

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
ЦТР «Академия детства»  
Протокол № 2 от 31.08.2022

Утверждено  
Приказом и.о. директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
и.о. директора Смолина О.О.  
№ 217 от 31.08.2022г.

Дополнительная  
общеразвивающая (адаптированная) программа  
социально-гуманитарной направленности

**«МЫ ВМЕСТЕ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Программу составил и реализует:  
педагог ДО Дмитриева Е. Н.

Галица  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1.Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы первого года обучения .....	12
1.4. Учебный (тематический) план первого года обучения.....	13
1.5. Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения.....	20
1.6. Планируемые результаты первого года обучения.....	32
1.7. Содержание программы второго года обучения .....	34
1.8. Учебный (тематический) план второго года обучения.....	34
1.9. Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения.....	41
1.10. Планируемые результаты второго года обучения.....	55
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>56</b>
2.1. Календарный учебный график .....	56
2.2. Условия реализации программы.....	58
2.3.Кадровое обеспечение программы.....	58
2.4. Форма аттестации.....	58
2.5. Оценочные материалы .....	58
2.6.Методические материалы .....	63
Аннотация.....	65
Сведения о разработчике.....	66
Список литературы.....	67

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа **социально – гуманитарной** направленности «Мы вместе», ориентирована для детей от 7 до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеразвивающую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения эмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

**Актуальность.** Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мы вместе» ориентирована для детей с ОВЗ. Данная программа разработана с учетом особенностей детей с ОВЗ и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
4. Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта 2016 года «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Мы вместе» **социально – гуманитарной** направленности.

Актуальность разработки и реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы « Мы вместе» для детей с ОВЗ базируется на

современных требованиях системы образования. Приоритетным направлением государственной образовательной политики в настоящее время становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, одна из приоритетных задач российского образования - обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей данной категории, так как, именно, дополнительное образование обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, что очень важно для детей с ОВЗ (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п.10).

В психолого-педагогической литературе, посвященной проблеме обучения и воспитания детей, отличающихся от нормально развивающихся сверстников, существует несколько обозначений данной категории в зависимости от научнотеоретического понимания проблемы. Наиболее распространенный термин для определения данной категории детей - «дети с ограниченными возможностями здоровья» (далее – дети с ОВЗ). Дети с ограниченными возможностями здоровья (применительно к обучающимся) - лица с особыми образовательными потребностями, так как ограничение возможностей участия человека с отклонениями в развитии в традиционном образовательном процессе вызывает у него особые потребности в специализированной педагогической помощи, позволяющей преодолевать эти ограничения, затруднения.

Детям с ОВЗ свойственен ряд специфических особенностей: быстрая утомляемость, низкая работоспособность, отказ от выполнения уже начатой деятельности. У детей с ОВЗ снижение работоспособности и неустойчивость внимания проявляются в зависимости от их индивидуальных особенностей. У одних детей наиболее высокий уровень напряжения внимания и работоспособности обнаруживается в начале выполнения задания и снижается к концу работы; у других – наибольшая работоспособность наступает через какое-то время после начала работы; у третьих – отмечаются периодические колебания внимания и работоспособности на протяжении выполнения задания. Внимание детей с ОВЗ характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки внимания отрицательно сказываются на процессах ощущения и восприятия. У детей с ОВЗ наблюдается более низкий, по сравнению с нормой, уровень восприятия. Существенными недостатками восприятия являются замедленный темп переработки получаемой ребенком информации, нарушение функций поиска.

Внимание детей с ОВЗ характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки внимания отрицательно сказываются на процессах ощущения и

восприятия. У детей с ОВЗ наблюдается более низкий, по сравнению с нормой, уровень восприятия. Существенными недостатками восприятия являются замедленный темп переработки получаемой ребенком информации, нарушение функций поиска. Особенно следует отметить недостатки пространственного восприятия, которое формируется в процессе взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. По мнению ряда зарубежных психологов, отставание в развитии пространственного восприятия является одной из причин трудностей в обучении, испытываемых детьми с ОВЗ. У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии всех форм мышления, низкий уровень познавательной активности, малый объем памяти, неточность в воспроизведении информации. Устная речь содержит негрубые нарушения, как произношения, так и грамматического строя. У таких детей беден словарный запас, нарушено логическое построение связанных высказываний, наблюдается «застревание» на второстепенных деталях и пропуск важного логического звена. Учебная мотивация детей с ОВЗ отсутствует или выражена крайне слабо. Ведущей деятельностью для них является игра.

