

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 2020 г.

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
А. А. Яровиковой
№ 187 от 30.09.2020г.

Дополнительная
(адаптированная) общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«МЫ ВМЕСТЕ»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года

Программу составил и реализует:
педагог ДО Дмитриева Е. Н.

Талица
2020

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебный (тематический) план 1 года обучения (индивидуальные занятия).....	11
3.Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения (индивидуальные занятия).....	17
4.Планируемые результаты освоения программы обучающимися 1 год обучения.....	31
5. Учебный (тематический) план 2 год обучения (индивидуальные занятия).....	33
6. Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения (индивидуальные занятия).....	41
7.Планируемые результаты освоения программы обучающимися 2 год обучения.....	66
8.Календарный учебный график на 2020 - 2021гг.....	68
9.Форма аттестации.....	69
10.Условия реализации программы.....	76
11.Методическое обеспечение программы.....	76
12.Материально-техническое оснащение программы.....	77
13.Кадровое обеспечение реализации общеразвивающей программы.....	78
14.Список литературы.....	79
15..Аннотация.....	83

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа **социально - педагогической** направленности «Мы вместе», ориентирована для детей от 8 до 13 лет с ограниченными возможностями здоровья. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеразвивающую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения эмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

Актуальность. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мы вместе» ориентирована для детей с ОВЗ. Данная программа разработана с учетом особенностей детей с ОВЗ и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Актуальность разработки и реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мы вместе» для детей с ОВЗ базируется на современных требованиях системы образования.

Приоритетным направлением государственной образовательной политики в настоящее время становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, одна из приоритетных задач российского образования - обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей данной категории, так как, именно, дополнительное образование обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, что очень важно для детей с ОВЗ (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п.10).

В психолого-педагогической литературе, посвященной проблеме обучения и воспитания детей, отличающихся от нормально развивающихся сверстников, существует несколько обозначений данной категории в зависимости от научно теоретического понимания проблемы. Наиболее распространенный термин для определения данной категории детей - «дети с ограниченными

возможностями здоровья» (далее – дети с ОВЗ). Дети с ограниченными возможностями здоровья (применительно к обучающимся) - лица с особыми образовательными потребностями, так как ограничение возможностей участия человека с отклонениями в развитии в традиционном образовательном процессе вызывает у него особые потребности в специализированной педагогической помощи, позволяющей преодолевать эти ограничения, затруднения.

Детям с ОВЗ свойственен ряд специфических особенностей: быстрая утомляемость, низкая работоспособность, отказ от выполнения уже начатой деятельности. У детей с ОВЗ снижение работоспособности и неустойчивость внимания проявляются в зависимости от их индивидуальных особенностей. У одних детей наиболее высокий уровень напряжения внимания и работоспособности обнаруживается в начале выполнения задания и снижается к концу работы; у других – наибольшая работоспособность наступает через какое-то время после начала работы; у третьих – отмечаются периодические колебания внимания и работоспособности на протяжении выполнения задания. Внимание детей с ОВЗ характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки внимания отрицательно сказываются на процессах ощущения и восприятия. У детей с ОВЗ наблюдается более низкий, по сравнению с нормой, уровень восприятия. Существенными недостатками восприятия являются замедленный темп переработки получаемой ребенком информации, нарушение функций поиска.

Внимание детей с ОВЗ характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки внимания отрицательно сказываются на процессах ощущения и восприятия. У детей с ОВЗ наблюдается более низкий, по сравнению с нормой, уровень восприятия. Существенными недостатками восприятия являются замедленный темп переработки получаемой ребенком информации, нарушение функций поиска. Особенно следует отметить недостатки пространственного восприятия, которое формируется в процессе взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. По мнению ряда зарубежных психологов, отставание в развитии пространственного восприятия является одной из причин трудностей в обучении, испытываемых детьми с ОВЗ. У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии всех форм мышления, низкий уровень познавательной активности, малый объем памяти, неточность в воспроизведении информации. Устная речь содержит негрубые нарушения, как произношения, так и грамматического строя. У таких детей беден словарный запас, нарушено логическое построение связанных высказываний, наблюдается «застревание» на второстепенных деталях и пропуск важного логического звена. Учебная мотивация детей с

ОВЗ отсутствует или выражена крайне слабо. Ведущей деятельностью для них является игра.

Однако дети с ОВЗ всегда способны использовать оказанную им в процессе работы помощь, усваивают принцип решения задания и переносят этот принцип на выполнение других сходных заданий, т.е. они могут впоследствии выполнить самостоятельно то, что в данный момент выполняют с помощью педагога. В связи с вышесказанным обучение данной категории обучающихся требует применения особых форм, приемов и методов обучения и воспитания, специальных дидактических материалов, позволяющих активизировать познавательную деятельность детей с ОВЗ, путем усиления мотивации, сосредоточения внимания обучающихся на задании.

В содержание программного материала максимально включены - занимательный материал, использование наглядности для коррекции развития познавательной сферы, а также активные формы, методы и приемы обучения, которые являются одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно – развивающего процесса.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, социализация и адаптация их к жизни в обществе, создание условий для личностного развития и творческого труда; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно – эстетическом развитии; формирование общей культуры.

Цель первого года обучения: Создание и обеспечение коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, обучающихся с ОВЗ.

Цель второго года обучения: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, эффективных норм поведения в обществе для успешной социальной адаптации и жизнеустройства детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- обеспечить соблюдение комфортного для ребенка с ОВЗ психоэмоционального режима;
- способствовать укреплению психологического и физиологического здоровья;

- стимулировать творческое самовыражение обучающегося, раскрытие его творческого потенциала;
- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- воспитывать силу воли, интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль за выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;
- формировать навыки совместной работы: взаимопомощь, стремление помочь, тактичность, умение идти на компромисс;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность;
- воспитывать оценочное отношение к действительности.

Развивающие:

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;
- развивать познавательный интерес к окружающей среде
- развивать интерес к занятиям;
- развивать умение ориентироваться в задании;
- развивать память, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу, познавательные интересы, фантазию;
- развивать прочность запоминания, что достигается повторяемостью отдельных видов технических операций при изготовлении различных поделок;
- развивать моторные навыки.

Опыт педагогов дополнительного образования показывает, что ребенок с ОВЗ успешно усваивает комплекс экологических знаний при определенном наборе условий. Во-первых - если учитываются особые образовательные потребности обучающегося с ОВЗ, и создаются специальные условия для получения образования и адаптации программы дополнительного образования. Во-вторых, если знания преподносятся на эмоциональном уровне в доступной, увлекательной форме. В-третьих, если учитывается неоднородность отношения обучающихся к миру природы: преобладание познавательного, эстетического или гуманистического компонента.

Данная программа имеет ряд особенностей:

1. Программа учитывает имеющееся у детей преобладание эстетической и гуманистической направленностей в отношении к окружающей действительности, миру вещей, людям и себе при недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления и быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Поэтому в процессе обучения используются принципы развивающего обучения, которые позволяют развивать разные виды отношений обучающегося к окружающему миру.

2. Программа учитывает преобладание игровых интересов и максимально использует игру, являющуюся ведущей деятельностью в жизни детей школьного возраста. На каждом занятии предполагается использовать различные игры - подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, иллюстративные, творческие. Игровое взаимодействие с живыми объектами, познание мира игровым способом, позволяет сделать процесс получения новой информации увлекательным и интересным, пережить ее, донести до других, испытать положительные эмоции - интерес, радость, чувство удовлетворенности, что значительно облегчает, активизирует обучение и воспитание школьника.

3. Программа использует естественную потребность обучающихся этого возраста отображать окружающий мир в цвете. Поэтому почти на каждом занятии они имеют возможность средствами изобразительного искусства или закрепить полученные знания, или выразить свое особое цветовое видение окружающей действительности.

4. Программа дает возможность не только усваивать теоретические знания, но и приобретать простейшие навыки: делать что-то своими руками и с помощью педагога, родителей, развивать свои творческие способности. Поэтому большинство занятий строится на различных видах художественной деятельности.

Реализация данной цели в программе « Мы вместе» опирается на следующие методологические принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с ОВЗ;
- систематичность и последовательность;
- уход от жесткого регламентирования обучения;
- использование многообразных форм организации обучения;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение;
- создание эмоционально значимых для обучающихся ситуаций;
- выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество.

Ожидаемый результат: - интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в систему эффективных коммуникативных отношений со сверстниками;

- создание условий для полноценного раскрытия творческого потенциала обучающихся посредством применения различных форм учебно-воспитательной и досуговой деятельности;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в сфере работы с детьми-инвалидами;
- формирование компетентности основы воспитания в семье.

Программа «Мы вместе» скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей детей, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы, что особенно важно в работе детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Обучающийся не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природообразующими способностями. Работа с обучающимися, строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Каждое занятие должно давать обучающемуся радость, веру в свои силы, поэтому недопустима жесткая регламентация деятельности детей, эмоциональное и волевое подчинение их взрослому. Для того чтобы ребенок нормально развивался в социальном плане, обучение должно быть максимально гуманизировано.

