

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2022 г.

Утверждено
Приказом И.о.Директора
МКУДО «Дворец творчества»
Смолиной О.О.
№ 217 от 31.08.2022 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«АРТ-медиа»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 2 года

Программу составил и
реализует:
педагог ДО Смолина О.О.

Талица
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный (тематический план) 1 года обучения.....	8
3. Содержание учебного(тематического)плана 1 года обучения ...	11
4. Планируемые результаты 1 года обучения.....	19
5. Учебный (тематический) план 2 года обучения.....	20
6. Содержание учебного(тематического) плана 2 года обучения...	21
7. Планируемые результаты 2 года обучения.....	32
8. Календарный учебный график	34
9. Условия реализации программы.....	35
10.Формы аттестации.....	36
11. Оценочные... ..	40
12. Оценочные материалы	41
13. Аннотация	41
14.Сведения о разработчике.....	42
15.Список литературы.....	45

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-медиа» является программой **социально-гуманитарной** направленности и ориентирована на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию, формирование социально успешной личности, воспитание социальной компетентности. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

Несмотря на широкое распространение разнообразнейших информационных источников, одно из первых мест среди них занимают старые добрые газеты и журналы — словом, периодическая печать. Пресса, несмотря на солидный возраст, продолжает оставаться мощным и эффективным средством по введению широкого круга читателей в курс разных дел или по введению этих же самых читателей в заблуждение. Но пресса — лишь инструмент в руках мастеров, имя которым — журналисты.

Школьная журналистика-это в первую очередь активная жизненная позиция. Обучающиеся курса не просто прослушивают скучные лекции, а изучают новый материал в разных формах. Основная часть программы – практическая. Все обучающиеся по данной программе являются участниками школьного пресс-центра. В ходе обучения ребята издают

школьную газету, на практике обучаясь и получая готовый продукт своей деятельности.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Арт-медиа». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-медиа» **социально-гуманитарной направленности** предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Актуальность программы определяется необходимостью комплексного изучения основ журналистики, этики и эстетики. Дети постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание первого и второго года обучения включают похожие разделы – жанры и виды журналистики. Отличие в том, что на втором году обучения эти разделы и темы изучаются более глубоко. Обучающимися создаются более серьезные журналистские статьи. Программа постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми,

улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация). Обучающиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы обучающихся рекомендуются в газету. Организатором всей деятельности обучающихся является педагог. Он следит за четким выполнением детьми самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем, написании заметок, интервью.

Благодаря занятиям в объединении «Арт-медиа» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики, как профессии, являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Режим занятий: 1 год обучения – 70 часов (2 часа 1 раз в неделю) возраст обучающихся: 11-14 лет, 2 год обучения – 105 часов (3 часа -1 раз в неделю) возраст обучающихся :15-17 лет .Состав группы от 6 человек.

Первый год обучения-стартовый уровень, второй-базовый уровень освоения программы.

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных старшеклассниками, в профессиональные умения и навыки.

На занятиях по журналистике используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, навыков, и умений; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Повышают интерес к занятиям кроссворды, игры, тесты. Они не только проверяют знания учащихся, но и помогают систематизировать изученное.

Важными составляющими являются занятия мнемотехникой, а также изучение приёмов развития внимания и наблюдательности – профессиональных качеств журналиста.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра-тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у старшеклассников разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание со взрослыми и со своими ровесниками. Будущие

журналисты учатся достигать поставленные цели; следовательно, формируется личность старшеклассника, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебный (тематический) план построен таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Цель программы: Создание и обеспечение необходимых условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся средствами журналистики.

З

а

Обучающие:

д

- научить обучающихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые проекты;

а

в

ч

и

- учиться подбирать интересный для читателей материал, аргументировать актуальность информации; умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию из разных источников;

о

Развивающие:

г

р

у

в

и

д

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

а

- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

Воспитательные:

- формирование умения делать выбор и принимать решения;

Цель 1 года обучения: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, активизация интереса к общественно-значимой деятельности, профессиональная ориентация в области журналистики.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- сформировать навыки элементарного проектирования, верстки издания;
- научить основам работы с программами MS Publisher, Gimp.
- сформировать навыки работы в коллективе при создании комплексного проекта.

