

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2022г

Утверждено
Приказом и.о.Директора
МКУДО «Дворец творчества»
О.О.Смолиной
№ 217 от 31.08.2022 г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности,
реализуемая в сетевой форме

«Театральные игры»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составила и реализует
Педагог ДО Койнова Г.И.

Талица
2022г

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный (тематический) план	8
3. Содержание программы	12
4. Планируемые результаты	16
5. Учебно-календарный график	17
6. Формы аттестации.....	18
7. Условия реализации программы	19
8. Оценочные материалы.....	20
9. Нормативное обеспечение программы.....	25
10. Литература.	26
11. Аннотация.....	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно».

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Театральные игры» **художественной направленности**, составлена, опираясь на нормативные документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа реализуется в сетевой форме.

Базовая организация: МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства».

Организация участник: МКОУ «Троицкая СОШ №50», адрес: Свердловская область, Талицкий район, пос. Троицкий ул. Комарова, 21.

Творческий подход необходим человеку в любом виде деятельности. И поэтому человек, приученный к творчеству, привыкший мыслить неординарно, и во взрослой жизни будет чувствовать себя востребованным.

С самого раннего детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе. В младшем школьном возрасте ребенок наиболее любознателен, открыт для познания нового, поэтому этот возраст благоприятен для развития творческого начала личности ребенка.

Новизна : программа ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей обучающихся через театральные игры.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству.

Игра и творчество - естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. игровое творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением

определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Необходимо помнить, что в игре важен не сам игровой результат, а то, чему ребенок учится, что познает, что открывает в себе, как утверждает себя, как самовыражается и т.д.

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Отличительные особенности программы

В процессе обучения дети в интересной, увлекательной форме учатся совместным действиям и переживаниям, знакомятся с лучшими образцами художественного слова, получают стимул к собственному творчеству. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа «Театральные игры» строится на следующих концептуальных принципах:

Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, музыкальные фрагменты);

Доступность - театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному);

Проблемность - направлена на поиск разрешения проблемных ситуаций;

Развивающий и воспитательный характер обучения - направлен на расширение кругозора и развитие познавательных процессов.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей 7-10 лет, без учета состояния здоровья. Специального отбора для детей не требуется. Наполняемость группы от 10 до 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Выполнение программы рассчитано на 1 учебный год. Продолжительность занятий 34 учебных часа.

Режим занятий: 1 час в неделю (40 минут СанПин 2.4.3648-20). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения. Очная

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы постоянный.

ЦЕЛЬ программы: комплексное развитие личностных качеств обучающегося, которые помогут ему полноценно адаптироваться и социализироваться в обществе средствами театрального искусства.

ЗАДАЧИ

обучающие:

- вырабатывать устойчивое фонационное дыхание
- вырабатывать навыки действовать в условиях публичности
- вырабатывать навыки сценического взаимодействия с партнером

развивающие:

- развивать умение готовить речевой аппарат к звучанию
- развивать пластическую выразительность
- развивать остроту внимания

воспитывающие:

- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру
- воспитывать полноценную, раскрепощенную, контактную личность.

Содержание программы.

Дикционные упражнения

данные упражнения должны подготавливать речевой аппарат к полноценному звучанию, включают в себя артикуляционную гимнастику с элементами тренажа дыхания, звукоподражательные упражнения игровой формы, скороговорки, упражнения с элементами речевого общения, чтобы добиться активной работы языка, губ, устойчивого выдоха.

Пластика

Пластика - хорошее подкрепление речевого общения. Все упражнения сочетаются с элементами образного представления, будят воображение. Работая над пластикой тела, сделать его раскрепощенным, вызвать желание

пользоваться им как средством, подкрепляющим выразительность речи, способствующим общению.

Психофизический тренинг

Работа в этом обширном разделе строится по следующим направлениям: внимание (развивающие игры, упражнения). Психофизический тренаж должен способствовать развитию остроты внимания. Объектами внимания являются предметы, статичный человек (как объект), звуки, шумы, тексты. Упражнения этого раздела учат фиксировать внимание в малом, среднем и большом круге, подчинять внимание поставленной задаче. Этот раздел приносит непосредственную пользу, подготавливая к процессу обучения. Упражнения на внимание усложняются элементами движения, наличия двух, трех объектов внимания. Ставятся сложные задачи на внимание в условиях группового взаимодействия.

Воображение (развивающие игры, упражнения). Творческое воображение, образная память влияют непосредственно на способность ребенка воспринимать и запоминать. Тренируя воображение, стремимся, чтобы у ребенка по первому требованию появлялось образное видение (зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное), добиваемся того, чтобы любой объект реальной действительности (предмет, герой) мог быть офантозирован ребенком, оброс реалиями, стал зрелым. Сфера воображения тренируется также посредством действий с воображаемыми предметами в одиночном и групповом воображении.

Я - это я! «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Упражнения - этюды на поведение личности в предлагаемых обстоятельствах. Значение этого раздела в том, что ребенок получит возможность демонстрировать себя, свои действия, станет объектом внимания группы, попытается принять решение в смоделированной ситуации; тема «Я - это я» учит ребенка действовать от своего лица в вымышленных предлагаемых обстоятельствах - двигаться, выражать отношение к предмету, уметь найти способ поведения в этюде с фантастическими предлагаемыми обстоятельствами. Посредством этюдов от «Я хочу» к «Я делаю» вырабатывается навык активного действия, направленного на достижение определенной цели. я-это ты! Элементы образа. Игры -упражнения, помогающие психофизическому раскрепощению. Не преследуя актерской цели в создании образа, используем этот методологический прием для соотнесения своего «Я» и «Я» другого человека. Побывав «другим», поменяв «кожу и мысли», ребенок становится более раскрепощенным. На этом этапе делаются упражнения на «зерно» образа, вбирающие в себя все наработки по темам «Внимания». Завершая цикл этих упражнений, дети должны рискнуть представить и

продемонстрировать себя иным существом, как одушевленным, так и неодушевленным, закрепить все проработанные темы во взаимодействии.

Взаимодействие с партнером. Этюды - упражнения, способствующие выработке навыков общения. Раздел включает в себя этюды -упражнения, способствующие навыкам общения, взаимодействия. Совместные парные и групповые действия, направленные на выполнение конкретной задачи в игровых предлагаемых обстоятельствах, послужат тому, что ребенок осознает себя частицей коллектива, научится корректировать свои желания и задачи, соотносясь с желаниями сообщества. Общение с партнером в парных этюдах способствует выработке навыков общения, совместного выполнения задачи или выполнения задачи в условиях контрдействия и конфликта. Групповые этюды на взаимодействие в предлагаемых обстоятельствах дают навыки коллективного принятия решения, помогают ребенку найти свое место в сообществе.

Формы обучения и виды занятий.

Занятие состоит из нескольких частей:

- **Вводная часть** – Комплексная разминка (направлена на развитие умения концентрировать внимание, снятие телесных зажимов, зарядку для артикуляционного аппарата)
- **Основная часть** –беседы на различные темы; работа над этюдами, игры с текстами, творческие задания, театральные игры различной направленности, проблемные ситуации
- **Заключительная** – подведение итогов, двигательная, игровая или музыкальная импровизация, релаксационные упражнения.

Формы организации учебного занятия:

- соревнование
- экскурсия;
- занятие-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- игровое занятие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025