

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

**Методическое пособие для реализации дистанционного обучения**  
по дополнительным общеразвивающим (адаптированным) программам  
социально-гуманитарной направленности: «Я открываю мир»,  
«Я открываю мир и познаю себя».

**по теме: "Техника рисования в стиле «Эбру»".**

Составил и реализует  
педагог дополнительного  
образования: Охоткина Н.В.

Талица 2022г.

## Пояснительная записка.

«В каждом ребенке дремлет птица,  
которую нужно разбудить для  
полета. Творчество – вот имя  
этой волшебной птицы»

В.А. Сухомлинский

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

В настоящее время все более актуальным становится электронное обучение, использование дистанционных образовательных технологий на различных уровнях образования. Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

**Актуальность дистанционного обучения** обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы электронное обучение названо одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов. Частью электронного обучения является дистанционное обучение.

Необходимость внедрения новых форм обучения дополнительного образования обуславливается проблемой отсутствия возможности посещать Центр творческого развития «Академия детства» в условиях введения режима самоизоляции, карантина, чрезвычайной ситуации, повышенной готовности (например, в связи с пандемией COVID-19), мы знаем, что 2020 год показал необходимость внедрения использования дистанционного обучения.

Каждое дистанционное занятие в детских творческих объединениях «Я открываю мир», «Я открываю мир и познаю себя» индивидуально, используются различные информационные ресурсы: образовательные порталы, сервисы, приложения и социальные сети, удобные, прежде всего для семьи, воспитывающей детей с особыми образовательными потребностями. При проведении дистанционных занятий в детском творческом объединении используются разнообразные формы подачи материала такие как, дидактический материал, аудиоматериалы, наглядный (рисунки, картинки, фильмы, презентации), видеоматериалы.

Я в своей работе использую технику рисования в стиле «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Хочу отметить, что рисование на воде создает атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивает инициативу, дает эмоционально положительный эффект от деятельности.

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдается незрелость эмоциональной сферы, нарушения личностного развития такие как: пониженная самооценка, высокая тревожность, агрессивность, пассивность либо чрезмерная активность, плохая

концентрация внимания, а так же низкий коммуникативный статус. Такие дети чаще всего имеют истощенную нервную систему, раздражительны, подвержены быстрому утомлению. Поэтому использование на занятиях техники рисования в стиле «Эбру» обучающиеся приобретают высокую коррекционную значимость.

О сложности эмоционального мира детей и влияние на него взрослых писали А.Н. Леонтьев, А.Р.Лурия, П.Я. Гальперин, Б.В. Зейгарик. Они полагали, что педагогу необходимо увидеть не только сам факт эмоционального переживания ребенка, но и, установить его причину, показать ребенку путь его преодоления.

Следовательно, я уделяю особое внимание технике рисования на воде, как средство коррекции эмоциональной сферы обучающихся с особыми образовательными потребностями. Тему свою считаю актуальной, потому как, дети со слабой эмоциональной устойчивостью, нарушением самоконтроля во всех видах деятельности особо нуждаются в бережном и безопасном методе терапии.

Следует отметить, что техника «Эбру» относится к «правополушарному» рисованию. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности обучающегося. Это рисование эмоциями и чувствами. Методика правополушарного рисования, помогает убрать все те блоки и зажимы, которые присутствовали в ребенке, в то же время позволяет проявить индивидуальность, упрощает творческий процесс, отключает анализ деятельности, избавляет от внутренних преград, вместе с этим обретает внутреннюю гармонию, раскрывает творческие способности, делает детей более внимательными к людям и окружающему миру.

Таким образом, вся творческая деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями является важным элементом его развития. Для детей чаще важен не результат, а сам процесс рисования. Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать

заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым. Кроме того, в рисовании на воде - «Эбру» нет почти ничего, что нельзя исправить. В этом и заключаются дополнительные ресурсы для коррекции эмоциональной сферы.

Побочным продуктом «Эбру», является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития. Таким образом, метод «Эбру» интересен, необычен, обладает множеством неоспоримых плюсов, подходит для работы с широким кругом клиентов самого разного возраста и спектром проблем.