Однако дети с ОВЗ всегда способны использовать оказанную им в процессе работы помощь, усваивают принцип решения задания и переносят этот принцип на выполнение других сходных заданий, т.е. они могут впоследствии выполнить самостоятельно то, что в данный момент выполняют с помощью педагога. В связи с вышесказанным обучение данной категории обучающихся требует применения особых форм, приемов и методов обучения и воспитания, специальных дидактических материалов, позволяющих активизировать познавательную деятельность детей с ОВЗ, путем усиления мотивации, сосредоточения внимания обучающихся на задании.

В содержание программного материала максимально включены - занимательный материал, использование наглядности для коррекции развития познавательной сферы, а также активные формы, методы и приемы обучения, которые являются одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно – развивающего процесса.

## **2. Цель и задачи образовательной программы.**

**Цель программы:** Создание условий способствующих адаптации и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе, для сохранения и укрепления здоровья обучающихся и формирования мотивации на здоровый образ жизни; формирование навыков и умений, необходимых для успешного вхождения в общество в процессе трудового, социально бытового обучения.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- повышать уровень познавательной активности и расширять объем имеющихся знаний и представлений об окружающем мире;
- сохранять и укреплять здоровье обучающихся и формировать мотивацию у них на здоровый образ жизни ;
- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями.

### **Воспитательные:**

- формировать навыки и умения необходимые для успешного вхождения в общество в процессе трудового, социально бытового обучения;
- воспитать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль за выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;
- воспитать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность;

### **Развивающие:**

- развить у обучающихся умения и навыки необходимые для общения и взаимодействия с другими людьми;
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;

**Цель первого года обучения:** удовлетворение образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; создание и обеспечение коррекционно-развивающих условий,

способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, обучающихся с ОВЗ.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать устойчивый интерес к программе « Мы вместе»,
- обучать специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с различными материалами.

**Воспитательные:**

- формировать нравственные качества (доброта, толерантность, ответственность);
- формировать чувство уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбие;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

**Развивающие:**

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать коммуникативные качества.

**Цель второго года обучения:** сохранение и поддержание физического и психического здоровья обучающихся, адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к новым социальным условиям ;формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить обучающихся дополнительными знаниями о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обогащать эмоциональную сферу;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость,
- воспитывать умение довести начатое дело до конца,
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности

Опыт педагогов дополнительного образования показывает, что ребенок с ОВЗ успешно усваивает комплекс экологических знаний при определенном наборе условий. Во-первых - если учитываются особые образовательные потребности обучающегося с ОВЗ, и создаются специальные условия для получения образования и адаптации программы дополнительного образования. Во-вторых, если знания преподносятся на эмоциональном уровне в доступной, увлекательной форме. В-третьих, если учитывается неоднородность отношения обучающихся к миру природы: преобладание познавательного, эстетического или гуманистического компонента.

Данная программа имеет ряд особенностей:

1. Программа учитывает имеющееся у детей преобладание эстетической и гуманистической направленностей в отношении к окружающей действительности, миру вещей, людям и себе при недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления и быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. Поэтому в процессе обучения используются принципы развивающего обучения, которые позволяют развивать разные виды отношений обучающегося к окружающему миру.
2. Программа учитывает преобладание игровых интересов и максимально использует игру, являющуюся ведущей деятельностью в жизни детей школьного возраста. На каждом занятии предполагается использовать различные игры - подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, иллюстративные, творческие. Игровое взаимодействие с живыми объектами, познание мира игровым способом, позволяет сделать процесс получения



новой информации увлекательным и интересным, пережить ее, донести до других, испытать положительные эмоции - интерес, радость, чувство удовлетворенности, что значительно облегчает, активизирует обучение и воспитание школьника.