Программа отражает социальный заказ образовательной организации на обеспечение оптимальных условий воспитания и обучение детей ОВЗ с тем, чтобы содействовать как можно лучшей подготовке к самостоятельной активной общественной жизни. Обучающимся создаются все условия, и обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, способствующие развитию и социальной адаптации детей. (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии стартового уровня сложности. Стартовый уровень сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Условия организации данного вида деятельности представляют собой:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей обучающегося);

- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка;
- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных занятиях;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени выраженности дефекта. Занятия с детьми по программе проходят с учетом индивидуальных возможностей, интересов и форм нарушений каждого ребенка. Для каждого обучающегося используется система заданий различного уровня сложности. Следовательно, можно говорить о вариативных образовательных маршрутах. Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов муз-терапии, изо-терапии), системности и преемственности.

Адресат программы.

По данной программе занимаются обучающиеся школьного возраста от 8 до 12 лет. Эти дети в силу своих психофизических возможностей не умеют быстро переключаться по указанию педагога с одного задания на другое, быстро утомляются, их работоспособность падает с увеличением нагрузки. Они достаточно сообразительны в пределах имеющихся ограниченных знаний. У детей преобладает непроизвольное внимание, недостаточно сформированы представления об окружающем мире, ограничен кругозор, отсутствует умение устанавливать причинно-следственные связи. Они нуждаются в развитии речи, в развитии эмоционально-чувственного восприятия и познавательной сферы, умений обобщать, сравнивать, анализировать; в развитии мелкой моторики рук.

Дети этого возраста уже готовы овладеть осознанно правильным отношением к объектам ближайшего окружения, с которыми они вступают в непосредственный контакт. Общественная среда, в которой они живут, являются основными источниками их впечатлений.

Объем программы общее количество учебных часов:

1 год обучения:

(индивидуальные занятия): 70 (1 час 2 раза в неделю).

(индивидуальные занятия): 70 (2 часа 1 раз в неделю).

2 год обучения:

(индивидуальные занятия): 70 (1 час 2 раза в неделю).

(индивидуальные занятия): 70 (2 часа 1 раз в неделю).

Форма организации занятий: индивидуальные.

Продолжительность каждого занятия – 40 минут, между занятиями 10-ти минутный перерыв. Для проветривания помещения и отдыха детей. Однако, возможна длительность перерыва в зависимости от эмоционального состояния детей с ОВЗ, уровня напряжения их внимания и работоспособности, степени утомляемости и других особенностей.

Уровень: стартовый по программе 1 года обучения и базовый - по программе 2 года обучения.

Формы проведения занятий:

Наблюдение - чувственное познание объектов окружающей действительности через различные способы восприятия (зрительное, слуховое, тактильное и др.).

Элементарный эксперимент - дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношения с другими объектами и с окружающей средой.

Занятие теоретическое и практическое - важное средство образовательной работы с детьми с ОВЗ, способствует формированию элементов учебной деятельности.

Методы обучения:

- словесные: устное изложение, беседа, объяснение;

- наглядные: показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу;

- практические: практическая работа, игра.

Тип занятий:

теоретические, практические, комбинированные.

Срок реализации программы - 2 года обучения.

Цель первого года обучения: Создание и обеспечение коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, обучающихся с ОВЗ.

Учебный (тематический план) 1 года обучения
(индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 1 часу)

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа «Здравствуй друг!».	1	1		Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2	Удивительный мир сказки (Сказкотерапия).	12	3	9	
2.1	Необычное в обычном. Изготовление народной куклы-ангела				Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.2	Страна настроения. Работа с эмоциями. «Сказка о Слоночке с шариками».				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.3	Путешествие в сказку. Работа с эмоциями. Сказка «Смешные страхи».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.4	Сказка Сутеева «Под грибом». Постановка сказки.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.5	Работа с эмоциями. Сказка об «Академии детства».				Беседа Словесная похвала
2.6	Работа с эмоциями. Настроение моего дня. «Сказка про Умку, который любил учиться».				Беседа Словесная похвала
2.7	Работа с эмоциями. Сказочное путешествие. «Сказка о дружбе и ее потере».				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
2.8	Работа с эмоциями. Сказка «Как Крош счастье искал».				Наблюдение за творческим развитием ребенка

					Словесная похвала
2.9	Фея чистоты. « Сказка про мыло».				Беседа Словесная похвала
2.10	Работа с эмоциями. Королева капризуля. Сказка « Королева Капризуля».				Беседа Словесная похвала
2.11	Работа с эмоциями. Злость не добрая черта. Разыгрывание сказки « Волчонок в школе».				Беседа Словесная похвала
2.12	Кот Васька. Драматизация сказки «Котенок, который забыл, как надо просить есть».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3	« Создай свой мир на песке» (Песочная терапия).	10	1	9	
3.1	«Песок и его свойства» Экспериментальная деятельность.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.2	Преображение песочной страны. Развитие эмоциональной сферы.				Беседа Словесная похвала
3.3	Здравствуй, песок. Приобретение навыков позитивно-коммуникативного поведения.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.4	Угадай, что спрятано в песке? Развитие умения классифицировать предметы. Срез знаний.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	Живые картинки на песке. Развитие воображения, любознательности.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	Песочные фантазии. Использование техники « Рисование песком»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.7	В поисках радуги. Рисование «Радуги».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.8	Песок наш волшебный				Беседа

	помощник.				Словесная похвала
3.9	На лесной полянке.				Беседа Словесная похвала
3.10	Две песочные страны.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4	«Путешествие в волшебный мир мандалы» (мандалотерапия)	15		15	
4.1	Мандала «Песочное лето». Создание мандалы на песке с использованием разноцветного песка.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Цветочная поляна. Раскрашивание готовых мандал				Беседа Словесная похвала
4.3	Волшебная мандала. Раскрашивание готовых мандал.				Беседа Словесная похвала
4.4	Волшебный круг. Выкладывание мандалы на песке.				Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Страна эмоций. Создание мандалы с использованием различных материалов				Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.6	Плетение мандалы из ниток « Снежинка»				Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.7	Плетение мандалы из ниток « Снежинка».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Создание мандалы «Праздник радости».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.9	Создание мандалы «Праздник радости». Срез знаний.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.10	Создание пластилиновой мандалы с использованием семян растений.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.11	Создание «Зимней мандалы»				Беседа Наблюдение за творческим

					развитием ребенка
4.12	Создание геометрической мандалы.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.13	Создание мандалы из ниток «Солнечный круг».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.14	Создание «Насыпной мандалы»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.15	Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5	Школа этикета	12	4	8	
5.1	Основы этики общения Речевой этикет: Все начинается со слова «Здравствуй»				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.2	Этикет и культура внешнего вида: Личная гигиена				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.3	Этикет и культура внешнего вида: Порядок в доме				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.4	Этикет и культура внешнего вида: Правила опрятности и аккуратности				Беседа Словесная похвала
5.5	Соблюдение этикета в общественных местах: На улице				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.6	Соблюдение этикета в общественных местах: В городском транспорте				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.7	Соблюдение этикета в общественных местах: В магазине				Беседа, опрос Словесная похвала
5.8	Гостевой этикет: Правила гостя				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.9	Гостевой этикет: Правила хозяина				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.10	Гостевой этикет:				Беседа, опрос

	Правила во время игры.				Словесная похвала
5.11	Семейный этикет Я и моя семья.				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.12	Подведение итогов. Игра «Ежели вы вежливы»				Словесная похвала Дневник творческих достижений обучающихся
6	Удивительная глина (глинотерапия).	11	1	10	
6.1	Знакомство с глиной. Глина в разных состояниях. «Ласковые ладошки».				Беседа
6.2	Обучение приемам работы с глиной. Формообразование. Лепим шар.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.3	Лепим сказочных героев. Сказка «Репка».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.4.	Лепим сказочных героев. Сказка «Репка».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.5	Декоративное панно Создание композиции «В далеком космосе».				Беседа Словесная похвала
6.6	Декоративное панно Создание композиции «В далеком космосе».				Беседа Словесная похвала
6.7	Филимоновская игрушка «Зайчик». Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.				Беседа Словесная похвала
6.8	Филимоновская игрушка «Зайчик». Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.				Беседа Словесная похвала
6.9	Создание композиции «Военная техника»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.10	Создание композиции «Военная техника»				Беседа Словесная похвала

6.11	Подведение итогов. Игра «Мы все можем!»				Дневник творческих достижений обучающихся
7	«Ребятам о зверятах» (зоотерапия)	8	1	7	Беседа Словесная похвала
7.1	Экскурсия по уголку живой природы «Первый раз в Зоокласс»				Беседа Словесная похвала
7.2	Комочек пуха длинное ухо. Разнообразие видов кроликов, уход и условия содержания.				Беседа Словесная похвала
7.3	Кто такие черепахи? Внешний вид красноухой черепахи. Уход и условия содержания.				Беседа Словесная похвала
7.4	Заморские животные. Уход: кормление и расчесывание морских свинок				Беседа Словесная похвала
7.5	Удивительный мир аквариума. Знакомимся с аквариумом и его обитателями.				Беседа Словесная похвала
7.6	Попугайчики наши друзья. Основы содержания волнистых попугаев.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
7.7	Хомка – хомячок. Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков.				Наблюдение Словесная похвала
7.8	Крыски домашние животные. Срез знаний.				Беседа, Словесная похвала
8	Заключительное занятие	1		1	
8.1	Заключительное занятие совместно с родителями «Мы вместе».				Словесная похвала
		70	11	59	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

(индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 1 часу)

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1. Вводное занятие.

