ниток «лебеди на пруду».

Практика: Аппликация: «Лебеди на пруду».

Физкультминутка: «С неба падают снежинки».

5.6 Декор стакана нитками.

Практика: Обмотка стакана для карандашей разноцветными нитками.

С помощью педагога.

Физкультминутка: «По грибы».

5.7 Декор стакана нитками.

Практика: декорирование нитками, заготовками, приготовленными на прошлом занятии.

5.8 Кукла «Ангелочек» из лоскутков.

Теория: Способ изготовления куклы из лоскутков. Какую ткань можно использовать для текстильных кукол.

Практика: Изготовление лоскутной куклы «Ангелочек».

Физкультминутка: «Дом».

5.9 Кукла «Ангелочек» из лоскутков.

Практика: Изготовление и декорирование лоскутной куклы «Ангелочек».

Физкультминутка: «Дом».

6. Заключительное занятие. Срез знаний.

Выставка готовых работ.

2.3 Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

Личностные результаты:

- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок.
- начинает формироваться навык общения с педагогом.

Предметные результаты:

- знает виды бумаги, картона, их свойства и применение.
- использует в работе умение построение композиции.
- знает технологию создания панно.

Метапредметные результаты:

- развивается моторика рук;
- развивается творческая фантазия детей, чувства красоты, уверенности в себе.
- развиваются коммуникативные навыки;

**2.4 Учебный (тематический) план второго года обучения (первоклассники)
по 1 часу 1 раз в неделю 34ч**

Цель второго года обучения: Формирование и развитие у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

«Мир декоративно прикладного творчества вокруг нас».

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами	1	1		Беседа
2.	Работа с бумагой и картоном, салфетками	8	2	6	
2.1	Аппликация из салфеток «Осенний букет»				Словесная похвала
2.2	Вырезание симметричное "Узорный забор".				Наблюдение
2.3	Аппликация "Зимний пейзаж"				Словесная похвала
2.4	Аппликация из креповой бумаги. "Цветы лилии".				Наблюдение
2.5	Конструирование из полосок бумаги: «Цветок»				Наблюдение
2.6	Обрывная аппликация: «Осень»				Словесная похвала
2.7	Аппликация в технике Айрис-холдинг «Яблочко».				наблюдение
2.8	Аппликация в технике торцевание. «Любимое животное». Срез знаний.				Словесная похвала
3	Работа с ватой	4	1	3	
3.1	Аппликация «Лебеди».				Беседа
3.2	Аппликация из ватных дисков. «Калла-благородный цветок».				Словесная похвала

3.3	Аппликация из ваты «Виноградная гроздь».				Беседа
4.4	Аппликация из ватных палочек «Барашек». Итоговая выставка.				Просмотр и анализ работ
4	Работа с нитками	4	1	3	
4.1	Аппликация «Овощи».				
4.2	Аппликация «Морковка для зайчика».				Словесная похвала
4.3	Аппликация «Шапочка».				Беседа
4.4	Аппликация «Снежинки». Срез знаний.				Наблюдение
5	Работа с тканью	16	5	11	
5.1	Аппликация из ткани "Вазочка с цветами "				Беседа
5.2	Техника лоскутной мозаики. «Коврик».				Наблюдение
5.3	Техника лоскутной мозаики. «Коврик».				Словесная похвала
5.4	Выполнение панно из пуговиц «Дерево»				Наблюдение
5.5	Аппликация из ткани и картона "Цветочная поляна».				Наблюдение
5.6	Плоскостная аппликация «Ежик».				Беседа
5.7	Шов вперед иголку : «Кукла - Зерновушка»				Словесная похвала
5.8	Шов вперед иголку : «Кукла - Зерновушка».				Наблюдение
5.9	Шов вперед иголку «Подушка- игольница». Срез знаний.				Беседа
5.10	Перчаточные куклы. «Зайчик».				Наблюдение
5.11	Перчаточные куклы. «Зайчик»				Наблюдение
5.12	Носочные куклы. «Кошка».				наблюдение
5.13	Перчаточные куклы. «Попугай».				Беседа

5.14	Носочные куклы. «Змейка».				Словесная похвала
5.15	Шов вперед иголку. Подушка для куклы.				Наблюдение
5.16	Шов вперед иголку. «Одеяло».				Беседа
6.0	Выставка детского творчества. Срез знаний.	1		1	Просмотр и анализ работ
	ИТОГО:	34	10	24	

2.5. Содержание учебного (тематического) плана 2-ой год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты.

Теория: Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практика: Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

Дидактическая игра: «Каждой вещи – свое место», «Жмурки».

2. Работа с бумагой, картоном, салфетками.

2.1 Аппликация из салфеток «Осенний букет».

Теория: Особенности работы салфетками, разнообразие цветов, их различие.

Практика: Аппликация из салфеток понравившегося цветка.

