

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
ЦТР «Академия детства»  
Протокол № 2 от 31.08.2022г

Утверждено  
Приказом ИО Директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
О.О. Смолиной  
№ 217 от 31.08.2022 г

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Флористика идей»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Программу составил и реализует  
педагог ДО Беспоместных Е.Е

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Основные характеристики программы.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	3
1.3 Содержание программы.....	6
Учебный (тематический) план .....	6
Содержание учебного (тематического) плана.....	8
Планируемые результаты .....	9
<b>2. Организационно – педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>10</b>
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы подведения итогов реализации программы.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	16
<b>Аннотация к программе.....</b>	<b>18</b>
<b>Сведения об авторе.....</b>	<b>19</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>20</b>

## **Пояснительная записка**

Программа «Флористика идей» художественной направленности. Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика идей» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### **Новизна программы.**

Новизна программы заключается в оригинальности изготавливаемых изделий; в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого обучающегося.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы состоит в том, что обучающийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из фоамирана, развивает моторику руки, что способствует интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия фоамираном помогают сформировать у обучающихся творческое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие интеллектуального потенциала и эстетической культуры обучающегося в процессе овладения приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

##### *Развивающие:*

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка обучающихся к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых компетенций происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

**Возрастная категория детей** -12- 18 лет.

**Срок реализации программы** -1 год.

**Форма проведения занятий** – игра, экскурсия, конкурс, викторина, творческая встреча.

**Уровень – Стартовый**

Форма проведения занятий - групповая. Занятия с фоамираном требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

**Режим занятий** - 1 раза в неделю по 2 часа, 70 часов в год.

Продолжительность учебного часа -40 мин., перерыв –10 мин.

Наполняемость групп от 7 -12 человек.

**Прогнозируемые результаты**

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Обучающиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

**По итогам изучения программы, обучающиеся будут знать:**

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, компо

- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

**будут уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия; сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);

**Основными критериями оценки работ детей являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

**Формы подведения итогов реализации программы**

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в конкурсах различных уровней.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025