Развивающие:

Развивать умения:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

Воспитательные:

- *формирование* умения делать выбор и принимать решения;

Воспитывать

- уважительное отношение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Цель 2 года обучения: Удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в творческом и интеллектуальном развитии, адаптация их к жизни в современном обществе, социализация обучающегося посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- научить обучающихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые проекты;

- учиться подбирать интересный для читателей материал, аргументировать актуальность информации; умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию из разных источников;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- сформировать навыки элементарного проектирования, верстки издания;

- научить основам работы с программами MS Publisher, Gimp.

- сформировать навыки работы в коллективе при создании комплексного проекта.

Развивающие:

Развивать умения

- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- научить обрабатывать данные, полученные в результате

анкетирования.

Воспитательные:

- *формирование* умения делать выбор и принимать решения;

Воспитывать:

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Результатом освоения программы является интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Оценка качества освоения программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН) 1 год обучения

Цель 1 года обучения: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, активизация интереса к общественно-значимой деятельности, профессиональная ориентация в области журналистики.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в программу.	8	4	4	
1.1.	Вводное занятие		1	1	Беседа
1.2.- 1.3	Журналистика как профессия		2	2	Тест
1.4.	Профессиональные качества журналиста		1	1	Беседа
2	Журналистский текст	24	10	14	
2.1	Тема, замысел и идея журналистского произведения		1	1	Опрос
2.2.- 2.3	Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком		1	3	Зачет
2.4.- 2.5	Синтаксические особенности публицистического стиля речи Синтаксический тренинг (по системе ЕГЭ)		2	2	Беседа Опрос
2.6	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)		1	1	Тест
2.7	Лексические особенности публицистического стиля речи		1	1	Беседа Опрос
2.8	Реализация в публицистике стилистических норм русского языка		1	1	Беседа Наблюдение

2.9-2.11	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.		2	4	Тест
2.12.	Профессиональная терминология журналиста		1	1	Тест
3.	Жанры журналистики	14	7	7	
3.1.	Жанры журналистики: общая характеристика		1	1	Опрос
3.2	Заметка. Аннотация. Статья. Интервью		1	1	Защита работ
3.3	Заголовок к материалу. Способы создания. Типы и классификации.		1	1	Самостоятельная работа
3.4	Репортаж. Очерк (Очерки В. Пескова). Корреспонденция. Комментарий. Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»). Рецензия		1	1	Защита работ
3.5	Язык СМИ. Разговорная лексика		1	1	Беседа Опрос
3.6	Комплексный анализ журналистского текста		1	1	Тест Беседа
3.7	Журналистика в современном мире. Функции журналистики.		1	1	Беседа Наблюдение
4	Жанры журналистики	20	10	10	
4.1	Жанры в журналистике. Виды и типы		1	1	Диагностика
4.2	Социологические опросы как жанр современной журналистики		1	1	Тестирование
4.3	Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		1	1	Наблюдение
4.4	Написание публикаций выбранного жанра.		1	1	Анализ работ
4.5	Реклама в журналистике		1	1	Конкурс
4.6	Виды средств массовой информации		1	1	Наблюдение
4.7	Виды иллюстраций в журналистике		1	1	Диагностика

4.8	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре		1	1	Тестирование
4.9	Культура письменной речи.		1	1	Беседа
4.10	Культура устной речи		1	1	Беседа
5.0 5.1- 5.2	Заключительные занятия. Срез знаний.	4	1	3	Аттестация
	Итого часов.	70	32	38	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу. 8 часов; 4ч.: теория ; 4ч.: практика

Тема № 1.1 Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с планом работы по программе «Арт-медиа», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Практика: Интерактивная игра «знакомство в прямом эфире»

Тема № 1.2.-1.3 Журналистика как профессия.

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: просмотр ознакомительного ролика о профессии журналист

Тема № 1.4. Профессиональные качества журналиста

Теория: Разбираем образ и портрет профессии. Список качеств и их применение в жизни. Небольшой тест на то, есть ли у ребенка расположенность к профессии

Практика - упражнения: написать список смежных профессий журналисту, разбираем профессиональные качества посредством мозгового штурма.

2. Журналистский текст 24 часа; 10ч.: теория ; 14ч.: практика

Тема № 2.1. Тема .замысел и создание журналистского текста.

