

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
МКУДО «Дворец творчества»  
Протокол № 2 от 31.08.2020 г.

Утверждено  
Приказом Директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
А. А. Яровиковой  
№ 153 от 31.08.2020 г.

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«Веселая логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 года

Программу составил и реализует  
педагог ДО Слободчикова Л. Л.

Талица

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Основные характеристики программы</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Учебный (тематический) план	10
1.4 Содержание учебного (тематического) плана	11
1.5 Планируемые результаты	14
<b>2. Организационно – педагогические условия реализации программы</b>	<b>16</b>
2.1 Примерный календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы	17
2.3 Формы подведения итогов реализации программы	18
2.4 Оценочные материалы	19
2.5 Методические материалы	20
2.6 Аннотация к программе	22
2.7 Сведения об авторе	23
Список литературы	24
Приложения	26

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика — одно из направлений коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, детям с ОНР, алалией, задержкой речевого развития, с различными нарушениями звукопроизношения, заиканием, аутистическими расстройствами. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как логоритмика создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход НОД вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа «Логоритмика» опирается на нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 1,2,3,14; ст. 75);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Концепцию развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р0);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14».

### **Направленность образовательной программы**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Веселая логоритмика» – социально-педагогическая.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

С каждым годом растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с

речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Уровень целеполагания** – стартовый.

**Форма обучения** – очная.

**Адресат программы:** обучающиеся 6-7 лет. Состав группы постоянный от 7 - 8 человек. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений и творчества. В этом возрасте ребенок способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. А так же очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

При составлении программы учитывались возрастные характеристики детей 6-7 лет:

#### Внимание

- увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

#### Развитие мышления

• наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление

• доступна логическая форма мышления.

#### Зрительно-пространственное восприятие

• способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.)

• способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб ит. п.)

• способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей

#### Зрительно-моторные координации

• способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов.

#### Слухо-моторная координация

• способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок

#### Развитие движений

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений
- способны выполнять сложнокоординированные упражнения
- способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и работе с 3Д – ручкой т. п.
- способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)

#### Произвольность

- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности.

**Режим занятий:** Срок реализации программы – 1 год. Группа занимается 1 раз в неделю по 1 академическому часу. На реализацию программы в год отводится 34 часа.

Продолжительность учебного часа, согласно Прил. 3 СанПиН 2.4.4.3172-14 - 30 минут.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи:**

#### 1. Образовательные:

- формировать умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

#### 2. Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувства ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

#### 3. Коррекционные:

- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развивать общую моторику, соответствующую возрастным особенностям детей;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать голос;
- развивать дыхание; - развивать фонематический слух;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

**1.3 Учебный (тематический) план  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Веселая логоритмика»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие	1			Беседа
2	«Овощи»	1			Беседа
3	«Фрукты»	1			Беседа
4	«Ягоды и грибы»	1			Беседа
5	«Откуда хлеб пришел»	2			Беседа
6	«Перелетные птицы»	1			Беседа
7	«Домашние животные»	1			Беседа
8	«Дикие животные наших лесов»	1			Беседа
9	«Животные жарких стран»	1			Беседа
10	«Наша Родина – Россия»	1			Беседа
11	«Комнатные растения»	1			Беседа
12	«Посуда»	1			Беседа
13	«Мебель»	1			Беседа
14	«Одежда, обувь, головные уборы»	2			Беседа
15	«Зима. Зимующие птицы»	2			Беседа
16	«Новогодний праздник»	1			Беседа
17	«Труд на селе зимой»	1			Беседа

18	«Транспорт»	1			Беседа
19	«Инструменты»	1			Беседа
20	«Профессии»	1			Беседа
21	«Мы читаем. С.Я. Маршак»	1			Беседа
22	«Мы читаем К.И. Чуковский»	1			Беседа
23	«Мы читаем. С.В. Михалков»	1			Беседа
24	«Ранняя весна. Мамин праздник»	2			Беседа
25	«Мы читаем. А.Л. Барто»	1			Беседа
26	«Аквариумные и пресноводные рыбы»	1			Беседа
27	«Москва – столица России»	1			Беседа
28	«Поздняя весна»	1			Беседа
29	«Насекомые и пауки»	1			Беседа
30	Итоговое занятие	1			Беседа
	Всего	34			

## 1.4 Содержание изучаемого курса 1 года обучения. (34 часа)

### Занятие 1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство в группе. Инструктаж.

**Практика:** Диагностика.

### Занятие 2. «Овощи»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Овощи».

**Практика:** Массаж «Капуста», пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...», игра с мячом «Какой суп?».

### Занятие 3. «Фрукты»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «фрукты»

**Практика:** ритмическая разминка «Фрукты», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика.

### Занятие 4. «Ягоды и грибы»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «ягоды и грибы»

**Практика:** ритмическая разминка «Прогулка в лес», упражнения на дыхание, пальчиковая гимнастика «Грибочки».

### Занятие 5. «Откуда хлеб пришел»

**Теория:** Знакомство с процессом выращивания хлеба.

**Практика:** ритмическая разминка «Хлеб», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, упражнение - хоровод «Веселится золотится».