Группа детей с ограниченными возможностями здоровья в детских творческих объединениях «Я открываю мир», «Я открываю мир и познаю себя» чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи (ТНР), опорно-двигательного аппарата (НОДА), интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая с расстройствами аутистического спектра (РАС), с задержкой психического развития (ЗПР), с комплексными нарушениями развития. Возраст обучающихся с 8 до 14 лет.

### **Материалы для рисования на воде.**

Что нужно для «Эбру»? «Эбру» можно освоить дома самостоятельно. Такое рисование будет отличным занятием для ребенка, оно не только оригинально и необычно, но и развивает мелкую моторику рук и отлично влияет на воображение маленького художника. Процесс создания картин методом «Эбру» настолько интересен, что увлечет даже взрослого. Итак, чтобы рисовать на воде, будут необходимы:

- невысокая прямоугольная емкость в количестве 1 -2 шт.
- вода;
- загуститель для «Эбру» в порошке (можно заменить желатином-используется не однократно);
- краски для «Эбру» (или японские чернила для сумингаши);
- кисти (отдельная для каждого цвета);

- палитра для смешивания красок (пластмассовая или керамическая);
- гребешки для «Эбру»;
- бумага (не глянцевая).

Методическое пособие по теме «Техника рисования в стиле «Эбру» предназначено для педагогов дополнительного образования и родителей при реализации дистанционного обучения по дополнительным общеразвивающим (адаптированным) программам социально-гуманитарной направленности «Я открываю мир», «Я открываю мир и познаю себя» и направлено на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия скорректированы с учетом интеллектуальных, физических возможностей ребёнка, что особенно важно в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природобразующими способностями. Работа с обучающимися, строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Основные положительные моменты методического пособия по теме «Техника рисования в стиле «Эбру»:

- осуществление обучения в индивидуальном темпе;
- доступность и независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения;
- технологичность, комфортные условия, для творческого самовыражения обучаемого;
- возможность вовлечения в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;
- расширение общего охвата детей.

Методическое пособие отвечает требованиям современной жизни и способствует приобретению детьми с особыми потребностями опыта творческой деятельности, путем применения дистанционных образовательных технологий. Создает условия для художественного

образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Цель методической разработки** - развитие творческой личности обучающихся с особыми образовательными потребностями через овладение техникой рисования на воде – «Эбру».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с историей и особенностями техники в стиле «Эбру»;
- обучить владению инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

*Развивающие:*

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «Эбру»;
- развивать навыки исследовательской работы обучающихся, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер.

*Воспитательные:*

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность;
- воспитывать у обучающихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

Рисуя, ребенок с особыми образовательными потребностями развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются так же социальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки. Кроме того занятие по рисованию на воде доставляет детям радость, создает положительный настрой.

Выполнив задания комплекса видеоуроков по теме «Техника рисования в стиле «Эбру» предполагается, что обучающиеся будут:

- уметь переносить изображения с водной глади на лист бумаги;
- владеть приемами работы с органическими красками на воде;
- готовить раствор;
- составлять цвета и композиции;
- пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- знать приемы нетрадиционной техники рисования на воде и способы изображения с использованием природных натуральных материалов;
- иметь художественно-творческие способности, творческое воображение, фантазию и мышление;
- иметь эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения техники рисования на воде;
- иметь представление о технике рисования на воде в стиле «Эбру»;
- желать и уметь эффективно сотрудничать друг с другом.

Поставленные задачи решаются с помощью электронной формы обучения - видеоуроков. В работе используются методы приобщения детей к изобразительному искусству (показ, объяснение, пример взрослого). Практические методы, направленные на формирование навыков художественной деятельности (показ, упражнение, объяснение, творческие задания). Обратная связь с обучающимися осуществляется посредством социальных сетей (сообществ vk.com и групповых чатов WhatsApp).

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, вызывает желание экспериментировать. «Эбру» – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для детей с особыми потребностями важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Поэтому для детей «Эбру» является прекрасным инструментом развития воображения, моторики и творчества. Считаю, что поставленные в образовательной деятельности задачи были выполнены, цель достигнута.

## Ход занятия №1

**Тема: Техника рисования «Соловьиное гнездо» в стиле «Эбру».**

**Цель:** формирование представлений обучающихся о способе рисования в стиле «Эбру».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «Эбру»
- познакомить с историей и особенностями техники - «Эбру»;
- обучить владению инструментами и материалами.