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: творческая лаборатория

Тема № 2.2.-2.3 Сбор информации и обработка материала

Теория: Методы сбора информации и способы обработки материала.
Наблюдение – основной метод сбора информации. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: тренинг, упражнения по работе обработки материала к печати.

Тема № 2.4-2.5. Синтаксические особенности публицистического стиля речи

Теория: Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Практика: творческая лаборатория, упражнения «объясняем, что такое синтаксис, публицистика, стилистика «на пальцах».

Тема № 2.6. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)

Теория: Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса обучающихся.

Практика: упражнения «запоминаем новые слова с помощью ассоциаций», тест «определи значение слова».

Тема № 2.7. Лексические особенности публицистического стиля речи

Теория: Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

Практика: работа с газетным материалом, тренинг.

Тема № 2.8. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка

Теория: Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

Практика: коррекция ошибок на реальных материалах юнкоров, индивидуальная работа.

Тема № 2.9-2.11. Экология речи. Речевой Этикет. Речь СМИ.

Теория: Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: работа с периодикой, разбор печатных материалов.

Тема № 2.12 Профессиональная терминология журналиста

Теория: Что такое канцелярит? Разбираем основные термины, заводим словарь журналиста

Практика: Игра «Крокодил» из терминов журналистики

Срез знаний.

3. Жанры журналистики 14 часов; 7ч.: теория ; 7ч.: практика

Тема № 3.1. Жанры журналистики: общая характеристика

Теория: Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика: упражнения «определи жанр на слух».

Тема № 3.2. Заметка. Аннотация

Теория: Заметка. Тема и проблема в заметке. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки.

Информация. Тема-факт. Школьная информашка. Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Ответственность журналиста. Отчет как информационный жанр. Информационные новости в газете, ТВ.

Тема № 3.3. Заголовок к материалу. Способы написания, типы и классификации.

Теория: Обзор местных, федеральных СМИ. Поиск удачных заголовков.

Практика: Создание собственного удачного заголовка.

Тема № 3.4. Репортаж

Теория: История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: упражнение «Я и мое место в репортаже», ведем прямой репортаж, импровизация.

Тема № 3.5. Язык СМИ. Разговорная лексика

Теория: Специфика языка в современных СМИ.

Практика: навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).

Тема № 3.6. Комплексный анализ журналистского текста

Теория: что такое анализ, оформление анализа, источники информации

Практика: Комплексный анализ публицистического текста.

Тема № 3.7. Журналистика в современном мире

Теория: История отечественной и зарубежной журналистики.

Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

4. Жанры журналистики. 20 часов; 10ч.: теория ; 10ч.: практика

Тема № 4.1 Жанры в журналистике

Жанры журналистики: общая характеристика.

Практика: тест.

Тема № 4.2. Социологические опросы как жанр современной журналистики

Теория: Понятие об опросе. Виды опросов.

Практика: упражнения опрашиваем 5 первых встречных.

Тема № 4.3. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру

Теория: Жанры журналистики. Отличие одного жанра от другого.

Практика: работа с текстом, упражнения.

Тема № 4.4. Написание публикаций выбранного жанра

Теория: Признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Практика: тренинг.

Тема № 4.5. Реклама в журналистике

Теория: Виды рекламы в журналистике: нативная, контекстная, таргетированная

Практика: тест по понятиям и видам рекламы

Тема № 4.6. Виды средств массовой информации

Теория: Основное понятие СМИ. Свобода СМИ. Недопустимость цензуры. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации. Виды СМИ.

Практика: работа со справочной литературой, упражнения.

Тема № 4.7. Виды иллюстраций в журналистике

Теория: Иллюстрации в журналистике. Ее виды.

Практика: работа с прессой.

Тема № 4.8. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре

Теория: Письменная речь. Признаки жанра.

Практика: тренинг.

Тема № 4.9 Культура письменной речи

Теория: Правила, основанные на морфологическом принципе орфографии

Практика: выполнение письменного упражнения

Тема № 4.10 Культура устной речи

Теория: Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме (Это те качества речи, которые обеспечивают достижение цели общения при соблюдении языковых и этических норм). Культура речи имеет 3 аспекта: нормативный, коммуникативный, этикетный.

Практика: Выполнение упражнения

Тема № 5.0 Заключительные занятия. Аттестация 4 часа; 1ч.: теория ; 3ч.: практика

Теория: Подготовка к устному выступлению. Приемы привлечения и удержания внимания. Требования к выступающему. Совершенствование дикции. Дискуссия (правила для участников и ведущих). Ее виды и построение.