### Занятие 6. «Перелетные птицы»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «перелетные птицы»

**Практика:** ритмическая разминка «Быстро и медленно», упражнения на дыхание, логопедическая распевка «Птичка-невеличка», пальчиковая гимнастика «Филин».

### Занятие 7. «Домашние животные»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Домашние животные»

**Практика:** логопедические распевки «Конь», «Корова», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Собака».

### Занятие 8. «Дикие животные наших лесов».

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Дикие животные»

**Практика:** ритмическая разминка «Про медведя», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, игра с мячом.

### Занятие 9. «Животные жарких стран»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Животные жарких стран»

**Практика:** ритмическая разминка «Топотушки», массаж «Кенгуру», артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей».

### Занятие 10. «Наша Родина - Россия»

**Теория:** Знакомство с символикой нашей страны.

**Практика:** чистоговорка «Журавель», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Береза», «Семья».

### Занятие 11. «Комнатные растения»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Комнатные растения»

**Практика:** ритмическая разминка «Топотушки», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, игра с мячом «Назови ласково», пальчиковая гимнастика «Цветы».

**Занятие 12.** «Посуда»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Посуда»

**Практика:** распевки «Тарелка», «Чашка», упражнения на дыхание, речевая игра «Кухонный оркестр», пальчиковая гимнастика «Машина каша».

**Занятие 13.** «Мебель»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Мебель»

**Практика:** логопедическая распевка «Стул», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, подвижная игра «Займи стульчик», пальчиковая гимнастика «Наша квартира».

**Занятие 14.** «Одежда, обувь, головные уборы»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Одежда, обувь, головные уборы»

**Практика:** ритмическая разминка «Мамины помощники», упражнения на дыхание, игра с мячом «Одежда», артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Стирка».

**Занятие 15.** «Зима. Зимующие птицы»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Зима»

**Практика:** ритмическая разминка «Зимняя пляска», упражнения на дыхание, логопедическая распевка «Ворона», пальчиковая гимнастика «Веселый воробей».

**Занятие 16.** «Новогодний праздник»

**Теория:** Знакомство с праздником «Новый год».

**Практика:** ритмическая разминка «Топ - топ, хлоп - хлоп», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Снежинка».

**Занятие 17.** «Труд на селе зимой»

**Теория:** Знакомство с трудом взрослых в зимнее время года.

**Практика:** ритмическая разминка «Угадайте, где мы были», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, музыкальная игра «Слушай внимательно».

**Занятие 18.** «Транспорт»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Транспорт»

**Практика:** ритмическая разминка «Самолет», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Веселится детвора».

**Занятие 19.** «Инструменты»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Инструменты»

**Практика:** музыкальная игра «Угадай мелодию», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, игра с мячом «Назови инструмент», пальчиковая гимнастика «Оркестр».

**Занятие 20.** «Профессии»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Профессии»

**Практика:** ритмическая разминка «Мы пилоты», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, игра с мячом «Назови профессию», пальчиковая гимнастика «Повар готовил обед».

**Занятие 21.** «Мы читаем. С. Я. Маршак»

**Теория:** Знакомство с произведениями С. Я. Маршака.

**Практика:** ритмическая разминка «Здравствуй, друг!», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, речевая игра «Усатый полосатый».

**Занятие 22.** «Мы читаем. К. И. Чуковский»

**Теория:** Знакомство с произведениями К. И. Чуковского.

**Практика:** ритмическая разминка «Муха-Цокотуха», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, массаж лица «Бурундук», подвижная игра «Спрячься от паука!».

**Занятие 23.** «Мы читаем. С. В. Михалков»

**Теория:** Знакомство с произведениями С. В. Михалкова.

**Практика:** ритмическая разминка «Бабочки», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, подвижная игра «Котята».

**Занятие 24.** «Ранняя весна. Мамин праздник»

**Теория:** Знакомство с праздником «8 марта»

**Практика:** Поздравление мам с праздником.

**Занятие 25.** «Мы читаем. А. Л. Барто»

**Теория:** Знакомство с произведениями А. Л. Барто.

**Практика:** ритмическая разминка «Цыганочка», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, игра драматизация «Гуси-лебеди».

**Занятие 26.** Аквариумные и морские рыбы».

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Рыбы»

**Практика:** ритмическая разминка «У моря», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, игра с бубном «Рыбки», подвижная игра «Море волнуется».

