

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом МКУ
ДО «Дворец творчества»
Протокол № 2 от 13.08.2020г.

Утверждено
Приказом Директора
МКУ ДО «Дворец творчества»
А.А.Яровиковой
№ 153 от 31.08.2020г.

Дополнительная общеразвивающая
(адаптированная) программа
социально-педагогической направленности

«Я открываю мир»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Программу составил и реализует:
педагог ДО Охоткина Н.В.

Талица
2020

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
1. Актуальность программы.....	11
2. Адресат программы.....	13
3. Учебный план (тематический) 1 года обучения (групповые занятия).....	19
4. Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения (групповые занятия).....	28
5. Планируемый результат 1 года обучения.....	41
6. Учебный план(тематический) 2 года обучения.....	43
7. Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения.....	50
8. Учебный план 2 года(тематический) обучения.....	63
9. Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения.....	70
10.Учебный план 2 года(тематический) обучения.....	83
11.Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения.....	87
12.Планируемый результат 2 года обучения.....	94
13.Календарный учебный график на 2020-2021гг.....	96
14.Условия реализации программы.....	97
15.Оценочные материалы образовательной программы (форма аттестации)....	98
16.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программ.....	106
17.Материально-техническое обеспечение программы.....	107
18.Кадровое обеспечение.....	108
19.Список литературы.....	109
20.Сведения о разработчике.....	114
Аннотация.....	

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Я открываю мир» - социально-педагогическая.

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности организаций дополнительного образования - социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему само реализоваться и утвердиться в общественной жизни.

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), организации их свободного времени. основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Часть 3 статьи 79 ФЗ № 273 определяет специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ. Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

При этом дополнительное образование для детей с ОВЗ является равноправным компонентом образовательного пространства в Центре творческого развития «Академия детства», которое создает условия для творческой самореализации обучающихся с ОВЗ в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным

аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Изменение представления государства и общества о правах и возможностях «особого ребёнка» привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Признание права любого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики. Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в образовательном учреждении, которому отводится центральное место в обеспечении так называемого «инклюзивного» (включенного) образования.

Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении или в организации дополнительного образования по программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. Основным критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им академических знаний.

Педагогическая деятельность в условиях реализации инклюзивной практики заключается в организации работы с детьми с ОВЗ в ходе образовательного процесса и процесса социализации; способствует самоопределению и самореализации обучающихся в их дальнейшей профессиональной и общественной жизни, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к действительности.

Педагог дополнительного образования выявляет ресурсы и дефициты ребенка, чтобы найти вместе с ним пути решения возникающих в процессе обучения проблем, определяет, что ребенок может сделать, что ему помогает, что его ограничивает. Поэтому программой предусмотрено обеспечить ребенка с ОВЗ обучением в среде сверстников. Модель интеграции строится на основе тесного взаимодействия педагогов центра.

Результаты интеграции для обучающихся:

- увеличивает пространство развития творческой и познавательной активности;
- позволяет реализовать индивидуальную образовательную траекторию обучения;
- расширяет тематику изучаемого материала;
- демонстрирует способности, невостребованные основным образованием;
- увеличивает спектр изучаемого материала;
- повышает роль самостоятельной работы;
- реализует лучшие личностные качества;
- увеличивает возможности профориентации.

Однако главным методом остается наблюдение за ребенком, дополненное медицинскими сведениями, результатами диагностики, личными данными о ребенке. Оцениваются такие параметры, как моторные навыки, навыки самообслуживания, навыки общения, речь, когнитивная деятельность, особенности поведения.

Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи (ТНР), опорно-двигательного аппарата (НОДА), интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая с Расстройствами аутистического спектра (РАС), с задержкой психического развития (ЗПР), с комплексными нарушениями развития. В этих условиях организация дополнительного образования должна быть адаптивна к потребностям и возможностям особой части своего контингента – детям с ОВЗ. Поэтому ребенок

не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природ образующими способностями. Работа с обучающимися строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится. Социально-позитивная деятельность обучающихся с ОВЗ в системе дополнительного образования детей, в первую очередь, ориентирована на создание ситуации успеха обучающегося.

Образовательная организация и семья – два важнейших социальных института, которые объединены гуманистической идеей о наивысшей ценности ребенка и призваны дополнять друг друга, взаимодействуя между собой. Роль педагога ДТО «Я открываю мир» в судьбе ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – это, прежде всего работа с родителями. Проведение совместных занятий обучающийся, педагог, родитель и их включенность в образовательный процесс является залогом эффективности реализации дополнительной общеразвивающей (адаптированной) программы дополнительного образования и процесса социализации.

Участие в таких занятиях стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые формы и методы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие возможности ребенка и свои требования к нему.

Поэтому программой предусмотрено привлечение родителей к событиям в жизни детей. Участие в мероприятиях (экскурсии, походы, праздники, конкурсы, занятия) родителей вместе с детьми, способствует формированию общих интересов, пробуждает эмоциональную и духовную близость, что приводит, в конечном итоге, к положительному результату.

Совместные с обучающимися родительские собрания, выставки поделок творческих работ позволяют продемонстрировать успехи обучающихся в дополнительном образовании. В результате такой работы родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии

ребенка ведет к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Такое сотрудничество с педагогом ДТО «Я открываю мир» помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома и принять ребенка таким, какой он есть – во всех его проявлениях. Работа с родителями строится через индивидуальные беседы, консультации, совместную деятельность.

Целью дополнительного образования детей с ОВЗ является: создание условий для реализации способностей и достижение успехов обучающихся с ОВЗ в учебном процессе в системе дополнительного образования.

Задачи дополнительного образования в плане работы с детьми с ОВЗ:

- формирование мотивацию, потребностей социальной адаптации, овладение социальными ценностями;
- накопление социальных понятий, представлений; становление социальных чувств, эмоциональных переживаний, сопровождающих социальные или антисоциальные поступки, волевых проявлений детей с ОВЗ;
- обогащение опыта поведения, действий, одобряемых обществом;
- обеспечение родителям (законным представителям) возможности получения необходимой консультативной помощи;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в работе с детьми-инвалидами;
- внедрение сетевого взаимодействия со специалистами психолого-педагогических служб.

Ожидаемые результаты:

- интегрировать детей с ограниченными возможностями здоровья в систему эффективных коммуникативных отношений со сверстниками;
- создать условия для полноценного раскрытия творческого потенциала детей посредством применения различных форм учебно-воспитательной и досуговой деятельности;
- формировать компетентность основ воспитания в семье.

Программа «Я открываю мир» скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей ребёнка, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы, что особенно важно в работе детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природ образующими способностями. Работа с обучающимися, строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Каждое занятие должно давать ребенку радость, веру в свои силы, поэтому недопустима жесткая регламентация деятельности детей, эмоциональное и волевое подчинение их взрослому. Для того чтобы ребенок нормально развивался в социальном плане, обучение должно быть максимально германизировано.

Программа отражает социальный заказ образовательной организации на обеспечение оптимальных условий воспитания и обучение детей ОВЗ с тем, чтобы содействовать как можно лучшей подготовке к самостоятельной активной общественной жизни. Детям создаются все условия, и обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, способствующие развитию и социальной адаптации детей. (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии стартового уровня сложности. Стартовый уровень сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Условия организации данного вида деятельности представляют собой:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);

- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка);

- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка;

- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;

- здоровье сберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени выраженности дефекта. Занятия с детьми по программе проходят в микро группах с учетом индивидуальных возможностей, интересов и форм нарушений каждого ребенка. Для каждой группы используется система заданий различного уровня сложности. При планировании занятий 1 года обучения предусмотрено частое переключение видов деятельности, что повышает работоспособность, нормализует темп работы. Следовательно, можно говорить о вариативных образовательных маршрутах. Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов музо-терапия, изо-терапии), системности и преемственности.

Актуальность программы

Проблемы воспитания, обучения, социализации детей с отклонениями в развитии являются в настоящее время одним из приоритетных направлений деятельности не только Министерства образования РФ, но и Министерства труда и социального развития, Министерства здравоохранения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой социально незащищенной группой населения. Особенности детского здоровья и развития оказывают существенное влияние на формирование детской инвалидности.

В современной ситуации потребность детей с ограниченными возможностями в приобщении, причастности к обществу, стремление к самоутверждению сталкивается, во-первых, с отсутствием понимания, уважения со стороны взрослого сообщества, которое не подчеркивает самостоятельность, общественную ценность растущего человека; во-вторых, с отсутствием условий для реального выхода ребенка на серьезные дела общества. Данное противоречие приводит к острому внутреннему конфликту и искусственной задержке личностного развития детей с ограниченными возможностями, лишая их возможности занять активную социальную позицию.

Актуальность программы заключается в разработке и реализации программы группового и индивидуального образования детей с ограниченными возможностями здоровья в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Главными ценностями программы являются:

- Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.

- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации программы «Я открываю мир»

Адресат программы:

Данная программа разработана для групповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ 1 года обучения и 2 года обучения. Возраст обучающихся 7-14 лет.

Объем реализации программы:

Объем программы (групповые занятия) для обучающихся 2 года обучения: общее количество учебных часов – 140 (2 часа 2 раза в неделю).

Объем программы (групповые занятия) для обучающихся 1 года обучения: общее количество учебных часов – 136 (2 часа 2 раза в неделю).

Объем программы (индивидуальные занятия) 2 года обучения: общее количество учебных часов – 70 (1 час 2 раза в неделю).

Объем программы (индивидуальные занятия) 2 года обучения общее количество учебных часов – 70 (2 часа 1 раз в неделю).

Форма организации занятий: групповые и индивидуальные.

Состав группы постоянный.

Уровень: стартовый.

Формы и методы проведения занятий:

Наблюдение (чувственное познание природных объектов через различные способы восприятия (зрительное, слуховое, тактильное и др.). Элементарный эксперимент (дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания). Занятие теоретическое и практическое (важное средство образовательной работы с детьми с ОВЗ, способствует формированию элементов учебной деятельности).

Методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;
- наглядные – показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу;
- практические – тренинг, практическая работа, игра.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Продолжительность реализации программы - 2 года обучения.

Цель программы: социализация и адаптация обучающихся в жизни, создание условий для развития творческих способностей обучающихся, создание

коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

Образовательные:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- обеспечить соблюдение комфортного для ребенка с ОВЗ психоэмоционального режима;
- способствовать укреплению психологического и физиологического здоровья;
- стимулировать творческое самовыражение обучающегося, раскрытие его творческого потенциала;
- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- воспитывать силу воли, интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль за выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;
- формировать навыки совместной работы: взаимопомощь, стремление помочь, тактичность, умение идти на компромисс;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность;

- воспитывать оценочное отношение к действительности.