Практика: Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Здравствуй друг».

Раздел 2. «Удивительный мир сказки» (Сказкотерапия).

2.1. Необычное в обычном.

Теория: Теоретические: создание социальной ситуации развития, направленной на сохранение и укрепление психологического здоровья детей посредством использования элементов сказкотерапии.

Практика: Изготовление народной куклы-ангела.

2.2. Страна настроения.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение знаний и умений распознавания настроения и эмоций других.

Практика: «Сказка о Слоночке с шариками».

2.3. Путешествие в сказку.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение знаний и умений различать и понимать эмоции радости и страха. Сказка «Смешные страхи». Рисование «Лесная сказка»

2.4. Под грибом.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение навыков и умений передавать характерные особенности героев сказки Сутеева «Под грибом». Постановка сказки.

2.5. Сказка об «Академии детства».

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие воображения, образного мышления, на развитие умения эмоционально воспринимать окружающий мир. Украсим территорию «Академии детства», работа с соленым тестом.

2.6. Настроение моего дня.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на обучение пониманию собственного настроения; на обучение устанавливать дружеские доверительные эмоциональные контакты между взрослыми и детьми. «Сказка про Умку, который любил учиться». Рисование «Цветок настроения».

2.7. Сказочное путешествие.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на расширение знаний об эмоциях, чувствах, возможности позитивного мировоззрения. «Сказка о дружбе и ее потере». Бумагопластика «Цветы для друзей».

2.8. Как Крош счастье искал.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на знакомство детей с различными эмоциями (радость, страх, грусть), на воспитание умения понимать свои чувства, чувства других и рассказывать о них. Сказка «Как Крош счастье искал». Рисунок «Мое настроение».

2.9. Фея чистоты.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на формирование общественных норм, гигиенических норм, нравственных

суждений и социально-принятого поведения, воспитание аккуратности.
« Сказка про мыло».

2.10. Королева капризуля.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых. Сказка « Королева Капризуля». Упражнения на ситуацию « Хочу и все».

2.11. Злость не добрая черта.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на осмысление своих состояний и понимание того, что негативные эмоции отнимают здоровье, а позитивные способствуют его сохранению.

Разыгрывание сказки « Волчонок в школе», арт – терапевтическая работа « Доброе солнышко».

2.12. Кот Васька.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие умения имитировать характерные действия персонажей, развивать речь и коммуникативные отношения через театрализованную деятельность. Драматизация сказки «Котенок, который забыл, как надо просить есть».

Раздел 3. Создай свой мир на песке. (Песочная терапия).

3.1. Песок и его свойства.

Практика: Воспитывать интерес к окружающему миру, познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка (сыпучесть, способность пропускать воду, показать детям, что песок состоит из очень мелких частиц - зернышек - песчинок.

3.2. Преображение песочной страны.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.

Упражнения «Океан», «Прогулка в лесу», «Что спряталось в песке?», игра «Отпечаток».

3.3. Здравствуй, песок.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на закрепление представления об окружающем мире; на приобретение навыков позитивно-коммуникативного поведения; на закрепление знаний свойств песка (сухой – мокрый, сыпучий); активизировать словарный запас.

Игра «Дорисуй». Рисование на песке - «Мы гуляем в лесу».

3.4. Угадай, что спрятано в песке?

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие умения классифицировать предметы; закреплять знания о природном и рукотворном мире. Упражнения на тактильную чувствительность: «Узоры на песке», «Дорисуй фигурки», «Считаем предметы», «Рисуем геометрические фигуры».

3.5. Живые картинки на песке.

Практика: Прививать знания об окружающем мире, природе; умение решать творческие задачи; закреплять знание о том, что такое река, море, лес, дождь, название животных.

3.6. Песочные фантазии.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на привитие в процессе познавательной деятельности любви к окружающему миру; на развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Использование техники «Рисование песком», упражнения «Дождик лей», «Ежик ни головы не ножек».

3.7. В поисках радуги.

Практика: Формировать умения самостоятельно выполнять поставленные цели. Упражнения «Песочный дождик», «Победители злости», «Узоры на песке» - с использованием камней и бусин, рисование «Радуга».

3.8. Песок наш волшебный помощник.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на расширение представления детей о выражении эмоций через мимику, позы, жесты, умение понимать свои чувства и чувства других людей. Упражнение «Здравствуй, мир!» «Ладони» «Волшебные камушки».

3.9. На лесной полянке.

Практика: Систематизировать знания детей о животных, знать их названия, как передвигаются, чем питаются. Уточнить понятие «дикие животные». Упражнения «Найди секрет в песке».

3.10. Две песочные страны.

Практика: Выполнять изображения с помощью различных техник работы с песком (песочная анимация, рисование по мокрому песку, рисование песком с помощью трафарета, песочная аппликация). Упражнения: «Расскажи о лете», «Перезвон», «На что похоже облако?».

Раздел 4. Путешествие в волшебный мир мандалы. Мандалотерапия.

4.1. Мандала «Песочное лето».

Практика: Создание мандалы на песке с использованием разноцветного песка методом посыпания, с использованием мелких предметов (макарон; бусин; фасоли). Упражнения: «Чувствительные ладошки», «Необыкновенные следы».

4.2. Цветочная поляна.

Практика: Создание социальной ситуации развития. Направленной на изучение личностного ресурса ребенка, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе. Раскрашивание готовых мандал.

4.3. Волшебная мандала.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение положительных эмоций, связанных с новыми впечатлениями, развивать воображение. Раскрашивание готовых мандал.

4.4. Волшебный круг.

Практика: Выкладывание мандалы на песке с использованием природного материала. Игра «Ветер». Игра «Море и волны».

4.5. Страна эмоций.

Практика: Создание мандалы с использованием различных материалов. Упражнения «Расскажи», «Зоопарк настроений», «Мы обезьянки» .

4.6. Снежинка.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств, развитие общения. Плетение мандалы из ниток «Снежинка».

4.7. Снежинка.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств, развитие общения. Плетение мандалы из ниток «Снежинка».

4.8. Праздник радости.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств,

развитие общения, целенаправленности. Создание мандалы «Праздник радости».

4.9. Праздник радости.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств, развитие общения, целенаправленности. Создание мандалы «Праздник радости».

4.10. Пластилиновая мандала.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие способности к сосредоточению, сенсорной стимуляции, накоплению кинестетического опыта. Создание пластилиновой мандалы с использованием семян растений.

4.11. Зимняя мандала.

Практика: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие эмоциональной сферы, нормализация поведения. Создание «Зимней мандалы».

4.12. Геометрическая мандала.

Практика: Создание социальной ситуации развития - гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности. Создание геометрической мандалы.

4.13. Солнечный круг.

Практика: Создание социальной ситуации развития - развитие эмоциональной сферы детей, нормализация поведения; развитие творческих способностей. Создание мандалы из ниток «Солнечный круг».

4.14. Насыпная мандала.

Практика: Создание социальной ситуации развития - снижение уровня

эмоционального напряжения и тревожности, страхов, концентрация внимания, развитие творческого потенциала. Создание «Насыпной мандалы».

4.15. Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир»».

Практика: Создание социальной ситуации развития - развитие творческих способностей, произвольности поведения, воображения. Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир».

Раздел 5. Школа этикета.

5.1. Основы этики общения. Речевой этикет.

Практика: Все начинается со слова «Здравствуй». Формирование умения употреблять в диалогах формулы речевого этикета (приветствие, прощание, установление контакта и т.д.) Дать понятие о речевом этикете. Развитие речи обучающихся, умения ориентироваться в ситуации общения. Воспитание культурного, всесторонне развитого человека. Ролевая игра по народной сказке «Колобок» с позиции соблюдения этикета. Конкурс «Формулы речевого этикета», «Ежели вы вежливы».

5.2. Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена.

Практика: Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность. Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым. Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты». Ролевая игра «Мойдодыр».

5.3. Порядок в доме.

Практика: Правила соблюдения чистоты в доме. Конкурс «Мамины помощники». Ролевая игра «Каждой вещи – свое место»

5.4. Правила опрятности и аккуратности.

Практика: Выбатывать у детей стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности. Ролевая игра «По одежке встречают». Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

5.5. Соблюдение этикета в общественных местах. На улице.

Практика: Формировать умение вести себя в общественных местах в различных ситуациях, умение устанавливать контакты, что способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения. Ролевая игра «Мой друг светофор», «Правила пешехода». Викторина «В кафе», «Мы в театре».

5.6. Соблюдение этикета в общественных местах. В городском транспорте.