Физкультминутка: «В сад пойду»

2.2 Вырезание симметричное "Узорный забор".

Практика: Изготовление аппликации с узорным забором с помощью педагога.

2.3 Аппликация "Зимний пейзаж"

Теория: Вспоминаем понятие «пейзаж», рисуем словесный пейзаж.

Практика: Выполнение аппликации "Зимний пейзаж" с помощью педагога.

Физкультминутка: « Снежинки».

2.4 Аппликация из креповой бумаги "Цветы лилии".

Теория: Понятие креповой бумаги ее отличие и сходство с другими видами бумаги.

Практика: Выполнение аппликации "Цветы лилии" с помощью педагога.

Физкультминутка: «В сад пойду».

2.5 Конструирование из полосок бумаги.

Теория: Технология выполнения цветка из двух полосок бумаги.

Практика: Сборка крестиков из готовых полосок. Создание цветка.

Физкультминутка: «Дождик».

2.6 Изготовление поделки «Осень» в технике обрывной аппликации.

Теория: Знакомство с новой техникой аппликации.

Практика: Выполнение аппликации с помощью педагога.

Физкультминутка: «Огород».

2.7 Аппликация «Яблочко». Айрис-фолдинг.

Теория: Знакомство с новой техникой аппликации Айрис-фолдинг.

Практика: Выполнение аппликации с помощью педагога.

Физкультминутка: «Снежинки».

2.8 Аппликация в технике торцевание «Любимое животное».

Теория: Знакомство с новой техникой аппликации.

Практика: Выполнение аппликации с помощью педагога.

Физкультминутка: «Ветер».

Срез знаний.

3.Работа с ватой.

3.1 Работа с ватой.

Теория: Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки.

Практика: Аппликация из ваты «грибок».

Физкультминутки: «Дождик».

3.2. Аппликация из ватных дисков «Калла-благородный цветок».

Практика: Аппликация с помощью педагога.

Физкультминутки: «Зеркало».

3.3 Аппликация из ваты «Виноградная гроздь».

Практика: Аппликация с помощью педагога.

Физкультминутки: «Где мы были».

3.4 Аппликация из ватных палочек.

Практика: Аппликация из ватных палочек с помощью педагога

Физкультминутка: «Зеркало».

Выставка.

4.Работа с нитками.

4.1 Аппликация из ниток «Овощи».

Теория: Техника безопасности при работе с нитками и инструментами.

Практика: Аппликация из ниток «Овощи» с помощью учителя.

Физкультминутка: «Птички».

4.2 Аппликация из ниток «Морковка для зайчика».

Практика: Аппликация из ниток «Морковка для зайчика» с помощью педагога.

4.3 Аппликация из ниток «Шапочка».

Практика: Аппликация из ниток «Шапочка» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Где мы были»

4.4 Аппликация из ниток «Снежинки».

Практика: Аппликация из ниток «Снежинки» с помощью педагога.

Физкультминутка: « С неба падают снежинки».

Срез знаний.

5.Работа с тканью.

5.1 Аппликация из ткани "Вазочка с цветами».

Теория: Виды тканей, их особенности.

Практика: Аппликация из ткани "Вазочка с цветами» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Зеркало».

5.2 Техника лоскутной мозаики. «Коврик».

Практика: Выполнение «коврика» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Огород».

5.3 Техника лоскутной мозаики «Коврик» Физкультминутка

Практика: Выполнение «коврика» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Зеркало».

5.4 Панно из пуговиц «Дерево».

Практика: Выполнение панно «Дерево» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Деревья качаются».

5.5 Аппликация из ткани и картона "Цветочная поляна».

Практика: Выполнение аппликации «Цветочная поляна» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Мы подарим маме».

5.6 Плоскостная аппликация из ниток и картона «Ежик».

Практика: Выполнение плоскостной аппликации «Ежик» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Что в лесу найдем».

5.7 Шов вперед иголку «Кукла зерновушка».

Практика: раскрой и сборка «Куклы зерновушки» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Ах, какие куклы».

5.8 Шов вперед иголку «Кукла зерновушка».

сборка и декорирование «Куклы – зерновушки» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Зеркало».

5.9 Шов вперед иголку «Подушка-игольница».

Практика: раскрой и сборка «Подушки-игольницы» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Дождик».

Срез знаний.

5.10 Перчаточные куклы. «Зайчик».

Практика: сборка перчаточной куклы помощью педагога.

Физкультминутка «Ветер».

5.11 Перчаточные куклы «Зайчик».

Практика: сборка перчаточной куклы помощью педагога.

Физкультминутка: «Зеркало».

5.12 Носочные куклы. «Кошка».

Практика: сборка носочной куклы помощью педагога.

5.13 Перчаточная кукла. «Попугай.»

Физкультминутка: «Ах, какие куклы».

Практика: сборка перчаточной куклы помощью педагога.