Развивающие:

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;
- Развивать интерес к занятиям;
- Развивать умение ориентироваться в задании;
- Развивать память, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу, познавательные интересы, фантазию;
- Развивать прочность запоминания, что достигается повторяемостью отдельных видов технических операций при изготовлении различных поделок;
- Развивать моторные навыки.

Режим занятий

Все занятия проводятся в течение дня. Продолжительность индивидуальных занятий - 30 минут (70 часов в год), групповых – 40 минут (140 часов в год) между занятиями проводится перерыв 10 минут в процесс занятия вводятся физкультминутки. Расписание составляется с учетом возрастных особенностей детей, состояния здоровья и санитарными нормативами. Набор детей - свободный, осуществляется по желанию ребёнка и родителей (или его законных представителей).

Форма организации занятий: групповые и индивидуальные.

Краткое содержание программы 1 года обучения

Цель 1 года обучения: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей.

Содержание программы 1 года обучения знакомит детей со следующими направлениями: «Школа этикета», «Тесто пластика» (лепка из соленого теста); «Зоотерапия», «Бумажная фантазия» (оригами); «Путешествие в волшебный мир мандалы»; «Песочная фантазия». Большое внимание уделяется творческим

заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Направление - «Школа этикета», это школа воспитания норм культуры поведения, культуры общения, формирование навыков самообслуживания, что позволяет обеспечить детям с ОВЗ социальную адаптацию в обществе. Основными компонентами культуры поведения являются: личная гигиена, аккуратность, опрятность, вежливость, культура речи; правила поведения в школе и дома; правила поведения в общественных местах; внимательность, точность и обязательность.

Направление тесто пластика. Лепка- самый осязаемый вид художественного творчества. То, что ребенок сделал, что он вылепил, прекрасно закрепляется в его сознании: вылепить - это, прежде всего, многократно вызвать в своем сознании образ той вещи, которую лепишь, и этот образ повторить в материале. В разделе «Азбука соленого теста» дети знакомятся с рецептами соленого теста, этапами приготовления теста для работы. Приемами и техникой выполнения поделок. А так же с правилами поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомятся с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из соленого теста, со способами окрашивания изделий, видами красок для работы. В разделе «Фантазии на кухне». Дети изготавливают фигурки овощей, листочки способом прокатывания скалкой, произвольно вырезают стеклом, катают шарики, овалы. Так же выполняют совместную работу по образцу с элементами самостоятельной работы, окрашивают изделия. Оформляют выставку готовых изделий. «Фантазии на кухне».

Направление – зоотерапия способствует развитию эмоциональной сферы детей. А также при общении с животными у детей активизируется познавательная и сенсорная сфера; активизируется восприятие; стимулируются положительные эмоциональные реакции в общении с животными; преодолеваются детские страхи. На занятиях с детьми, имеющими эмоционально-личностные нарушения — тревожными, агрессивными, гиперактивными, — на первый план выходит задача создания позитивной эмоциональной установки на общение с животными, благоприятной среды для расслабления и самовыражения за счет контакта с

ручными зверями и птицами. Дети с задержкой психического развития, с нарушениями познавательной сферы в результате педагогической запущенности, прежде всего, нуждаются в расширении кругозора, в получении знаний об окружающем мире, о законах природы. Дети с перечисленными особенностями в развитии нуждаются в том, чтобы им рассказывали о животных, которые находятся в зооуголке Центра «Радуга» позволяли и помогали вступить с ними в контакт. Накопление таких знаний в ходе зоотерапии является особенно эффективным, так как проходит на богатом эмоциональном фоне.

Направление - бумажная фантазия (оригами): знакомство детей с историей оригами; изучение условных знаков оригами; виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность; изучение схем оригами, знакомство со складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата; соединение деталей на листе. Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек». Итоговое занятие, праздничная программа: «Цветочная фантазия».

Направление - «Путешествие в волшебный мир мандалы». Одним из методов арт-терапии является работа с мандалами циркулярными изображениями, которые могут являться продуктом спонтанной творческой деятельности, либо создаваться по заданным шаблонам и инструкциям. Изображение в круге, обладающее глубоким символическим значением, это один из древнейших способов взаимодействия человека с его внутренним миром. Во время рисования устанавливается контакт с внутренним «Я», с интуицией и чувствами – будь то позитивные или негативные чувства, – которые могут нахлынуть на ребенка во время творческого процесса. Мандалы – это нечто большее, чем просто рисунки, выполненные на бумаге, ткани или песке, это есть способ объединения того, что было разобщено в единое целое. Творческая работа с мандалой из-за её концентрической структуры приносит нужную энергию во внутренний мир обучающегося для восстановления равновесия и спокойствия, чтобы он чувствовал себя таким же «круглым», гармоничным и цельным.

Направление - Песочная фантазия. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным детям является рисование песком. Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка - это и замечательный сенсорный

материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для обучающегося рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий, пятен. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Специфика построения занятий у детей с ОВЗ определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на инструкцию взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп.

У таких детей часто наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Поэтому структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей.

Краткое содержание программы 2 года обучения

Цель 2 года обучения: создание условий для формирования у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия через вовлечение их в активную творческую деятельность.

Направление - «Школа этикета», одним из направлений в нравственном развитии ребенка является воспитание культуры поведения. Основным принципом формирования культуры поведения возраста является воспитание в коллективе и через коллектив. На занятиях в игровой форме обучающиеся

усваивают речевой этикет, этикет и культуру внешнего вида, вырабатывают стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности, соблюдать личную гигиену. Усваивают правила гостя, правила хозяина, правила во время игр, соблюдение этикета за столом и в кругу семьи.

Направление - тестопластика. Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Изготовление плоских композиций. Работа с шаблонами. Изготовление фигурок фруктов и ягод. Изготовление листочков, объемного цветка розы. Композиция с цветами. Составить композицию. Подбор оттенков красок. Выставка готовых изделий.

Направление - зоотерапия Правила поведения с животными живого уголка. Правила поведение кормления животных. Среда обитания, процесс одомашнивания диких птиц. Дикая и домашние птицы. Рассказ (с показом слайдов), о домашних, певчих и декоративных птицах, их повадках, питании, содержании в домашних условиях. Дикая и домашние птицы. Рассказ (с показом слайдов), о домашних, певчих и декоративных птицах, их повадках, питании, содержании в домашних условиях. Кормление животных (живого уголка). Правила ухода и кормления. Знакомство с приспособлением животных к временам года. Прослушивание голосов птиц и животных.

Направление – «Бумажная фантазия»: объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями; работа с салфетками, аппликация из салфеток; объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Вырезание плоского кувшина по шаблону. Изготовление цветов из гофрированной бумаги и конфет. Составление букета из конфет. Основы изготовления подарков из конфет. Основы создания композиции.

Направление – «Путешествие в волшебный мир мандалы»

Создание изображения в круге по заданному шаблону и инструкции или спонтанно «Эти волшебные круги». При работе с мандалами исчезает напряжение, ребенок успокаивается, улучшается состояние его внутреннего мира. Способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности; создание условий для самопознания и самовыражения; развитие самосознания,

позитивного само отношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; снятие психоэмоционального напряжения; отреагирование собственных чувств и переживаний в процессе творчества; развитие навыков общения и эффективного взаимодействия; развитие навыков рефлексии.

Направление - Песочная фантазия.

Рисование на световом столе таких элементов как: объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы). Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, веселья, покоя.

Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости. Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение. Ознакомление с приёмами рисования песком под музыку.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

(групповые занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»	2	-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
2.	Школа этикета	24			
2.1	Основы этики общения Речевой этикет: Все начинается со слова «Здравствуй»		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.2.	Этикет и культура внешнего вида: Личная гигиена		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Этикет и культура внешнего вида: Порядок в доме		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Этикет и культура внешнего вида: Правила опрятности и аккуратности		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
2.5	Соблюдение этикета в общественных местах: На улице		1	1	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	Соблюдение этикета в общественных местах: В городском транспорте		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.7	Соблюдение этикета в общественных местах: В магазине		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
2.8	Гостевой этикет: Правила гостя		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.9	Гостевой этикет: Правила хозяина		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.10	Гостевой этикет: Правила во время игр		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.11	Семейный этикет Я и моя семья		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.12	Подведение итогов. Срез знаний.			2	Наблюдение за

	Игровая программа: «Ежели вы вежливы»				развитием эмоциональной сферы
3.	Тестоластика	22			
3.1	«Из истории тестоластики». Рецепты соленого теста. Этапы приготовления соленого теста «Шарики»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.2	«Азбука соленого теста» «Каждой вещи - свое место». Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. «Палочки»		-	2	Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
3.3	«Азбука соленого теста» Как лепить из соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок. «Лепка».		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
3.4	«Азбука соленого теста» Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Совместная работа по выполнению плоской фигурки «Сердце», использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	«Азбука соленого теста» Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста. Выполнение изделий «Грибы»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	«Азбука соленого теста» Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Выполнение изделий из окрашенного теста, «Мухомор»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.7	Лепка плоских изделий по шаблонам. Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Домик».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.8	Лепка плоских изделий по шаблонам. Что такое шаблон? Теоретическое занятие. Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Черепашка»		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
3.9	Лепка плоских изделий по шаблонам. Изготовление плоской композиции в		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос

	круге. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Выполнение творческой работы «Рябина».				Дневник творческих достижений обучающихся
3.10	Фантазии на кухне. Изготовление фигурок овощей. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов. Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, Творческая работа «Морковь и свёкла», «Баклажан».		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
3.11	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Мы все можем!»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
4.	Зоотерапия	20			
4.1	Роль домашних животных в жизни человека. Игра «Дикие и домашние животные»		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Забота человека о своих домашних питомцах. Игра «Угадай кто».		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.3	Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков. Игра «Запасливый хомяк»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
4.4	Основы содержания волнистых попугаев. Составление рациона питания.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.6	Уход: кормление и расчесывание морских свинок Игра «У меня в гостях морская свинка».		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
4.7	«Кто в террариуме живет» - знакомимся с сухопутными черепахами. Внешний вид.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Внешний вид красноухой черепахи. Уход и условия содержания		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала

4.9	Знакомимся с аквариумом и его обитателями. Игра – сказка «Золотая рыбка».		1	1	Словесная похвала Диагностические игры
4.10	Подведение итогов. Игровая программа: «Веселый зоопарк»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
5.	Бумажная фантазия	22	12	24	
5.1	Волшебные свойства бумаги «Тайный язык» и волшебные свойства бумаги. Сказка об Умелице-рукоделице. Основные элементы техники оригами: «Косынка», «Книжка».		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Волшебные свойства бумаги «Элементы техники оригами». «Конверт», «Домик», «Самолетик», «Ромб».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.3	Волшебные свойства бумаги «Волшебная Стрела» Элементы техники оригами: «Стрела», «Капюшон», «Лесенка».		1	1	Защита и анализ творческих работ Диагностические карты
5.4	«Бумажные комочки» «Бабочка» Изготовление фигурки из объемных деталей.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	«Бумажные комочки» «Золотая рыбка» Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек»		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
5.6	Бумажные комочки» «Божья коровка», Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.7	«Бумажные комочки» «Веселое солнышко» Изготовление фигурок по методу «полоски», «витая спираль»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.8	«Бумажные комочки» «Веселое солнышко» Изготовление фигурок по методу «полоски», «витая спираль»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.9	«Цветочная фантазия». «Самый древний цветок в мире» Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.10	«Цветочная фантазия». «Самый		-	2	Наблюдение за

	древний цветок в мире» Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».				творческим развитием ребенка Словесная похвала
5.11	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Бумажная фантазия»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6	«Путешествие в волшебный мир мандалы»	22	12	24	
6.1.	«Эти волшебные круги» Знакомство детей с кругом по имени мандала, ознакомление с правилами работы в группе и с мандалой, снятие эмоциональной напряженности, настройка на совместную работу.		1	1	Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
6.2	«Цветочная поляна» Изучение личностного ресурса обучающегося, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе, актуализация чувств, активизация бессознательного, развитие творческого потенциала.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
4.3	«Геометрические мандалы» Гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности, активизация работы бессознательного, актуализация чувств, определение половой идентичности, изучение социальной ситуации развития (социометрия).		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.4	«Солнечный круг» Развитие эмоциональной сферы, нормализация поведения; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.5	«Дружная мандала» Развитие эмоциональной сферы, нормализация поведения; сплочение детей в подгруппе; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.6	«Мандала из цветных макарон» Гармонизация внутреннего состояния; развитие коммуникативных навыков; снятие внутреннего напряжения; нахождение внутреннего ресурса.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.7	«Трафаретная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми

6.8	«Красивая тарелка» Снижение уровня эмоционального напряжения и тревожности, страхов, концентрация внимания, развитие творческого потенциала, развитие мелкой моторики рук, активизации внутренних ресурсов, гармонизации внутреннего состояния, релаксация.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.9	«Манадала Талисман» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.10	«9 маленьких мандал» Работа с чувствами и эмоциями, расширение карты внутреннего мира обучающегося, поиск ресурсов для создания ситуации успеха.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.11	Итоговое занятие. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.	Песочная фантазия	22	8	20	
7.1	«Картинки песочного настроения» Рисую настроение на песке		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.2	«Картинки песочного настроения» Рисую музыку песком		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.3	«Картинки песочного настроения» «В стране Песочной графики» «Превращения кружка»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.4	«Картинки песочного настроения» Космический пейзаж		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.5	«Картинки песочного настроения» «Подводное царство»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала

7.6	«Картинки песочного настроения» Весенние цветы для мамы		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.7	Удивительный мир Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.8	Удивительный мир «Веселая ферма». Рисование на световом столе животных Создание песочной картины		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.9	Удивительный мир "Волшебные превращения" Создание песочной картины		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.10	Удивительный мир Рисование на световом столе: транспорт, светофор, дорога. Создание песочной картины		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.11	Праздничная программа «Песочная фантазия». Срез знаний.		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
8.	Итоговое занятие. «Праздник всей семьи»	2	-	2	Защита и анализ творческих работ
	Итого:	136	40	96	

Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения

(групповые занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

1.1 Вводное занятие.

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях. Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»

2. Школа этикета

2.1 Основы этики общения. Речевой этикет. Все начинается со слова «Здравствуй». Сформировать умения употреблять в диалогах формулы речевого этикета (приветствие, прощание, установление контакта и т.д.). Дать понятие о речевом этикете. Развитие речи учащихся, умения ориентироваться в ситуации общения. Воспитание культурного, всесторонне развитого человека.

Практическая работа:

1. Ролевая игра по народной сказке «Колобок» с позиции соблюдения этикета.

2. Конкурс «Формулы речевого этикета».

3. Конкурс «Ежели вы вежливы...».

2.2 Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена.

Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность. Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым.

Практическая работа:

1. Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты».

2. Ролевая игра «Мойдодыр».

2.3 Порядок в доме.

Правила соблюдения чистоты в доме.

Практическая работа:

1. Конкурс «Мамин помощник».
2. Ролевая игра «Каждой вещи – свое место».

2.4 Правила опрятности и аккуратности.

Вырабатывать у детей стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «По одежке встречают».
2. Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

2.5 Соблюдение этикета в общественных местах. На улице.

Умение вести себя в общественных местах в различных ситуациях не только говорит окружающим о том, что ты воспитанный и культурный человек, но и облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Мой друг светофор».
2. Ролевая игра «Правила пешехода».
3. Викторина «В кафе», «Мы в театре».

2.6 Соблюдение этикета в общественных местах. В городском транспорте.

Умение вести себя в общественных местах в различных ситуациях не только говорит окружающим о том, что ты воспитанный и культурный человек, но и облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Мы едем, едем, едем».
2. Викторина «Лужники или Ямская...»

2.7 Соблюдение этикета в общественных местах. В магазине.

Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

Практическая работа:

- 1.Ролевые игры «В магазине».
- 2.Презентация «Я культурный человек».

2.8 Гостевой этикет. Правила гостя.

Познакомить с правилами поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

Познакомить с правилами поведения в гостях.

Практическая работа:

- 1.Просмотр мультфильма: «Винни-пух и все, все, все...».
2. Ролевая игра «В гостях».

2.9 Гостевой этикет. Правила хозяина.

Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

Практическая работа:

- 1.Ролевая игра «Встреча гостей»
2. Викторина «Нежданный гость»

2.10 Правила во время игр.

Познакомить с правилами поведения во время игры.

Практическая работа:

1. Конкурс «Рыцарский турнир вежливости».
2. Просмотр мультфильма «Кот Леопольд».

2.11 Я и моя семья.

Семейные праздники всегда приятное мероприятие. Они объединяют и взрослых, и детей, создают отличное настроение и, как правило, запоминаются на всю жизнь.

Практическая работа:

1. Игра: "Я иду в поход и беру с собой?"

1. Конкурс «Дарим подарки».

2.12 Подведение итогов. Срез знаний.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Ежели вы вежливы»

3. Тестопластика

3.1 «Из истории тестоластики». Рецепты соленого теста. Этапы приготовления соленого теста «Шарики» Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Шарики»

3.2 Азбука соленого теста. «Каждой вещи - свое место».

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. «Палочки» Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Палочки»

3.3 Азбука соленого теста. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста. «Азбука соленого теста» Как лепить из соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы.

Практическая работа:

1. Приемы и техника выполнения поделок. «Лепка».

3.4 Азбука соленого теста. «Азбука соленого теста» Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Совместная

работа по выполнению плоской фигурки «Сердце», использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.

Практическая работа:

1. Совместная работа по выполнению плоской фигурки «Сердце»

3.5 Азбука соленого теста Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.

Практическая работа:

1. Выполнение изделий «Грибы»

3.6 Азбука соленого теста Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Выполнение изделий из окрашенного теста, «Мухомор»

Практическая работа:

1. Выполнение изделий из окрашенного теста, «Мухомор»

3.7 Лепка плоских изделий по шаблонам. Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблон-выемкой.

Практическая работа:

1. Однофигурная композиция «Домик».

3.8 Лепка плоских изделий по шаблонам. Что такое шаблон? Теоретическое занятие. Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблон-выемкой.

Практическая работа:

1. Однофигурная композиция «Черепашка»

3.9 Лепка плоских изделий по шаблонам. Изготовление плоской композиции в круге. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик».

Практическая работа:

1. Выполнение творческой работы «Рябина».

3.10 Фантазии на кухне. Изготовление фигурок овощей. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

Практическая работа:

1. Творческая работа «Морковь и свёкла», «Баклажан».

3.11 Подведение итогов. Срез знаний.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Мы все можем!»

4. Зоотерапия

4.1 Роль домашних животных в жизни человека. Знакомство с домашними питомцами с использованием загадок про кошку и собаку рассказ о кошках и собаках: история одомашнивания, разнообразие пород.

Практическая работа:

1. Игра «Дикие и домашние животные»

4.2 Забота человека о своих домашних питомцах. Правила ухода и содержания в домашних условиях.

Практическая работа:

1. Игра «Угадай кто».

4.3 Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков. Рассказ о хомячках, питании, уходе, породах, значении в жизни человека. В качестве наглядного материала использовать компьютерную презентацию, фотографии.

Практическая работа:

1. Игра «Запасливый хомяк»

4.5 Экскурсия в музей природы. Обучающиеся прослушивают короткий рассказ о среде обитания в дикой природе птиц, окрасах, породах, питании.

Практическая работа:

1. Знакомство с птицами нашей местности

4.6 Уход: кормление и расчесывание морских свинок

Обучающиеся прослушивают короткий рассказ (с демонстрацией слайдов) о среде обитания морской свинки, окрасах, породах, питании, обсуждаются правила содержания в домашних условиях.

Практическая работа:

1. Игра «У меня в гостях морская свинка».

4.7 «Кто в террариуме живет» - знакомимся с сухопутными черепахами. Внешний вид. Рассказ о видах, содержащихся в террариумах (перечисление); о среде обитания в дикой природе, питании, способе размножения, зимовке, содержании в домашних условиях.

Практическая работа:

1. Игра «Катушка»

4.8 Внешний вид красноухой черепахи. Уход и условия содержания. Рассказ о видах, содержащихся в террариумах (перечисление); о среде обитания в дикой природе, питании, способе размножения, зимовке, содержании в домашних условиях.

Практическая работа:

1. Наблюдение за черепахами.

4.9 Знакомимся с аквариумом и его обитателями. Уход и содержание рыб в аквариуме. Рассказ о видах, о среде обитания в дикой природе, питании, способе размножения.

Практическая работа:

1. Наблюдение за рыбками.

4.10 Подведение итогов.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Веселый зоопарк»

5. Бумажная фантазия

5.1 «Тайный язык» и волшебные свойства бумаги.

Познакомить детей с историей оригами. Сказка об оригами. Изучить условные знаки оригами. Беседа о технике безопасности: правила поведения на занятиях оригами, правила пользования материалами и инструментами. Научить

разбираться в схемах оригами, показ образца. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе: корпус дома-квадрат, крыша-треугольник, наклеить, дорисовка фломастером.

Практическая работа:

1. Сказка об Умелице-рукоделице.
2. Соединение деталей на листе: «Косынка».
3. Соединение деталей на листе: «Книжка».