Практика: Формировать умение вести себя в общественных местах в различных ситуациях, умение устанавливать контакты, что способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения. Ролевая игра «Мы едем, едем, едем». Викторина «Лужники или Ямская...».

5.7. Соблюдение этикета в общественных местах. В магазине.

Практика: Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах. Ролевые игры «В магазине». Презентация «Я культурный человек».

5.8. Гостевой этикет. Правила гостя.

Практика: Познакомить обучающихся с правилами поведения в гостях; при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Просмотр мультфильма: «Вини-пух и все, все, все...». Ролевая игра «В гостях».

5.9. Гостевой этикет. Правила хозяина.

Практика: Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Ролевая игра «Встреча гостей», Викторина «Нежданный гость».

5.10. Правила во время игр.

Теория: Познакомить с правилами поведения во время игры. Конкурс «Рыцарский турнир вежливости». Просмотр мультфильма «Кот Леопольд».

5.11. Я и моя семья.

Практика Семейные праздники всегда приятное мероприятие. Они объединяют и взрослых, и детей, создают отличное настроение и, как правило, запоминаются на всю жизнь. Игра: "Я иду в поход и беру с собой?" Конкурс «Дарим подарки».

5.12. Подведение итогов.

Практика: Игра: «Ежели вы вежливы»

Раздел 6. Удивительная глина (Глиноterapia).

6.1. Знакомство с глиной.

Теория: Познакомить обучающихся с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной. Упражнения: «Молекулы», «Лепим шар», «Ласковые ладошки».

6.2. Лепим шар.

Практика: Познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной. Формообразование (шар-цилиндр-жгут шар-конус).

6.3. Сказка «Репка».

Практика: Научить лепить персонажей сказки, атрибуты, антураж. Проиграть сказку из слепленного пространства.

6.4. Сказка «Репка».

Практика: Научить лепить персонажей сказки, атрибуты, антураж. Проиграть сказку из слепленного пространства. Оправка изделия, сушка, роспись.

6.5. Декоративное панно «В далеком космосе».

Практика: Создание композиции «В далеком космосе». Лепка, оправка,

6.6. Декоративное панно «В далеком космосе».

Практика: Создание композиции «В далеком космосе». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

6.7. Филимоновская игрушка «Зайчик».

Практика: «Зайчик», лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.

6.8. Филимоновская игрушка «Зайчик».

Практика: «Зайчик», лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.

6.9. Военная техника.

Практика: создание композиции «Военная техника». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

6.10. Военная техника.

Практика: создание композиции «Военная техника». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

6.11. Подведение итогов.

Практика: Игровая программа «Мы все можем!»

Раздел 7. Ребятам о зверятах (зоотерапия).

7.1. Первый раз в «Зоокласс». Экскурсия в уголок живой природы ЦТР.

Теория: Знакомство с природными местами обитания обитателей живого уголка. Характеристика зверей живого уголка. Экскурсия в уголок живой природы ЦТР.

7.2. Комочек пуха – белое ухо.

Практика: Разнообразие видов кроликов, уход и содержание
Личное участие обучающихся в наблюдениях за кроликами и в посильном труде по уходу за ними.

7.3. Кто такие черепахи?

Практика: Внешний вид красноухой черепахи. Условия содержания
Личное участие обучающихся в наблюдениях за черепашками и в посильном труде по уходу за ними.

7.4. Заморские животные.

Практика: Правила содержания. Разнообразие видов морских свинок.
Личное участие обучающихся в наблюдениях за морскими свинками и в посильном труде по уходу за ними.

7.5. Удивительный мир аквариума.

Практика: Знакомимся с аквариумом и его обитателями. Приспособления для водной среды обитания

Личное участие обучающихся в наблюдениях за рыбами и в посильном труде по уходу за ними.

7.6. Попугайчики наши друзья.

Практика: Основы содержания волнистых попугаев.

Личное участие обучающихся в наблюдениях за попугайчиками и в посильном труде по уходу за ними.

7.7.

Хомка – хомячок.

Практика: Жизнь в природе – жизнь в домашних условиях. Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков.

Личное участие обучающихся в наблюдениях за хомячками и в посильном труде по уходу за ними. Игра «Запасливый хомяк».

7.8. Крыски домашние животные.

Практика: Мелкие грызуны, разнообразие видов, условия содержания.

Личное участие обучающихся в наблюдениях за крысками в посильном труде по уходу за ними.

Раздел 8.

8.1. Заключительное занятие.

Практика: Итоги года «Мы вместе». Показательные этюды «Мы артисты», творческие работы «Мы вместе», участие в выставке поделок «Мои достижения».

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

Личностные результаты:

- обучающийся проявляет инициативу в разных видах деятельности — совместной творческой работе, общении;
- обучающийся взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных видах деятельности;
- проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- владеет широкой мотивационной основой художественно-творческой деятельности, включающей социальные, познавательные и внешние мотивы;
- проявляет интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимает и сохраняет творческую задачу;
- учитывает выделенные в пособиях этапы работы;
- планирует свои действия;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимает оценку педагога;
- различает способы и результаты действия;
- вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

- допускает существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывает разные мнения, стремится к координации при выполнении коллективных работ;
- формулирует собственное мнение и позиции;
- умеет договариваться, приходить к общему решению.

Познавательные УУД:

- высказывается в устной и письменной форме;
- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всей группы.

Предметные результаты:

- использует в работе различные способы и приемы лепки;
- владеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- оформляет красиво, выразительно и эстетически грамотно поделку;
- осуществляет собственный творческий замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из солёного теста;

- создает конструкции на основе образца и на основе собственного замысла.

Цель второго года обучения: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, эффективных норм поведения в обществе для успешной социальной адаптации и жизнеустройства детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный (тематический план) 2 год обучения
(индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 1 часу)

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа «Здравствуй друг!».	1		1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
2	« Удивительный мир сказки» (Сказкотерапия).	12	3	9	
2.1	Времена года сохранение и укрепление психологического здоровья				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.2	Путешествие капельки. Приобретение навыков и умений решать проблемные вопросы.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.3	Сказка, которая лечит. Формирование умения регулировать свое поведение.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.4	Протяну сказке руку. «Сказка о королеве Фантазия».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.5	Сказочка о ветре. Развитие познавательного интереса, умения выражать свои эмоции.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка

2.6	Как мы учили Волка быть хорошим. Работа с эмоциями.				Беседа Словесная похвала
2.7	Сказка о самом заветном желании. Приобретение навыков и умений чувствовать и понимать другого.				Беседа Словесная похвала
2.8	Сказка «Радужная страна». Снятие эмоционального и телесного напряжения.				Беседа Словесная похвала
2.9	Сказка «Ежик». Работа с чувствами.				Беседа Словесная похвала
2.10	Сказка «Солнечные человечки». Космическое путешествие.				Беседа Словесная похвала
2.11	Сказка «Когда деревья спят». Работа с чувствами.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.12	Давай мириться.				Словесная похвала
3	«Создай свой мир на песке» (Песочная терапия).	10	3	7	
3.1	Песок и его свойства. Развитие и обогащение экспериментального опыта с песком.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.2	Путешествие в страну песков. Развитие эмоциональной сферы.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.3	Работа с чувствами. Арт – терапевтическая работа с цветным песком «Золотые рыбки». Срез знаний.				Беседа Словесная похвала
3.4	Волшебный камешек Развитие речевой активности.				Беседа Словесная похвала
3.5	Песочный цветок желаний. Приобретение навыков и умений активизировать в речи свои ощущения,				Беседа Словесная похвала

	свое настроение.				
3.6	Пальчиковые походы. Формирование навыка экспериментирования с песком.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.7	Веселые черепашата. Способствовать осваиванию позитивных способов взаимодействия с окружающим миром.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.8	Песочная сказка. Развитие воображения.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.9	Сказка «Колобок». Обогащение эмоционального опыта обучающегося.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.10	Рисование «Сказочный зимний лес». Приобретение навыков и умений в проговаривании своих ощущений.				Беседа Словесная похвала
4	«Путешествие в волшебный мир мандалы» (мандалотерапия)	15		15	
4.1	Путешествие к сердцу мандалы. Создание мандалы на песке с использованием подручного материала.				Беседа, Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.2	Плетение мандалы из ниток Снятие внутреннего напряжения.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.3	Плетение мандалы из ниток. Снятие внутреннего напряжения.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.4	Творческая работа «Моя волшебная мандала из пластилина». Развитие навыков и умений выражать свое настроение и свои эмоции.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала

4.5	Творческая работа «Моя волшебная мандала из пластилина». Развитие навыков и умений выражать свое настроение и свои эмоции.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка 1Словесная похвала
4.6	«Снежинка», рисование мандалы с использованием техники нетрадиционного рисования солью. Снятие внутреннего напряжения.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.7	Мандала (раскрашивание). Приобретение положительных эмоций, связанных с новыми впечатлениями.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.8	Создание насыпной мандалы из цветной соли. Формирование установки позитивного отношения к себе. Срез знаний.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.9	Цветок души. Снятия эмоционального напряжения				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.10	Исцеляющий круг. Раскрашивание готовых мандал. Раскрытие внутренних сил, получение ресурса и удовольствия.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.11	Создание «Насыпной мандалы» с использованием разноцветных семян растений. Развитие эмоциональной сферы обучающегося.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.12	Выкладывание мандалы на песке с использованием природного материала Обучение детей положительному самоотношению и				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала

	принятию других людей.				
4.13	Создание «Насыпной мандалы» с использованием разноцветных семян растений.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.14	Создание «Мандалы из бусин». Развитие творческого потенциала.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.15	Рисование мандалы Улучшение эмоционального состояния.				Дневник творческих достижений обучающихся
5.	Школа этикета	12	4	8	
5.1	Этика человеческих отношений. Речевой этикет				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.2	Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.3	Этика отношений в коллективе. Искусство спора и критики				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.4	Этика человеческих отношений. О чем можно и нельзя говорить				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.5	Гостевой этикет. Подарочный этикет				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.6	Гостевой этикет: Готовимся к встрече гостей				Беседа, опрос Словесная похвала
5.7	Гостевой этикет: Культура еды за столом				Беседа, опрос Словесная похвала
5.8	Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.9	Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.10	Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.11	Этикет и культура внешнего вида. Личная				Беседа, опрос Словесная похвала

	гигиена				
5.12	Подведение итогов. Игра: «Вежливость всегда права»				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
6	«Удивительная глина» (глинотерапия).	12	-	12	
6.1	Лепка «Ваза с цветами». Способствовать повышению эмоционального настроения обучающихся.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.2	Лепка «Ваза с цветами». Способствовать повышению эмоционального настроения обучающихся.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.3	Лепка «Русская матрешка». Способствовать получению позитивного жизненного опыта.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.4	Лепка «Русская матрешка». Способствовать получению позитивного жизненного опыта.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.5.	«Курочка», лепка по образцу Побуждать детей к размышлениям.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.6	«Курочка», лепка по образцу Побуждать детей к размышлениям.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.7	Лепка «Карандашница». Снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.8	Лепка «Карандашница». Снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.9	Создание композиции «Военная техника» Снижение напряжения, снятие мышечных				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала

	зажимов, эмоциональная разрядка.				
6.10	Создание композиции «Военная техника» Снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.11	Лепка «Рыбки в аквариуме».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.12	Лепка «Рыбки в аквариуме».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
7	«Ребятам о зверятах» (зоотерапия)	7	2	5	
7.1	Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.2	Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.3	Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц.				Беседа Словесная похвала
7.4	Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц				Беседа Словесная похвала
7.5	Дикие животные нашей местности. Просмотр иллюстраций. Рисунки «Лесные животные»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.6	Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка

	Характеристика и разнообразие пород. Апликация «Я и мой пес».				
7.7	Характеристика кошек и вид. Правильный уход и содержание. Игра «Кто сказал «Мяу»». Срез знаний.				Беседа Словесная похвала
8.0	Заключительное занятие. Итоговая аттестация.	1		1	
8.1	Заключительное занятие совместно с родителями. Праздник «Мы вместе»				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
		70	12	58	

Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения
(индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 1 часу)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности.

Практика: Игровая программа «Здравствуй друг!».

Раздел 2. «Удивительный мир сказки» (Сказкотерапия).

2.1. Времена года.

Практика: Рисование на тему «Времена года». Упражнения: «Сердечко-солнышко» и «Деревья».

2.2. Путешествие капельки.

Практика: Сказка о капельке. Игра «Ласковые слова для капельки», упражнения «Дорисуй», «Интервью мы – артисты».

2.3. Сказка, которая лечит.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на формирование умения регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность. Сказка «Спасибо, но мне это не нужно». Упражнения: «Я сержусь, когда...», игра «Конструктор настроения».

2.4. Протяну сказке руку.

Практика: «Сказка о королеве Фантазия». Рисование методом кляксография «Моя улыбка».

2.5. Сказочка о ветре.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие познавательного интереса, умения выражать свои эмоции. Научить детей

получать удовольствие от проделанной работы. Сформировать умение изготавливать предметы из соленого теста, используя методы раскатывания и приплющивания. Упражнения «Смех», «Плач», «Доброта» и «Любовь».

2.6. Как мы учили волка быть хорошим.

Практика: Сказка «Волчья злость». Упражнения «Добрый – злой», «Составь настроение». Арт – терапевтическая работа «Чтобы все стали радостными».

2.7. Сказка о заветном желании.

Практика: «Сказка о самом заветном желании». Бумагопластика «Цветы и бабочки». Упражнения: «Танец Бабочки», «Цветок», «Гусенички», «Домашний очаг».

2.8. Радужная страна.

Практика: Сказка «Радужная страна». Упражнения «Волшебный мост», «Солнечные зайчики». Арт – терапевтическая работа с соленым тестом «Самолеты».

2.9. Сказка «Ежик».

Практика: Совершенствовать умения детей работать с соленым тестом. Арт - терапевтическая работа «Ежик». Упражнения: «Встреча», «Спасение», «Холод», «Стук сердца».

2.10. Космическое путешествие.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие произвольного внимания, зрительной памяти, мышления, восприятия, воображения и креативности. Сказка «Солнечные человечки». Упражнения «Будь внимателен», «Что изменилось».

2.11. Когда деревья спят.

Практика: Сказка « Когда деревья спят». Упражнения: «Колючий человек», «Приход зимы», «Любование», « Хорошая елочка». Арт – терапевтическая работа с соленым тестом.

2.12. Давай мириться.

Практика: Поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе. Упражнения: «Приветствие», «Страх», «Жалость», «Стыд», «Смех». Арт – терапевтическая работа с соленым тестом.

Раздел 3 .«Создай свой мир на песке». (Песочная терапия).

3.1. Песок и его свойства.

Практика: Развитие и обогащение экспериментального опыта с песком.

Упражнения: «Здравствуй, песок!» «Волшебники», игра «Ветер и дюны».

3.2.Путешествие в страну песков.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.

Упражнения «Океан», «Прогулка в лесу», «Что спряталось в песке?», игра «Отпечаток».

3.3.Путешествие золотой рыбки.

Практика: Арт – терапевтическая работа с цветным песком «Золотые рыбки».

3.4. Волшебный камешек.

Теория: Создание положительного эмоционального настроения Упражнения на тактильную чувствительность: « Волшебный камешек», игра «Песочный круг».

3.5. Песочный цветок желаний.

Практика: Воспитание самостоятельности в процессе реализации песочного рисунка, прививать знания об окружающем мире, природе. Упражнения: «Порхание бабочки». Игра «Строение цветка».

3.6. Пальчиковые походы.

Практика: Формирование навыка экспериментирования с песком.
Упражнения: « Пальчиковые походы».

3.7. Веселые черепашата.

Практика: Способствовать осваиванию позитивных способов взаимодействия с окружающим миром, накоплению положительного эмоционального опыта. Упражнения: Игра « Где, чья мама?», « Веселые черепашата», « Песочные прятки».

3.8. Песочная сказка.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение навыков и умений в становлении эмоционально-нравственного опыта детей. Развитие воображения, креативности.
Упражнения: «Сказочная страна», «Бабочка», «Создай сказочную страну».

3.9. Колобок.

Практика: Учить детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного оборудования. Упражнение «Играем в сказку».

3.10. Сказочный зимний лес.

Практика: Рисование песком « Сказочный зимний лес».

Раздел 4. «Путешествие в волшебный мир мандалы». Мандалотерапия.

4.1. Путешествие к сердцу мандалы.

Практика: Создание мандалы на песке с использованием подручного материала. Упражнения: «Ветер», «Море и волны».

4.2. Мандала плетеная из ниток.

Практика: Плетение мандалы из ниток.

4.3. Мандала плетеная из ниток.

Практика: Плетение мандалы из ниток.

4.4. Волшебная мандала из пластилина.

Практика: Овладение умением составлять гармоничные цветовые сочетания. Творческая работа «Моя волшебная мандала из пластилина».

4.5. Волшебная мандала из пластилина.

Практика: Овладение умением составлять гармоничные цветовые сочетания. Творческая работа «Моя волшебная мандала из пластилина».

4.6. Снежинка.

Практика: «Снежинка», рисование мандалы с использованием техники нетрадиционного рисования солью.

4.7. Мандала (раскрашивание).

Практика: Раскрашивание готовых мандал.

4.8. Насыпная мандала из цветной соли.

Практика: Создание насыпной мандалы из цветной соли.

4.9. Цветок души.

Практика: Раскрашивание готовых мандал. Упражнения: «Цвет вашего настроения», «Волшебное дерево пожеланий», «Волшебная коробочка хорошего настроения».

4.10. Исцеляющий круг.

Практика: Раскрашивание мандал.

4.11. Насыпная мандала.

Практика: Создание «Насыпной мандалы» с использованием разноцветных семян растений.

4.12. Мандала на песке.

Практика: Выкладывание мандалы на песке с использованием природного материала.

4.13. Подсолнухи.

Практика: Создание «Насыпной мандалы» с использованием разноцветных семян растений.

4.14. Мандала из бусин.

Практика: Создание «Мандалы из бусин».

