

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом МКУ  
ДО «Дворец творчества»  
Протокол № 2 от 13.08.2020г.

Утверждено  
Приказом Директора  
МКУ ДО «Дворец творчества»  
А.А.Яровиковой  
№ 153 от 31.08.2020г.

Д  
оп  
о  
л  
н  
и  
т  
ель  
ная

общеразвивающая  
(адаптированная) программа  
художественной направленности

**«Росток»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Программу составил и  
реализует педагог ДО  
Сибирякова СМ

Талица

2020г

## Содержание.

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	7
1.3 Содержание программы.	9

### **Раздел 2. Комплекс организации педагогических условий**

2.1. Учебный (тематический) план.	11
2.2 Содержание учебного (тематического) плана.	14
2.3 Результаты обучения.	21
2.4 Учебно-календарный график.	22
2.5 Форма аттестации.	23
2.6 Оценочные материалы программы.	24

### **3. Условия реализации программы.**

3.1 Методическое обеспечение.	28
3.2 Материально-техническое обеспечение.	30
3.3 Нормативно-правовое обеспечение программы.	31
3.4 Список литературы.	33
3.5 Аннотация.	35
3.6 Сведения о разработчике.	36

#### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росток» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 6-7 летнего возраста. Она является подготовкой к работе по программе «Я сам», и включает в себя разделы декоративно-прикладного творчества. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию дошкольникам обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования - социализация детей в условиях современности.

В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья посещают все образовательные учреждения нашей страны. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, в творчестве. Приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности.

Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога.

Программа составлена с учетом современных нормативно-правовых актов:

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.

Программа разработана для развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Она реализуется в условиях учреждения дополнительного образования, где учитываются в работе с обучающимися, их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности.

При реализации программы учитываются и возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке. Творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, дает возможность самовыражения, формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру. Творческие способности необходимы именно в современном, быстро меняющемся мире. Они позволяют человеку, с одной стороны, легче приспособиться к этим изменениям, а с другой – дают возможность самому активно изменять этот мир.

Данная программа разработана с целью создания условий для творческого развития ребенка дошкольного возраста с особенностями развития. Она предусматривает возрастной личностно-ориентированный подход, учитывает диапазон интересов и особенностей ребенка.

У детей 6 – 7 лет сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности. Этому способствует целый ряд причин, а именно:

- появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей данной деятельности, которые они стремятся реализовать;

-дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий; в данном возрасте действительно начинает получаться достаточно качественный продукт, и ребёнок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему желанию;

-ощущения успешности в продуктивных видах деятельности не только позволяет ребёнку испытывать чувство удовлетворения и гордости результатом своего труда, но и в значительной степени определяет его эмоциональное благополучие и душевный комфорт.

-Дети с удовольствием занимаются различными видами труда им особенно интересен, тот ручной труд с которым они сталкиваются в первый раз, знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, учатся бережному отношению к орудиям труда.

Работая с различными материалами, дети знакомятся с его качествами: цветом, формой, твёрдостью. Придумывая тему работы, ребёнок творит, фантазирует, учится различать в причудливых очертаниях природного материала предметы, создаёт фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение. Общение педагога с детьми должно быть доброжелательным, эмоциональным вызывать интерес у детей.

-Готовые работы детей можно использовать, как подарки, поделками из бросового материала можно играть используя в сюжетно-ролевых играх, можно украсить любой уголок комнаты. Дети будут гордиться своими работами. Это будет вызывать желание трудиться, приносить пользу. Все умения и навыки, полученные в процессе обучения пригодятся детям в школе.

## **Направленность**

Данная программа имеет художественную направленность.

## **Новизна**

Программа имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: бумагой, картоном, тканью, ватой.

**Актуальность**

Обучение по программе дает возможность реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Форма организации занятий - индивидуальная.**

**Форма обучения – очная;**

**Уровень: стартовый**

**Объем и срок освоения программы: 34 часа в год, дошкольники по 30 минут.**

**Срок реализации программы – 1 год.**

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение образовательных потребностей ребёнка с ОВЗ дошкольного возраста; их адаптации к новым социальным условиям через реализацию общеразвивающей дополнительной программы.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- обеспечить соблюдение комфортного для ребенка с ОВЗ психоэмоционального режима;
- способствовать укреплению психологического и физиологического здоровья;
- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

#### **Воспитательные:**

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ.
- воспитывать, интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде, находчивость, аккуратность, бережливость;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Развивающие:**

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей.
- развивать интерес к занятиям;
- развивать память, мышление, восприятие, познавательные интересы, фантазию;
- развивать моторные навыки.