3. Программа использует естественную потребность обучающихся этого возраста отображать окружающий мир в цвете. Поэтому почти на каждом занятии они имеют возможность средствами изобразительного искусства или закрепить полученные знания, или выразить свое особое цветовое видение окружающей действительности.

4. Программа дает возможность не только усваивать теоретические знания, но и приобретать простейшие навыки: делать что-то своими руками и с помощью педагога, родителей, развивать свои творческие способности. Поэтому большинство занятий строится на различных видах художественной деятельности.

Реализация данной цели в программе « Мы вместе» опирается на следующие методологические принципы:

учет индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с ОВЗ;

- систематичность и последовательность;
- уход от жесткого регламентирования обучения;
- использование многообразных форм организации обучения;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение;
- создание эмоционально значимых для обучающихся ситуаций;
- выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество.

#### **Ожидаемый результат:**

- интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в систему эффективных коммуникативных отношений со сверстниками;
- создание условий для полноценного раскрытия творческого потенциала обучающихся посредством применения различных форм учебно-воспитательной и досуговой деятельности;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в сфере работы с детьми-инвалидами;
- формирование компетентности основы воспитания в семье.

Программа «Мы вместе» скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей детей, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы, что особенно важно в работе детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Обучающийся не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природообразующими способностями. Работа с обучающимися, строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Каждое занятие должно давать обучающемуся радость, веру в свои силы, поэтому недопустима жестокая регламентация деятельности детей, эмоциональное и волевое подчинение их взрослому. Для того чтобы ребенок нормально развивался в социальном плане, обучение должно быть максимально гуманизировано.

Программа отражает социальный заказ образовательной организации на обеспечение оптимальных условий воспитания и обучение детей ОВЗ с тем, чтобы содействовать как можно лучшей подготовке к самостоятельной активной общественной жизни. Обучающимся создаются все условия, и обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, способствующие развитию и социальной адаптации детей. (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии стартового уровня сложности. Стартовый уровень сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Условия организации данного вида деятельности представляют собой:**

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей обучающегося);
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка;

- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных занятиях;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени выраженности дефекта. Занятия с детьми по программе проходят с учетом индивидуальных возможностей, интересов и форм нарушений каждого ребенка. Для каждого обучающегося используется система заданий различного уровня сложности. Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов муз-терапии, изо-терапии), системности и преемственности.

#### **Адресат программы.**

По данной программе занимаются обучающиеся школьного возраста от 7 до 12 лет. Эти дети в силу своих психофизических возможностей не умеют быстро переключаться по указанию педагога с одного задания на другое, быстро утомляются, их работоспособность падает с увеличением нагрузки. Они достаточно сообразительны в пределах имеющихся ограниченных знаний. У детей преобладает непроизвольное внимание, недостаточно сформированы представления об окружающем мире, ограничен кругозор, отсутствует умение устанавливать причинно-следственные связи. Они нуждаются в развитии речи, в развитии эмоционально-чувственного восприятия и познавательной сферы, умений обобщать, сравнивать, анализировать; в развитии мелкой моторики рук.

**Категория и возраст:** 7-12 лет. Данная программа разработана для индивидуальной работы с детьми ОВЗ.

Общие особенности детей с ОВЗ и детей, поступающих на индивидуальное обучение в МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства»:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Дети этого возраста уже готовы овладеть осознанно правильным отношением к объектам ближайшего окружения, с которыми они вступают в непосредственный контакт. Общественная среда, в которой они живут, являются основными источниками их впечатлений.

Объем программы общее количество учебных часов:

1 год обучения:

(индивидуальные занятия): 70 (1 час 2 раза в неделю).

Для обучающихся 7 лет количество учебных часов составляет 68 часов, и предусмотрены дополнительные каникулы.