4.15. Рисование мандалы.

Практика: Рисование мандалы.

Раздел 5. Школа этикета.

5.1. «Этика человеческих отношений». Речевой этикет.

Теория: Основы культуры общения. Правильное употребление слов – речевых формул – в различных ситуациях. Типичные ситуации речевого этикета: знакомство, извинение, комплимент, поздравление и т.д.

Практика: Викторина: «Ежели вы вежливы...». Обыгрывание ситуаций: «Встреча друга»; «В библиотеке»; «Приглашение в кино»; «В магазине»; «На перемене в школе».

5.2. Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу.

Теория: Принятые в нашем обществе формы обращения. К кому и в каких случаях мы обращаемся на «ты» и на «вы». Как обращаться к незнакомым и малознакомым с вопросом и просьбой. Можно ли называть друга по фамилии.

Практика: Конкурс «Обращения на «Ты» и «Вы». Ролевая игра: «Вежливость и уважение». Викторина «Правила школьного этикета».

5.3. Искусство спора и критики.

Теория: Основные правила культурного поведения и общения в моем классе и школе. Существует ли школьный этикет? Надо ли спорить с друзьями и знакомыми. Когда в споре рождается истина? Критика – путь к совершенствованию или к потере друга.

Практика: Рисунки – драка, два дерущихся петуха. Ролевая игра: «Вежливость всегда права».

5.4. «Этика человеческих отношений». О чем можно и нельзя говорить.

Теория: Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику.

Практика: Какие темы бывают запретными? Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.

5.5 Гостевой этикет. Подарочный этикет.

Теория: Познакомить с правилами поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Правила подарочного этикета. Какой подарок выбрать?

Практика: Ролевая игра «Правила хорошего тона». Конкурс «Практичные подарки». Изготовление салфеток своими руками.

5.6. Гостевой этикет. Готовимся к встрече гостей.

Теория: Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

Практика: Ролевая игра «Встреча гостей». Викторина «Нежданный гость». Ролевая игра «Правила хозяина».

5.7. Гостевой этикет. Культура еды за столом

Теория: Правила поведения за столом. Столовый этикет – совокупность исторически сложившихся правил поведения человека за столом. Правила основаны на воспитании в людях внимания, вежливости, уважения друг к другу.

Практика: Ролевая игра «Кукольное праздничное застолье».

Театрализованное представление «Знал ли столовый этикет Буратино?».

5.8. Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться.

Теория: Выбатывать у обучающихся стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности.

Практика: Ролевая игра «По одежке встречают». Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

5.9.Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям.

Теория: Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность.

Практика: Ролевая игра «Меня пригласили в гости». Викторина «Как понравится людям».

5.10. Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.

Теория: Неяршливо одетый человек производит такое же неприятное впечатление, как неприбранная комната, грязная посуда, криво повешенные картины.

Практика: Знаете ли вы, что вам к лицу? Тест «Одежда по назначению».

5.11. Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена.

Теория: Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым.

Практика: Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты». Ролевая игра «Мойдодыр».

5.12. Подведение итогов.

Практика: Игра: «Ежели вы вежливы»

Раздел 6. «Удивительная глина» (Глинотерапия).

6.1.Ваза с цветами.

Практика: Закрепить умение создавать плоскостной художественный образ вазы с цветами, совершенствовать умения создавать композицию цветов в вазе. Лепка, оправка изделия, сушка,

6.2.Ваза с цветами.

Практика: Закрепить умение создавать плоскостной художественный образ вазы с цветами, совершенствовать умения создавать композицию цветов в вазе. Лепка, оправка изделия, сушка,

6.3.Русская матрешка.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленных на развитие творческого воображения, фантазии, на улучшение настроения детей, способствовать получению позитивного жизненного опыта.

6.4. Русская матрешка.

Практика: закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки. Лепка « Русская матрешка». Оправка изделия, сушка, роспись.

6.5.Филимоновская игрушка «Курочка».

Теория: Теоретические: Создание социальной ситуации развития направленной на осознание детьми своих чувств, переживаний, побуждать детей к размышлениям.

6.6.Филимоновская игрушка «Курочка».

Практика: «Курочка», лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.

6.7. Карандашница.

Теория: Создание социальной ситуации развития – направленной на снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, на эмоциональную разрядку.

6.8. Карандашница.

Практика: Учить детей лепить красивые и в тоже время полезные предметы, необходимые каждому школьнику. « Карандашница», лепка, оправка, сушка, роспись.

6.9. Военная техника.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, для эмоциональной разрядки.

6.10. Военная техника.

Практика: Создание композиции «Военная техника». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

6.11.Рыбки в аквариуме.

Практика: Совершенствовать умение работать с глиной. Лепка, оправка изделия, сушка, роспись.

6.12. Рыбки в аквариуме.

Практика: Совершенствовать умение работать с глиной. Лепка, оправка изделия, сушка, роспись.

Раздел 7. Ребятам о зверятах (зоотерапия).

7.1.Удивительный мир животных.

Теория: Удивительный мир животных.

Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных. Игра «Дикие и домашние животные».

7.2.Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»

Теория: Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники». Игра «Угадай кто».

7.3. Мир птиц Птицы зооуголка.

Практика: Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. Игра «Чей домик?»

7.4. Музей природы Экскурсия в музей природы.

Практика: Музей природы. Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц

7.5. Дикае животные нашей местности.

Практика: Дикае животные нашей местности. Просмотр иллюстраций. Рисунки «Лесные животные».

7.6. Наши меньшие друзья. Собака – друг человека.

Практика: Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород. Аппликация «Я и мой пес».

7.7. Характеристика кошек, разнообразие видов.

Практика: Характеристика кошек разнообразие видов. Правильный уход и содержание. Игра «Кто сказал «Мяу».

Раздел 8.

8.1. Заключительное занятие. Итоговая аттестация.

Практика: Заключительное занятие совместно с родителями. Итоги года «Мы вместе». Показательные этюды «Мы артисты», творческие работы «Мы вместе», участие в выставке поделок «Мои достижения».

Учебный (тематический план) 2 год обучения

(индивидуальные занятия 1 раз в неделю по 2 часа)

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа «Здравствуй друг!».	2	1	1	Беседа, опрос
2	« Удивительный мир сказки» (Сказкотерапия).	12	1	11	
2.1	Сказка, которая лечит. Формирование умения регулировать свое поведение.		1	1	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.2	Протяну сказке руку. «Сказка о королеве Фантазия». Рисование методом кляксография «Моя улыбка».		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.3	Сказочка о ветре. Развитие познавательного интереса, умения выражать свои эмоции.		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.4	Сказка о самом заветном желании. Приобретение навыков и умений чувствовать и понимать другого.		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.5	Сказка « Когда деревья спят». Работа с чувствами.		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.6	Давай мириться. Поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе.		-	2	Словесная похвала Дневник творческих достижений обучающихся
3	Создай свой мир на песке (Песочная терапия).	10	2	8	
3.1	Песок и его свойства. Развитие и обогащение		-	2	Беседа Словесная похвала

	экспериментального опыта с песком.				
3.2	Путешествие в страну песков. Развитие эмоциональной сферы. Срез знаний.		1	1	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.3	Волшебный камешек Развитие речевой активности.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.4	Песочный цветок желаний. Приобретение навыков и умений активизировать в речи свои ощущения, свое настроение.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	Рисование песком «Сказочный зимний лес» Приобретение навыков и умений в проговаривании своих ощущений.		-	2	Дневник творческих достижений обучающихся
4	Путешествие в волшебный мир мандалы (мандалотерапия)	14	-	14	
4.1	Создание мандалы на песке с использованием подручного материала. Путешествие к сердцу мандалы.		-	2	Беседа, Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Мандала плетеная из ниток. Снятие внутреннего напряжения.		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.3	Творческая работа «Моя волшебная мандала из пластилина». Развитие навыков и умений выражать свое настроение и свои эмоции		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.4	«Снежинка», рисование мандалы с использованием техники нетрадиционного рисования солью. Снятие внутреннего напряжения.		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.5	Мандала		-	2	Беседа

	(раскрашивание). Приобретение положительных эмоций, связанных с новыми впечатлениями.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
4.6	Цветок души. Снятия эмоционального напряжения		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.7	Подсолнухи. Создание «Насыпной мандалы» с использованием разноцветных семян растений. Развитие эмоциональной сферы обучающегося.		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.	Школа этикета	10	4	6	
5.1	Этика человеческих отношений. Речевой этикет		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.2	Этика человеческих отношений. О чем можно и нельзя говорить		1	1	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.3	Гостевой этикет: Культура еды за столом		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
5.4	Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.5	Подведение итогов. Игровая программа: «Вежливость всегда права»		-	2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
6	Удивительная глина (глинотерапия).	12	4	8	
6.1	Лепка «Ваза с цветами». Способствовать повышению эмоционального настроения обучающихся..		1	1	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.2	Лепка «Русская матрешка». Способствовать получению позитивного жизненного опыта.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.3.	«Курочка», лепка по образцу. Побуждать детей к размышлениям.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала

6.4	Лепка «Карандашница». Снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.5	Создание композиции «Военная техника». Снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
6.6	Лепка «Рыбки в аквариуме». Воспитание у детей эстетического вкуса, образного видения, любви к природе.		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
7	Ребятам о зверятах (зоотерапия)	8	2	6	
7.1	Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных		1	1	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
7.2	Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц		1	1	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
7.3	Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород. Апликация «Я и мой пес».		-	2	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
7.4	Характеристика кошек и вид. Правильный уход и содержание. Игра «Кто сказал «Мяу». Срез знаний.		-	2	Беседа Словесная похвала
8.0	Заключительное занятие. Итоговая	2	-	2	

	аттестация				
8.1	Заключительное занятие. Совместно с родителями. « Мы вместе»		-	2	Дневник творческих достижений обучающихся
		70	14	56	

Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения

(индивидуальные занятия 1 раз в неделю по 2 часа)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа «Здравствуй друг!».

