

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
ЦТР «Академия детства»  
Протокол № 2 от 31.08.2022 г

Утверждено  
Приказом ИО Директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
О.О.Смолиной  
№ 217 от 31.08.2022 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Палитра»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Программу составил и реализует  
педагог ДО Рябкова М.А.

Талица  
2022г

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Основные характеристики программы.....</b>                            | <b>3</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                                              | 3         |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                                            | 3         |
| Учебный (тематический) план первого года обучения.....                      | 9         |
| Содержание первого года обучения.....                                       | 11        |
| Планируемые результаты первого года обучения.....                           | 16        |
| Учебный (тематический) план второго года обучения.....                      | 17        |
| Содержание второго года обучения.....                                       | 20        |
| Планируемые результаты второго года обучения.....                           | 24        |
| Учебный (тематический) план третьего года обучения.....                     | 26        |
| Содержание третьего года обучения.....                                      | 30        |
| Планируемые результаты третьего года обучения.....                          | 34        |
| <b>2. Организационно - педагогические условия реализации программы.....</b> | <b>39</b> |
| 2.1 Примерный календарный учебный график.....                               | 39        |
| 2.2 Условия реализации программы.....                                       | 40        |
| 2.3 Формы подведения итогов реализации программы.....                       | 41        |
| 2.4 Оценочные материалы.....                                                | 41        |
| 2.5 Нормативные документы.....                                              | 49        |
| <b>Список литературы.....</b>                                               | <b>50</b> |
| <b>Аннотация.....</b>                                                       | <b>53</b> |

## **1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Палитра» **художественной направленности**, ориентирована на эстетическое, художественное развитие детей среднего и старшего школьного возраста.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты детей с искусством, приобщить их к художественной культуре. В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости.

На занятиях изостудии дети получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, расширить интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то определить свой профессиональный выбор.

**Уровень программы** – первый-второй год обучения - «базовый», предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления программы;

третий год обучения - «базовый+», предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно тематического направления программы.

**Актуальность** настоящей программы в том, что искусство и детская художественная

деятельность рассматриваются в ней не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребёнка к миру и к себе, как средство духовного воспитания.

Задания в программе выстроены по принципу возрастания сложности. В нее включены задания, которые выполняются в разных техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

**Новизна** программы состоит в том, что ее разделы выстроены так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности обучающихся через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Программа дает основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Для выполнения творческих заданий используются разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, пастель и др.

При разработке содержания дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир искусства» были изучены материалы следующих программ: дополнительная общеобразовательная программа «Апрель» (автор И.И. Волобуева), дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» (автор И.Е. Кациель); дополнительная общеобразовательная программа «Акварель» (автор С.Р. Нагуманова) и других.

**Формы проведения занятий** разнообразны: вводное, традиционное, занятие ознакомления, повторения, практическое, обобщения и контроля. Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, конкурсов, выставок.

Программа предусматривает выполнение, как индивидуально-фронтальных творческих работ, так и коллективных. Специальная подготовка для того, чтобы заниматься по данной программе не требуется, так же не важен пол ребенка и его физическое здоровье, ведь изобразительное творчество доступно всем без исключения. Группы формируются по

возрастному принципу, так же может учитываться и уровень начальной подготовки. При необходимости дети могут быть объединены и в разновозрастные группы. Единственным условием приема в студию является желание ребенка творить и научиться делать это правильно и грамотно.

О своей деятельности обучающиеся отчитываются в виде выставок на праздниках, участвуют в районных, областных конкурсах детского творчества.

**Работа по программе «Палитра» состоит из трех этапов.**

**Первый этап – ознакомительный (1 год обучения).**

Основная цель: развитие творческих способностей обучающихся через овладение техническими приемами работы с различными материалами.

Основные задачи:

- познакомить обучающихся с названиями и характеристиками различных художественных материалов;
- познакомить с историей возникновения живописи и первых графических изображений в разных странах мира.
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- воспитать бережное отношение к наследию мировой культуры;

**Второй этап – развивающий (2-й год обучения).**

Основная цель: развитие художественных навыков через знакомство с формой предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы

Основные задачи:

- изучить особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- знать разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- изучить основы графики;
- способствовать развитию способностей различать передний и задний план на плоскостных изображениях;
- способствовать развитию навыка работы с кистью и красками;
- способствовать развитию наблюдательности и образного мышления при рисовании натюрморта с натуры.
- воспитать уважения к труду окружающих и бережного отношения к результатам творческой деятельности других обучающихся.

**Третий этап – исследовательский (3-й год обучения).**

Основная цель: развитие креативности, художественного вкуса обучающихся через приобретение навыков создания тематической композиции, изображения группы предметов, логически связанных между собой.

Основные задачи:

- изучить значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- знать различные виды декоративного творчества, основы дизайна;
- познакомить с творчеством мастеров русского и зарубежного искусства разных направлений искусства.
- изучить правила создания экспозиций, основы прикладной графики.
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать развитию самостоятельности в решении творческих задач;
- способствовать развитию наблюдательности и образного мышления обучающихся;
- способствовать развитию умения выбирать художественные средства и техники изображения.:
- воспитать бережное отношение к наследию мировой культуры;
- способствовать формированию художественного вкуса обучающихся;
- воспитывать уважения к труду окружающих и бережного отношения к результатам творческой деятельности других обучающихся.

**Возраст обучающихся:** возраст детей 12-17 лет. Состав группы постоянный от 6-12 человек. Группы формируются по возрасту (12-13,13-14 и 15-17).

**Режим занятий:** срок реализации программы – 3 года. Режим занятий в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20

| Возраст обучающихся | Кол - во часов в неделю | Кол – во часов в год |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| 12-13лет            | 3                       | 105                  |
| 14-15               | 3                       | 105                  |
| 16-17               | 4                       | 140                  |

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни.

**Задачи программы:**

**Образовательные**

- познакомить с истоками и этапами развития русской и зарубежной культуры;
- изучить законы и правила рисунка и композиции; приемы и средства выразительности; принципы построения рисунка, декоративной и станковой композиции;
- сформировать умения грамотно и последовательно вести работу над темой; применять на практике основные законы и правила рисунка и композиции; проявлять самостоятельность в выборе материала и техники изображения; применять полученные навыки графических и живописных приемов; создавать и передавать художественный образ в рамках поставленной задачи; завершать работу.

#### **Развивающие**

- развивать изобразительные способности;
- развивать воображение, пространственного, композиционного и образного мышления; а также внимательность, наблюдательность и концентрацию внимания;
- способствовать приобретению навыков объяснения и отстаивания своей точки зрения, грамотного и аргументированного ведения дискуссии;
- развивать зрительную память, наблюдательность, усидчивость, аккуратность;
- научить последовательности работы, компоновать, находить цветовое решение, цветовую гамму и довести работу до завершенности;
- развивать коммуникативные навыки, навыки поведения в социуме.

#### **Воспитательные:**

- мотивировать обучающегося к познанию и осмыслению окружающего мира;
- развивать творческий потенциал обучающихся посредством использования различных приемов обучения (с натуры, по памяти, по представлению);
- создавать художественный образ, передавая свое отношение к изображаемой действительности; – формировать устойчивый интерес к изобразительному творчеству;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- беседы об искусстве;
- экскурсии в музей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025