**Основными принципами реализации программы являются:**

- принцип реализации разнообразных детских интересов, удовлетворение потребностей в творчестве;
- принцип развития в каждом обучающемся желания узнать больше;
- принципы развития разнообразных умений и навыков;
- принципы сотрудничества обучающихся с педагогом;
- принципы достижения желаемого результата.

### **1.3 Содержание программы**

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение образовательных потребностей ребёнка с ОВЗ дошкольного возраста; их адаптации к новым социальным условиям через реализацию общеразвивающей дополнительной программы.

#### **Срок реализации программы, объем учебного времени.**

Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста с бдо 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут.

#### **Формы и методы обучения**

Начиная работу по обучению созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с тканью или бумагой провести занятия по ознакомлению со свойствами этих материалов.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать показ способов работы. На первых занятиях педагог организует полный показ с подробным объяснением своих действий.

#### **Ожидаемые результаты**

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды ткани: ситец, фланель;
- основные виды бумаги: газетная, писчая, оберточная, салфетки.
- соблюдать технику безопасности;
- организовывать свое рабочее место.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

В течение года проводится мониторинг результатов обучения в конце каждой четверти, с целью отслеживания результатов освоения программы.

Из готовых работ оформляются мини выставки с лучшими работами, обучающиеся участвуют в конкурсах различного уровня.

## Раздел 2. Комплекс организационных педагогических условий.

### 2.1 Учебный(тематический) план.

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Формы контроля
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты.	1			Словесная похвала
<b>2.</b>	<b>«Волшебные краски».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Рисование по представлению «Рисуем мячи»				Наблюдение
2.2	Штриховка «Заборчик»				Наблюдение
<b>3.</b>	<b>«Аппликация и бумажная пластика»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
3.1	История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги и ее виды. Свойства бумаги и картона.				Беседа
3.2	Разница бумаги и картона. Способы обработки картона «Птицы».				Беседа
3.3	Аппликация из геометрических фигур «Домик».				Наблюдение
3.4	Аппликация из геометрических фигур. «Матрешки»				Наблюдение
3.5	Аппликация в технике«Мозаика».Ежик				Беседа
3.6	Объемная аппликация из цветной бумаги « Ягодки на ветке» Мини-выставка.				Беседа Анализ работ
3.7	Аппликация из салфеток. «Малина»				Наблюдение
3.8	Аппликация «Дерево».				Беседа

3.9	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной бумаги: «Ромашки».				Наблюдение
3.10	Создание цветов из бумаги. Творческая мастерская «Подарки своими руками». Изготовление открытки.				Словесная похвала
3.11	Конструирование домиков из цветной бумаги.				Беседа
3.12	Аппликация в технике торцевания «сосулька» Мини выставка.				Словесная Похвала. Анализ работ.
3.13	Аппликация в технике торцевания «снежная гора».				Словесная похвала
3.14	Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги): блюда				Наблюдение за развитием ребенка.
3.15	Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги):блюда,				Словесная похвала
3.16	Обрывная аппликация. «Домик для зайца»				Словесная похвала
<b>4</b>	<b>Пластилиновые фантазии.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
4.1	Основные техники работы с пластилином. Советы и рекомендации.				Беседа
4.2	Создание простейших элементов из пластилина.				Наблюдение
4.3	Учимся лепить животных.				Словесная похвала.
4.4	Учимся лепить птиц				Наблюдение
4.5	Создание композиции из фигурок птиц и животных				Словесная похвала.

4.6	Лепка любимого сказочного героя. Мини-выставка.				Наблюдение Анализ работ
<b>5.</b>	<b>Волокнистые материалы</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
5.1	Знакомство со свойствами ваты. Ватные шарики.				Словесная похвала.
5.2	Аппликация из ваты и ватных дисков.				Беседа
5.3	Аппликация животного из ваты и ватных дисков.				Наблюдение
5.4	Завершение работы над созданием работы				Словесная похвала.
5.5	Создание открытки из ниток(аппликация).				Беседа
5.6	Декор стакана нитками.				Словесная похвала.
5.7	Аппликация из лоскутков.				Беседа
5.8	Аппликация из лоскутков. декорирование				Наблюдение
<b>6.</b>	<b>Заключительное занятие. Выставка.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

## **2.2 Содержание учебного (тематического) плана.**

**Вводное занятие.** Техника безопасности работы с инструментами.

Материалы и инструменты.