Раздел 2. «Удивительный мир сказки» (Сказкотерапия).

2.1. Сказка, которая лечит.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на формирование умения регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность.

Практика: Сказка «Спасибо, но мне это не нужно». Упражнения: «Я сержусь, когда...», игра «Конструктор настроения».

2.2. Протяну сказке руку.

Практика: «Сказка о королеве Фантазия». Рисование методом кляксография «Моя улыбка».

2.3. Сказочка о ветре.

Практика: Сформировать умение изготавливать предметы из соленого теста, используя методы раскатывания и приплющивания. Упражнения «Смех», «Плач», «Доброта» и «Любовь».

2.4. Сказка о заветном желании.

Практика: «Сказка о самом заветном желании». Бумагопластика «Цветы и бабочки». Упражнения: «Танец Бабочки», «Цветок», «Гусенички», «Домашний очаг».

2.5. Когда деревья спят.

Практика: Сказка « Когда деревья спят». Упражнения: «Колючий человек», «Приход зимы», «Любование», « Хорошая елочка». Арт – терапевтическая работа с соленым тестом.

2.6. Давай мириться.

Практика: Поддерживать радостное настроение от полученных хороших результатов в работе. Упражнения: «Приветствие», «Страх», «Жалость», « Стыд», « Смех». Арт – терапевтическая работа с соленым тестом.

Раздел 3 .«Создай свой мир на песке». (Песочная терапия).

3.1. Песок и его свойства.

Практика: Развитие и обогащение экспериментального опыта с песком. Упражнения: «Здравствуй, песок!» «Волшебники», игра «Ветер и дюны».

3.2. Путешествие в страну песков.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.

Практика: Упражнения «Океан», «Прогулка в лесу», «Что спряталось в песке?», игра «Отпечаток».

3.3. Волшебный камешек.

Практика: Создание положительного эмоционального настроения Упражнения на тактильную чувствительность: « Волшебный камешек», игра «Песочный круг».

3.4. Песочный цветок желаний.

Теория: Воспитание самостоятельности в процессе реализации песочного рисунка, прививать знания об окружающем мире, природе.

Практика: Упражнения: «Порхание бабочки». Игра «Строение цветка».

3.5. Сказочный зимний лес.

Практика: Рисование песком « Сказочный зимний лес».

Раздел 4. «Путешествие в волшебный мир мандалы». Мандалотерапия.

4.1. Путешествие к сердцу мандалы.

Практика: Создание мандалы на песке с использованием подручного материала. Упражнения: «Ветер», «Море и волны».

4.2. Мандала плетеная из ниток.

Практика: Плетение мандалы из ниток.

4.3. Волшебная мандала из пластилина.

Практика: Овладение умением составлять гармоничные цветовые сочетания. Творческая работа «Моя волшебная мандала из пластилина».

4.4. Снежинка.

Практика: «Снежинка», рисование мандалы с использованием техники нетрадиционного рисования солью.

4.5. Мандала (раскрашивание).

Практика: Раскрашивание готовых мандал.

4.6. Цветок души.

Практика: Раскрашивание готовых мандал. Упражнения: «Цвет вашего настроения», «Волшебное дерево пожеланий», «Волшебная коробка хорошего настроения».

4.7. Подсолнухи.

Практика: Создание «Насыпной мандалы» с использованием разноцветных семян растений.

Раздел 5. Школа этикета.

5.1. «Этика человеческих отношений». Речевой этикет.

Теория: Основы культуры общения. Правильное употребление слов – речевых формул – в различных ситуациях. Типичные ситуации речевого этикета: знакомство, извинение, комплимент, поздравление и т.д.

Практика: Викторина: «Ежели вы вежливы...». Обыгрывание ситуаций: «Встреча друга»; «В библиотеке»; «Приглашение в кино»; «В магазине»; «На перемене в школе».

5.2. «Этика человеческих отношений». О чем можно и нельзя говорить.

Теория: Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику.

Практика: Какие темы бывают запретными? Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.

5.3. Гостевой этикет. Культура еды за столом

Теория: Правила поведения за столом. Столовый этикет – совокупность исторически сложившихся правил поведения человека за столом. Правила основаны на воспитании в людях внимания, вежливости, уважения друг к другу.

Практика: Ролевая игра «Кукольное праздничное застолье».

Театрализованное представление «Знал ли столовый этикет Буратино?».

5.4. Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям.

Теория: Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность.

Практика: Ролевая игра «Меня пригласили в гости». Викторина «Как понравится людям».

5.5. Подведение итогов.

Практика: Игровая программа: «Ежели вы вежливы»

Раздел 6. «Удивительная глина» (Глиноterapia).

6.1. Ваза с цветами.

Теория: Создание социальной ситуации развития – направленной на снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, на эмоциональную разрядку, способствовать повышению эмоционального настроения обучающихся.

Практика: закрепить умение создавать плоскостной художественный образ вазы с цветами, совершенствовать умения создавать композицию цветов в вазе. Лепка, оправка изделия, сушка,

6.2. Русская матрешка.

Теория: Создание социальной ситуации развития, направленных на развитие творческого воображения, фантазии, на улучшение настроения детей, способствовать получению позитивного жизненного опыта.

Практика: закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки. Лепка « Русская матрешка». Оправка изделия, сушка, роспись.

6.3. Филимоновская игрушка «Курочка».

Теория: Теоретические: Создание социальной ситуации развития направленной на осознание детьми своих чувств, переживаний, побуждать детей к размышлениям.

Практика: «Курочка», лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.

6.4. Карандашница.

Теория: Создание социальной ситуации развития – направленной на снижение напряжения, снятие мышечных зажимов, на эмоциональную разрядку.

Практика: Учить детей лепить красивые и в тоже время полезные предметы, необходимые каждому школьнику. « Карандашница», лепка, оправка, сушка, роспись.

6.5. Военная техника.

Практика: создание композиции «Военная техника». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

6.6. Рыбки в аквариуме.

Практика: Совершенствовать умение работать с глиной. Лепка, оправка изделия, сушка, роспись.

Раздел 7. «Ребятам о зверятах» (зоотерапия).

7.1. Удивительный мир животных.

Теория: Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных

Практика: Игра «Дикие и домашние животные».

7.2. Музей природы. Экскурсия в музей природы.

Теория: Музей природ. Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц

Практика: Рисунки птиц.

7.3. Наши меньшие друзья. Собака – друг человека.

Практика: Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород. Аппликация «Я и мой пес».

7.4. Характеристика кошек, многообразие видов.

Практика: Характеристика кошек многообразие видов. Правильный уход и содержание. Игра «Кто сказал «Мяу».

Раздел 8.

8.1. Заключительное занятие .Итоговая аттестация.

Практика: Заключительное занятие, совместно с родителями, итоги года « Мы вместе». Показательные этюды «Мы артисты», творческие работы «Мы вместе», участие в выставке поделок «Мои достижения».

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные

- научится средствами игры познавать мир;
- научится пользоваться новыми качественными творческими действиями накопленного опыта;
- овладеет умениями анализировать причинно – следственные связи в окружающем мире;
- приобретет опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации о ближайшем окружении с использованием различных источников и новых информационных технологий;- приобретет умения взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли в обществе.

Метапредметные

- разовьются творческие, личностные качества; самосознание и самооценка;
- детям представится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств.

Личностные

- будут развиты личностные качества, обеспечивающие защищенность жизненно важных интересов, обучающихся в различных ситуациях;
- будут сформированы потребности соблюдать и осознанно выполнять правила поведения в обществе и в быту;
- установится ответственное отношение к сохранению личного здоровья, осознание ответственности за общее благополучие;
- будут сформированы положительная мотивация и познавательного интереса к занятиям по программе «Мы вместе»;

Коммуникативные результаты

Формирование умений:

- обращаться за помощью; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника; - договариваться и приходить к общему решению; - формировать собственное мнение и позицию; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - способов установления деловых и творческих взаимоотношений в коллективе.

Календарный учебный график на 2020-2021гг.

