

УТВЕРЖДАЮ
и.о. Директор МКУДО «Дворец творчества»
О.О. Смолина
_____ март _____ 2022 г.



**МКУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦТР «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»
Положение
о II заочном районном
конкурсе «Грани таланта»**

Сроки проведения: с 18 по 13 апреля 2022 г.

Срок подачи заявок: до 8 апреля 2022 г.

Номинации:

«Хореографическое искусство», «Театральное искусство».

1. Концепция конкурса и общие положения

1.1. Районный заочный фестиваль-конкурс «Грани таланта» помогает творчески одаренным людям реализовать свои таланты и способности. Призван содействовать приобщению обучающихся и педагогов к традиционному и современному искусству и культуре России, а также других стран: выявлению и изучению новых направлений и стилей в современном искусстве, в творчестве современных авторов, исполнителей и творческих коллективов; пропаганде новых направлений в современном искусстве и в области различных видов творчества, а также совершенствованию исполнительского и авторского мастерства.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса** – приобщение детей к культурному наследию и современным направлениям искусства средствами театрального и хореографического творчества, выявление и поддержка одаренных детей в области театрального и хореографического искусства.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Популяризировать сферу детского хореографического и театрального творчества.

2.2.2. Содействовать развитию мышления и творческого воображения детей, артистизма и танцевальности.

2.2.3. Содействовать развитию единого культурного пространства.

2.2.4. Способствовать обмену опытом между коллективами и педагогами, работающими в разных направлениях.

3. Условия участия

3.1. Категории участников (без возрастных ограничений): отдельные исполнители и творческие коллективы различных жанров.

3.2. Участники делятся на семь возрастных категорий:

Дошкольники (5 – 6,6 лет);

Младшие школьники (7- 9лет);

Средняя возрастная категория (10 - 12 лет);

Старшая возрастная категория (13 - 15 лет);

Юниоры (16 - 18 лет)

Смешанная возрастная категория

3.3. Желаящие принять участие в конкурсе присылают заявку и ссылку на видеозапись конкурсного номера, не позднее 19 апреля 2021 года.

3.4. Общее число участников фестиваля-конкурса ограничено.

3.5. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 15% от общего количества участников коллектива.

3.6. Общие правила

3.6.1. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в не более двух номинациях.

3.6.2. Видео конкурсного номера снимается в хорошем качестве и горизонтальном расположении телефона (видеокамеры).

3.6.3. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3.7. Награждение участников

3.7.1. По итогам конкурса в каждой возрастной группе определяются победители.

3.7.2. Победители конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени.

3.7.3. Все участники конкурса получают дипломы участника.

4. Номинации и категории участников

4.1. Номинация «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

4.1.1. Направления:

- 1 «Детский танец" (номера детской тематики, возраст 5-8 лет);
- 2 "Народный танец" (номера, созданные на основе народной хореографии, народно-сценический танец);
- 3 "Эстрадный танец" (шоу-номера, стилизация народного танца);
- 4 "Современная хореография" (джаз-танец, танец модерн, свободная пластика, деми-классика, экспериментальные формы хореографии);
- 5 "Классический танец" (номера, созданные на основе классической хореографии, историко-бытового танца, характерного танца);
- 6 "Уличный танец" (хаус, нью стайл, хип-хоп, локинг, фьюжн и др.);
- 7 "Спортивный танец" (черлидинг, рок-н-ролл, спортивные композиции с элементами акробатики и воздушной гимнастики);

4.1.2. Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

4.1.3. Требования:

- ✓ Танцоры имеют право танцевать под любую классическую и стилизованную музыку, а также популярную классику.
- ✓ 4.5.2. В любых направлениях хореография может быть сюжетной и бессюжетной.
- ✓ 4.5.3. Длительность выступления (не более 2 конкурсных произведений) не должна превышать:

соло и дуэты - 2,15 минуты;

малые группы - до 3 минут;

Ансамбль- до 4 минут;

4.1.4. Критерии оценок:

Экспертное жюри конкурса оценивает заявленные танцевальные номера по 3 критериям:

Хореография

Идея номера. Использование пространства танцевального пола. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.

Исполнительское мастерство

Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления.

Имидж

Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.

4.2. Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4.2.1. Направления:

«Малые театральные формы», «Драматический театр», «Мюзикл», «Театр мимики и жеста», «Художественное слово», «Кукольный театр», «Театр мод».

4.2.2. Требования:

- ✓ В направлении «Театральное искусство» конкурсанты могут представить 1-2 произведения (общее время - не более 15 минут). При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления, визуальное сопровождение (видеоряд).
- ✓ В направлении «Художественное слово» могут быть исполнены: литературномызыкальная композиция (5 - 15 минут), отрывок из прозы (5 - 10 минут), отрывок из поэмы (5 - 10 минут), стихотворения (5 - 10 минут).
- ✓ В направлении «Театр мод» коллектив-конкурсант представляет коллекцию моделей одежды (5 - 8 костюмов). Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы

обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

4.2.3. Награждение

- ✓ Конкурсанты, победившие в номинациях и возрастных группах, награждаются дипломом за 1,2,3 место
- ✓ Коллективы и отдельные исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы участников конкурса.
- ✓ Кроме того, отличившиеся в конкурсе номинанты получают специальные дипломы.
- ✓ Жюри имеет право делить места между участниками, присуждать или не присуждать призовые места в каждой конкретной номинации по своему усмотрению.
- ✓ Конкурс проводится на принципах открытости, прозрачности, независимости, объективности и многовекторности критериев оценивания, коллегиальности в конечном принятии решений, равенства «стартовых» состязательных условий, единых для всех номинантов.

5. Жюри

5.1. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом создается компетентное жюри, в состав которого входят деятели культуры, искусства и образования.

5.2. Конкурсанты оцениваются по результатам выступления в каждой номинации и возрастной категории.

5.3. Члены жюри имеют право на личностную оценку конкурсного выступления участников, руководствуясь принципами объективности, профессионализма, независимости суждений. Могут награждать конкурсантов и их руководителей специальными дипломами.

5.4. Руководители имеют право увидеть сводный оценочный протокол.

Внимание! Для участия в II заочном районном конкурсе «Грани таланта» необходимо заполнить анкету-заявку по указанной форме (см. ниже) и направить на электронный адрес: horeograf_shim@mail.ru прикрепив конкурсный материал.

Куратор конкурса: Сычков Артур Алексеевич

Тел.: +7 992 018-70-42

**Заявка на участие
I заочном районном конкурсе «Грани таланта»**

* Полное название коллектива или ФИО солиста (как должно быть написано в дипломе).	
* Возраст (сколько полных лет или от до __ лет для коллектива).	
* Номинация и направление (например: «Хореографическое искусство» - «Детский танец»)	
* Название номера (с указанием автора)	
* Категория участия (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)	
* ФИО руководителя или руководителей (с указанием должности).	
* Адрес, контактный телефон руководителя, e-mail	
* Наименование организации, направляющей участников: Ф.И.О. директора учреждения, образовательная организация	
<p align="center">ВНИМАНИЕ! Для каждого коллектива (солиста), номинации и возрастной категории заполняется отдельная заявка!</p>	