5.14 Носочные куклы. «Змейка».

Практика: сборка носочной куклы помощью педагога.

Физкультминутка «Ветер».

5.15 Шов вперед иголку. Подушка для куклы.

Практика: сборка подушки для куклы.

Физкультминутка: «Что в лесу найдем».

5.16 Шов вперед иголку. Одеяло.

Практика: Сборка одеяла для куклы.

Физкультминутка: «Мы подарим маме».

6. Выставки детского творчества. (Подведение итогов) Срез знаний.

2.8 Учебный (тематический) план второго года обучения

(по 1 часу 1 раз в неделю) 35ч

Цель второго года обучения: Формирование и развитие у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

«Мир декоративно прикладного творчества вокруг нас»

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами	1	1		
2.	Работа с бумагой и картоном, салфетками	8	2	6	
2.1	Осенний букет из салфеток				Беседа
2.2	Вырезание симметричное: "Узорный забор "				Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.3	Аппликация "Зимний пейзаж"				Наблюдение
2.4	Аппликация "Цветы лилии" из креповой бумаги.				Словесная похвала
2.5	Конструирование из бумажных полосок «Гирлянда из цветов».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.6	Аппликация обрывная «Осень».				Словесная похвала
2.7	Аппликация в технике Айрис-Филдинг «Яблочко»				Беседа
2.8	Аппликация в технике Торцевание. «Дерево». Срез знаний.				Словесная похвала
3	Работа с ватой	4	1	3	

3.1	Аппликация из ваты из ватных дисков «Лебеди».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.2	Аппликация из ваты из ватных дисков «Калла-благородный цветок».				Словесная похвала
3.3	Аппликация из ваты из ватных дисков «Виноградная гроздь».				Беседа
4.4	Аппликация из ваты из ватных палочек «Барашек».				Словесная похвала анализ работ
4	Работа с нитками	4	1	3	
4.1	Аппликация. «Овощи» .				Словесная похвала
4.2	Аппликация «Морковка для зайчика»				Беседа
4.3	Аппликация «Шапочка» .				Наблюдение
4.4	Аппликация «Снежинки». Срез знаний.				Словесная похвала
5	Работа с тканью	17	5	12	
5.1	Аппликация из ткани «Вазочка с цветами в рамке»				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Техника лоскутной мозаики. «Коврик»				Словесная похвала
5.3	Техника лоскутной мозаики. « Коврик»				Наблюдение
5.4	Выполнение панно из пуговиц «Дерево»				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	Аппликация из ткани и картона "Цветочная поляна				Словесная похвала
5.6	Плоскостная аппликация «Ежик.»				Беседа
5.7	Шов вперед иголку «Кукла - Зерновушка»				Наблюдение
5.8	Шов вперед иголку «Кукла Зерновушка»				Словесная похвала
5.9	Шов вперед иголку «Подушка-				Наблюдение

	игельница». Срез знаний.				
5.10	Перчаточные куклы. «Зайчик».				Беседа
5.11	Перчаточные куклы. «Зайчик».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.12	Носочные куклы. «Кошка».				Словесная похвала
5.13	Перчаточные куклы. «Попугай».				Беседа
5.14	Носочные куклы. «Змейка».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.15	Шов вперед иголку. «Подушка для куклы».				Беседа
5.16	Шов вперед иголку. «Одеяло».				Словесная похвала
5.17	Шов вперед иголку. «Одеяло».				Анализ работ
6.0	Выставка детского творчества. Срез знаний.	1		1	
	ИТОГО:	35	10	25	

2.9. Содержание учебного (тематического) плана 2-ой год обучения

1.Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты.

Теория: Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практика: Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи – свое место», «Жмурки».

2.Работа с бумагой, картоном, салфетками.

2.1 «Осенний букет» из салфеток.

Теория: Разнообразие цветов, их различие.

Практика: Аппликация из салфеток понравившегося цветка.

Физминутка: «Дождик»

2.2 Вырезание симметричное "Узорный забор".

Теория: Аппликация "Узорный забор". Показ образца, где в работе может пригодиться умение симметричного вырезания.

Практика: Изготовление аппликации с узорным забором.

Физминутка: «Мы сажали огород»

2.3 Аппликация "Зимний пейзаж"

Теория: Вспоминаем понятие «пейзаж», рисуем словесный пейзаж. Выбираем, какие материалы будем использовать для работы.

Практика: Выполнение аппликации с помощью.

Физминутка: «Маме подарю».

2.4 Аппликация "Цветы лилии" из креповой бумаги.

Теория: Понятие креповой бумаги ее отличие и сходство с другими видами бумаги.

Практика: Выполнение аппликации с помощью педагога.

Физминутка: «Кузнец».

2.5 Цветы из двух бумажных полосок.

«Гирлянда из цветов».

Практика: Сборка гирлянды из цветов из готовых полосок.

Физминутка: «Ветер».