5.2 «Элементы техники оригами».

Закрепить знания детей: о складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.

Практическая работа:

1. Соединение деталей на листе: «Конверт».
2. Соединение деталей на листе: «Домик».
3. Соединение деталей на листе: «Самолетик».
4. Соединение деталей на листе: «Ромб».

5.3 «Волшебная Стрела». Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.

Практическая работа:

1. Элементы техники оригами: «Стрела»
2. Элементы техники оригами: «Капюшон».
3. Элементы техники оригами: «Лесенка».

5.4 «Бумажные комочки» «Бабочка»

Изготовление фигурки из объемных деталей.

Практическая работа:

1. Приемы работы с бумагой: «Бабочка».

5.5 Бумажные комочки» «Золотая рыбка»

Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек»

Практическая работа:

1. Приемы работы с бумагой: «Золотая рыбка».

5.6 «Бумажные комочки» «Божья коровка». Изготовление фигурки из объемных деталей. Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Практическая работа:

1. Изготовление фигуры: «Божья коровка».

5.7 «Бумажные комочки» «Веселое солнышко». Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек». Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».

Практическая работа:

1. Изготовление фигуры «Веселое солнышко».

5.8 «Бумажные комочки» «Веселое солнышко». Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек». Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».

Практическая работа:

1. Изготовление фигуры «Веселое солнышко».

5.9 «Цветочная фантазия» «Самый древний цветок в мире». Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».

Практическая работа:

1. Изготовление цветка: «Лотос».

5.10 «Цветочная фантазия» «Самый древний цветок в мире». Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».

Практическая работа:

1. Изготовление цветка: «Лотос».

5.11 Итоговое занятие .Срез знаний.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Бумажная фантазия»

6. «Путешествие в волшебный мир мандалы»

6.1 «Эти волшебные круги» Знакомство детей с кругом по имени мандала, ознакомление с правилами работы в группе и с мандалой, снятие эмоциональной напряженности, настройка на совместную работу

Практическая работа:

1. Создание изображения в круге по заданному шаблону и инструкции «Эти волшебные круги»

6.2 «Цветочная поляна» Изучение личностного ресурса обучающегося, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе, актуализация чувств, активизация бессознательного, развитие творческого потенциала.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге по заданному шаблону и инструкции «Цветочная поляна»

6.3 «Геометрические мандалы» Гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности, активизация работы бессознательного, актуализация чувств, определение половой идентичности, изучение социальной ситуации развития (социометрия).

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге по заданному шаблону и инструкции «Геометрические мандалы»

6.4 «Солнечный круг» Развитие эмоциональной сферы обучающегося, нормализация поведения; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

Практическая работа:

1. Создать изображение «Солнечный круг»

6.5 «Дружная мандала» Развитие эмоциональной сферы обучающегося, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

Практическая работа:

1. Коллективная работа изображение «Дружная мандала»

6.6 «Мандала из цветных макарон» Гармонизация внутреннего состояния; развитие коммуникативных навыков; снятие внутреннего напряжения; нахождение внутреннего ресурса.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Мандала из цветных макарон»

6.7 «Трафаретная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге по заданному шаблону и инструкции «Трафаретная мандала»

6.8 «Красивая тарелка» Снижение уровня эмоционального напряжения и тревожности, страхов, концентрация внимания, развитие творческого потенциала, развитие мелкой моторики рук, активизации внутренних ресурсов, гармонизации внутреннего состояния, релаксация.

Практическая работа:

1. Создать спонтанно «Красивая тарелка»

6.9 «Манадала Талисман» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать спонтанно «Манадала Талисман»

6.10 «9 маленьких мандал» Работа с чувствами и эмоциями, расширение карты внутреннего мира ребенка, поиск ресурсов для создания ситуации успеха.

Практическая работа:

1. Создать спонтанно «9 маленьких мандал»

6.11 **Итоговое занятие**

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»

7. Песочная фантазия

7.1 «Картинки песочного настроения». Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом

Практическая работа:

1. Рисую настроение на песке.

7.2 «Картинки песочного настроения»

Практическая работа:

1. Рисую музыку песком. Ознакомление с приёмами рисования песком под музыку.

7.3 «Картинки песочного настроения». «В стране Песочной графики»
Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание)

Практическая работа:

1. «Превращения кружка».

7.4 «Картинки песочного настроения». Мир синего и белого цвета.

Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость, восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).

Практическая работа:

1. Космический пейзаж

7.5 «Картинки песочного настроения». Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости.

Практическая работа:

1. «Подводное царство»

7.6 «Картинки песочного настроения». Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, веселья, покоя.

Практическая работа:

1. Весенние цветы для мамы

7.7 Удивительный мир

Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор.

Практическая работа:

1. Творческая работа «Создание песочной картины»

7.8 Удивительный мир «Веселая ферма».

Рисование на световом столе животных Создание песочной картины

Практическая работа:

1. Создание песочной картины «Веселая ферма»

7.9 Удивительный мир "Волшебные превращения"

Создание песочной картины

Практическая работа:

1. Творческая работа. Создание песочной картины

7.10 Удивительный мир. Рисование на световом столе: транспорт, светофор, дорога.

Практическая работа:

1. Создание песочной картины

7.11 Итоговое занятие. Срез знаний.

Практическая работа:

1. Праздничная программа «Песочная фантазия»

8. Итоговое занятие: «Праздник всей семьи».

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

Личностные результаты:

- обучающийся проявляет инициативу в разных видах деятельности — совместной творческой работе, общении;
- обучающийся взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных видах деятельности;
- проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- владеет широкой мотивационной основой художественно-творческой деятельности, включающей социальные, познавательные и внешние мотивы;
- проявляет интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимает и сохраняет творческую задачу;
- учитывает выделенные в пособиях этапы работы;
- планирует свои действия;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимает оценку педагога;
- различает способы и результаты действия;
- вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

- допускает существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывает разные мнения, стремится к координации при выполнении коллективных работ;
- формулирует собственного мнения и позиции;
- умеет договариваться, приходить к общему решению.

Познавательные УУД:

- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- высказывается в устной и письменной форме;

- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всей группы.

Предметные результаты:

- использует в работе различные способы и приемы лепки;

- владеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, базовые формы, схемы оригами;

- умеет красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;

- знает о разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- использует различные техники и способы создания рисунков;

- сравнивает благозвучные сочетания цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов;

- осуществляет собственный творческий замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из солёного теста;

- осознает неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.

- создает конструкции на основе образца и на основе собственного замысла;

- активно участвует в создании коллективной работы.

Цель 2 года обучения: создание условий для формирования у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия через вовлечение их в активную творческую деятельность.

Учебный (тематический) план 2 года обучения

(групповые занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»	2	-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
2.	Школа этика	24	9	15	
2.1	Этика человеческих отношений. Речевой этикет		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.2.	Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Этика отношений в коллективе. Искусство спора и критики		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Этика человеческих отношений. О чем можно и нельзя говорить		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
2.5	Гостевой этикет. Подарочный этикет		1	1	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	Гостевой этикет: Готовимся к встрече гостей		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу.

					Словесная похвала
2.7	Гостевой этикет: Культура еды за столом		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
2.8	Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.9	Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.10	Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.			2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.11	Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена			2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.12	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Вежливость всегда права»			2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
3.	Тестопластика	22	8	14	
3.1	Выполнение плоской фигуры «Сердце». Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.2	Выполнение творческой работы «Моя ладошка». Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.		-	2	Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
3.3	Выполнение творческой работы «Яблонька». Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
3.4	Однофигурная композиция «Мухомор». Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	Выполнение изделий лепка «Подкова». Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка

3.6	«Рамочка для фото с листочками». Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.7	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.8	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Овощи», «Листики» и «Грибы».		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
3.9	Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Творческая работа: «Морковь и свёкла», «Баклажан».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.10	Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Творческая работа: «Перцы», «Помидор».		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
3.11	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Мы все можем!»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
4.	Зоотерапия	24	9	15	
4.1	Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.3	Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
4.4	Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички». Игра «Перелетные и зимующие птицы»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Музей природы Экскурсия в музей		-	2	Наблюдение за

	природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц				настроим на совместную работу. Словесная похвала
4.6	Дикие животные нашей местности. Просмотр иллюстраций. Рисунки «Лесные животные»		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
4.7	Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород. Аппликация «Я и мой пес»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Характеристика кошек и вид. Правильный уход и содержание. Игра «Кто сказал «Мяу»		1	1	Наблюдение за настроим на совместную работу. Словесная похвала
4.9	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Африки. Просмотр иллюстраций. Игра «Верю – не верю»		1	1	Словесная похвала Диагностические игры
4.10	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Антарктиды. Характеристика и описание животных. Просмотр мультфильма «О пингвинах»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.11	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Австралии. Характеристика и интересные факты.		1	1	Наблюдение за настроим на совместную работу. Словесная похвала
4.12	Подведение итогов. Игровая программа: «Удивительный мир животных»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
5.	Бумажная фантазия	22	8	14	
5.1	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Аппликация «Рыбки в море».		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.3	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».		1	1	Защита и анализ творческих работ Диагностические карты

5.4	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Птичка».		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Ромашки».		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
5.6	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. «Объемная аппликация»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.7	Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Творческая мастерская «Подарки своими руками».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.8	Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Творческая мастерская «Подарки своими руками».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.9	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. «Аленький цветочек».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.10	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. «Аленький цветочек».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
5.11	Итоговое занятие. Срез знаний. Игровая программа: «Бумажная фантазия»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6	«Путешествие в волшебный мир мандалы»	22	8	14	
6.1.	«Картонная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.		1	1	Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
6.2	«Куски пирога» Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка, взаимодействием Диагностические игры
6.3	«Песочная мандала» Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества,		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические

	целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.				игры
6.4	«Передай по кругу» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.5	«Пластилиновая мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.6	Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.7	Раскрашивание авторских мандал. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1		Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.8	Создание собственной мандалы. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.9	«Фруктовая мандала» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми

6.10	«Совместная мандала» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков умения работать в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки,		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.11	Итоговое занятие. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.	Песочная фантазия	22	8	14	
7.1	«Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.2	«Песочные мандалы» Древнее искусство рисования песочных мандал.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.3	«Деревья: такие разные» Какие растения любят песчаную почву?			2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.4	«Цветы: в жизни и сказке» Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.5	«Фруктово-овощные истории» Песочный фульгурит.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.6	«Обитатели морей и океанов» «Песок на дне и берегу морском».		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.7	«Подводное царство» Кто живет в песке?		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.8	«Песочные человечки» Песочные часы.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.9	«Сказочные животные» Мультфильмы в технике песочной анимации.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за

					творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.10	«Люди-персонажи мультфильмов и сказок» Что еще называют песком? (сахар, песочное тесто, золотой песок).		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.11	Праздничная программа «Песочная фантазия». Срез знаний.		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
8.	Итоговое занятие. «Праздник всей семьи»	2	-	2	Защита и анализ творческих работ
	Итого:	140	44	96	

Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения

(групповые занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

1.1 Вводное занятие.