5.1 Практика: Выступление обучающихся.

5.2 Практика :Аттестация

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные результаты:

- ознакомится с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- сформируется личность журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоит основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- сформируется активная жизненная позиция.

Метапредметные результаты:

- овладеет культурой общения с медиа,
- овладеет навыками работы с различными источниками информации;
- разовьются творческие и коммуникативные способности;
- разовьётся критическое мышления, умение интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладеет различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- будет уметь выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- узнает специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;

-овладеет навыками работы с медиатекстом.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2-ой ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель 2 года обучения: Удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в творческом и интеллектуальном развитии, адаптация их к жизни в современном обществе, социализация обучающегося посредством включения его в журналистскую деятельность

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего часов	Теор ия	Пра кти ка	Формы контроля
1	Введение.Журналистика как профессия	15	5	10	
1.1	Журналистский текст		1	2	тест
1.2.	Создание журналистского текста		1	2	Беседа опрос
1.3.	Работа над журналистским текстом		1	2	Беседа опрос
1.4	Навыки и качества журналиста		1	2	Беседа опрос
1.5	Терминология профессии		1	2	Тест беседа
2	Тема, замысел и идея журналистского произведения	18	6	12	
2.1	Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком		1	2	Тест наблюдени е
2.2	Синтаксические особенности публицистического стиля речи		1	2	Беседа опрос
2.3	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства		1	2	Диагности ка

	эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)				
2.4	Экология речи.		1	2	Беседа опрос
2.5	Речевой этикет		1	2	Тест беседа
2.6	Речь СМИ. Срез знаний		1	2	Тест беседа
3	Жанры журналистики	33	11	22	
3.1	Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка. Аннотация. Статья Интервью		1	2	Беседа наблюдение
3.2	Заголовок к материалу. Способы создания. Типы и классификации.		1	2	Опрос
3.3	Репортаж. Очерк (Очерки В. Пескова). Корреспонденция. Комментарий. Эссе. Рецензия		1	2	Опрос
3.4	Язык СМИ. Разговорная лексика Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»		1	2	Беседа наблюдение
3.5	Комплексный анализ журналистского текста		1	2	Беседа опрос
3.6	Анкетирование «Как относишься к журналистике». Анкетирование «Мои успехи в журналистике»		1	2	Беседа опрос
3.7	Функции журналистики. Мастерство журналиста: работа со словом. Требования к журналисту		1	2	Тест диагностика
3.8	Этико-правовые основы журналистики		1	2	Тест опрос

	Закон РФ о СМИ.				
3.9	Формы деловой коммуникации. Срез знаний.		1	2	Тест диагностика
3.10	Профессиональная этика журналиста		1	2	Диагностика
3.11	Права и обязанности журналиста.		1	2	Тест беседа
4	Жанры журналистики	21	7	14	
4.1	Жанры в журналистике. Социологические опросы как жанр современной журналистики		1	2	беседа
4.2	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		1	2	Опрос диагностика
4.3	Написание публикаций выбранного жанра		1	2	Защита работ
4.4	Реклама в журналистике		1	2	Беседа опрос
4.5	Виды средств массовой информации		1	2	тест
4.6	Виды иллюстраций в журналистике		1	2	Блиц-опрос
4.7	Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректурные знаки.		1	2	беседа
5	Виды журналистики	15	5	10	
5.1	Телевизионная журналистика.		1	2	беседа
5.2	Интервью в прессе. Правила и нормы		1	2	тест
5.3	Интервью на ТВ или радио.		1	2	опрос

5.4	Речь как инструмент деятельности журналиста		1	2	опрос
5.5	Требования к речи журналиста.		1	2	тест
6.0	Заключительное занятие. Итоговая аттестация.	3	1	2	Итоговая аттестация
	Итого часов:	105	35	70	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. Журналистика как профессия. 15 часов; 5ч.: теория ; 10ч.: практика

Тема № 1.1 Журналистский текст

Теория: Формирование представлений о тексте журналиста и его особенностях.

Практика: упражнения «определить среди текстов – журналистский»

Тема № 1.2. Создание журналистского текста

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: творческая редакция «создаем план и распределяем роли»

Тема № 1.3. Работа над журналистским текстом

Теория: Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: делимся на мини-редакции, распределяем обязанности.