2.6 Аппликация обрывная «Осень».

Теория: Знакомство с новой техникой аппликации.

Практика: Выполнение аппликации с помощью педагога.

Физминутка: ««Дождик».

2.7 Аппликация в технике Айрис-фолдинг «Яблочко».

Теория: Знакомство с новой техникой аппликации.

Практика: Выполнение аппликации с помощью педагога.

Физминутка: «Ветер».

2.8 Аппликация в технике торцевание «Дерево».

Теория: Знакомство с новой техникой аппликации.

Практика: Выполнение аппликации с помощью педагога «Дерево».

Физминутка: «Мы сажали огород».

Срез знаний.

3. Работа с ватой.

3.1 Аппликация из ваты «лебеди».

Теория: Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирования.

Практика: Аппликация из ваты «лебеди».

Физкультминутки: «С неба падают снежинки».

3.2. Аппликация из ваты из ватных дисков «Калла-благородный цветок».

Практика: Аппликация из ваты с помощью педагога.

Физкультминутки: «Зеркало».

3.3 Аппликация из ваты из ватных дисков: «Виноградная гроздь».

Практика: Аппликация из ваты «Виноградная гроздь» с помощью педагога.

Физкультминутки: «Где мы были».

3.4 Аппликация из ваты и ватных палочек «Барашек».

Практика: Аппликация из ваты и ватных палочек «Барашек» с помощью педагога

Физкультминутка: «Ветер». Выставка.

4.Работа с нитками.

4.1. Аппликация «Овощи».

Практика: Аппликация из ниток «Овощи» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Птички».

4.2 Аппликация «Морковка для зайчика».

Практика: Аппликация из ниток с помощью педагога.

Физкультминутка: «Птички».

4.3 Аппликация «Шапочка».

Практика: Аппликация из ниток с помощью педагога.

Физкультминутка: «Птички».

4.4 Аппликация «Снежинки».

Практика: Аппликация из ниток помощью педагога.

Физкультминутка : «Маме подарю».

Срез знаний.

5.Работа с тканью.

5.1 Аппликация из ткани "Вазочка с цветами в рамке».

Теория: Виды тканей. Их свойства.

Практика: Аппликация из ткани "Вазочка с цветами в рамке» с помощью педагога

Физкультминутка: «Дождик».

5.2 Техника лоскутной мозаики. «Коврик».

Практика: Выполнение коврика в технике лоскутной мозаики с помощью педагога.

Физкультминутка: «Кузнец»

5.3Техника лоскутной мозаики «Коврик»

Практика: Выполнение коврика в технике лоскутной мозаики с помощью педагога, завершение работы.

Физкультминутка: «Зайчик в огороде»

5.4 Выполнение панно из пуговиц «Дерево»

Практика: Выполнение панно из пуговиц «Дерево» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Подарок».

5.5 Аппликация из ниток и картона «Цветочная поляна»

Практика: Выполнение аппликации из ниток и картона «Цветочная поляна» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Дождик».

5.6 Плоскостная аппликация «Ежик.»

Практика: Выполнение плоскостной аппликации из ниток и картона «Ежик» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Зайчик в огороде»

5.7 Шов вперед иголку «Кукла зерновушка»

Практика: сборка «Куклы-зерновушки» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Кузнец».

5.8 Шов вперед иголку «Кукла зерновушка»

Практика: сборка «Куклы-зерновушки» с помощью педагога.

Физкультминутка: «Дождик».

5.9 Шов вперед иголку «Подушка-игольница».

Практика: сборка подушки-игольницы с помощью педагога.

Физкультминутка: «Ветер».

Выставка работ обучающихся.

Срез знаний.

5.10 Перчаточные куклы. «Зайчик».

Практика: сборка перчаточной куклы помощью педагога.

Физкультминутка: «Кузнец».

5.11 Перчаточные куклы «Зайчик».

Практика: сборка перчаточной куклы помощью педагога.

Физкультминутка: «Мне подарок подарили».

5.12 Носочные куклы. «Кошка».

Практика: сборка носочной куклы помощью педагога.

Физкультминутка: «Мы садили огород».

5.13 Перчаточная кукла «Попугай».

Практика: сборка перчаточной куклы помощью педагога.

Физкультминутка: «Мы капусту солим»

5.14 Носочные куклы «Змейка».

Практика: сборка носочной куклы помощью педагога.

Физкультминутка: «Дождик».

5.15 Шов вперед иголку. Подушка для куклы.

Практика: сборка подушки для куклы.

Физкультминутка: «Мне подарок подарили».

5.16 Шов вперед иголку. Одеяло.

Практика: Сборка одеяла для куклы.

6. Выставки детского творчества. (Подведение итогов). Срез знаний.

