

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2020г

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
А.А.Яровиковой
№ 153 от 31.08.2020 г

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Креативный крючок»

Возраст обучающихся: 8-14лет
Срок реализации: 3 года

Программу составил

педагог ДО Беспоместных Е.Е.
реализует Кузьмина Е.А.

Талица
2020г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные характеристики программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Учебный (тематический) план 1год обучения	8
1.3	Содержание учебного (тематического) плана 1год обучения	12
1.4	Планируемые результаты 1 год обучения	13
1.5	Учебный (тематический) план 2 год обучения	16
1.6	Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения	19
1.7	Планируемые результаты 2 год обучения	20
1.8	Учебный (тематический) план 3 год обучения	22
1.9	Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения	25
1.10	Планируемые результаты 3 год обучения	26
2.	Организационно – педагогические условия реализации программы	
2.1	Календарный учебный график	27
2.2	Условия реализации программы	27
2.3	Формы подведения итогов реализации программы	28
2.4	Оценочные материалы	33
2.5	Список литературы	41
2.6	Аннотация	44

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативный крючок» является программой **художественной** направленности. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1725-р «Концепция развития доп. образования детей»
- «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. № 41)

Дополнительное образование детей - уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализации личностного потенциала; развитию их творческих способностей. Наиболее полно данные задачи реализуются в декоративно - прикладном творчестве. С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукотворных работ. Занятия декоративно - прикладным творчеством способствуют совершенствованию трудовых навыков у детей и подростков, развитию эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.

Вязание крючком известно издавна. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и встало в ряд любимых занятий рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок таят в себе неограниченные возможности. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать крючком. Научиться вязать крючком несложно. Благодаря несложному оборудованию, детские творческие объединения вязания крючком

организуются в Домах детского творчества, где дети знакомятся с лучшими традициями народного творчества.

На занятиях дети получают дополнительные сведения о технологии текстильного производства, о происхождении и свойствах различного вида волокон, производстве пряжи и ниток. Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и ориентирует учащихся на профессии, связанные с народными промыслами, развитию которых в настоящее время уделяется большое внимание. В процессе обучения, учащиеся приобретают и совершенствуют навыки в конструировании и моделировании изделий. В объединении учащиеся знакомятся с историей художественного вязания, орнаментальным искусством, с модой, как способом образного и стиливого выражения художественного восприятия и отражения законов красоты в одежде.

Актуальность программы. Сейчас многие задаются вопросом о том, стоит ли обучаться вязанию крючком, ведь в магазинах можно отыскать любой товар: и салфетки, и свитера, и шарфы, связанные крючком. Однако искусство такого вязания не осталось в прошлом. В современном мире самый престижный тренд – уникальность и непохожесть на других. Поэтому по-настоящему неподражаемой может быть только вещь, сделанная в единичном экземпляре. Конечно, можно заказать необходимое изделие, тому, кто уже обладает этими способностями, но стоит это будет дорого. Кроме того, издавна считается, что изделия, созданные своими руками и «заряженные» добротой, заботой, стремлением порадовать – самые настоящие талисманы. Именно поэтому разработка программы «Креативный крючок» продиктована требованиями времени и является актуальной.

Отличительная особенность. В отличие от подобных данная программа направлена не только на обучение основам вязания крючком, но и на создание предметов декорирования, игрушек, одежды. Особое место в программе уделено изготовлению подарков и сувениров к различным праздникам: Новому году, 8 Марта, дню рождения и др.

Данная программа состоит из трех уровней:
«Волшебные петельки» для обучающихся 8-9 лет предполагает обучение основам вязания крючком, изготовления простых изделий;
«Петелька к петельке» предназначен для обучающихся 9-10 лет, предполагает знакомство с филейным вязанием, вязанием салфеток, вязаными цветами;
«Крючкомания» предназначена для обучающихся 11-14 лет и предполагает обучение вязанию и декорированию изделий.

Адресат программы. Дети в возрасте 8 - 14 лет, количество обучающихся в группе от 7 человек. Принимаются, как девочки, так и мальчики. Возможен прием детей, не имеющих первоначальных знаний в данной области.

Возрастные особенности детей 8 – 10 лет, это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность,

подражательность, любовь к приключениям, физическим упражнениям, играм и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо – вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Активно реагирует на все новое яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин.

Возрастные особенности детей 10 - 14 лет.

В начале подросткового возраста у ребенка появляется и усиливается стремление быть похожим на старших, причем такое желание становится настолько сильным, что, форсируя события, подросток иногда преждевременно начинает считать себя уже взрослым, требуя соответственного обращения с собой как с уже взрослым человеком.