Тема № 1.4 Навыки и качества журналиста

Теория: К основным личностным качествам журналиста сегодня относятся:

- Высокие моральные качества
- Хорошее знание жизни

- Оперативность
- Внимательность
- Принципиальность
- Честность
- Умение глубоко мыслить
- Литературные способности
- Знание человеческой психологии

Практика: тест на знание качеств, определение своего типажа «Могу ли я быть журналистом»

Тема №1.5 Терминология профессии

Теория: Словарь терминов, профессионализмов и жаргонизмов, применяемых работниками в сфере медиа (журналистами, редакторами, рекламщиками, пиарщиками, соцмедийщиками и т.д.). Порой, медийщики произносят много непонятных слов, значения которых не знаешь. Разбираем, знакомимся с терминами

Практика: Игра в «Крокодила» на тему терминологии журналиста

2. Тема, замысел и идея журналистского произведения 18 часов; 6ч.: теория ; 12ч.: практика

Тема № 2.1. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком

Теория: Методы сбора информации и способы обработки материала.
Наблюдение – основной метод сбора информации

Практика: подготовка к публикациям, кроссворд.

Тема № 2.2. Синтаксические особенности публицистического стиля речи

Теория: Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Практика: Анализ синтаксических особенностей текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис», формирование навыка работы с заданиями ЕГЭ.

Тема № 2.3. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)

Теория: Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

Практика: упражнения, тест.

Тема № 2.4. Экология речи. Речь СМИ.

Теория: Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: работа с периодикой.

3. Жанры журналистики. Срез знаний.

Тема № 2.5 Речевой этикет

Теория: Речевой этикет – это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определенных условиях. Разбираем нормы этикета и речевого поведения

Практика: Игра «Прояви вежливость и этикет» - моделируем ситуацию, группой ребята решают ситуацию с точки зрения этики

Тема № 2.6 Речь СМИ, срез знаний

Теория: Основы теории культуры речи. Роль и значение культуры речи в средствах массовой информации. Виды речевых ошибок в СМИ и их влияние на речь подростков. Примеры речевых ошибок

Практика: Тест на усвоение материала

3. Жанры журналистики 33 часа; 11ч.: теория ; 22ч.: практика

Тема № 3.1. Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка. Аннотация. Статья. Интервью.

Теория: Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика: упражнения - определи жанр.

Тема № 3.2. Заголовок к материалу. Способы написания, типы и классификации.

Теория: Обзор местных, федеральных СМИ. Поиск удачных заголовков.
Практика: Создание собственного удачного заголовка.

Тема № 3.3. Репортаж. Очерк. Корреспонденция.

Теория: История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров. История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров. Знакомство с творчеством В. М. Пескова.

Практика: работа с текстами: анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

Тема № 3.4. Язык СМИ. Разговорная лексика Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Теория: Специфика языка в современных СМИ. Составление тезисов статьи, творческая лаборатория.

Практика: навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы)

Тема № 3.5. Комплексный анализ журналистского текста

Теория: Подготовка к анализу

Практика: Комплексный анализ публицистического текста.

Тема № 3.6. Анкетирование «Мои успехи в журналистике»
Анкетирование «Как относишься к журналистике»

Теория: Успешность в профессии

Практика: Анкета

Тема № 3.7. Функции журналистики Мастерство журналиста: работа со словом Требования к журналисту

Теория: Основные понятия. Функции журналистики Понятие информации. Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации. Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность и т.д

Практика: ток-шоу «портрет настоящего журналиста»

Тема № 3.8. Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ

Теория: Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Тема № 3.9. Формы деловой коммуникации

Теория: Коммуникация. Деловая коммуникация и ее формы.

Практика: индивидуальная работа, тест.

Жанры журналистики. Срез знаний.

Тема № 3.10 Профессиональная этика журналиста

Теория: Главная Публикации и написание статей Журналы и рассылки
Журналистская этика: основные принципы, сущность и функции, нарушения кодекса журналистов.

Профессиональная этика - это такие нормы, которые регулируют трудовые взаимоотношения людей, а также отношение человека к своему профессиональному долгу и обязанностям.