2.11 Учебный (тематический) план второго года обучения (70ч)

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами	2	1	1	
2.	Работа с бумагой и картоном, салфетками	16	4	12	
2.1	Аппликация из салфеток «Осенний лес»			2	Беседа
2.2	Вырезание симметричное " Узорный забор".		1	1	Наблюдение
2.3	Аппликация "Зимний пейзаж"			2	Словесная похвала
2.4	Аппликация из креповой бумаги. "Цветы лилии".			2	Беседа
2.5	Цветы из двух бумажных полосок . «Гирлянда из цветов».		1	1	Беседа
2.6	Аппликация в технике обрывной аппликации «Осень».			2	Наблюдение
2.6	Аппликация в технике Айрис-холдинг.		1	1	Беседа
2.8	Аппликация в технике торцевания. Срез знаний.		1	1	Анализ работ беседа
3.	Работа с ватой	8	2	6	
3.1	Аппликация из ваты и ватных дисков «Лебеди»		1	1	Словесная похвала
3.2	Аппликация из ваты и ватных дисков «Калла-благородный цветок».		1	1	Наблюдение
3.3	Аппликация из ваты и ватных дисков «Виноградная гроздь».			2	Беседа
3.4	Аппликация из ваты и ватных палочек «Барашек».			2	Анализ работ беседа

4	Работа с нитками	8	2	6	
4.1	Аппликация «Овощи».		1	1	Беседа
4.2	Аппликация «Морковка для зайчика»».		1	1	Словестная похвала
4.3	Аппликация «Шапочка».			2	Наблюдение
4.4	Аппликация «Снежинки». Срез знаний.			2	Анализ работ беседа
5.	Работа с тканью	34	10	24	
5.1	Аппликация из ткани "Вазочка с цветами в рамке"		1	1	Словестная похвала
5.2	Техника лоскутной мозаики. «Коврик».			2	Беседа
5.3	Техника лоскутной мозаики. «Коврик».			2	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.4	Выполнение панно из пуговиц «Дерево»		1	1	
5.5	Аппликация из ткани и картона "Цветочная поляна».		1	1	Беседа
5.6	Плоскостная аппликация «Ежик».			2	Словестная похвала
5.7	Шов вперед иголку «Кукла-Зерновушка»		1	1	Наблюдение
5.8	Шов вперед иголку «Кукла-Зерновушка»			2	Беседа
5.9	Шов вперед иголку «Подушка-игельница».		1	1	Беседа
5.10	Шов вперед иголку «Подушка-игельница», декорирование. Срез знаний.			2	Словестная похвала
5.11	Перчаточные куклы. «Зайчик».		1	1	Наблюдение
5.12	Перчаточные куклы. «Зайчик». декорирование			2	Словестная похвала
5.13	Носочные куклы. «Кошка».		1	1	беседа
5.14	Перчаточные куклы. «Попугай».		1	1	Наблюдение
5.15	Носочные куклы. Змейка.		1	1	Наблюдение

5.16	Шов вперед иголку. Подушка для куклы.		1	1	Беседа
5.17	Шов вперед иголку. Одеяло.			2	Анализ работ
6.0	Заключительное занятие. Выставка детского творчества. Срез знаний.	2		2	
	ИТОГО:	70	20	50	

2.12. Содержание учебного (тематического) плана 2-ой год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты.

Теория: Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практика: Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи – свое место», «Жмурки».

2. Работа с бумагой, картоном, салфетками.

2.1 Аппликация из салфеток «Осенний лес».

Теория: Виды салфеток, их особенность.

Практика: Изготовление аппликации «Осенний лес».

Физкультминутка: «Дождь»

2.2 Вырезание симметричное "Узорный забор".

Теория: Показ образца, где в работе может пригодиться умение симметричного вырезания.

Практика: Изготовление аппликации "Узорный забор".

Физкультминутка: «Ветер».

2.3 Аппликация "Зимний пейзаж"

Теория: Вспоминаем понятие «пейзаж», рисуем словесный пейзаж. Выбираем какие материалы будем использовать для работы.

Практика: Выполнение аппликации "Зимний пейзаж"

по возможности самостоятельно.

Физкультминутка: «подарок».

2.4 Аппликация "Цветы лилии" из креповой бумаги.

Теория: Понятие креповой бумаги ее отличие и сходство с другими видами бумаги.

Практика: Выполнение аппликации "Цветы лилии" по возможности самостоятельно.

2.5 Цветы из бумажных полосок «Гирлянда из цветов»..

Теория: показ технологии изготовления цветка.

Практика: Вырезание полосок, изготовление крестиков. Сборка цветов. Гирлянда по возможности самостоятельно.

Физкультминутка: «огород».

2.6 Аппликация обрывная «Осень».

Практика: Выполнение аппликации по возможности самостоятельно.

2.7 Аппликация в технике Айрис-холдинг. Составление схемы по желанию.

Практика: Выполнение аппликации по возможности самостоятельно и тема по желанию.