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях. Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

Практическая работа:

2. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»

3. Школа этикета.

2.1 «Этика человеческих отношений» Речевой этикет.

Основы культуры общения. Правильное употребление слов – речевых формул – в различных ситуациях. Типичные ситуации речевого этикета: знакомство, извинение, комплимент, поздравление и т.д.

Практическая работа:

1. Викторина: «Ежели вы вежливы...».

2. Обыгрывание ситуаций: «Встреча друга»; «В библиотеке»; «Приглашение в кино»; «В магазине»; «На перемене в школе».

2.2 Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу.

Принятые в нашем обществе формы обращения. К кому и в каких случаях мы обращаемся на «ты» и на «вы». Как обращаться к незнакомым и малознакомым с вопросом и просьбой. Можно ли называть друга по фамилии.

Практическая работа:

1. Конкурс «Обращения на «Ты» и «Вы».
2. Ролевая игра: «Вежливость и уважение».
3. Викторина «Правила школьного этикета».

2.3 Искусство спора и критики. Основные правила культурного поведения и общения в моем классе и школе. Существует ли школьный этикет? Надо ли спорить с друзьями и знакомыми. Когда в споре рождается истина? Критика – путь к совершенствованию или к потере друга.

Практическая работа:

1. Рисунки – драка, два дерущихся петуха.
2. Ролевая игра: «Вежливость всегда права».
3. Составьте текста критического замечания однокласснику.

2.4 «Этика человеческих отношений» О чем можно и нельзя говорить
Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику.

Практическая работа:

1. Какие темы бывают запретными?
2. Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.

2.5 Гостевой этикет. Подарочный этикет.

Познакомить с правилами поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Правила подарочного этикета. Какой подарок выбрать?

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Правила хорошего тона».
2. Конкурс «Практичные подарки»
3. Изготовление салфеток своими руками, вышивка.

2.6 Гостевой этикет. Готовимся к встрече гостей.

Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Встреча гостей»
2. Викторина «Нежданный гость»
3. Ролевая игра «Правила хозяина»

2.7 Гостевой этикет. Культура еды за столом

Правила поведения за столом. Столовый этикет – совокупность исторически сложившихся правил поведения человека за столом. Правила основаны на воспитании в людях внимания, вежливости, уважения друг к другу.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Кукольное праздничное застолье».
2. Театрализованное представление «Знал ли столовый этикет Буратино?».

2.8 Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться. Выбатывать у детей стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «По одежке встречают».
2. Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

2.9 Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям. Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Меня пригласили в гости».
2. Викторина «Как понравится людям».

2.10 Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.

Неряшливо одетый человек производит такое же неприятное впечатление, как неприбранная комната, грязная посуда, криво повешенные картины.

Практическая работа:

1. Знаете ли вы, что вам к лицу?
2. Тест «Одежда по назначению»

2.11 Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена. Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым.

Практическая работа:

1. Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты».
2. Ролевая игра «Мойдодыр».

2.12 Подведение итогов. Срез знаний.

Практическая работа:

2. Игровая программа: «Ежели вы вежливы»

3. Тестопластика

3.1 Выполнение плоской фигуры «Сердце».

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.

Практическая работа:

1. Выполнение плоской фигуры «Сердце».
2. Физкультминутка «Кошка»

3.2 Выполнение творческой работы «Моя ладошка».

Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

Практическая работа:

1. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.
2. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».
3. Физкультминутка «Конь».

3.3 Выполнение творческой работы «Яблонька». Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления

верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практическая работа:

1. Выполнение творческой работы «Яблонька».
2. Физкультминутка «Птички».

3.4 Однофигурная композиция «Мухомор». Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.

Практическая работа:

1. Однофигурная композиция «Мухомор».
2. Физкультминутка «Солнышко»

3.5 Выполнение изделий лепка «Подкова». Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.

Практическая работа:

1. Выполнение изделий лепка «Подкова»
2. Физкультминутка «Деревица качаются...».

3.6 «Рамочка для фото с листочками». Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. «Рамочка для фото с листочками».
2. Физкультминутка «Лесенка».

3.7 Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты». Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты».

3.8 «Цветы», «Фрукты». Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. Изготовление композиций «Цветы», «Фрукты».
2. Физкультминутка «Ножницы».

3.9 «Овощи», «Листики» и «Грибы». Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. Изготовление композиций. «Овощи», «Листики» и «Грибы».
2. Физкультминутка «Кузнец».

3.10 «Морковь и свёкла», «Баклажан». Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Как собрать заготовки деталей в единую композицию. Изготовление композиции с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком.

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Морковь и свёкла», «Баклажан».
2. Физкультминутка «Конь».

3.11 Подведение итогов. Срез знаний.

Практическая работа:

2. Игровая программа: «Мы все можем!»

4. Зоотерапия

4.1 Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных

Практическая работа:

1. Игра «Дикие и домашние животные»

4.2 Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»

Практическая работа:

1. Игра «Угадай кто».

4.3 Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»

Практическая работа:

1. Игра «Чей домик?»

4.4 Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички».

Практическая работа:

1. Игра «Перелетные и зимующие птицы»

4.5 Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц

Практическая работа:

1. Рисунки птиц

4.6 Дикие животные нашей местности. Просмотр иллюстраций.

Практическая работа:

1. Рисунки «Лесные животные»

4.7 Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород.

Практическая работа:

1. Аппликация «Я и мой пес»

4.8 Характеристика кошек и вид. Правильный уход и содержание.

Практическая работа:

1. Игра «Кто сказал «Мяу»

4.9 Животный мир материков, морей и океанов. Животный мир Африки. Просмотр иллюстраций. Игра «Верю –не верю»

Практическая работа:

1. Игра «Верю –не верю»

4.10 Животный мир материков, морей и океанов. Животный мир Антарктиды. Характеристика и описание животных. Просмотр мультфильма «О пингвинах»

Практическая работа:

1. Просмотр мультфильма «О пингвинах»

4.11 Животный мир материков, морей и океанов. Животный мир Австралии. Характеристика и интересные факты

Практическая работа:

1. Угадывание голосов животных.

4.12 Подведение итогов.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Удивительный мир животных»

5. Бумажная фантазия

5.1 Аппликация «Рыбки в море». Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе наклеить, дорисовка фломастером.

Практическая работа:

1. Аппликация «Рыбки в море».

5.2. «Сердечко из цветов». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания детей: о складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.

Практическая работа:

1. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».

5.3 «Цветы для мамы». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.

Практическая работа:

1. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».

5.4 Аппликация «Птичка». Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. На основе базовой формы «треугольник» сложить «листик», загнуть боковые углы, использовать соответствующие цвета бумаги. Оформить коллективную работу.

Практическая работа:

1. Аппликация «Летящая бабочка», «Птичка», «Ветерок».

5.5 Аппликация «Ромашки» Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Учить складывать фигуры на основе базовой формы по схеме, учить разбираться в схеме.

Практическая работа:

2. Аппликация «Ромашки».

5.6. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. «Объемная аппликация» Размещение поделок. Обсуждение готовых работ. Повторение, из какой геометрической фигуры, и какую базовую форму использовали, чтобы сделать поделки.

Практическая работа

1. Составление тематических композиций для выставки.

5.7 «Подарки своими руками». Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Подарки своими руками».

5.8 «Подарки своими руками». Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Подарки своими руками».

5.9 «Аленький цветочек» Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры.

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Аленький цветочек»

5.10 «Аленький цветочек» Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры. Знакомить с новым способом складывания бумаги.

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Аленький цветочек»

5.11 Итоговое занятие .Срез знаний.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Бумажная фантазия»

6. «Путешествие в волшебный мир мандалы»

6.1 «Картонная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

Практическая работа:

1.Создание изображения «Картонная мандала»

6.2 «Куски пирога» Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Куски пирога»

6.3 «Песочная мандала» Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества, целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.

Практическая работа:

1. Создать изображение «Песочная мандала»

6.4 «Передай по кругу» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

Практическая работа:

1. Коллективная работа «Передай по кругу»

6.5 «Пластилиновая мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

Практическая работа:

1. Создать изображение «Пластилиновая мандала»

6.6 Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Мой внутренний мир»

6.7 Раскрашивание авторских мандал. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Авторская мандала»

6.8 Создание собственной мандалы. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Собственная мандала»

6.9 «Фруктовая мандала» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Фруктовая мандала»

6.10 «Совместная мандала» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков умения работать в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки,

Практическая работа:

1. Коллективная работа «Совместная мандала»

6.11 Итоговое занятие

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»

7. Песочная фантазия

7.1 «Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Тайные следы и отпечатки»

7.2 «Песочные мандалы» Древнее искусство рисования песочных мандал

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Песочные мандалы»

7.3 «Деревья: такие разные» Какие растения любят песчаную почву?

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Деревья: такие разные»

7.4 «Цветы: в жизни и сказке» Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Цветы: в жизни и сказке»

7.5 «Фруктово-овощные истории» Песочный фюльгурит.

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Фруктово-овощные истории»

7.6 «Обитатели морей и океанов» «Песок на дне и берегу морском». Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Обитатели морей и океанов»

7.7 «Подводное царство» Кто живет в песке? Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Подводное царство»

7.8 «Песочные человечки» Песочные часы. Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Песочные человечки»

7.9 «Сказочные животные» Мультфильмы в технике песочной анимации.

Практическая работа:

1. Творческая работа: Сказочные животные»

7.10 «Люди-персонажи мультфильмов и сказок» Что еще называют песком? (сахар, песочное тесто, золотой песок).

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Люди-персонажи мультфильмов и сказок»

7.11 Итоговое занятие. Срез знаний.

Практическая работа:

1. Праздничная программа «Песочная фантазия»

8. Итоговое занятие: «Праздник всей семьи».