Практика: Просмотр документального фильма «Этика журналиста»

Тема № 3.11 Права и обязанности журналиста

Теория: Закон о СМИ, Статья 47. Права журналиста. Статья 47.1. Выполнение поручения редакции в особых условиях. Статья 48. Аккредитация. Статья 49. Обязанности журналиста.

Практика: решаем практические задачи. Моделируем ситуации, разбираем где в этих ситуациях нарушены права журналиста

4. Жанры в журналистике 21 час .7 часов: теория; 14 часов: практика

Тема № 4.1. Социологические опросы как жанр современной журналистики

Теория: Понятие об опросе. Виды опросов.

Практика: упражнения.

Тема № 4.2. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру

Теория: Жанры журналистики. Отличие одного жанра от другого.

Практика: работа с текстом, упражнения.

Тема № 4.3. Написание публикаций выбранного жанра

Теория: Признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Практика: написание текста.

Тема № 4.4. Реклама в журналистике

Теория: Виды рекламы в журналистике

Практика: тест.

Тема № 4.5. Виды средств массовой информации

Теория: Основное понятие СМИ. Свобода СМИ. Недопустимость цензуры. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации. Виды СМИ.

Практика: работа со справочной литературой, упражнения.

Тема № 4.6. Виды иллюстраций в журналистике

Теория: Иллюстрации в журналистике. Ее виды.

Практика: составляем инфографику.

Тема № 4.7 Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректирующие знаки

Теория: Виды ошибок. Корректирующие знаки.

Практика: упражнения.

5. Виды журналистики 15 час .5 часов: теория; 10 часов :практика

Тема № 5.1. Телевизионная журналистика

Теория: Интервью разных видов: информационные, проблемные, портретные, «вокс-поп», интервью-факт, интервью-мнение. Наблюдение. Виды наблюдения: на фоне события, скрытой камерой, с искусственным отвлечением внимания. Рубрика. Цикл. Серия. Штампы. Качество журналистской информации в теленовостях. Критерии оценки. Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни.

Практика: творческая лаборатория: «Вредные привычки», «Спорт – это здорово!».

Тема № 5.2. Интервью в прессе. Правила и нормы

Теория: Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе.

Письменная речь. Признаки письменной речи.

Практика: упражнения.

Тема № 5.3. Интервью на ТВ и радио

Теория: особенности жанра интервью на телевидении и радио.
Специфика живого диалога

Практика: живое интервью «тет-а-тет»

Тема № 5.4 Речь как инструмент деятельности журналиста

Теория: Значение речевой деятельности в профессии журналиста. Язык для журналиста является повседневным рабочим инструментом, и насколько важна подготовка инструмента для каких-либо, скажем, полевых работ, настолько же важна подготовка языка сотрудника СМИ, который в бездействии испытывает на себе негативное влияние сленга, заимствованных слов.

Практика: Написание эссе «Быть культурным журналистом важно!»

Тема № 5.5 Требования к речи журналиста

Теория: Основные аспекты и требования к речи журналиста. Звучащая речь медиаперсон и телерепортеров должна быть образцовой, поскольку именно она транслирует норму для широкой аудитории, для всего российского общества. Звучащая речь медиаперсон и телерепортёров должна быть образцовой, поскольку именно она транслирует норму для широкой аудитории.

Практика: Мониторинг федеральных телеканалов. Оценка речи медиаперсон больших СМИ.

Тема № 6.0. Заключительное занятие. Итоговая аттестация.

Теория: Подведение итогов. Итоговая аттестация.

Практика: выступление каждого обучающегося.

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные результаты:

- узнает основные термины и понятия
- узнает основные жанры журналистских текстов и их особенностей
- узнает особенности и различия в основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
- будет уметь выявлять особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование)

Предметные результаты:

Знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- информационный рынок;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
- редактирование;
- редакционный коллектив;
- структура газетного номера;
- иллюстрация в газете;
- макетирование и верстка газеты.
- умения и понимание анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;
- создание текста в различных жанрах;
- поиск информации в различных источниках;

- первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- умение редактировать текст;
- умение работать в различных текстовых редакторах
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.
- приобретение навыков работы с научной и справочной литературой.