*Развивающие:*

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «Эбру»;
- развивать мелкую моторику и мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, интерес к художественному творчеству, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию.

**Материалы и оборудование:** лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски «Эбру», веерная кисть, шило, стаканчик с водой, салфетки, бумага.

**Ход занятия**

- Посмотрите, ребята, что у меня на столе? Краски, кисти, лоток с водой.
- Мы сегодня будем волшебниками, будем рисовать волшебные рисунки на воде. Это рисование называется - «Эбру». Мастера с помощью объединения цветов на воде создают целые шедевры. До сих пор неизвестно, когда и где возникло это искусство. Искусствоведы предполагают, что это искусство возникло в Турции. Слово «эбр» означает «похожий на облака» или «ветер и облака».

У меня в лотке не простая вода, которая течет из-под крана, а волшебная. Я беру волшебную палочку, с заостренным концом, поэтому работать нужно аккуратно, набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капли краски растекаются по поверхности, на один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором. Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство!

- Перед началом занятия подготовьте рабочее место. Садимся при рисовании свободно и прямо, не горбимся. Аккуратно работаем с красками, и инструментами, следите за чистотой рук и рабочего стола.

- Сначала создаём фон, для этого набираем на кисть краску (краску обязательно перемешать, так как специальный пигмент оседает на дно). Кисть у нас веерная (показываю), чтобы разбрызгивать краску по поверхности воды. Держим кисть над поверхностью воды на расстоянии 5-7 сантиметров и стучим легко о ладонь или о пальчики. Можно использовать один или несколько цветов. Цвета могут быть такие, какие вам нравятся. Кисть хорошо промываем в воде после каждой краски и просушиваем о салфетку. Первые капли расплываются по воде и становятся светлыми. Посмотрите, краски не смешиваются, а расталкивают друг друга, двигаются по воде как облака по небу. «Эбру» называют – воздушные облака.

- Работу выполняйте аккуратно. У вас обязательно получатся красивые рисунки, которые можно подарить тому, кого любите или оставить себе.

- Наш фон готов, будем рисовать, но не кистью, а шилом, вот таким (показываю). Самое главное правило: шило протираем насухо салфеткой после каждого цвета. Опускаем шило в воду только чуть-чуть. Фон можно оставить таким как мы набрызгали. Для придания более сложного фона можно использовать шило или гребень. Шилом проводим по поверхности

воды справа налево или сверху вниз, можно нарисовать спираль (в «Эбру» эта техника называется соловьиное гнездо) или провести гребнем в любом направлении. Полюбуйтесь, как двигаются краски (как меняется рисунок) создавая неповторимый узор.

(Звучит спокойная музыка).

-Наш волшебный рисунок готов, можно перенести его на бумагу. Для этого берем листок за противоположные края и аккуратно опускаем на воду. Шилом проводим по поверхности бумаги и по краю, посчитаем до десяти. Затем шилом приподнимаем край листа и двумя руками за уголки вытягиваем лист по краю лотка, так чтобы лишняя жидкость осталась в лотке. И вот готов наш волшебный рисунок (показываю детям рисунок).

### **Физкультминутка**

Упражнения для формирования межполушарных связей.

*Упражнение 1.* Кулак-ладонь. Одну руку сжимаем в кулак, а другую выпрямляем в ладошку. И начинаем последовательно менять их: кулак-ладонь. Сначала делаем упражнение медленно, а когда оно начинает получаться — ускоряем темп.

*Упражнение 2.* Ухо-нос. Одну руку ставим на нос, а вторую перекрещивая руки, подносим к уху. Хлопок и меняем их местами.

### **Заключительная часть:**

-Что вам понравилось на занятии?

-Ребята, как называется рисование с которым мы познакомились?

(Эбру)

-На чем мы рисовали сегодня? (на воде)

-Почему не тонут краски? (в воду добавлен загуститель....)

-Вот мы и стали немного волшебниками, научились рисовать чудо.

Ваши рисунки высохнут и вы их положите в альбом. Спасибо, за работу.

## Ход занятия №2

**Тема: Техника рисования в стиле «Эбру» - «Волшебные узоры».**

**Цель:** Развитие творческого воображения. Закрепление умений рисовать гребнем в технике «Эбру».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;

*Развивающие:*

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «Эбру»;

- развивать мелкую моторику и мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность;

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию.