2 год обучения:

(индивидуальные занятия): 70 (1 час 2 раза в неделю).

Форма организации занятий: индивидуальные.

Продолжительность каждого занятия – 40 минут. Для обучающихся 7 лет (1 год обучения) продолжительность занятия составляет 30 минут. Во время занятия предусмотрены перерывы для отдыха детей. Однако, возможна длительность перерыва в зависимости от эмоционального состояния детей с ОВЗ, уровня напряжения их внимания и работоспособности, степени утомляемости и других особенностей.

**Уровень:** стартовый по программе 1 и 2 года обучения.

#### **Формы проведения занятий:**

**Наблюдение** - чувственное познание объектов окружающей действительности через различные способы восприятия (зрительное, слуховое, тактильное и др.).

**Элементарный эксперимент** - дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношения с другими объектами и с окружающей средой.

**Занятие теоретическое и практическое** - важное средство образовательной работы с детьми с ОВЗ, способствует формированию элементов учебной деятельности.

Методы обучения:

- словесные: устное изложение, беседа, объяснение;

- наглядные: показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу;

- практические: практическая работа, игра.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Срок реализации программы - 2 года обучения.

### 1.3.Содержание программы первого года обучения.

#### 1.4.Учебный (тематический) план первого года обучения

**Цель первого года обучения:** удовлетворение образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; создание и обеспечение коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, обучающихся с ОВЗ.

№	Наименование темы	Общ ее кол- во часо в	Теорет и- ческие заняти я	Прак ти чески е занят ия	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа «Здравствуй друг!».	1	1	0	Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2	<b>Сказкотерапия.</b>	12	3	9	
2.1	Необычное в обычном. Изготовление народной куклы-ангела				Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.2	Страна настроения. Работа с эмоциями. «Сказка о Слоночке с шариками».				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.3	Путешествие в сказку. Работа с эмоциями. Сказка « Смешные страхи».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.4	Сказка Сутеева «Под грибом». Постановка сказки.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.5	Сказка об « Академии детства».				Беседа Словесная похвала
2.6	Настроение моего дня.				Беседа

	«Сказка про Умку, который любил учиться».				Словесная похвала
2.7	Сказочное путешествие. « Сказка о дружбе и ее потере».				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
2.8	Сказка « Как Крош счастье искал».				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
2.9	Фея чистоты. « Сказка про мыло».				Беседа Словесная похвала
2.1 0	Королева капризуля. Сказка « Королева Капризуля».				Беседа Словесная похвала
2.1 1	Злость не добрая черта. Разыгрывание сказки « Волчонок в школе».				Беседа Словесная похвала
2.1 2	Кот Васька. Драматизация сказки «Котенок, который забыл, как надо просить есть».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>3</b>	<b>Песочная терапия.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
3.1	«Песок и его свойства» Экспериментальная деятельность.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.2	Преображение песочной страны. Развитие эмоциональной сферы.				Беседа Словесная похвала
3.3	Здравствуй, песок. Приобретение навыков позитивно-коммуникативного поведения.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.4	Угадай, что спрятано в песке? Развитие умения классифицировать				Беседа Наблюдение за творческим развитием

	предметы. Срез знаний.				ребенка
3.5	Живые картинки на песке. Развитие воображения, любопытности.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	Песочные фантазии. Использование техники «Рисование песком»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.7	В поисках радуги. Рисование «Радуги».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.8	Песок наш волшебный помощник.				Беседа Словесная похвала
3.9	На лесной полянке.				Беседа Словесная похвала
3.1 0	Две песочные страны.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>4</b>	<b>Мандалотерапия</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	
4.1	Мандала «Песочное лето». Создание мандалы на песке с использованием разноцветного песка.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Цветочная поляна. Раскрашивание готовых мандал				Беседа Словесная похвала
4.3	Волшебная мандала. Раскрашивание готовых мандал.				Беседа Словесная похвала
4.4	Волшебный круг. Выкладывание мандалы на песке.				Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Страна эмоций. Создание мандалы с использованием различных материалов				Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.6	Плетение мандалы из				Наблюдение