Учебный (тематический) план 2 года обучения

(групповые занятия по 1 час 2 раза в неделю)

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»	1		1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
2.	Школа этика	12	4	8	
2.1	Этика человеческих отношений. Речевой этикет				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.2.	Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу				Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Этика отношений в коллективе. Искусство спора и критики				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Этика человеческих отношений. О чем можно и нельзя говорить				Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих

					достижений обучающихся
2.5	Гостевой этикет. Подарочный этикет				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	Гостевой этикет: Готовимся к встрече гостей				Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.7	Гостевой этикет: Культура еды за столом				Наблюдение за развитием произвольности поведения
2.8	Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться				Беседа, опрос Словесная похвала
2.9	Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.10	Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.				Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.11	Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.12	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Вежливость всегда права»				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
3.	Тестопластика	11	3	8	
3.1	Выполнение плоской фигуры «Сердце». Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.				Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.2	Выполнение творческой работы «Моя ладошка». Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.				Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
3.3	Выполнение творческой работы «Яблонька». Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.				Словесная похвала Диагностические игры
3.4	Однофигурная композиция «Мухомор». Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка

3.5	Выполнение изделий лепка «Подкова». Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	«Рамочка для фото с листочками». Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.				Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.7	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты».				Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.8	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Овощи», «Листики» и «Грибы».				Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
3.9	Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Творческая работа: «Морковь и свёкла», «Баклажан».				Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.10	Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Творческая работа: «Перцы», «Помидор».				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
3.11	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Мы все можем!»				Анализ творческих работ Диагностические карты
4.	Зоотерапия	12	4	8	
4.1	Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных				Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»				Словесная похвала Диагностические игры
4.3	Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»				Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся

4.4	Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички». Игра «Перелетные и зимующие птицы»				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц				Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.6	Дикие животные нашей местности. Просмотр иллюстраций. Рисунки «Лесные животные»				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
4.7	Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород. Аппликация «Я и мой пес»				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Характеристика кошек и вид. Правильный уход и содержание. Игра «Кто сказал «Мяу»				Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.9	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Африки. Просмотр иллюстраций. Игра «Верю – не верю»				Словесная похвала Диагностические игры
4.10	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Антарктиды. Характеристика и описание животных. Просмотр мультфильма «О пингвинах»				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.11	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Австралии. Характеристика и интересные факты.				Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.12	Подведение итогов. Игровая программа: «Удивительный мир животных»				Анализ творческих работ Диагностические карты
5.	Бумажная фантазия	11	3	8	
5.1	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Аппликация «Рыбки в море».				Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».				Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся

5.3	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».				Защита и анализ творческих работ Диагностические карты
5.4	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Птичка».				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Ромашки».				Словесная похвала Диагностические игры
5.6	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. «Объемная аппликация»				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.7	Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Творческая мастерская «Подарки своими руками».				Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.8	Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Творческая мастерская «Подарки своими руками».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.9	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. «Аленький цветочек».				Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.10	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. «Аленький цветочек».				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
5.11	Итоговое занятие. Срез знаний. Игровая программа: «Бумажная фантазия»				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6	«Путешествие в волшебный мир мандалы»	11	3	8	
6.1.	«Картонная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.				Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
6.2	«Куски пирога» Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.				Наблюдение за творческим развитием ребенка, взаимодействием Диагностические игры

6.3	«Песочная мандала» Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества, целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.4	«Передай по кругу» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.				Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.5	«Пластилиновая мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.6	Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.7	Раскрашивание авторских мандал. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.				Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.8	Создание собственной мандалы. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.				Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.9	«Фруктовая мандала» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего				Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с

	напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.				другими детьми
6.10	«Совместная мандала» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков умения работать в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки,				Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.11	Итоговое занятие. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.	Песочная фантазия	11	3	8	
7.1	«Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)				Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.2	«Песочные мандалы» Древнее искусство рисования песочных мандал.				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.3	«Деревья: такие разные» Какие растения любят песчаную почву?				Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.4	«Цветы: в жизни и сказке» Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?				Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.5	«Фруктово-овощные истории» Песочный фульгурит.				Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.6	«Обитатели морей и океанов» «Песок на дне и берегу морском».				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.7	«Подводное царство» Кто живет в песке?				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка

7.8	«Песочные человечки» Песочные часы.				Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.9	«Сказочные животные» Мультфильмы в технике песочной анимации.				Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.10	«Люди-персонажи мультфильмов и сказок» Что еще называют песком? (сахар, песочное тесто, золотой песок).				Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.11	Праздничная программа «Песочная фантазия». Срез знаний.				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
8.	Итоговое занятие. «Праздник всей семьи»	1		1	Защита и анализ творческих работ
	Итого:	70	22	50	

Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения

(групповые занятия по 1 час 2 раза в неделю)

1.1 Вводное занятие.

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях. Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

Практическая работа:

4. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»

5. Школа этикета.

2.1 «Этика человеческих отношений» Речевой этикет.

Основы культуры общения. Правильное употребление слов – речевых формул – в различных ситуациях. Типичные ситуации речевого этикета: знакомство, извинение, комплимент, поздравление и т.д.

Практическая работа:

1. Викторина: «Ежели вы вежливы...».

2. Обыгрывание ситуаций: «Встреча друга»; «В библиотеке»; «Приглашение в кино»; «В магазине»; «На перемене в школе».

2.2 Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу.

Принятые в нашем обществе формы обращения. К кому и в каких случаях мы обращаемся на «ты» и на «вы». Как обращаться к незнакомым и малознакомым с вопросом и просьбой. Можно ли называть друга по фамилии.

Практическая работа:

1. Конкурс «Обращения на «Ты» и «Вы».

2. Ролевая игра: «Вежливость и уважение».

3. Викторина «Правила школьного этикета».

2.3 Искусство спора и критики. Основные правила культурного

поведения и общения в моем классе и школе. Существует ли школьный этикет? Надо ли спорить с друзьями и знакомыми. Когда в споре рождается истина? Критика – путь к совершенствованию или к потере друга.

Практическая работа:

3. Рисунки – драка, два дерущихся петуха.

4. Ролевая игра: «Вежливость всегда права».

3. Составьте текста критического замечания однокласснику.

2.4 «Этика человеческих отношений» О чем можно и нельзя говорить

Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику.

Практическая работа:

3. Какие темы бывают запретными?

4. Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.

2.5 Гостевой этикет. Подарочный этикет.

Познакомить с правилами поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Правила подарочного этикета. Какой подарок выбрать?

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Правила хорошего тона».
2. Конкурс «Практичные подарки»
3. Изготовление салфеток своими руками, вышивка.

2.6 Гостевой этикет. Готовимся к встрече гостей.

Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Встреча гостей»
2. Викторина «Нежданный гость»
3. Ролевая игра «Правила хозяина»

2.7 Гостевой этикет. Культура еды за столом

Правила поведения за столом. Столовый этикет – совокупность исторически сложившихся правил поведения человека за столом. Правила основаны на воспитании в людях внимания, вежливости, уважения друг к другу.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Кукольное праздничное застолье».
2. Театрализованное представление «Знал ли столовый этикет Буратино?».

2.8 Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться. Выбатывать у детей стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «По одежке встречают».
2. Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

2.9 Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям. Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Меня пригласили в гости».

2. Викторина «Как понравится людям».

2.10 Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.

Неряшливо одетый человек производит такое же неприятное впечатление, как небрированная комната, грязная посуда, криво повешенные картины.

Практическая работа:

1. Знаете ли вы, что вам к лицу?
2. Тест «Одежда по назначению»

2.11 Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена. Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым.

Практическая работа:

1. Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты».
2. Ролевая игра «Мойдодыр».

2.12 Подведение итогов. Срез знаний.

Практическая работа:

3. Игровая программа: «Ежели вы вежливы»

3. Тестопластика

3.1 Выполнение плоской фигуры «Сердце».

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.

Практическая работа:

1. Выполнение плоской фигуры «Сердце».
2. Физкультминутка «Кошка»

3.2 Выполнение творческой работы «Моя ладошка».

Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

Практическая работа:

5. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.
6. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».

7. Физкультминутка «Конь».

3.3 Выполнение творческой работы «Яблонька». Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практическая работа:

3. Выполнение творческой работы «Яблонька».

4. Физкультминутка «Птички».

3.4 Однофигурная композиция «Мухомор». Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.

Практическая работа:

3. Однофигурная композиция «Мухомор».

4. Физкультминутка «Солнышко»

3.5 Выполнение изделий лепка «Подкова». Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.

Практическая работа:

1. Выполнение изделий лепка «Подкова»

2. Физкультминутка «Деревца качаются...».

3.6 «Рамочка для фото с листочками». Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. «Рамочка для фото с листочками».

2. Физкультминутка «Лесенка».

3.7 Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты». Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты».

3.8 «Цветы», «Фрукты». Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. Изготовление композиций «Цветы», «Фрукты».

2. Физкультминутка «Ножницы».

3.9 «Овощи», «Листики» и «Грибы». Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическая работа:

1. Изготовление композиций. «Овощи», «Листики» и «Грибы».

2. Физкультминутка «Кузнец».

3.10 «Морковь и свёкла», «Баклажан». Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Как собрать заготовки деталей в единую композицию. Изготовление композиции с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком.

Практическая работа:

3. Творческая работа: «Морковь и свёкла», «Баклажан».

4. 2. Физкультминутка «Конь».

3.11 Подведение итогов. Срез знаний.

Практическая работа:

3. Игровая программа: «Мы все можем!»

8. Зоотерапия

4.1 Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных

Практическая работа:

1. Игра «Дикие и домашние животные»

4.2 Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»

Практическая работа:

1. Игра «Угадай кто».

4.3 Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»

Практическая работа:

1. Игра «Чей домик?»

4.4 Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички».

Практическая работа:

1. Игра «Перелетные и зимующие птицы»

4.5 Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц

Практическая работа:

1. Рисунки птиц

4.6 Дикие животные нашей местности. Просмотр иллюстраций.

Практическая работа:

1. Рисунки «Лесные животные»

4.7 Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород.

Практическая работа:

1. Аппликация «Я и мой пес»

4.8 Характеристика кошек и вид. Правильный уход и содержание.

Практическая работа:

1. Игра «Кто сказал «Мяу»

4.9 Животный мир материков, морей и океанов. Животный мир Африки.

Просмотр иллюстраций. Игра «Верю –не верю»

Практическая работа:

1. Игра «Верю –не верю»

4.10 Животный мир материков, морей и океанов. Животный мир Антарктиды. Характеристика и описание животных. Просмотр мультфильма «О пингвинах»

Практическая работа:

1. Просмотр мультфильма «О пингвинах»

4.11 Животный мир материков, морей и океанов. Животный мир Австралии. Характеристика и интересные факты

Практическая работа:

1. Угадывание голосов животных.

4.12 Подведение итогов.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Удивительный мир животных»

5. Бумажная фантазия

5.1 Аппликация «Рыбки в море». Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе наклеить, дорисовка фломастером.

Практическая работа:

1. Аппликация «Рыбки в море».

5.2. «Сердечко из цветов». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания детей: о складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.

Практическая работа:

1. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».

5.3 «Цветы для мамы». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.

Практическая работа:

2. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».

5.4 Аппликация «Птичка». Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. На основе базовой формы «треугольник» сложить «листик», загнуть боковые углы, использовать соответствующие цвета бумаги. Оформить коллективную работу.

Практическая работа:

1. Аппликация «Летящая бабочка», «Птичка», «Ветерок».