Главная новая черта, появляющаяся в психологии подростка по сравнению с ребенком младшего возраста - это более высокий уровень самосознания. Вместе с ним возникает отчетливо выраженная потребность правильно оценивать и использовать имеющиеся возможности, формировать и развивать способности, доводя и до уровня, на котором они находятся у взрослых людей.

Подростки более ценят знающих учителей, строгих, но справедливых, которые по-доброму относятся к детям, умеют интересно и понятно объяснять материал, не делят на любимчиков и нелюбимых.

Подростковый возраст отличается повышенной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов для освоения программы - 315 ч. Первый год обучения – 105 часов, второй год обучения – 105 часов, третий год обучения - 105 часов.

Формы обучения. Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей возможны формы организации деятельности: групповая, индивидуальная и индивидуально- групповая. Форма обучения очная. В группе могут заниматься обучающиеся первого, второго и третьего года обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения (устное изложение материала, беседа, анализ текста и схем вязания, консультация, диалог, просмотр журналов по вязанию.)
2. Наглядные методы обучения (показ иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.)

3. Практические методы обучения (выполнение техник вязания, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами)

Методы проведения занятий:

1. Теоретический: рассказ педагога по теме занятия.
2. Словесный: беседы, словесное объяснение механизмов выполнения работ.
3. Наглядный: показ педагога выполнения работы, иллюстрации, просмотр презентаций, мастер-классов.
4. Практический: самостоятельное выполнение работы, помощь педагога при выполнении работы.

Формы проведения занятий: занятие – игра, экскурсия, конкурс, викторина, творческая встреча.

Особенности организации образовательного процесса

Сформированные в группы, обучающиеся от 7-12 человек одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

В зависимости от содержания тем рабочих программ и их целей используются групповая и индивидуальная формы обучения.

Режим занятий: для 1, 2 и 3 года обучения 1 раз в неделю по 3 часа, занятия продолжительностью 40 минут с перерывом 10 мин.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- знакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- формировать навыки правильного использования инструментов;
- обучать основным приемам вязания крючком;
- обучать приемам вывязывания различных узоров, используя схему;
- обучать приемам сборки и оформления готового изделия.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- формировать уважения к труду;

- формировать личностные качества: добросовестность, трудолюбие, усидчивость, стремление доводить до конца начатое дело, аккуратность, отзывчивость, самоконтроль.

«Волшебные петельки» 1 год обучения.

Цель: развитие личностных качеств, обучающихся через знакомство с основами вязания крючком.

Задачи.

Обучающие:

- знакомить с историей, развитием техники вязания крючком
- обучать правильному положению руки при вязании;
- формировать специальные знания по предмету, освоение первичных техник вязания крючком;
- обучать правилам использования инструментов;
- обучать построению схем для вязания по описанию.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- формировать усидчивость, уважение к труду;
- воспитывать умение довести дело до конца;
- воспитывать взаимопомощь при выполнении задания;
- формировать бережное отношение к используемым материалам.

**Учебный (тематический) план первого года обучения
«Волшебные петельки».**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. История развития художественного вязания крючком. Основные цвета спектра и сочетание цветов в цветовом круге	2	1	3	Опросник «Направленность на творчество»
2.	Основные приемы вязания крючком.	2	13	15	
2.1	Простые элементы и узоры на основе столбиков и воздушных петель.	1	3		
2.2	Вязание воздушных петель.		3		
2.3	Коллективная работа «Панно» из воздушных петелек.		3		
2.4	Столбики без накида, столбики с накидом. Вязание простых элементов.	1	2		
2.5	Вязание простых элементов.		3		Выставка работ
3	Вязание простых изделий. Круг – как основа вязания крючком.	1	14	15	
3.1	Вязание панно по кругу применяя столбики без накида и столбики с накидом. Прибавление петель.	1	2		Наблюдение
3.2	Практическая работа.		3		

3.3	Практическая работа.		3		
3.4	Практическая работа.		3		
3.5	Оформление готового изделия.		3		
4	Вязание сувениров.	4	26	30	
4.1	Новогодний венок, дерево на выбор учащихся. Знакомство с историей праздников. Выбор изделия. Разбор новых элементов в работе и их условные обозначения. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для отделки и оформления изделия.	1	2		
4.2	Практическая работа		3		
4.3	Оформление изделия.		3		Выставка работ
4.4	Изготовление валентинки. Знакомство с историей праздников. Выбор изделия. Разбор новых элементов в работе и их условные обозначения. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для	1	2		