	ниток «Снежинка»				за творческим развитием ребенка
4.7	Плетение мандалы из ниток «Снежинка».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Создание мандалы «Праздник радости».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.9	Создание мандалы «Праздник радости».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.1 0	Создание пластилиновой мандалы с использованием семян растений.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.1 1	Создание «Зимней мандалы»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.1 2	Создание геометрической мандалы.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.1 3	Создание мандалы из ниток «Солнечный круг».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.1 4	Создание «Насыпной мандалы»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.1 5	Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5	<b>Школа этикета</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
5.1	Основы этики общения Речевой этикет: Все начинается со слова «Здравствуй»				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы



5.2	Этикет и культура внешнего вида: Личная гигиена				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.3	Этикет и культура внешнего вида: Порядок в доме				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.4	Этикет и культура внешнего вида: Правила опрятности и аккуратности				Беседа Словесная похвала
5.5	Соблюдение этикета в общественных местах: На улице				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
5.6	Соблюдение этикета в общественных местах: городском транспорте	В			Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.7	Соблюдение этикета в общественных местах: В магазине				Беседа, опрос Словесная похвала
5.8	Гостевой этикет: Правила гостя				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.9	Гостевой этикет: Правила хозяина				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.1 0	Гостевой этикет: Правила во время игры.				Беседа, опрос Словесная похвала
5.1 1	Семейный этикет Я и моя семья.				Наблюдение за развитием произвольности поведения
5.1 2	Подведение итогов. Игра «Ежели вы вежливы»				Словесная похвала Дневник творческих достижений обучающихся
<b>6</b>	<b>Глиноterapia.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
6.1	Знакомство с глиной. Глина в разных состояниях. «Ласковые ладошки».				Беседа
6.2	Обучение приемам работы с глиной. Формообразование. Лепим шар.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка

6.3	Лепка сказка «Репка».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.4	Лепка сказка «Репка».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.5	Декоративное панно Создание композиции «В далеком космосе».				Беседа Словесная похвала
6.6	Декоративное панно Создание композиции «В далеком космосе».				Беседа Словесная похвала
6.7	Филимоновская игрушка «Зайчик». Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.				Беседа Словесная похвала
6.8	Филимоновская игрушка «Зайчик». Лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.				Беседа Словесная похвала
6.9	Создание композиции «Военная техника»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.10	Создание композиции «Военная техника»				Беседа Словесная похвала
6.11	Подведение итогов. «Мы все можем!»				Словесная похвала
7	<b>Зоотерапия</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
7.1	Экскурсия по уголку живой природы «Первый раз в Зоокласс»				Беседа Словесная похвала
7.2	Комочек пуха длинное ухо. Разнообразие видов кроликов, уход и условия содержания.				Беседа Словесная похвала
7.3	Кто такие черепахи? Внешний вид красноухой черепахи. Уход и				Беседа Словесная

	условия содержания.				похвала
7.4	Заморские животные. Уход: кормление и расчесывание морских свинок				Беседа Словесная похвала
7.5	Удивительный мир аквариума. Знакомимся с аквариумом и его обитателями.				Беседа Словесная похвала
7.6	Попугайчики наши друзья. Основы содержания волнистых попугаев.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
7.7	Хомка – хомячок. Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков.				Словесная похвала
7.8	Крыски домашние животные. Срез знаний.				Беседа, Словесная похвала
8	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
8.1	Заключительное занятие совместно с родителями « Мы вместе».				Словесная похвала
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>52</b>	

## 1.5. Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

(индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 1 часу)

### Раздел 1. Вводное занятие. (1 час), теория: 1 час, практика: 0 час.

#### 1.1. Вводное занятие.

**Практика:** Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Здравствуй друг».

## **Раздел 2. Сказкотерапия.**

**(12 час), теория: 3 час, практика: 9 час.**

### **2.1. Необычное в обычном.**

**Практика:** Изготовление народной куклы-ангела.

### **2.2. Страна настроения.**

**Теория:** Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение знаний и умений распознавания настроения и эмоций других. «Сказка о Слоночке с шариками».