**Теория:** Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

**Практика:** Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

## **2. «Волшебные краски»**

2.1 Рисование по представлению.

**Теория:** Теплые холодные цвета. Рисование на тему «Рисуем мячи».

**Практика:** рисуем мячи, чередуя холодные и теплые цвета.

Физкультминутка: «Ветер».

2.2 Штриховка.

**Теория:** Виды штриховки.

**Практика:** С помощью педагога штриховка «Заборчик».

Физкультминутка: «Птичка».

## **3. «Аппликация и бумажная пластика»**

3.1 История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

Свойства бумаги и картона.

**Теория:** История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

**Практика:** Способы использования различных свойств бумаги. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона».

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

3.2 Разница между бумагой и картоном. Способы обработки картона.

**Теория:** Сравнение бумаги и картона между собой.

**Практика:** Создание с помощью педагога фигурки птиц, с использованием бумаги и картона в разных элементах.

Физкультминутка: «Теремок».

3.3 Аппликация из геометрических фигур: «Домик»

**Теория:** Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник.

**Практика:** Аппликация из геометрических фигур «Домик», с проговаривание названия фигуры и ее отличия друг от друга.

Физкультминутка: «Ветер».

3.4 Аппликация из геометрических фигур «Матрешки».

**Теория:** Рассмотрение различных материалов, используемых в аппликации. Какие бывают технические приемы и изобразительные средства.

**Практика:** Аппликация «Матрешка». С использованием различных материалов и технических приемов.

Физкультминутка: «Маме подарю».

3.5 Аппликация в технике «Мозаика».

**Теория:** Что такое мозаика «Ежик».

**Практика:** Аппликация в технике мозаика.

Физкультминутка: «Рисовали».

3.6 Объемная аппликация из цветной бумаги «Ягодки на ветке».

**Теория:** Способы создания объема с помощью бумаги.

**Практика:** Аппликация «Ягодки на ветке».

Физкультминутка: «Кузнец».

3.7 Аппликация из салфеток «Малина».

**Теория:** «История салфетки»

**Практика:** Аппликация из салфеток «Малина».

Физкультминутка: «Птичка».

3.8 Аппликация: «Дерево».

**Теория:** Создание дерева из бумаги, картона.

**Практика:** Аппликация «Дерево».

Физкультминутка: «Конь».

3.9 Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной бумаги.

**Теория:** Сходство и различие самоклеящейся и бархатной бумаги.

**Практика:** Объемная аппликация «Ромашки».

Физкультминутка: «С неба падают снежинки».

3.10 Создание цветов из бумаги. Изготовление открытки для мамы.

**Теория:** Правила создания цветов из бумаги и картона. Что такое открытка.

**Практика:** Изготовление простых полу объёмных цветов и односторонней открытки.

Физкультминутка: «Деревца качаются».

3.11 Конструирование объемных домиков из цветной бумаги и картона.

**Практика:** Конструирование объемного домика из цветной бумаги.

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

3.12 Аппликация в технике торцевания «сосулька».

**Теория:** Торцевание, как разновидность мозаики. Что такое торцевание?

**Практика:** аппликация «Сосулька».

Физкультминутка: «Теремок».

Мини-выставка. Анализ работ.

3.13 Аппликация в технике торцевания «снежная гора».

Закрепление знаний, полученных на прошлом занятии, послойное торцевание.

**Практика:** аппликация «Снежная гора».

Физкультминутка: «Ветер».

3.14 Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги) блюдца.

**Теория:** Что такое папье-маше?

**Практика:** Изготовление блюдца с помощью педагога.

Физкультминутка: «Маме подарю».

3.15 Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги) блюдца.

**Практика:** Изготовление блюдца с помощью педагога. Декорирование готового изделия.

### 3.16 Обрывная аппликация «Домик для зайчика»

**Теория:** Показ образца, техника выполнения аппликации.

**Практика:** изготовление аппликации с помощью педагога.

Физкультминутка. Мини-выставка.