**Материалы и оборудование:** лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски «эбру», веерная кисть, шило, стаканчик с водой, салфетки, бумага.

**Ход занятия**

Сейчас я вам покажу и расскажу, как можно сделать волшебные узоры. Ориентироваться можно только на свои ощущения. Набрать на пипетку 1-2 капли и нанести на кисть. Основная задача кистей — вбирать больше краски и легко отдавать ее в виде множества мелких капель. Равномерно набрызгать краску на поверхность воды. Капли краски на масляной основе не растворяются в воде, а остаются на ее поверхности.

Затем вновь берем кисточку рукой, опускаем ее в краску другого цвета и повторяем эти же действия. Они расплываются, принимают причудливые формы, каждую секунду меняют очертания. Посмотрите, круги краски

расплываются, кружатся, словно танцуют на нашем растворе. Чтобы наши круги были более интересными, придадим им форму с помощью гребешка, отведем краску от края круга к центру. Работайте аккуратно.

(Звучит спокойная музыка).

Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры. Кладу бумагу на воду. Теперь я досчитаю до 10. Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой. Смотрите, что у меня получилось. А сейчас предлагаю, порисовать вам, но прежде, чем приступить к рисованию, что нам нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их).

### **Физкультминутка**

Упражнения для формирования межполушарных связей.

Упражнение 1. Капитанское. Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак «Класс». Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

Упражнение 2. Одну ладошку выставляем вперед, а второй рукой показываем знак «Класс». Меняем руки. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

### **Заключительная часть:**

- Что понравилось на занятии?

-Что было трудным?

-Как называется эта техника, с помощью которой, у вас получились разноцветные, яркие рисунки? (ЭБРУ)

-Почему не тонут краски? (Специальные натуральные краски)

-На чем вы рисовали? (на волшебной воде)

-Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился? (нужно перенести его на бумагу)

Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло. Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки.

### **Ход занятия №3**

**Тема: Техника рисования в стиле «Эбру» - «Танцующие цветы».**

**Цель:** раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять умения в овладении различными техническими навыками при работе с красками;

*Развивающие:*

способствовать развитию:

- художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- воображения, фантазии обучающихся;
- мелкой моторики, пластичности и гибкости рук;
- экспериментировать в рисовании.

*Воспитательные:*

- воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

**Материалы и оборудование:** лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски «эбру», веерная кисть, шило, стаканчик с водой, салфетки, бумага.

### **Ход занятия**

Ребята, мы с вами уже умеем рисовать на воде, а на этом занятии мы нарисуем с вами цветы.

- Я знала, что вам будет интересно и приготовила все необходимое для работы.

Сейчас я вас приглашаю в мастерскую. Мы вспомним какие материалы используются в технике эбру и как ими работать. С чего начинается рисование? Правильно, рисование Эбру начинается с подготовки воды. Напоминаю, вода должна быть не простая, которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен. Что еще нужно для рисования? Правильно - подготовка красок.

Для рисования берем специальные жидкие краски.

Какие инструменты используем?

Да, нам понадобятся: металлические палочки, кисти, салфетки.

Берем емкость с подготовленной водой и палочку. На кончик палочки набираем краску и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного) или кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности). Палочку каждый раз надо вытирать сухой салфеткой, чтобы краски не смешивались. Я, предлагаю вам, превратится в волшебников и нарисовать на воде «Танцующие цветы». Итак, вы полностью готовы к чудесным превращениям созданию цветов на воде. Сейчас мы будем фантазировать, творить, а музыка поможет нам создавать прекрасные рисунки.

Когда танец закончится возьмите лист бумаги, аккуратно положите его на поверхность и ждите несколько секунд, когда края начнут подниматься, берите за края листа и поднимите его. Пусть танцующие цветы высохнут. Звучит спокойная музыка.

Чтобы «достать» волшебные узоры из воды, нужна бумага. Я накрою ею получившиеся картины и оставлю их так на некоторое время, чтобы узоры «Эбру» смогли на ней отпечататься. Вам интересно посмотреть, что же получилось? Посмотрите, какие необычные яркие картины получились.

**Физкультминутка**

Упражнение 1. Ухо-нос. Одну руку ставим на нос, а вторую перекрещивая руки, подносим к уху. Хлопок и меняем их местами.