### **2.3. Путешествие в сказку.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение знаний и умений различать и понимать эмоции радости и страха. Сказка « Смешные страхи». Рисование «Лесная сказка»

### **2.4. Под грибом.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение навыков и умений передавать характерные особенности героев сказки Сутеева « Под грибом». Постановка сказки.

### **2.5. Сказка об «Академии детства».**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие воображения, образного мышления, на развитие умения эмоционально воспринимать окружающий мир. Украсим территорию « Академии детства», работа с соленым тестом.

### **2.6. Настроение моего дня.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на обучение пониманию собственного настроения; на обучение устанавливать

дружеские доверительные эмоциональные контакты между взрослыми и детьми. «Сказка про Умку, который любил учиться». Рисование «Цветок настроения».

### **2.7. Сказочное путешествие.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на расширение знаний об эмоциях, чувствах, возможности позитивного мировоззрения. «Сказка о дружбе и ее потере». Бумагопластика «Цветы для друзей».

### **2.8. Как Крош счастье искал.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на знакомство детей с различными эмоциями (радость, страх, грусть), на воспитание умения понимать свои чувства, чувства других и рассказывать о них. Сказка «Как Крош счастье искал». Рисунок «Мое настроение».

### **2.9. Фея чистоты.**

**Теория:** Создание социальной ситуации развития, направленной на формирование общественных норм, гигиенических норм, нравственных суждений и социально-принятого поведения, воспитание аккуратности. «Сказка про мыло».

### **2.10. Королева капризуля.**

**Теория:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых. Сказка «Королева Капризуля». Упражнения на ситуацию «Хочу и все».

### **2.11. Злость не добрая черта.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на осмысление своих состояний и понимание того, что негативные эмоции

отнимают здоровье, а позитивные способствуют его сохранению. Разыгрывание сказки « Волчонок в школе», арт – терапевтическая работа « Доброе солнышко».

## **2.12. Кот Васька.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие умения имитировать характерные действия персонажей, развивать речь и коммуникативные отношения через театрализованную деятельность. Драматизация сказки «Котенок, который забыл, как надо просить есть».

## **Раздел 3.Песочная терапия.**

**(10час), теория: 1 час, практика: 9 час.**

### **3.1. Песок и его свойства.**

**Практика:** Воспитание у детей интереса к окружающему миру, познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка (сыпучесть, способность пропускать воду, показать детям, что песок состоит из очень мелких частиц - зернышек - песчинок.

### **3.2.Преображение песочной страны.**

**Теория:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.

Упражнения «Океан», «Прогулка в лесу», «Что спряталось в песке?», игра «Отпечаток».

### **3.3. Здравствуй, песок.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на закрепление представления об окружающем мире; на приобретение навыков позитивно-коммуникативного поведения; на закрепление знаний свойств

песка (сухой – мокрый, сыпучий); активизировать словарный запас.

Игра «Дорисуй». Рисование на песке - «Мы гуляем в лесу».

### **3.4. Угадай, что спрятано в песке?**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие умения классифицировать предметы; закреплять знания о природном и рукотворном мире. Упражнения на тактильную чувствительность: «Узоры на песке», «Дорисуй фигурки», «Считаем предметы», «Рисуем геометрические фигуры».

### **3.5. Живые картинка на песке.**

**Практика:** Привитие знаний об окружающем мире, природе; умение решать творческие задачи; закреплять знание о том, что такое река, море, лес, дождь, название животных.

### **3.6. Песочные фантазии.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на привитие в процессе познавательной деятельности любви к окружающему миру; на развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности. Использование техники «рисование песком», упражнения «Дождик лей», «Ежик ни головы не ножек».

### **3.7. В поисках радуги.**

**Практика:** Формирование умения самостоятельно выполнять поставленные цели. Упражнения «Песочный дождик», «Победители злости», «Узоры на песке» - с использованием камней и бусин, рисование «Радуги».