	отделки и оформления изделия.				
4.5	Практическая работа.		3		
4.6	Практическая работа.		3		Промежуточная аттестация
4.7	Изготовление кукол Мартиничек. Знакомство с народной куклой. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для отделки и оформления изделия.	1	2		Наблюдение
4.8	Практическая работа.		3		
4.9	Пасхальный заяц, цыпленок. Знакомство с историей праздников. Выбор изделия. Разбор новых элементов в работе и их условные обозначения. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для отделки и оформления изделия.	1	2		Беседа, наблюдение
4.10	Практическая работа.		3		
5	Вязание панно «Цветы»	2	22	24	

5.1	Подбор пряжи, чтение схемы. Составление эскиза работы. Выполнение работы.	2	1		
5.2	Практическая работа.		3		
5.3	Практическая работа.		3		
5.4	Практическая работа.		3		
5.5	Практическая работа.		3		
5.6	Практическая работа.		3		
5.7	Практическая работа.		3		
5.8	Оформление и анализ работы.		3		
6	Вязание салфетки	1	14	15	
6.1	Выбор модели. Разбор схемы. Подбор пряжи, крючка.	1	2		
6.2	Практическая работа.		3		
6.3	Практическая работа.		3		Текущая аттестация
6.4	Практическая работа.		3		
6.5	Практическая работа.		3		Итоговая выставка творческих работ
7	Итоговое занятие	3		3	
	Итого:	15	90	105	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения.

1. Вводное занятие. История развития художественного вязания крючком.

Теория. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы, инструктаж по технике безопасности. Основные цвета в цветовом круге. История вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для работы. История развития художественного вязания. Организация рабочего места.

Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и химические. Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от вида пряжи и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

2. Основные приемы вязания крючком.

2.1 Теория. Простые элементы и узоры на основе столбиков и воздушных петель. Положение рук во время работы. Виды петель. Понятия цепочка из воздушных петель,

2.1-2.3 Практика. Вязание воздушных петель. Коллективная работа из элементов воздушных петель.

2.4 Теория: Столбики без накида, столбики с накидом.

2.4-2.5 Практика: Вязание простых элементов. Выставка работ.

3. Вязание простых изделий. Круг – как основа вязания крючком.

3.1 Теория: Вязанное панно по кругу с применением вязаных элементов - столбики без накида и столбики с накидом. Знакомство с условными обозначениями. Прибавление петель.

3.1-3.5 Практика: Вязание по кругу. Прибавка петель и расширение полотна. Оформление изделия.

4. Вязание сувениров.

4.1 Теория: Знакомство с историей праздников. Выбор изделия. Разбор новых элементов в работе и их условные обозначения. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для отделки и оформления изделия. Новогодний венок, дерево на выбор.

4.1-4.3 Практика: Вязание изделий на выбор обучающихся. Оформление готового изделия.

4.4 Теория: Изготовление валентинки. Знакомство с историей праздников. Выбор изделия. Разбор новых элементов в работе и их условные обозначения. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для отделки и оформления изделия.

4.4-4.6 Практика: Практическая работа.

4.7 Теория: Знакомство с народной куклой. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для отделки и оформления изделия.

4.7-4.8 Практика: Изготовление кукол Мартиничек.

4.9 Теория: Пасхальный заяц, цыпленок. Знакомство с историей праздников. Выбор изделия. Разбор новых элементов в работе и их условные обозначения. Подбор цветового решения материалов и аксессуаров для отделки и оформления изделия.

4.9-4.10 Практика: Практическая работа.

5. Вязание панно «Цветы».

5.1 Теория: Подбор пряжи, разбор и чтение схемы. Знакомство с новыми элементами и их условными обозначениями. Составление эскиза работы.

5.1-5.8 Практика: Практическая работа. Выполнение элементов для панно – вязание корзины, цветов, листьев. Изготовление основы для панно. Оформление и анализ работы.

6. Вязание салфетки.

6.1 Теория: Значение аксессуаров в интерьере дома. Выбор модели изделия и цветового решения. Подбор пряжи. Разбор и чтение схемы.

6.1-6.5 Практика: Вязание салфетки по схеме. Демонстрация готового изделия.

7. Подведение итогов первого года обучения.

Планируемые результаты первого года.

Личностные результаты

- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформировать мотивацию к обучению и познанию.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Предметные результаты.

- подготовка рабочего места;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- основные цвета спектра и сочетание цветов в цветовом круге; историю техники вязания крючком;
- условные обозначения, понятие «Рапорт»;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- красиво, эстетически грамотно оформить поделку;
- правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

«Петелька к петельке» 2 год обучения.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через приобретение навыков вязания крючком в более сложных техниках.