Метапредметные результаты:

- сформируются навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- будут привиты культура общения с миром средств массовой информации;
- пробудится интерес к прессе и формированию осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- сформируются потребности в постоянном повышении информированности;

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.
Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень дидактических единиц для освоения материала:

- Средства массовой информации: районные газеты, федеральная пресса, школьные газеты, буклеты
- Видеофильмы о журналистской деятельности: профессия «Репортер», «Юнкор», «Пресс-центр».
- Записи радиопередач
- Журналы глянцевые разной тематики
- Теле-сюжеты новостные

Материально-техническое обеспечение программы:

- специализированный кабинет;
- ноутбук;
- проектор;
- акустическая система;
- микрофоны;
- музыкальные произведения в CD и DVD записях;

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог с высшим профессиональным образованием.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе обучения используется промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль – наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе различных видов деятельности, обсуждение и анализ творческих работ обучающихся. Итоговый контроль заключается в анализе знаний обучающихся, полученных в процессе проведения срезов-анализов с использованием комплекса диагностических методик, выявляющих уровень нравственного развития школьников. Деятельность подростков оценивается словесной оценкой

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков и формы подведения итогов Наблюдение за ребенком на занятиях; текущий контроль знаний в процессе индивидуальной или групповой работы; индивидуальная и групповая беседа с детьми; опрос; анкетирование; викторина; участие в районных конкурсах, публикация в СМИ, выпуск сюжета, демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для педагогов и родителей.

Методы достижения поставленной цели

- Тематические беседы, тренинги, дискуссии по нравственной тематике.
- Конкурсы, диалога, игры, анализ и обыгрывания ситуаций.
- Чтение рассказов, просмотр кинофильмов, картин.
- Посещение музея, библиотеки, памятных и исторических мест.
- Практикумы, игры по этикету.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы

Цели оценочной деятельности:

-отслеживать на этапе контроля эффективность реализуемой программы «Арт-медиа»;

-отслеживать индивидуальный прогресс в достижении планируемых результатов освоения программы обучения;

-развивать у обучающегося умение самостоятельно оценивать результат своих действий.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит при:

- проведении выставок детских работ (фото) и публикации текстовых работ в СМИ.
- участия обучающихся в городских конкурсах на определенную тему.
- обсуждении оригинальности замысла и его воплощении автором.
- размещении лучших работ в местной газете.
- анализ творческих работ.
- составление альбома лучших работ.

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика проводится с целью определения общей готовности обучающихся к изучению журналистики. Для мониторинга общей готовности используются:

беседа для выявления внутренней позиции ребенка;

проверка сочинений и творческих работ обучающихся.

Текущее оценивание

В текущем оценивании предметом оценки выступают личностные результаты, которые отслеживаются в ходе различных мониторинговых исследований при проведении индивидуальных и групповых работ.

Итоговое оценивание

Итоговое оценивание происходит в конце обучения по программе. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся выполнять на основе всего пройденного материала задания педагога.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Мониторинг - это непрерывное, систематическое отслеживание состояния и результатов какой – либо деятельности.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности обучающегося.

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка по следующим параметрам и критериям:

Параметры	Критерии	Уровни показателей критериев
Образовательные результаты	<p><u>Освоение детьми содержания образования</u> -разнообразие умений и навыков; -глубина знаний по предмету</p> <p><u>Практические и творческие достижения(применение знаний на практике)</u> -позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности; -развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание)</p>	Высокий Средний Низкий
Эффективность воспитательных воздействий	-культура поведения ребенка; -развитие личностных качеств.	Высокий Средний Низкий
Социально-педагогические результаты	-состояние здоровья; характер отношений в коллективе; -характер отношений с педагогом	Высокий Средний Низкий

Мониторинг образовательных результатов:

-высокий уровень: учащийся в совершенстве владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике успешно.

-средний уровень: учащийся хорошо владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике.

-низкий уровень: учащийся удовлетворительно владеет материалом, затрудняется в применении некоторых терминов, понятий, ошибается при применении полученных знаний на практике.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

-высокий уровень: учащийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, анализирует их, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (уважение, доброта, взаимовыручка, дисциплина)

-средний уровень: учащийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

-низкий уровень: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Развитие личностных качеств

-высокий уровень: -имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку в течение всего занятия, способен всегда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, постоянно контролирует себя сам.

-ориентационные качества: способен оценивать себя адекватно реальным достижениям, интерес к образовательной деятельности постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.