2.8 Торцевание. «Любимое животное». Срез знаний.

Практика: Выполнение аппликации по возможности самостоятельно и тема по желанию.

3.Работа с ватой.

3.1 Аппликация из ваты и ватных дисков «Лебеди»

Теория: Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве.

Практика: Изготовление аппликаций из ватных дисков «Лебеди».

Физкультминутки: «С неба падают снежинки».

3.2 Аппликация из ваты и ватных дисков «Калла-благородный цветок».

Физкультминутки: «Зеркало».

3.3 Аппликация из ваты и ватных дисков «Виноградная гроздь».

Практика: Выполнение аппликации по возможности самостоятельно.

Физкультминутки: «Где мы были...».

3.4 Аппликация из ваты и ватных палочек «Барашек».

Практика: Выполнение аппликации по возможности самостоятельно.

Физкультминутка.

Выставка.

4.Работа с нитками.

4.1 Аппликация «Овощи».

Практика: Выполнение аппликации по возможности самостоятельно.

Физкультминутка: «Птички».

4.2 Аппликация «Морковка для зайчика».

Практика: Создание аппликации из ниток. Выполнение аппликации по возможности самостоятельно

Физкультминутка:

4.3 Аппликация «Шапочка».

Практика: Создание аппликации из ниток. «Шапочка»

Физкультминутка:

4.4 Аппликация «Снежинки». Срез знаний.

Практика: Создание аппликации из ниток «Снежинки»

Физкультминутка:

5.Работа с тканью.

5.1 Аппликация из ткани "Вазочка с цветами в рамке"

Теория: Виды тканей.

Практика: Аппликация из ткани "Вазочка с цветами в рамке"

Выполнение аппликации по возможности самостоятельно.

Физкультминутка:

5.2 Техника лоскутной мозаики. «Коврик».

Практика: Выполнение коврика в технике лоскутной мозаики.

Физкультминутка:

5.3 Техника лоскутной мозаики «Коврик»

Практика: Выполнение коврика в технике лоскутной мозаики.

Завершение работы.

Физкультминутка:

5.4 Выполнение панно из пуговиц «Дерево»

Практика: Выполнение панно из пуговиц «Дерево».

Физкультминутка:

5.5 Аппликация из ткани и картона "Цветочная поляна».

Практика: Выполнение аппликации из ткани и картона «цветочная поляна».

Физкультминутка:

5.6 Плоскостная аппликация «Ежик.»

Практика: Выполнение плоскостной аппликации из ткани и картона «Ежик».

Физкультминутка:

5.7 Шов вперед иголку «Кукла зерновушка»

Практика: Раскрой и сборка Куклы-зерновушки.

Физкультминутка:

5.8 Шов вперед иголку «Кукла зерновушка»

Практика: сборка «Куклы-зерновушки».

Физкультминутка:

5.9 Шов вперед иголку«Подушка-игольница».

Практика: Раскрой и сборка подушки-игольницы.

5.10 Шов вперед иголку «Подушка-игольница». Срез знаний.

Практика: сборка и декорирование подушки-игольницы.

Выставка работ.

5.11 Перчаточные куклы. «Зайчик».

Практика: Раскрой и сборка перчаточной куклы.

Физкультминутка:

5.12 Перчаточные куклы «Зайчик».

Практика: Раскрой и сборка перчаточной куклы.

Физкультминутка:

5.13 Носочные куклы. «Кошка».

Практика: Раскрой и сборка носочной куклы.

5.14 Перчаточная кукла «Попугай».

Практика: Раскрой и сборка перчаточной куклы.

Физкультминутка:

5.15 Носочные куклы «Змейка».

Практика: Раскрой и сборка носочной куклы.

Физкультминутка:

5.16 Шов вперед иголку «Подушка для куклы».

Практика: Раскрой и сборка подушки для куклы.

Физкультминутка:

5.17 Шов вперед иголку «Одеяло».

Практика: Раскрой и сборка одеяла для куклы.

Физкультминутка:

6. Выставки детского творчества. Срез знаний.

2.6 Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:

Личностные результаты:

- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок.
- осуществляет творческий подход к каждой работе.
- имеет устойчивый навык общения со сверстниками и педагогом.

Предметные результаты:

- знает виды бумаги, картона, их свойства и применение.
- знает свойства ваты, умеет использовать ее в изготовлении поделок.
- применяет при работе с бумагой различные техники.
- использует в работе умение построение композиции.
- выполняет приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет).

Метапредметные результаты:

- развивается моторика рук;
- развивается внимания, воображение.
- развивается творческая фантазия детей, уверенность в себе.
- формируется адекватная самооценка;
- развиваются коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками;
- формируется творческое мышление;
- умеет решать художественно-творческие задачи.

2.14 Календарный учебный график.

Для обучающихся 7 лет.