Задачи.

Обучающие:

- обучать приемам вязания различных узоров, используя схемы для вязания;
- обучать приемам филейного вязания;
- формировать навыки построения композиции;
- обучать приемам создания эскизов, выбору рисунка схем.

Развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное мышление;
- содействовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности.
- развивать навыки мелкой моторики рук.

Воспитательная:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- прививать основные навыки культуры труда;
- формировать умения общения со сверстниками;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

**Учебный (тематический) план второго года обучения
«Петелька к петельке»**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	3		3	Опросник «Направленность на творчество»
2.	Приемы вязания. Круг – как основа вязания крючком.	2	19	21	
2.1	Вязание салфетки. Выбор модели. Разбор схемы. Подбор пряжи, крючка.	1	2		
2.2	Практическая работа.		3		
2.3	Практическая работа.		3		
2.4	Практическая работа.		3		
2.5	Практическая работа.		3		
2.6	Практическая работа.		3		
2.7	Практическая работа.		3		Выставка работ
3	Украшаем свой интерьер.	3	21	24	
3.1	Вязание фоторамки.	1	2		
3.2	Практическая работа.		3		

3.3	Практическая работа.		3		
3.4	Декор фоторамки.		3		
3.5	Вязание панно «Кошка».	2	1		
3.6	Практическая работа.		3		
3.7	Практическая работа.		3		
3.8	Практическая работа.		3		Промежуточная аттестация
4	Мотивы круглой и квадратной формы.	1	20	21	
4.1	Вязание мотивов различных форм. Моделирование разных изделий.	1	2		Наблюдение
4.2	Практическая работа.		3		
4.3	Практическая работа.		3		
4.4	Практическая работа.		3		
4.5	Практическая работа.		3		
4.6	Практическая работа.		3		
4.7	Сборка готовых элементов.		3		
5	Вязание сувениров. Изготовление сувениров к календарным датам.	3	30	33	
5.1	Новый год – елочная игрушка, рождественский венок на выбор обучающихся.	1	2		
5.2	Практическая работа.		3		

5.3	Практическая работа.		3		Выставка работ
5.4	Мамин праздник – сувенир в подарок.	1	2		
5.5	Практическая работа.		3		
5.6	Практическая работа.		3		
5.7	День рождение – вязаная игрушка.	1	2		
5.8	Практическая работа.		3		Наблюдение
5.9	Практическая работа.		3		
5.10	Практическая работа.		3		
5.11	Практическая работа.		3		Итоговая аттестация
6.	Итоговое занятие		3	3	Итоговая выставка творческих работ
	Итого:	12	93	105	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

2. Приемы вязания. Круг – как основа вязания крючком.

2.1 Теория. Вязание салфетки. Понятие плотность вязания. Изучение условных обозначений в схемах. Понятие «рапорт».

2.2-2.7 Практика. Выбор модели. Разбор схемы. Подбор пряжи, крючка. Практическая работа.

3. Украшаем свой интерьер.

3.1 Теория. Вязание фоторамки. Чтение схем, знакомство с новыми элементами. Расчёт количества петель.

3.1-3.4 Практика. Составление эскиза фоторамки. Вязание по размеру и эскизу данного изделия. Практическая работа. Декор фоторамки.

3.5 Теория: Вязание панно «Кошка». Чтение схем, знакомство с новыми элементами. Расчёт количества петель.

3.5-3.8 Практика: практическая работа по схеме. Изготовление основы для панно.

4. Мотивы круглой и квадратной формы.

4.1 Теория. Моделирование изделий из мотивов. Различные соединения петель, вывязывание прямого угла.

4.1-4.7 Практика. Практическая работа. Вязание фрагментов различных узоров. Вязание композиций разной формы. Оформление изделий.

5. Вязание сувениров. Изготовление сувениров к календарным датам. Работа в этом разделе предполагается на выбор обучающихся по каждой теме раздела.

5.1 Теория. Выбор изделия. Разбор и чтение схем, условные обозначения на схемах. Способы соединения деталей в изделиях.

5.1-5.3 Практика. Практическая работа. Вязание образцов. Работа по схеме. Отделка и оформление изделий.

5.4 Теория: Выбор изделия. Разбор и чтение схем, условные обозначения на схемах. Способы соединения деталей в изделиях.

5.4-5.6 Практика: Практическая работа. Оформление готового изделия.

5.7 Теория: Выбор изделия. Разбор и чтение схем, условные обозначения на схемах. Способы соединения деталей в изделиях.