Упражнение 2. Капитанское. Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак «Класс». Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

**Заключительная часть:**

- Что понравилось на занятии?
- Что было трудным?
- Как называется эта техника?
- Почему не тонут краски?
- На чем вы рисовали?
- Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился?

Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

## **Заключение**

Использование рисование в технике «Эбру», помогает развивать познавательную деятельность, находить нестандартные способы художественного изображения, корректировать психические процессы обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Дети испытывают интерес, любопытство, радость, удивление, восторг.

Результат рисования на воде совершенно неповторим, зачастую непредсказуем. И, что очень важно для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, что ни нарисуй – всегда получается красиво. Дети с удовольствием признают себя мастерами, что очень позитивно влияет на раскрытие и развитие их творческих способностей.

«Эбру» очаровывает детей. Они становятся смелее и увереннее в своем самовыражении. А мы – взрослые – можем использовать богатейший потенциал этой техники для решения своих педагогических задач.

Таким образом, рисование в технике «Эбру» является эффективным средством развития творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями. Это средство обучения и воспитания может использоваться в детском творческом объединении, как на правах игровой методики, наглядного пособия, так и в качестве отдельного предмета, интегрирующего в своем содержании культуроведение, технологию и формирующего устойчивый интерес обучающихся к учебной деятельности.

## Список литературы и интернет ресурсов

1. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/Л. Д. Лебедева - СПб: «Речь», 2003.
2. Мирзаян, Э. И., Жукова, Е. В., Старжевский, А. Е. Арт-терапия как средство социокультурной и психолого-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья //Интернет-ресурс ФГБУ «Федеральное бюро медико-социальной экспертизы» ФМБА России г. Москва.
3. Никитина А.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010
4. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру. [Текст]// Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016.

**Сведения об авторе:**

*ФИО* – Охоткина Надежда Васильевна

*Должность* – педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства»

*Категория* - первая

*Образование* - высшее

*Стаж* – 6 лет

**Содержание видео-занятий по теме: «Техника рисования в стиле «Эбру» по дополнительным общеразвивающим (адаптированным) программам социально-гуманитарной направленности: «Я открываю мир», «Я открываю мир и познаю себя».**

Тема занятия	Материалы и оборудование	Практическая работа	Образец	Консультация для родителей
Техника рисования «Соловьиное гнездо» в стиле «Эбру».	Лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски «эбру», веерная кисть, шило, стаканчик с водой, салфетки, бумага.	Перед тем, как приступить к созданию узоров – нужно подготовить фон для рисунка. <a href="https://youtu.be/NQDArTbSDHY">https://youtu.be/NQDArTbSDHY</a> <b>Физкультминутка</b> <a href="https://youtu.be/U2zyudxTP58">https://youtu.be/U2zyudxTP58</a>		Тема консультации: «Рисование «Эбру», как развитие познавательной деятельности детей» <a href="https://youtu.be/ABGnQb7HkxM">https://youtu.be/ABGnQb7HkxM</a>
Техника рисования «Танцующие цветы» в стиле «Эбру».	Лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски «эбру», шило, стаканчик с водой, салфетки, бумага.	На кончик шила наберите краску и коснитесь воды, не протыкая поверхность. У вас должен получиться круг. <a href="https://youtu.be/kw4-8Bybqtc">https://youtu.be/kw4-8Bybqtc</a> <b>Физкультминутка</b> <a href="https://youtu.be/U2zyudxTP58">https://youtu.be/U2zyudxTP58</a>		Тема консультации: «Рисование «Эбру», как коррекция психических процессов детей» <a href="https://youtu.be/tglVjDxY8E0">https://youtu.be/tglVjDxY8E0</a>
Техника рисования «Волшебные узоры» в стиле «Эбру».	Лоток с водой (в воду добавлен загуститель), краски «эбру», шило, стаканчик с водой, салфетки, бумага.	Наберите краску другого цвета и снова коснитесь центра, делая таким образом круг другого цвета. <a href="https://youtu.be/WPJnAxnir74">https://youtu.be/WPJnAxnir74</a> <b>Физкультминутка</b> <a href="https://youtu.be/2j8ng7PGgsk">https://youtu.be/2j8ng7PGgsk</a>		