Продолжительность учебного года	01.09.2020 -31.05 2021
Продолжительность учебного процесса	34 недели
Учебная нагрузка	2 раза в неделю по 1 часу
Осенние каникулы	24.10.2020-01.11.2020
Зимние каникулы	26.12.2020-10.01.2021
Дополнительные каникулы	
Весенние каникулы	20.03.2021-28.03.2021
Продолжительность каникул	

Для обучающихся 8-16 лет

Продолжительность учебного года	01.09.2020 -31.05 2021
Продолжительность учебного процесса	35 недель
Учебная нагрузка	2 раза в неделю по 1 часу
Осенние каникулы	24.10.2020-01.11.2020
Зимние каникулы	26.12.2020-10.01.2021
Весенние каникулы	20.03.2021-28.032021
Продолжительность каникул	

2.15 Формы аттестации

Достижение результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я сам» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений.

Вводная диагностика обучающихся - беседа, анкетирование.

Текущая диагностика детей - беседа, готовая работа, защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках.

Промежуточная диагностика детей - собеседование, участие в конкурсах, выставка работ.

Итоговая диагностика детей- выставка, итоговое занятие.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка творческих работ, отчет итоговый, портфолио обучающегося и педагога, праздник, фестиваль, готовое изделие, защита творческих работ, контрольное упражнение, открытое занятие

2.15 Оценочные материалы

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический).

Итоги работы проводятся в форме: итоговых занятий, бесед, мини- выставок, участия в городских и окружных выставках, конкурсах и повседневного педагогического наблюдения, диагностическая работа .

Мониторинг личностного развития обучающихся.

Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень оценки	Методы диагностики
Организационно волевые качества				
* Терпение * Воля * Самоконтроль	Способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практическим действиям, контролировать поступки	<ul style="list-style-type: none"> • терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, волевые условия побуждаются педагогом, воспитанник действует под воздействием контроля; • терпения хватает больше, чем на ½ занятия, иногда проявляются волевые качества, может контролировать себя сам; • терпения хватает на всё занятие, волевые качества ярко выражены, постоянно контролирует себя 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение
Ориентационные				
Интерес к занятиям в объединении, самооценка	Осознание участия обучающегося в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена; • интерес поддерживать самим воспитанником, самооценка занижена; • постоянный интерес к занятию, самооценка нормальная 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Анкетирование, тестирование
Поведенческие качества				
Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в конфликтной ситуации, умение сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога; • сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству; 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	наблюдение, тестирование

		<ul style="list-style-type: none"> • доброжелательный, не конфликтный, проявляет инициативу в сотрудничестве 		
Личностные достижения воспитанника				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия; • принимает участие при поддержке взрослого; • самостоятельно проявляет инициативу 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение

1 группа показателей – организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

2 группа показателей – ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

3 группа показателей – поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества.

В совокупности, приведённые в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности детей с ОВЗ; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требующие привлечения других специалистов.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

1. Критерии оценивания «личностного развития обучающихся»

2. Диагностика учебных достижений, обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);
- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она

включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Обще учебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа **«Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому

можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы обучающегося и др.).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Воз- мож- ное кол-во баллов	Методы Диагнос- тики
--	----------	---	---	----------------------------

I. Теоретическая подготовка:

1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос.
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		• <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		• <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	

II. Практическая подготовка обучающегося:

<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p><i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в</p>	<p>1 5</p>	<p>Контрольное задание</p>

		основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
III. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1. Учебно-Коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос
		• <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей)	5	
		• <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	10	
3.2 Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения слушать и слышать педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос
		• <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		• <i>максимальный уровень</i> (работает с самостоятельно, не	10	

3. Условия реализации программы

3.1 Методическое обеспечение.

Приемы и методы. Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях.

Основным методом передачи информации детям в начальном периоде обучения является репродуктивный метод – метод копирования. На этом этапе необходимо добиться от точности и аккуратности в копировании образцов, а в дальнейшем на 2 – м и 3 –м годах обучения не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью вырабатываются желания усовершенствовать, изменить и желание творить самому.

Постоянно развивается интерес к творческим занятиям, педагог выбирает такие формы их проведения, при которых предоставляется детям возможность самостоятельного подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства.

Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность воспитанников, тактично помогая им в выполнении поставленной задачи.

Организация образовательного процесса производится в очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма обучения: индивидуальная

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, наблюдение, презентация, выставка, практическое занятие, открытое занятие, защита творческих работ.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология творческой деятельности, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия – используются следующие методические приемы в учебном занятии:

- поэтапное разъяснение заданий;
- повторение обучающимися инструкции к выполнению задания;
- последовательное выполнение заданий;
- обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- близость к обучающимся вовремя объяснения задания.