5.7-5.11 Практика: практическая работа по схеме. Соединение деталей.

6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Организация и проведение выставки.

Планируемые результаты второго года обучения.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность к осознанному выбору;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формировать новые задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязаного изделия.

Предметные результаты.

- правила поведения, правила техники безопасности;
- различные способы набора петель;
- способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- понятие орнамент, способы его выполнения;
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- читать схему;
- изготавливать помпоны;
- вязать салфетки;
- выполнять орнамент;
- определять плотность вязания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Третий год обучения «Крючкомания».

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся через формирование умения воплощать свой замысел в работе.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки владения основными приемами вязания;
- обучать свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий.

Развивающая:

- формировать потребность нравственного совершенствования своей личности;
- развивать воображение, фантазию, образное мышление.

Воспитательная:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- формировать культуру взаимоотношений;
- формировать потребность в дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

**Учебный (тематический) план.
Третий год обучения.**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Современные тенденции в моде вязаной одежды.	3		3	Беседа
2.	Пестрое вязание, способы замены нитей.	2	22	24	
2.1	Вязание подушки. Выбор формы, размера, узора.	1	2		Наблюдение
2.2	Практическая работа.		3		
2.3	Практическая работа.		3		
2.4	Практическая работа.		3		
2.5	Практическая работа.		3		
2.6	Практическая работа.		3		
2.7	Практическая работа.		3		
2.8	Оформление готового изделия.	1	2		
3.	Панно из объемных элементов.	2	19	21	
3.1	Вязание объемных элементов по схемам. Составление композиции из элементов.	2	1		Промежуточная аттестация
3.2	Практическая работа.		2		
3.3	Практическая работа.		3		
3.4	Практическая работа.		3		

3.5	Практическая работа.		3		
3.6	Практическая работа.		3		
3.7	Оформление композиции на основе.		3		Выставка работ
4.	Вязание планшета для мелочей	2	19	21	
4.1	Составление эскиза модели, подбор пряжи, цвета	1	2		Наблюдение
4.2	Практическая работа.		3		
4.3	Практическая работа.		3		
4.4	Практическая работа.		3		
4.5	Практическая работа.		3		
4.6	Практическая работа.		3		
4.7	Дизайнерское решение оформление изделий.	1	2		Беседа, обсуждение
5.	Брошь.	1	11	12	
5.1	Вязание броши по собственному эскизу.	1	2		
5.2	Практическая работа.		3		
5.3	Практическая работа		3		
5.4	Сбор композиции.		3		Выставка работ
6	Вязание сувениров к календарным датам.	2	19	21	
6.1	Вязание сувенира к Новому году на выбор обучающихся.	1	2		
6.2	Практическая работа.		3		

6.3	Практическая работа.		3		Выставка работ
6.4	Сувенир в подарок.	1	2		
6.5	Практическая работа.		3		
6.6	Практическая работа.		3		
6.7	Практическая работа.		3		Итоговая аттестация
7	Итоговое занятие	3		3	Итоговая выставка творческих работ
	Итого:	15	90	105	

Содержание учебного (тематического) плана. Третий год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи третьего года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Современные тенденции в моде вязаной одежды.

2. Пестрое вязание.

2.1 *Теория.* Понятие «пестрое вязание». Способы замены нити на другой цвет по рисунку. Виды подушек. Различные формы. Тематика оформления.

2.1-2.7 *Практика:* Практическая работа. Создание эскиза, выкройки. Подбор пряжи, узора, украшений.

2.8 *Теория:* Виды и способы отделки.

2.8 *Практика:* Оформление.

3. Панно из объемных цветов.

3.1 *Теория.* Виды композиций. Правильное цветовое решение в композиции. Выбор форм и схем для вязаных элементов.

3.1-3.7 *Практика.* Разработка эскиза. Разбор схем. Подбор пряжи и инструментов. Вязание элементов для панно. Сбор готовой композиции.

4. Вязание планшета для мелочей.

4.1 *Теория.* Изучение вариантов размещения полезной площади для мелочей. Подбор моделей. Изучение схем.

4.1-4.5 *Практика.* Составление эскиза модели, зарисовка схем. Подборка орнамента, выбор пряжи. Вывязывание изделий, коррекция изделия по выкройке.

4.6 *Теория:* Знакомство с профессией дизайнера.

4.6-4.7 *Практика:* Оформление готового изделия.

5. Брошь.

5.1 *Теория.* Аксессуары для одежды. Роль отделочных элементов и их виды. Брошь как один из видов аксессуара.