Продолжительность учебного года	01.09.2020-31.05. 2021
Продолжительность учебного процесса	35 недель
Учебная нагрузка	2 раза в неделю по 1 часу (индивидуальная) 1 раз в неделю по 2 часа (индивидуальная)
Осенние каникулы	26.10.2020г. – 01.11.2021г. (7 дней)
Зимние каникулы	28.12.2020г. – 10.01.2021г. (14 дней)
Весенние каникулы	22.03.2020г. – 28.03.2021г. (7 дней)
Продолжительность каникул	28 дней

Оценочные материалы образовательной программы (форма аттестации)

Цель аттестации – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Мониторинг личностного развития обучающихся.

Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень оценки	Методы диагностики
Организационно волевые качества				
* Терпение * Воля * Самоконтроль	Способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практическим действиям, контролировать поступки	<ul style="list-style-type: none"> терпения хватает меньше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия, волевые условия побуждаются педагогом, обучающийся действует под воздействием контроля; терпения хватает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия, иногда проявляются волевые качества, может контролировать себя сам; терпения хватает на всё занятие, волевые качества ярко выражены, постоянно контролирует себя 	низкий средний высокий	Наблюдение
Ориентационные				
Интерес к занятиям в объединении, самооценка	Осознание участия обучающегося в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена; интерес поддерживать самим обучающимся, самооценка занижена; постоянный интерес к занятию, самооценка нормальная 	низкий средний высокий	Анкетирование, тестирование
Поведенческие качества				
Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в	<ul style="list-style-type: none"> провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога; 	низкий	наблюдение, тестирование

	конфликтной ситуации, умение сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству; • доброжелательный, неконфликтный, проявляет инициативу в сотрудничестве 	средний высокий	
Личностные достижения воспитанника				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия; • принимает участие при поддержке взрослого; • самостоятельно проявляет инициативу 	низкий средний высокий	Наблюдение

1 группа показателей – организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

2 группа показателей – ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

3 группа показателей – поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества.

В совокупности, приведённые в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности детей с ОВЗ; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требующие привлечения других специалистов.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

1.Критерии оценивания «личностного развития обучающихся»

2.Диагностика учебных достижений обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);

- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);

- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

-творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов», которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение,

тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы обучающегося и др.).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы Диагностики
I. Теоретическая подготовка:				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1 5 10	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка обучающегося:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел	1 5	Контрольное задание

тематического плана программы)		практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) • <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с	1 5 10	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос

		компьютером самостоятельно, не испытывает особых затруднений)		
3.2 Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения слушать и слышать педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>• <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога или родителей)</p> <p>• <i>максимальный уровень</i> (работает с самостоятельно, не испытывает особых затруднений)</p>	1 5 10	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос
3.3. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения самостоятельно готовить свое рабочее место, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>• <i>средний уровень</i> (готовит свое рабочее место с помощью педагога или родителей)</p> <p>• <i>максимальный уровень</i> (готовит рабочее место самостоятельно, не испытывает особых затруднений)</p>	1 5 10	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос
3.4 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<p>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>• <i>средний уровень</i> (объем</p>	1 5	Наблюдение, Тестирование контрольный опрос

		усвоенных навыков составляет более 1/2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
--	--	---	----	--

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы предусматривает:

Обучение, соответствует срокам, установленным годовым календарным графиком. Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учетом рекомендации Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Дидактические материалы:- подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия) - наличие натуральных объектов; изображений предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации) и последовательности выполнения работ; репродукций картин; альбомов с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием образовательной программы; научно – популярных детских журналов по экологии, флоре и фауне; плакатов природоохранительного содержания.

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий - физ. минутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз, пальчиковые игры.

Теоретические и практические занятия проводятся на базе учреждения, экскурсии и некоторые практические занятия – в природных условиях – в ближайшем парке.

Программа предполагает самостоятельную работу обучающихся с литературой. Для этого им предлагается перечень познавательной и художественной литературы.

Выполнение практических занятий предусматривает наличие лабораторных луп и определителей растений и животных.

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях учреждения и мероприятиях городского уровня.

Выполнение обучающимися программного курса не ведет к нарушению нормативов безопасного труда и санитарно – гигиенических норм.

Материально-техническое оснащение программы предусматривает наличие:

- специального кабинета, оборудованного специальной мебелью: шкафами для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочими столами;
- оборудования: доска для оформления выставок детских работ;
- наборов инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания), стаканчики-непроливайки для воды, палитры;
- рабочих альбомов с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;
- расходного материала для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;
- вспомогательного расходного материала: мука, соль, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мятая и гофрированная бумага, песок, глина.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

Список литературы для педагогов:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
3. Грабов А.Н. «Основы олигофренопедагогике».- М.: Классик Стиль, 2005.
4. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить.— М.: Просвещение, 2004.
5. Гукасова А.М. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2003. – Вып. 5.
6. «Использование современных образовательных технологий при обучении детей с ОВЗ», Холодова Н.Ю., 2012г.
7. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. [Текст]/ О. А. Никольская.– М.: АСТ – ПРЕСС, 2011. – 96 с.
8. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика)»: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др.; под ре. Б.П. Пузанова.- М.: Издательский центр «Академия», 2001
9. «Основы олигофренопедагогике»: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений/ В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.
10. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 197 с.
11. «Производственные технологии как инструмент формирования профессиональных компетенций будущих специалистов», Родионова Н.В., 2014г.
12. А. Зайцева «Секреты модульного оригами» /Издательство «Высшая школа», 2012г.
13. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010.-104 с
14. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. «Основы специальной педагогики и психологии.- СПб. Питер, 2005.
15. Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / Соколова, Светлана. - М.: Эксмо, 2008. - 320 с.
16. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто»- М.: Издательский дом ИСП 2005 г.;
17. Нискольт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование».- Информационно- издательский дом «Профиздат», 2005 г.;
18. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста».- М.: ТЦ «Сфера», 2000 г.;
19. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. [Текст]/ Т. Цквитария. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с

20. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка: рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы.- Москва: «Мозаика- синтез», 1998 г. -24 стр.
21. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб. Детство-Пресс, 2002- 198с.
22. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
- 23.Крюкова С. В. Слободяник Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;
- 24.Данилова С. И. «Психологическое сопровождение дошкольников»;
25. Федосеева М. А. Практическое пособие «Занятия с детьми 3-7лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательных сфер средствами песочной терапии»
- 26.Новикова Н. А., Голиусова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ
- 27.Сажина С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.
- 28.Лобзякова М.И. Учимся правильно говорить / Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Графф, 2003.
- 29.Серова Л.Г. Формирование правильной речи у ребёнка. – М.: АСТ: апрель, 2008 .
- 30.Плешакова А.А. «Зеленые страницы»; М. Просвещение 2000 г.
Энциклопедия для детей «Обитатели уголка живой природы»;
М.«РОСМЭН»200.
31. Тарабанина Т.И., Соколова Е.И.«И учеба, и игра: природоведение»;
М. Просвещение 2002 г.

Список литературы для детей с ОВЗ:

1. П.П. Бажов «Уральские сказы».
2. А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города».
3. А.П.Гайдар «Тимур и его команда».
4. А.П.Гайдар «Чук и Гек».
5. А.П.Гайдар «Голубая чашка».
6. А.С. Грин «Алые паруса».
7. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».
8. Н.В.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».
9. А.О.Ишимова «История России в рассказах для детей».

10. Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица».
11. «Сокровище нартов: из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях нартах».
12. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
13. Н. Н. Носов «Живая шляпа»
14. Н. Н. Носов «Мишкина каша».
15. Ю. К. Олеша «Три толстяка».
16. А. И. Приставкин «Ночевала тучка золотая».
17. Л. В. Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине».
18. А. Н. Толстой «Князь Серебряный».
19. Э. Н. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».
20. Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
21. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Список литературы для родителей:

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. Пер. с англ. Ю. В. Князькиной. Издательство: М.: Теревинф, 2008. 208 с.- (Особый ребенок).
2. Азбука для родителей. Движение, игра и спорт вместе с детьми, страдающими умственной отсталостью. Минск: БелАПДИ, 1996.— 108 с. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М.
3. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб. Питер, 2008, с. 320. Баенская Е. Р.
4. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М. Теревинф, 2007. – (Особый ребенок). – 112 с.

Аннотация к программе «Мы вместе»

Разработчик: Дмитриева Е.Н. - педагог дополнительного образования первой квалифицированной категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства».

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Срок реализации программа - 2 года.

Форма обучения – индивидуальная.

Продолжительность занятий (1 час) – 40мин.

Уровень: 1 год обучения-стартовый; 2 год обучения-базовый

Целью программы является: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе, создание условий для личностного развития и творческого труда обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно – эстетическом развитии; формирование общей культуры обучающихся.

Задачи:

- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

-формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;

Результатом освоения программы «Мы вместе» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- самостоятельно находит варианты решения творческой задачи.

- с учетом целей коммуникации умение достаточно полно и точно передает партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществляет собственный творческий замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из глины;

Оценка качества реализации программы «Мы вместе» включает в себя выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговые выставки.

Сведения о разработчике:

ФИО: Дмитриева Елена Николаевна

Должность: педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства»

Категория: нет

Образование: высшее

Стаж : 1 год