**Занятие 27.** «Москва – столица России»

**Теория:** Знакомство со столицей России.

**Практика:** ритмическая разминка «Ныряем пальчиками», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, игра с мячом «Москва».

**Занятие 28.** «Поздняя весна».

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Весна»

**Практика:** хоровод «Веночек», упражнения на дыхание «Аромат цветов», артикуляционная гимнастика, массаж лица «Пчела», пальчиковая гимнастика «Цветок».

**Занятие 29.** «Насекомые и пауки»

**Теория:** Знакомство с лексической темой «Насекомые»

**Практика:** подвижная игра «Спрячься от паука!», упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Паучок».

**Занятие 30.** «Итоговое занятие»

**Теория:** Подведение итогов учебного года.

**Практика:** Диагностика.

## 1.5 Планируемые результаты

### Предметные

- сформированы знания, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированы умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированы модуляция голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированы произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата;
- способны правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способны выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

### Личностные

- Имеют представление о здоровом образе жизни, о своем здоровье и здоровье окружающих;
- Умеют использовать приобретённые навыки в специально спроектированных ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой;

### Метапредметные

- Умеет выполнять движения в соответствии со словами;
- Умеет правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;
- Имеет улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- Имеет улучшения в формировании правильного речевого и физиологического дыхания;

- Умеет выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- Умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Имеет улучшения показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти;
- Умеет воспроизводить ритмические рисунки;
- Умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от целей общения (воспроизводить слова и доступные фразы – громко, тихо, вполголоса, медленно, умеренно, быстро);
- Умеет правильно пользоваться восклицательной, вопросительной и повествовательной информацией.

#### **Форма представления результатов**

- Открытые занятия для родителей;

## **2. Организационно - педагогические условия реализации программы**

### **2.1 Примерный календарный учебный график.**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

## **2.2 Условия реализации программы**

Программа базируется на основных положениях программ и технологий:

### **Методическое обеспечение**

Данная программа создана на основе программы Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика». В разработанной программе также использованы упражнения из следующих источников:

- Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»
- Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми»
- Касицина М.А. «Коррекционная ритмика»
- Е. Железнова «Веселая логоритмика».

### **Материально-технические условия**

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- детские музыкальные инструменты
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- мягкие, резиновые игрушки
- Картинный материал по лексической теме
- Мячи
- Су-джок
- Обручи
- Стулья

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу может реализовать педагог дополнительного образования имеющий высшее педагогическое образование.

## **2.3 Формы подведения итогов реализации программы**

### **МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

**(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)**

Мониторинг проводится в начале учебного года педагогом ДО с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов занятий по логоритмике. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий по логоритмике. (Критерии мониторинга и сводная таблица результатов см. в приложении 1)

## 2.4. Оценочные материалы

### **МОНИТОРИНГ НЕ РЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

*(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)*

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент:     - - .. -

2-й элемент:     - .. - -

3-й элемент:     - - ...

4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

## 2.5 Методические материалы

Программа по «Веселой логоритмике» включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
  1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует

быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Логопедические распевки развивают память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, улучшению артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство

коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

## **2.6 Аннотация**

### **К программе «Веселая логоритмика»**

Разработчик программы педагог дополнительного образования МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства»: Слободчикова Лариса Ленарьевна.

Программа «Веселая логоритмика» разработана на основе нормативно-правовых документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа социально-педагогической направленности.

**Срок реализации** – 1 год

**Форма обучения** – очная (групповая)

**Продолжительность занятия** 1 академический час.

**Целью программы является**

профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Программа «Веселая логоритмика» имеет стартовый уровень освоения.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-7 лет.

**Оценка качества реализации программы** включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

## **2.7 Сведения о разработчике**

1. Слободчикова Лариса Ленарьевна
2. Центр творческого развития «Академия детства»
3. Педагог дополнительного образования
4. Стаж работы.

## Список использованной литературы

### Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Конституция Российской Федерации;
2. ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12.;
3. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации. Распоряжение № 1726 –р Д. Медведева от 04.09.2014года
4. Конвенция о правах ребенка
5. Программа модернизации Российского образования 2016-2020гг

### Список литературы для педагога

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
5. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
7. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
8. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
10. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
11. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
12. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
13. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
14. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

15. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
16. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
17. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
18. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
19. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

### **Литература для родителей**

1. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
2. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
3. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

Приложение 1

**Результаты мониторинга неречевых психических функций (в баллах)**

Возраст детей: 5-6 лет

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимани е		Восприятие и воспроизвед е-ние ритма		Ориентиров а-ние в пространст ве		Состояни е общей моторик и		Состояни е мелкой моторик и	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