5.1-5.4 *Практика.* Составление эскиза броши. Выбор пряжи. Вязание элементов для броши. Оформление готового изделия.

6. Вязание сувениров к календарным датам.

6.1 *Теория:* знакомство с историей, традициями календарных праздников, их культурой. Правила дарения подарка, его оформление.

6.1-6.3 *Практика:* выбор работы, расчет петель, подбор схем, пряжи и отделки для декора. Вязание сувенира к Новому году на выбор обучающихся.

6.4 *Теория:* Сувенир в подарок на выбор. Подбор пряжи, разбор схемы.

6.4-6.7 *Практика:* практическая работа.

7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за учебный год.

Планируемые результаты третьего года обучения

Личностные результаты

- уважать себя и верить в успех;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения к деятельности.

Метапредметные результаты:

- проявление инициативы и самостоятельности в обучении;
- развитие образного мышления, творческих способностей, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие моторных навыков;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

Предметные результаты.

- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- особенности снятия мерок и расчет петель;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- особенности ухода за готовыми изделиями;
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой;
- организовывать рабочее место для ручных работ;
- подготовить бывшую в употреблении пряжу к работе;
- вязать крючком, по кругу, квадрату;
- вязать по схемам ажурные узоры;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

2. Организационно – педагогические условия реализации программы

2.1. Примерный календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного года -35 учебных недель. Учебный процесс реализуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недели.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническая база

Помещение для проведения занятий современный кабинет;

Необходимая мебель и оборудование:

- рабочие столы (парты),
- стулья, шкафы для готовых изделий,
- шкафы для хранения инструмента,
- ноутбук с программным обеспечением, выходом в интернет,
- стол для руководителя.

На занятиях обучающиеся должны иметь:

- пряжа (хлопковая, акриловая, вискозная и др.),
- крючки различной толщины,
- контейнер для крючков и пряжи, тетрадь для записей.

Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка).

Дидактические и методические материалы: методическая и учебная литература, справочный материал; наглядные материалы: методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием.

2.3 Формы подведения итогов.

При оценивании учебных достижений, обучающихся по дополнительной программе стартового уровня «Креативный крючок» применяются тестовые задания для определения уровня освоения программы.

ОПРОСНИК «НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТВОРЧЕСТВО»

(Л.А. Волович)

Возраст: младший школьный, подростковый.

Инструкция: на вопрос «Что бы Вы предпочли?» вам нужно выбрать в каждом пункте один вариант ответа «а», «б» или «в», каждому из которых соответствует свой балл.

Текст опросника.

Если бы у вас был выбор, то вы бы предпочли?

1. а) читать книгу 0
б) сочинять книгу 2
в) пересказывать содержание книги друзьям 1
2. а) выступать в роли писателя 2
б) выступать в роли читателя 0
в) выступать в роли критика 1
3. а) рассказывать всем о прочитанном на уроке 0
б) не рассказывать об это никому 1
в) прокомментировать то, что прочитал 2
4. а) придумывать новые темы сочинений 2
б) писать, используя испытанные темы 0
в) искать темы, хорошо раскрытые в литературе 1
5. а) исполнять указания учителя 0
б) давать поручения одноклассникам 2
в) быть помощником учителя 1
6. а) работать на уроке каждому за себя 2
б) работать на уроке, где можно проявить себя 1
в) работать всем классом 0
7. а) смотреть интересный фильм дома 1
б) читать книгу 2
в) проводить время в компании друзей 0
8. а) думать, как написать красивое сочинение 2
б) обсуждать с друзьями, как написать красивое сочинение 1
в) читать красивый рассказ 0
9. а) написать рассказ всем классом 0
б) написать рассказ вместе с другом 1
в) написать свой рассказ 2
10. а) отдыхать на самом лучшем курорте 0
б) отправиться в путешествие на корабле 1
в) отправиться в экспедицию с учёными 2

Подсчитывается средний арифметический балл (сумма баллов делится на количество ответов: 10).

Уровни направленности на творчество.

- низкий от 0 до 1 балла;
- средний - от 1 до 1,5;
- высокий - от 1,5 до 2 баллов.

1 год обучения.

Промежуточная аттестация

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

3. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

4. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

5. При вывязывании воздушных петель ряд получим:

- а) воздушную цепочку;
- б) шнурок;
- в) начальные петли.

6. Какого способа вязания по кругу не существует?

- а) по спирали;
- б) кругами;
- в) змеевидный.

Итоговая аттестация

• С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков вязания;
- в) с набора петель.

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетение на коклюшках;

- б) плетение челноком;
- в) вязаные крючком.

4. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

5. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) крючок;
- б) пряжа;
- в) петля.

6. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

7. Что можно изготовить из пряжи, не используя спица и крючок?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) ПОМПОН.

2 год обучения.

Промежуточная аттестация

1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель;
- г) изнаночных петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукояти;
- в) головки, стержня, ручки;
- г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру;
- б) длине;
- в) радиусу;
- г) ширине.

4. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- в) на дату выпуска;
- б) на толщину нити;
- в) на вес пряжи.

5. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;

- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

6. При работе крючком лишнее:

- а) крючок;
- б) наперсток;
- в) нитки;
- г) ножницы.

7. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?

- а) неудобно вязать;
- б) соскальзывают нитки с крючка;
- в) изделия получаются рыхлыми;
- г) изделие получается жестким.

8. Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?

- а) 0,3;
- б) 0,7;
- в) 4;
- г) 8.

Итоговая аттестация

- Для получения кольца из воздушных петель, для суживания полотна и выполнения шва используют?

- а) столбик с накидом;
- б) соединительный столбик;
- в) полустолбик с накидом.

2. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру;
- б) длине;
- в) радиусу.

3. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити.

4. При вывязывании воздушных петель в ряд получим?

- а) воздушную цепочку;
- б) шнурок;
- в) начальные петли.

5. Какого способа вязания по кругу не существует?

- а) по спирали;
- б) кругами;
- в) змеевидный.

6. Для окончания вязания крючком...

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи нити.

7. Стирать пряжу рекомендуется?

- а) в горячей воде с содой;
- б) в холодной воде с мылом;
- в) в теплой воде с растворенным порошком, для ручной стирки.

Згод обучения.

Промежуточная аттестация

Выполните задания.

- 1. Составьте схему плотного узора крючком. Выполните образец.**
- 2. Составьте схему для вязания небольшой ажурной круглой салфетки.**

Выполните образец.

- 3. Составьте схему для вязания каймы. Выполните образец.**
- 4. Перечислите требования к качеству готового изделия, связанного крючком.**

- а) жилет;
- б) салфетка.

5. Опишите последовательность выполнения:

- а) столбика без накида,
- б) столбика с накидом.

6. Найдите соответствия между схемой и узором.

Итоговая аттестация

• Цепочка это...

- а) ряд бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из;

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукояти;
- б) головки, стержня, ручки.

3. Какого способа вязания полотна нет?

- а) под обе стенки;
- б) под заднюю стенку петли;
- в) за ножкой.

4. При вязании крючком нить должна быть?

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

5. При вязании крючком в три приема провязывают?

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) полустолбик.

6. При работе крючком лишнее?

- а) крючок;
- б) наперсток;

в) НИТИ.

2.4 Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет</p>	<p>1</p> <p>3</p>

		осознанно в полном соответствии с их содержанием)	5
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	2 3 7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не	2 3

		испытывает особых трудностей)	7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);	2
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)	3
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с	

		литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения:		Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:		Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);	3

		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

2.5 Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 8–14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-

воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как:

- имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки,
- какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения;
- каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью.

Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия

опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои.

Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия,

самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).
- При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, подборка игр на развитие творческого воображения, мышления, внимания, памяти.

2.6 Педагогические технологии, применяемые в процессе реализации программы

Проблемное обучение

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в

результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Разноуровневое обучение

У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

Проектные методы обучения.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении.

Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие обще учебных умений и навыков.

Информационно- коммуникационные технологии.

Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в интернет.

Здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Структура занятия и его этапов.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим **требованиям:**

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ модифицированных, авторских,
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Изучение учебного материала предполагает следующие *дидактические циклы*:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Структура занятия

№	Содержание
1	Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.
2	Этап постановки целей и задач занятия.
3	Этап изучения новых знаний (закрепление материала) и способов деятельности.
4	Этап деятельности - практическая работа
5	Этап рефлексии.
6	Заключительный этап.