5.5 Аппликация «Ромашки» Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Учить складывать фигуры на основе базовой формы по схеме, учить разбираться в схеме.

Практическая работа:

3. Аппликация «Ромашки».

5.6. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. «Объемная аппликация» Размещение поделок. Обсуждение готовых работ. Повторение, из какой геометрической фигуры, и какую базовую форму использовали, чтобы сделать поделки.

Практическая работа

1. Составление тематических композиций для выставки.

5.7 «Подарки своими руками». Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Подарки своими руками».

5.8 «Подарки своими руками». Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Создание цветов из бумаги. Изготовление

объемных цветов и открытки для мамы Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Подарки своими руками».

5.9 «Аленький цветочек» Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры.

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Аленький цветочек»

5.10 «Аленький цветочек» Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры. Знакомить с новым способом складывания бумаги.

Практическая работа:

1. Творческая мастерская «Аленький цветочек»

5.11 Итоговое занятие .Срез знаний.

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Бумажная фантазия»

6. «Путешествие в волшебный мир мандалы»

6.1 «Картонная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

Практическая работа:

1.Создание изображения «Картонная мандала»

6.2 «Куски пирога» Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.

Практическая работа:

2. Создать изображение в круге «Куски пирога»

6.3 «Песочная мандала» Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества, целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.

Практическая работа:

1. Создать изображение «Песочная мандала»

6.4 «Передай по кругу» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

Практическая работа:

1. Коллективная работа «Передай по кругу»

6.5 «Пластилиновая мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

Практическая работа:

1. Создать изображение «Пластилиновая мандала»

6.6 Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Мой внутренний мир»

6.7 Раскрашивание авторских мандал. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Авторская мандала»

6.8 Создание собственной мандалы. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего

напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Собственная мандала»

6.9 «Фруктовая мандала» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Фруктовая мандала»

6.10 «Совместная мандала» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков умения работать в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки,

Практическая работа:

1. Коллективная работа «Совместная мандала»

6.11 Итоговое занятие

Практическая работа:

1. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»

7. Песочная фантазия

7.1 «Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Тайные следы и отпечатки»

7.2 «Песочные мандалы» Древнее искусство рисования песочных мандал

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Песочные мандалы»

7.3 «Деревья: такие разные» Какие растения любят песчаную почву?

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Деревья: такие разные»

7.4 «Цветы: в жизни и сказке» Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Цветы: в жизни и сказке»

7.5 «Фруктово-овощные истории» Песочный фульгурит.

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Фруктово-овощные истории»

7.6 «Обитатели морей и океанов» «Песок на дне и берегу морском». Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Обитатели морей и океанов»

7.7 «Подводное царство» Кто живет в песке? Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Подводное царство»

7.8 «Песочные человечки» Песочные часы. Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Песочные человечки»

7.9 «Сказочные животные» Мультфильмы в технике песочной анимации.

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Сказочные животные»

7.10 «Люди-персонажи мультфильмов и сказок» Что еще называют песком? (сахар, песочное тесто, золотой песок).

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Люди-персонажи мультфильмов и сказок»

7.11 Итоговое занятие. Срез знаний.

Практическая работа:

1. Праздничная программа «Песочная фантазия»

8. Итоговое занятие: «Праздник всей семьи».

Учебный (тематический) план 2 года обучения

(групповые занятия по 2 часа 1 раза в неделю)

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»	2	-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
2.	Школа этика	14	4	10	
2.1	Этика человеческих отношений. Речевой этикет		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми

2.2.	Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Этика отношений в коллективе. Искусство спора и критики		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Этика человеческих отношений. О чем можно и нельзя говорить		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
2.5	Гостевой этикет. Подарочный этикет		-	2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	Гостевой этикет: Готовимся к встрече гостей		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.7	Гостевой этикет: Культура еды за столом. Срез знаний.		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
3.	Тестопластика	10	3	7	
3.1	Выполнение плоской фигуры «Сердце». Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.2	Выполнение творческой работы «Моя ладонка». Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.		-	2	Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
3.3	Выполнение творческой работы «Яблонька». Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
3.4	Однофигурная композиция «Мухомор». Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	Выполнение изделий лепка «Подкова». Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста. Срез знаний.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.	Зоотерапия	10	3	7	
4.1	Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика		1	1	Словесная похвала Наблюдение за

	взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных				творческим развитием ребенка
4.2	Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.3	Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
4.4	Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички». Игра «Перелетные и зимующие птицы»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
5.	Бумажная фантазия	10	3	7	
5.1	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Аппликация «Рыбки в море».		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.3	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».		1	1	Защита и анализ творческих работ Диагностические карты
5.4	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Птичка».		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Ромашки». Срез знаний.		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
6	«Путешествие в волшебный мир мандалы»	12	4	8	
6.1.	«Картонная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление		1	1	Беседа, опрос Дневник творческих достижений

	кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.				обучающихся
6.2	«Куски пирога» Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка, взаимодействием Диагностические игры
6.3	«Песочная мандала» Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества, целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.4	«Передай по кругу» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.5	«Пластилиновая мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.6	Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.	Песочная фантазия	10	3	7	
7.1	«Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.2	«Песочные мандалы» Древнее искусство рисования песочных мандал.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры

7.3	«Деревья: такие разные» Какие растения любят песчаную почву?		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.4	«Цветы: в жизни и сказке» Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.5	«Фруктово-овощные истории» Песочный фульгурит. Срез знаний.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
8.	Итоговое занятие. «Праздник всей семьи»	2	-	2	Защита и анализ творческих работ
	Итого:	70	20	50	

Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения

(групповые занятия по 2 часа 1 раза в неделю)

1.1 Вводное занятие.

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях.
Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

Практическая работа:

6. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»

7. Школа этикета.

2.1 «Этика человеческих отношений» Речевой этикет.

Основы культуры общения. Правильное употребление слов – речевых формул – в различных ситуациях. Типичные ситуации речевого этикета: знакомство, извинение, комплимент, поздравление и т.д.

Практическая работа:

1. Викторина: «Ежели вы вежливы...».

2. Обыгрывание ситуаций: «Встреча друга»; «В библиотеке»; «Приглашение в кино»; «В магазине»; «На перемене в школе».

2.2 Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу.

Принятые в нашем обществе формы обращения. К кому и в каких случаях мы обращаемся на «ты» и на «вы». Как обращаться к незнакомым и малознакомым с вопросом и просьбой. Можно ли называть друга по фамилии.

Практическая работа:

1. Конкурс «Обращения на «Ты» и «Вы».

2. Ролевая игра: «Вежливость и уважение».

3. Викторина «Правила школьного этикета».

2.3 Искусство спора и критики. Основные правила культурного

поведения и общения в моем классе и школе. Существует ли школьный этикет? Надо ли спорить с друзьями и знакомыми. Когда в споре рождается истина? Критика – путь к совершенствованию или к потере друга.

Практическая работа:

5. Рисунки – драка, два дерущихся петуха.

6. Ролевая игра: «Вежливость всегда права».

3. Составьте текста критического замечания однокласснику.

2.4 «Этика человеческих отношений» О чем можно и нельзя говорить.

Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику.

Практическая работа:

5. Какие темы бывают запретными?

6. Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.

2.5 Гостевой этикет. Подарочный этикет.

Познакомить с правилами поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Правила подарочного этикета. Какой подарок выбрать?

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Правила хорошего тона».
2. Конкурс «Практичные подарки»
3. Изготовление салфеток своими руками, вышивка.

2.6 Гостевой этикет. Готовимся к встрече гостей.

Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Встреча гостей»
2. Викторина «Нежданный гость»
3. Ролевая игра «Правила хозяина»

2.7 Гостевой этикет. Культура еды за столом. Срез знаний.

Правила поведения за столом. Столовый этикет – совокупность исторически сложившихся правил поведения человека за столом. Правила основаны на воспитании в людях внимания, вежливости, уважения друг к другу.

Практическая работа:

1. Ролевая игра «Кукольное праздничное застолье».

3. Тестопластика

3.1 Выполнение плоской фигуры «Сердце».

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.

Практическая работа:

1. Выполнение плоской фигуры «Сердце».
2. Физкультминутка «Кошка»

3.2 Выполнение творческой работы «Моя ладошка».

Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

Практическая работа:

9. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.
10. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».
11. Физкультминутка «Конь».

3.3 Выполнение творческой работы «Яблонька». Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практическая работа:

5. Выполнение творческой работы «Яблонька».
6. Физкультминутка «Птички».

3.4 Однофигурная композиция «Мухомор». Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.

Практическая работа:

5. Однофигурная композиция «Мухомор».
6. Физкультминутка «Солнышко»

3.5 Выполнение изделий лепка «Подкова». Срез знаний. Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.

Практическая работа:

1. Выполнение изделий лепка «Подкова»
2. Физкультминутка «Деревца качаются...».

12. Зоотерапия

4.1 Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных

Практическая работа:

1. Игра «Дикие и домашние животные»

4.2 Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»

Практическая работа:

1. Игра «Угадай кто».

4.3 Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»

Практическая работа:

1. Игра «Чей домик?»

4.4 Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички».

Практическая работа:

1. Игра «Перелетные и зимующие птицы»

4.5 Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц

Практическая работа:

1. Рисунки птиц

5. Бумажная фантазия

5.1 Аппликация «Рыбки в море». Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе наклеить, дорисовка фломастером.

Практическая работа:

1. Аппликация «Рыбки в море».

5.2. «Сердечко из цветов». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания детей: о складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.

Практическая работа:

1. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».

5.3 «Цветы для мамы». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.

Практическая работа:

3. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».

5.4 Аппликация «Птичка». Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. На основе базовой формы «треугольник» сложить «листик», загнуть боковые углы, использовать соответствующие цвета бумаги. Оформить коллективную работу.

Практическая работа:

1. Аппликация «Летящая бабочка», «Птичка», «Ветерок».

5.5 Аппликация «Ромашки». Срез знаний. Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Учить складывать фигуры на основе базовой формы по схеме, учить разбираться в схеме.

Практическая работа:

4. Аппликация «Ромашки».

6. «Путешествие в волшебный мир мандалы»

6.1 «Картонная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

Практическая работа:

1. Создание изображения «Картонная мандала»

6.2 «Куски пирога» Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.

Практическая работа:

3. Создать изображение в круге «Куски пирога»

6.3 «Песочная мандала» Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества, целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.

Практическая работа:

1. Создать изображение «Песочная мандала»

6.4 «Передай по кругу» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

Практическая работа:

1. Коллективная работа «Передай по кругу»

6.5 «Пластилиновая мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

Практическая работа:

1. Создать изображение «Пластилиновая мандала»

6.6 Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

Практическая работа:

1. Создать изображение в круге «Мой внутренний мир»

7. Песочная фантазия

7.1 «Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Тайные следы и отпечатки»

7.2 «Песочные мандалы» Древнее искусство рисования песочных мандал

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Песочные мандалы»

7.3 «Деревья: такие разные» Какие растения любят песчаную почву?