-средний уровень: - имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку более половины занятия, способен иногда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя;

-ориентационные качества: имеет заниженную самооценку, интерес к образовательной деятельности периодически поддерживается самим обучающимся.

-низкий уровень: -организационно-волевые качества развиты слабо: терпения хватает менее чем на половину занятия, не способен побуждать себя к действиям, ребенок действует лишь под контролем извне.

-ориентационные качества: имеет завышенную самооценку, интерес к занятиям продиктован ребенку извне.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1.Состояние здоровья (рассматривается с позиции социальных признаков)

-высокий уровень: хорошее физическое и психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус, осознание здоровья как ценности, владение методами саморегуляции.

-средний уровень: наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность, методы саморегуляции отсутствуют.

-низкий уровень: отсутствие гибкости стиля поведения, полное нежелание соответствовать требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям.

2.Характер отношений в коллективе

-высокий уровень: высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива.

-средний уровень: имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне.

низкий уровень: низкий уровень коммуникативных качеств:

в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах.

3.Характер отношений к педагогу

-высокий уровень: старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах

-средний уровень: выполняет требования педагога , но держится независимо.

низкий уровень: игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению.

Методы мониторинга

К методам мониторинга относятся:

- ***анкетирование,***
- ***тестирование,***
- ***наблюдение,***
- ***педагогическая диагностика.***

Результаты диагностических мероприятий позволяют определить степень эффективности образовательного процесса, динамику воспитательного воздействия на обучающихся , проанализировать межличностные отношения в коллективе. Они являются определяющими при выборе форм и методов педагогического воздействия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Арт-медиа»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основному разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	5
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		<i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	5
		<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	10
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основному)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);	1
			5
			10

разделам учебно-тематического плана программы)		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный уровень развития креативности)</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения	1

3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу		при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя) <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. <i>Учебно-коммуникативные умения:</i> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3. <i>Учебно-организационные умения и навыки:</i> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);	1 5 10

		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-98 99-140

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы программы	Формы занятий по каждому разделу	Приемы, методы организации учебного процесса	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов по каждому разделу
Журналистика как наука	Лекция с элементами беседы.	Словесные, наглядные	Компьютер	Анкетирование
Журналистский текст	Лекции, обсуждение	Информационно-репродуктивный метод, наглядные, практические методы. Таблица, карточки с заданиями.	Компьютер	Письменная работа
Жанры журналистики	Лекция с элементами беседы. Практикумы,	Информационный с элементами беседы; репродуктивный с элементами беседы, частично-исследовательский метод. Таблица, карточки с заданиями.	Магнитофон, телевизор, компьютер	Исследовательские работы
Виды журналистики	Лекции, обсуждение. Практикумы	Объяснительно-иллюстративный с элементами беседы Работа с документами	Телевизор, компьютер.	Тестирование, практические работы, написание эссе.

Аннотация
к программе «Арт-медиа»

Разработчик: Смолина О.О. педагог дополнительного образования
МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства»

Программа социально-гуманитарной направленности.

Срок реализации: 2 года. 1 год обучения (возраст обучающихся 11-14 лет) 2 часа в неделю; 2 год обучения (возраст 15-17 лет)-3 часа в неделю.

Форма обучения: групповая

Продолжительность занятия: (1 час) -40 минут

Цель программы: Создание и обеспечение необходимых условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся средствами журналистики.

Задачами программы являются: познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества; с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов и развить творческие способности детей.

Уровень: 1 год обучения-стартовый

2 год обучения-базовый

Результатом освоения программы является интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Оценка качества освоения программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Сведения о разработчике

- ФИО: Смолина Ольга Олеговна
- Место работы, должность: Центр творческого развития «Академия детства», педагог дополнительного образования.
- Квалификационная категория: 1
- Образование: высшее, педагогическое.
- Стаж: 10 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных

- общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
 15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
 16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
 17. Устав МКУДО «Дворец творчества».

Список литературы для обучающихся :

1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.
3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002.

Список литературы для педагога:

1. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.
3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград:Учитель, 2002.
4. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
6. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.
7. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб.пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.
8. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.
9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская , Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1990.

Список литературы для родителей

1. Вовк Е. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004.
2. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
3. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. – М., Педагогика, 1987.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. –М., Изд-во МГУ, 1995.
5. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2007.