Список литературы

Нормативно-правовая база

- [Федеральный закон РФ 273-ФЗ](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/federalnyj_zakon_rf_273_fz_ob_obrazovanii_v_rossijskoj_federacii_ot_29_12_2012_g/1-1-0-5) HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/federalnyj_zakon_rf_273_fz_ob_obrazovanii_v_rossijskoj_federacii_ot_29_12_2012_g/1-1-0-5"«Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/federalnyj_zakon_rf_273_fz_ob_obrazovanii_v_rossijskoj_federacii_ot_29_12_2012_g/1-1-0-5"образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- [Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-6-20) HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-6-20"№ HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-6-20"2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- [Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-8-20) HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-8-20"№ HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-8-20"497.
- [Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/koncepcija_razvitija_dopолnitelnogo_obrazovanija_detej_utverzhdennaja_raspорjazheniem_pravitelstva_rossijskoj_federacii_ot_4_sentjabrja_2014_g/2-1-0-9) HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/koncepcija_razvitija_dopолnitelnogo_obrazovanija_detej_utverzhdennaja_raspорjazheniem_pravitelstva_rossijskoj_federacii_ot_4_sentjabrja_2014_g/2-1-0-9"№ HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/koncepcija_razvitija_dopолnitelnogo_obrazovanija_detej_utverzhdennaja_raspорjazheniem_pravitelstva_rossijskoj_federacii_ot_4_sentjabrja_2014_g/2-1-0-9"1726-р.
- [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategija_razvitija_vospitanija_v_rossijskoj_federacii_na_period_do_2025_goda/2-1-0-10) HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategija_razvitija_vospitanija_v_rossijskoj_federacii_na_period_do_2025_goda/2-1-0-10"№

- [HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno pravovye dokumenty/strategija razvitija vospitani ja v rossijskoj federacii na period do 2025 goda/2-1-0-10"](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategija_razvitija_vospitani_ja_v_rossijskoj_federacii_na_period_do_2025_goda/2-1-0-10) 996-p.
- [Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г. HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno pravovye dokumenty/strategicheskaja iniciativa n ovaja model sistemy dopolnitelnogo obrazovanija odobrennaja prezident om rossijskoj federacii 27 maja 2015 g/2-1-0-12"](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategicheskaja_iniciativa_n_ovaja_model_sistemy_dopolnitelnogo_obrazovanija_odobrennaja_prezident_om_rossijskoj_federacii_27_maja_2015_g/2-1-0-12)
 - [Приоритетный проект HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20"](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20) «Доступное [HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20"](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20) дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. [HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20"](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20) № [HYPERLINK "http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20"](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-14-20) 11).

Для педагога:

- Батюта М. Б. Возрастная психология. Учебное пособие. – М., Логос, 2013.
- Введение в педагогическую деятельность. Практикум. Учебно-методическое пособие. Под ред. А. А. Орлова. – М., Академия, 2007.
- Возрастная психология: детство, отрочество, юность. Хрестоматия. – М., Академия, 2011.
- Журналы «Вязание для взрослых», № 7, 2013г. ; №4, 2011г.
- Максимова М. В. Азбука вязания. – М., ЭКСМО-Пресс, 1998.
- Обухова Л. Ф. Возрастная психология. – М., Россия, 2011.
- Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М., 2007.
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2008.

Для обучающихся и родителей:

- Вероника Хуг. Вязанные цветы. – М., 2006.
- Вязанные цветы и плоды. – М., АРТ-РОДНИК, 2007.
- Ерёменко Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 1989
- Журналы «Валя – Валентина», (181)/ 2007 г. ; № 11, 2010г. ; №12, 2014г.
- Журналы «Сабрина. Вязание для детей», №2, 2016г. ; №2, 2015г.

- Журналы «Сабрина. Вязание для детей», № 3, 2017г. ;№ 4, 20107г. ; №2, 2016г.
- Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
- Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
- Терешкович Т. А. Учимся вязать крючком – Минск, Хэлтон, 1999.
- Ханашевич Д. Р. Учитесь вязать крючком. – М., Научно-популярная литература, 1986.

Интернет-ресурсы:

- «Вязание и жизнь»https://vk.com/wall-163246286_21006
- «Вязание крючком» https://vk.com/wall-33242504_417356
- «Вязанная одежда крючком» https://vk.com/wall-48431971_3104
- «РуЧки-КрюЧки» <https://vk.com/wall-92740304>
- «Столица рукоделия»https://vk.com/wall-77158949_15615

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

«Креативный крючок».

Разработчик: Беспоместный Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования 1 категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства». Программа детского творческого объединения «Креативный крючок» разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации: 3 года -306 часов.

Форма обучения: очная.

Продолжительность занятий: для 1, 2 и 3 года обучения 1 раз в неделю по 3 часа, занятия продолжительностью 40 минут с перерывом 10 мин.

Программа предназначена для обучающихся 8-14 лет.

Цель: формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- знакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучать основным приемам вязания крючком;
- развивать творческие способности;

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися:

- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения к деятельности.
- проявление инициативы и самостоятельности в обучении;
- развитие образного мышления, творческих способностей, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса;

Оценка качества реализации программы является промежуточной и итоговая аттестация.

эстетическом развитии.