## 4. Пластилиновые фантазии

### 4.1 Основные техники работы с пластилином.

**Теория:** Советы и рекомендации. Правила техники безопасности работы с пластилином и инструментами.

**Практика:** Лепка простых поделок по желанию.

### 4.2 Создание простейших элементов из пластилина.

**Практика:** Лепим торт с украшением.

Физкультминутка «Будем мы варить компот».

### 4.3 Учимся лепить животных.

**Теория:** Изучение основ лепки животных и техники. Строение животных и деталей. Использование наглядного материала.

**Практика:** С помощью педагога лепим животных.

Физкультминутка «Кузнец».

### 4.4 Учимся лепить птиц

**Теория:** Изучение основ лепки птиц и техники. Строение птиц и деталей. Использование наглядного материала.

**Практика:** с помощью педагога лепим птиц.

### 4.5 Создание композиции из фигурок животных и птиц из пластилина.

**Теория:** Правила создания композиции.

**Практика:** создание композиции из фигурок животных и птиц из пластилина с помощью учителя.

Физкультминутка: «Птичка».

4.6 Лепка любимого сказочного героя.

**Теория:** Слушаем сказки.

**Практика:** Лепка любимого сказочного героя.

Физкультминутка.

Мини-выставка.

## **5. Волокнистые материалы.**

5.1 Знакомство со свойствами ваты. Ватные шарики.

**Теория:** Техника безопасности при работе. Что такое вата и как её можно использовать в декоративно-прикладном творчестве.

**Практика:** «Лепка» из кружочков ваты (скатывание) с помощью педагога.

Физкультминутка: «Будем мы варить компот».

5.2 Изготовление аппликации из ваты и ватных дисков.

**Практика:** Аппликация из ваты «Снеговик».

Физкультминутка: «Кузнец».

5.3 Изготовление аппликации животных из ваты и ватных дисков.

**Теория:** Понятие ватной игрушки, способы создания, окрашивание и декорирование игрушки.

**Практика:** Изготовление ватной игрушки (грибок, яблоко).

Физкультминутка: «Птичка».

5.4 Изготовление аппликации животных из ваты и ватных дисков.

**Теория:** Закрепление знаний, полученных на прошлом занятии.

**Практика:** Изготовление ватной игрушки (грибок, яблоко).

Декорирование готового изделия.

5.5 Создание открытки из ниток (аппликация).

**Практика:** Создание панно из разрезанных ниток (лебеди на пруду, весенний сад)

Физкультминутка: «ветер».

5.6 Декор стакана нитками.

**Практика:** с помощью педагога декорирование стакана нитками.

Физкультминутка: «По грибы».

5.7 Аппликация из лоскутков.

**Теория:** Способ изготовления аппликации из лоскутков. Какую ткань можно использовать.

**Практика:** с помощью педагога изготовление аппликации из лоскутков.

5.8 Аппликация из лоскутков.

**Практика:** Декорирование работы пуговицами.

Физкультминутка: «Дом».

**6.0 Заключительное занятие. Выставка.**

## **2.3 Планируемые результаты освоения программы.**

### **Личностные результаты:**

- проявляет интерес к изготовлению поделок.
- формируется навык общения с педагогом.

### **Предметные результаты:**

- знает виды бумаги, картона, их свойства и применение.

### **Метапредметные образовательные результаты:**

- знает правила безопасного пользования инструментами;
- соблюдает технику безопасности;
- умеет организовать свое рабочее место.

## Учебно-календарный график.

Для обучающихся 6- 7 лет.

Продолжительность учебного года	01.09.2020 -31.05 2021
Продолжительность учебного процесса	34 недели
Учебная нагрузка	2 раза в неделю по 1 часу
Осенние каникулы	24.10.2020-01.11.2020
Зимние каникулы	26.12.2020-10.01.2021
Дополнительные каникулы	8.02.21-14.02.21
Весенние каникулы	20.03.2021-28.03.2021
Продолжительность каникул	



<b>Ориентационные</b>				
Интерес к занятиям в объединении, самооценка	Осознание участия обучающегося в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным достижениям	-интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена;	низкий	Анкетирование, тестирование
		-интерес поддерживать самим обучающимся, самооценка занижена;	средний	
		-постоянный интерес к занятию, самооценка нормальная	высокий	
<b>Поведенческие качества</b>				
Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в конфликтной ситуации, умение сотрудничать	-провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога;	низкий	наблюдение, тестирование
		-сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству;	средний	
		-доброжелательный, неконфликтный, проявляет инициативу в сотрудничестве	высокий	
<b>Личностные достижения воспитанника</b>				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	-не принимает участия;	низкий	Наблюдение
		-принимает участие при поддержке взрослого;	средний	
		-самостоятельно проявляет инициативу	высокий	

1 группа показателей – организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

2 группа показателей – ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

3 группа показателей – поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества.