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Деревья: такие разные»

7.4 «Цветы: в жизни и сказке» Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Цветы: в жизни и сказке»

7.5 «Фруктово-овощные истории» .Срез знаний.Песочный фульгурит.

Практическая работа:

1. Творческая работа: «Фруктово-овощные истории»

8. Итоговое занятие: «Праздник всей семьи».

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

Личностные результаты:

- социализация в образовательном пространстве общеобразовательного учреждения;
- выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- адекватно понимает причины успешности/не успешности творческой деятельности;

- имеет индивидуальные достижения по освоению программы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- проявляет познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывает выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывает практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находит варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

- умеет соблюдать корректность в высказываниях;
- использует речь для регуляции своего действия;
- с учетом целей коммуникации умеет достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеет монологической и диалогической формой речи.

Познавательные УУД

- анализирует объекты, выделять главное;

- проводит сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливает причинно-следственные связи;

- строит рассуждения об объекте;

- обобщает (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- устанавливает аналогии.

Предметные результаты:

- осуществляет собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из солёного теста;

- осознает нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.

**Календарный учебный график на 2020-2021гг.
для первых классов**

Продолжительность учебного года	01.09.2020-31.05 2021
Продолжительность учебного процесса	34 недель

Учебная нагрузка	2 раза в неделю по 2 часа (групповая)
Осенние каникулы	24.10.2020г. – 01.11.2020г.
Зимние каникулы	26.12.2020г. – 10.01.2021г.
Весенние каникулы	20.03.2021г. – 28.03.2021г.
Продолжительность каникул	дней

**Календарный учебный график на 2020-2021гг.
для обучающихся со 2 по 7 класс**

Продолжительность учебного года	01.09.2020-31.05 2021
Продолжительность учебного процесса	35 недель
Учебная нагрузка	2 раза в неделю по 2 часа (групповая) 2 раза в неделю по 1 часу (индивидуальная) 1 раз в неделю по 2 часа (индивидуальная)
Осенние каникулы	24.10.2020г. – 01.11.2020г.
Зимние каникулы	26.12.2020г. – 10.01.2021г.
Весенние каникулы	20.03.2021г. – 28.03.2021г.
Продолжительность каникул	дней

Условия реализации программы

Обучение, соответствует срокам, установленным годовым календарным графиком. Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учетом рекомендации Министерства здравоохранения, Министерства общего и

профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Закон об образовании в РФ даёт педагогическим работникам свободу в выборе средств, методов обучения и воспитания. Но следует помнить, что специфика работы требует профессионализма, знаний особенностей развития детей с особыми потребностями, определённых знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий, поэтому работать с такими детьми должны педагогические работники, прошедшие соответствующую переподготовку.

Оценочные материалы образовательной программы (форма аттестации)

Цель аттестации – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Мониторинг личностного развития обучающихся.

Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень оценки	Методы диагностики
Организационно волевые качества				
* Терпение * Воля * Самоконтроль	Способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практическим действиям, контролировать поступки	<ul style="list-style-type: none"> • терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, волевые условия побуждаются педагогом, воспитанник действует под воздействием контроля; • терпения хватает больше, чем на ½ занятия, иногда проявляются волевые качества, может контролировать себя сам; • терпения хватает на всё занятие, волевые качества ярко выражены, постоянно контролирует себя 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение
Ориентационные				
Интерес к занятиям в объединении, самооценка	Осознание участия обучающегося в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена; • интерес поддерживать самим воспитанником, самооценка занижена; • постоянный интерес к занятию, самооценка нормальная 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Анкетирование, тестирование
Поведенческие качества				
Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в конфликтной ситуации, умение сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога; • сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству; • доброжелательный, неконфликтный, 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	наблюдение, тестирование

		проявляет инициативу в сотрудничестве		
Личностные достижения воспитанника				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия; • принимает участие при поддержке взрослого; • самостоятельно проявляет инициативу 	низкий средний высокий	Наблюдение

1 группа показателей – организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

2 группа показателей – ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

3 группа показателей – поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества.

В совокупности, приведённые в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности детей с ОВЗ; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требующие привлечения других специалистов.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

1.Критерии оценивания «личностного развития обучающихся»

2.Диагностика учебных достижений обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);

- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);

- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;

- учебно-коммуникативные умения;

- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов», которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая

из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы обучающегося и др.).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы Диагностики
I. Теоретическая подготовка:				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос.
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять	1	Собеседование

	специальной терминологии	специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	5 10	
II. Практическая подготовка обучающегося:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	1 5 10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в	1 5	Контрольное задание

		основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
III. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Контрольное задание
		- <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей)	5	
		• <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	10	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос
		• <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей)	5	
		• <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	10	
3.3 Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения слушать и слышать педагога, нуждается в постоянной помощи и	1	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос

		<p>контроле педагога)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с самостоятельно, не испытывает особых затруднений) 	5 10	
3.4 Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при дискуссионном выступлении, логике в построении доказательств , нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (дискуссионное выступление, логика в построении доказательств, с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (дискуссионное выступление, логика в построении доказательств, выполняет самостоятельно, не испытывает особых затруднений) 	1 5 10	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос
3.5. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения самостоятельно готовить свое рабочее место, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (готовит свое рабочее место с помощью педагога или родителей) 	1 5	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос

- элементарный эксперимент (дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания).

- теоретическое и практическое (важное средство образовательной работы с детьми с ОВЗ, способствует формированию элементов учебной деятельности).

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;

- наглядные – показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу;

- практические – тренинг, практическая работа, игра.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- дидактический материал;

- беседы;

- конкурсы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- специальный кабинет, оборудованный специальной мебелью: шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, ученические столы;

- оборудования: компьютер, проекционное оборудование, доска для оформления выставок детских работ;

- подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия)
- набор инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания), стаканчики-непроливайки для воды, палитры;
- натуральные объекты; изображений предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации) и последовательности выполнения работ; репродукций картин; альбомов с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием образовательной программы; рабочих альбомов с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;
- расходный материал для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;
- вспомогательно расходный материал: мука, соль, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мятая и гофрированная бумага.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее педагогическое образование.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

•Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

•Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.

•Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.

•Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

•Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

•Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

•Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

•Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.

•Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

•Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

Научная методическая литература:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.

2. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
3. Грабов А.Н. «Основы олигофренопедагогики».- М.: Классик Стиль, 2005.
4. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить.— М.: Просвещение, 2004.
5. Гукасова А.М. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2003. – Вып. 5.
6. «Использование современных образовательных технологий при обучении детей с ОВЗ».,Холодова Н.Ю., 2012г.
7. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. [Текст]/ О. А. Никольская.– М.: АСТ – ПРЕСС, 2011. – 96 с.
8. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика)»: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др.; под ред Б.П. Пузанова.- М.: Издательский центр «Академия», 2001
9. «Основы олигофренопедагогики»: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений/ В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.
10. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 197 с.
11. «Производственные технологии как инструмент формирования профессиональных компетенций будущих специалистов»., Родионова Н.В., 2014г.
12. А.Зайцева «Секреты модульного оригами» /Издательство «Высшая школа», 2012г.
- 13.Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами,2010.-104 с
14. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. «Основы специальной педагогики и психологии.- СПб.: Питер, 2005.
15. Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / Соколова, Светлана. - М.: Эксмо, 2008. - 320 с.

16. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто»- М.: Издательский дом ИСП, 2005 г.;
17. Нискольт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование».- Информационно- издательский дом «Профиздат», 2005 г.;
18. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста».- М.: ТЦ «Сфера», 2000 г.;
19. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. [Текст]/ Т. Цквитария. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с
20. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка: рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы.- Москва: «Мозаика- синтез», 1998 г. -24 стр.
21. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
22. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с. ;
23. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с..
24. Лобзякова М.И. Учимся правильно говорить / Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Графф, 2003.
25. Серова Л.Г. Формирование правильной речи у ребёнка. – М.: АСТ: апрель, 2008.

Литература для детей с ОВЗ:

1. П.П.Бажов «Уральские сказы».
2. А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города».
3. А.П.Гайдар «Тимур и его команда».
4. А.П.Гайдар «Чук и Гек».
5. А.П.Гайдар «Голубая чашка».
6. А.С.Грин «Алые паруса».
7. В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы».

8. Н.В.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».
9. А.О.Ишимова «История России в рассказах для детей».
- 10.В.Л.Кондратьев «Сашка» 11.Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица».
- 12.«Сокровище нартов: из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях нартах».
- 13.Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
- 14.Н.Н.Носов «Живая шляпа»
- 15.Н.Н.Носов «Мишкина каша».
- 16.Ю.К.Олеша «Три толстяка».
- 17.А.И.Приставкин «Ночевала тучка золотая».
- 18.Л.В.Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине».
- 19.А.Н.Толстой «Князь Серебряный».
- 20.Э.Н.Успенский «Дядя Федор, пес и кот».
- 21.Э.Н.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
- 22.Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Литература для родителей детей с ОВЗ:

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. Пер. с англ. Ю.В.Князькиной. Издательство: М.: Теревинф, 2008.— 208 с.— (Особый ребенок).
2. Азбука для родителей. Движение, игра и спорт вместе с детьми, страдающими умственной отсталостью. Минск: БелАПДИ, 1996.— 108 с. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М.
3. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008, с.320.Баенская Е.Р.
4. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М.: Теревинф, 2007. – (Особый ребенок). – 112 с.

Аннотация к программе «Я открываю мир»

Разработчик: Охоткина Н.В. - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства».

Программа детского творческого объединения «Я открываю мир» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Часть 3 статьи 79 ФЗ № 273 определяет специальные условия для получения

образования обучающимися с ОВЗ. Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Срок реализации программа - 2 года.

Форма обучений – групповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий (1 час) – 40мин., (1 час) – 30мин.

Целью программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

Развивающие:

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;

Результатом освоения программы «Я открываю мир» приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- с учетом целей коммуникации умение достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из солёного теста;

Оценка качества реализации программы «Я открываю мир» включает в себя выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговые выставки.

Критерии оценки качества освоения программы «Я открываю мир». Теоретическая подготовка – соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка обучающегося – соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; креативность в выполнении практических заданий; способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой; соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.

Сведения о разработчике:

ФИО – Охоткина Надежда Васильевна

Должность – педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства»

Категория - первая

Образование - высшее

Стаж – 5 лет