Перемена видов деятельности:

- подготовка обучающихся к перемене вида деятельности;
- чередование занятий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- дополнение печатных материалов и видеоматериалов;
- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;

Дидактические материалы – методические карты, наглядные пособия, образцы изделий, раздаточные материалы, информационный материал, шаблоны, задания, упражнения, карточки, помпоны разной величины.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет с рабочими столами, краски, пластилин, гуашь,

Подкладные доски, кисти, бумага для рисования, картон и цветная бумага.

Инструменты и приспособления: карандаш, линейка, ластик, бумага белая и цветная, картон, нож канцелярский, ножницы, шило, иголка швейная, нитки для вышивания, клей ПВА.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, имеющей высшее или средне-профессиональное педагогическое образование.

Список литературы:

3.3 Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

3.4 Список литературы для обучающихся.

1. «Подарочные коробки». И.Ю. Чепикова - Москва «АСТ-Пресс», 2015г..
2. «Поделки из соленого теста». А.Г. Диброва - Белгород «Клуб семейного досуга», 2016г.
3. «Поделки из природных материалов». М.В. Бедина - Белгород «Клуб семейного досуга», 2014г.
- 4.«Поделки из бумаги». Ж.Ю. Шквыря- Белгород «Клуб семейного досуга», 2013г.
- 5.«Поделки из пластилина». Н.В. Величко - Белгород «Клуб семейного досуга», 2015г.
- 6.«Пластилиновые фантазии». Е.А. Румянцева - Москва «Айрис-пресс», 2011 г.
- 7.«Роспись по дереву». Х.И. Махмутова - Москва «Просвещение», 2011г.
- 8.«Игрушки и поделки из газет». М. Аксенова, О. Денисевич - Санкт- Петербург «Питер», 2015г.
- 9.«Игрушки из бумаги». С. Афонькин - Санкт- Петербург, 2000г.
- 10.«Куклы-хранитель счастья».Е. Войнатовская-Санкт-Петербург
- 11.«Дерево счастья, топиарий». Ю.Соханева – Москва «Издательство АСТ», 2014 г.
- 12.«Учимся рисовать». Г.П.Шалаева -Филологическое общество «Слово», 2004 г.
- 13.Цветы и другие стильные вещи из лент, ткани, бусин». М. Каллан – Москва «Издательство АСТ», 2015г.
- 14.«Игрушки из фетра». К. Владимировна – Ростов н/Д «Феникс», 2015г.
- 15.«Игрушки из помпонов» Т.В. Галанова – Москва «Аст-пресс», 2012г.
- 16.«Весёлые игры». Р. Гибсон - Москва «Росмен», 2005г.
- 17.«Подарки из конфет–техника свит-дизайн».Т.Малиновцева-Москва
- 18.«Цветы и другие стильные вещи из лент, ткани, бусин». М. Каллан – Москва «Издательство АСТ», 2015г.
- 19.«Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». М.И. Нагибина Ярославль «Академия К», 2000г.
- 20.«Соленое тесто. Большая книга поделок». К. Силаева, И. Михайлова – Москва «Эксмо», 2008г.

Список литературы для родителей

- 1.А.В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006. – 96 с.
- 2.Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008. – 32 с.
- 3.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2006. – 192 с.: ил.
- 4.Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002. - 48 с.: ил.
- 5.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и

художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз дидактика, 2006, 2007. - 144 с.

6.Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. -128 с.

7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий; методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз-Дидактика, 2007- 144 с.

Список литературы для педагогов:

1.Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. -128с.

2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий; методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 144 с.

3.О.А. Новиковская Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). - СПб: Паритет, 2008. – 48с.

4.Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ / А. В. Золотарева, М. Н. Терещук. - Москва: АРКТИ, 2008. – 117 с.

Аннотация к программе «Я сам»

Разработчик Сибирякова Светлана Михайловна педагог 1 квалификационной категории МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства».

Программа: адаптированная художественной направленности.

Срок реализации: 2года

Форма обучения: индивидуальная.

Продолжительность занятия (1 час, 2 часа) - 40 минут с переменной 10 минут и 30 минут для дошкольников и первоклассников.

Уровень: стартовый

Цель: Развитие творческих способностей, удовлетворение образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию образовательной программы дополнительного образования.

Задачи:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- способствовать укреплению психологического и физиологического здоровья;
- стимулировать творческое самовыражение обучающегося, раскрытие его творческого потенциала;

Результаты освоения программы:

освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества, знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;

- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

Оценка качества реализации программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоги работы проводятся в форме: итоговых занятий, бесед, мини- выставок, участия в городских и окружных выставках, конкурсах и повседневного педагогического наблюдения, диагностическая работа .

Сведения о разработчике

- ФИО: Сибирякова Светлана Михайловна
- Место работы, должность: Центр творческого развития «Академия детства», педагог дополнительного образования.
- Квалификационная категория: первая.
- Образование: высшее, педагогическое.
- Стаж: 20 лет.