В совокупности, приведённые в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности детей с ОВЗ; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требующие привлечения других специалистов.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

### **1. Критерии оценивания «личностного развития обучающихся»**

### **2. Диагностика учебных достижений, обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе**

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «дети должны знать»);
- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «дети должны уметь»);
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Обще учебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;

- учебно-коммуникативные умения;

- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов», которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному- 10 баллов).

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять

соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, беседа.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, беседа.

### **3. Условия реализации программы**

#### **3.1 Методическое обеспечение.**

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях. Постоянно развивается интерес к творческим занятиям, педагог выбирает такие формы их проведения, при которых предоставляется детям возможность самостоятельного подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства.

Предоставляя как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность, тактично помогая им в выполнении поставленной задачи.

Организация образовательного процесса производится в очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма обучения: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия – используются следующие методические приемы в учебном занятии:

- поэтапное разъяснение заданий;
- повторение инструкции к выполнению задания;
- последовательное выполнение заданий;

Перемена видов деятельности:

- подготовка к перемене вида деятельности;
- чередование занятий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- дополнение печатных материалов и видеоматериалов;

Дидактические материалы – наглядные пособия, образцы изделий, раздаточные материалы, информационный материал, шаблоны, задания, упражнения, карточки.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение программы.**

Кабинет с рабочими столами, краски, пластилин, гуашь,

Подкладные доски, кисти, бумага для рисования, картон и цветная бумага.

Инструменты и приспособления: карандаш, линейка, ластик, бумага белая и цветная, картон, нож канцелярский, ножницы, шило, иголка швейная, нитки для вышивания, клей ПВА.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне-профессиональное педагогическое образование.

### **3.3 Нормативно-правовое обеспечение программы**

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.

Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N )

### **3.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы для педагога:**

1. В. В. Лисовая «Мастерилки». Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина. «Творчество детей а работе с различными материалами». – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В.Сахорова Примерное распределение занятий по ручному труду.Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
- 4.Н. Забавина «Немного фантазии». Дошкольное воспитание № 4 1989г.
- 5.М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
- 6.Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.
- 7.Л. Куцакова «Подарки для всех». Дошкольное воспитание № 2 1997г.

#### **Список литературы для детей:**

- 1.Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.
- 2.М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.
- 3О. А. Сафонова Конструирование из бумаги
- 4.Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.

#### **Список литературы для родителей:**

- 1.А.В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006. – 96 с.

2. Волшебные комочки. Г. Жукова. АРКТИ 2008. – 32 с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2006. – 192 с.: ил.
4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002. - 48 с.: ил.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз дидактика, 2006, 2007. - 144 с.
6. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 128 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий; методические рекомендации.

## **Аннотация к программе «Я сам»**

**Разработчик** Сибирякова Светлана Михайловна педагог 1 квалификационной категории МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства».

Программа: адаптированная художественной направленности.

**Срок реализации:** 1 год.

**Форма обучения:** индивидуальная.

**Продолжительность занятия:**

30 минут для дошкольников.

**Уровень: стартовый**

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение образовательных потребностей ребёнка с ОВЗ дошкольного возраста; их адаптации к новым социальным условиям через реализацию общеразвивающей дополнительной программы.

**Задачи:**

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- способствовать укреплению психологического и физиологического здоровья;
- стимулировать творческое самовыражение обучающегося, раскрытие его творческого потенциала;

**Результатом освоения программы «Росток»** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- с учетом целей коммуникации умение достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

**Оценка качества реализации программы «Росток»** включает в себя выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговые выставки.

**Сведения о разработчике:**

**Ф.И.О:** Сибирякова Светлана Михайловна

**Должность:** МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства», педагог дополнительного образования.

**Категория:** 1 квалификационная категория.

**Образование:** Высшее педагогическое образование.

**Стаж:** Стаж работы 20 лет