### **3.8. Песок наш волшебный помощник.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на расширение представления детей о выражении эмоций через мимику, позы, жесты, умение понимать свои чувства и чувства других людей. Упражнение «Здравствуй, мир!» «Ладони» «Волшебные камушки».

### **3.9. На лесной полянке.**

**Практика:** Систематизация знаний детей о животных, знать их названия, как передвигаются, чем питаются. Уточнить понятие «дикие животные».

Упражнения « Найди секрет в песке».

### **3.10. Две песочные страны.**

**Практика:** Выполнение изображения с помощью различных техник работы с песком (песочная анимация, рисование по мокрому песку, рисование песком с помощью трафарета, песочная аппликация). Упражнения: «Расскажи о лете», «Перезвон», «На что похоже облако?».

## **Раздел 4.**

### **Мандалотерапия.**

**(15 час), теория: 0 час, практика: 15 час.**

#### **4.1. Мандала «Песочное лето».**

**Практика:** Создание мандалы на песке с использованием разноцветного песка методом посыпания, с использованием мелких предметов (макарон; бусин; фасоли). Упражнения: «Чувствительные ладошки», «Необыкновенные следы».

#### **4.2. Цветочная поляна.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития. Направленной на изучение личностного ресурса ребенка, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе. Раскрашивание готовых мандал.

#### **4.3. Волшебная мандала.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение положительных эмоций, связанных с новыми впечатлениями, развивать воображение. Раскрашивание готовых мандал.



#### **4.4. Волшебный круг.**

**Практика:** Выкладывание мандалы на песке с использованием природного материала. Игра «Ветер». Игра «Море и волны».

#### **4.5. Страна эмоций.**

**Практика:** Создание мандалы с использованием различных материалов. Упражнения «Расскажи», «Зоопарк настроений», «Мы обезьянки» .

#### **4.6. Снежинка.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств, развитие общения. Плетение мандалы из ниток «Снежинка».

#### **4.7. Снежинка.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств, развитие общения. Плетение мандалы из ниток « Снежинка».

#### **4.8. Праздник радости.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств, развитие общения, целенаправленности. Создание мандалы «Праздник радости».

#### **4.9. Праздник радости**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие творчества, снятие внутреннего напряжения, осознание чувств, развитие общения, целенаправленности. Создание мандалы «Праздник радости».

#### **4.10. Пластилиновая мандала.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на

развитие способности к сосредоточению, сенсорной стимуляция, накоплению кинестетического опыта. Создание пластилиновой мандалы с использованием семян растений.

#### **4.11.Зимняя мандала.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие эмоциональной сферы, нормализация поведения. Создание «Зимней мандалы».

#### **4.12.Геометрическая мандала.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития - гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности. Создание геометрической мандалы.

#### **4.13.Солнечный круг**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития - развитие эмоциональной сферы детей, нормализация поведения; развитие творческих способностей. Создание мандалы из ниток« Солнечный круг».

#### **4.14.Насыпная мандала.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития - снижение уровня эмоционального напряжения и тревожности, страхов, концентрация внимания, развитие творческого потенциала. Создание «Насыпной мандалы».

#### **4.15. Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир»»».**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития - развитие творческих способностей, произвольности поведения, воображения. Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир».

**Раздел 5. Школа этикета. (12 час), теория: 1час, практика: 11 час.**

#### **5.1.Основы этики общения. Речевой этикет.**

**Теория:** Все начинается со слова «Здравствуй». Формирование умения употреблять в диалогах формулы речевого этикета (приветствие, прощание, установление контакта и т.д.) Дать понятие о речевом этикете. Развитие речи обучающихся, умения ориентироваться в ситуации общения. Воспитание культурного, всесторонне развитого человека. Ролевая игра по народной сказке «Колобок» с позиции соблюдения этикета. Конкурс «Формулы речевого этикета», «Ежели вы вежливы».

### **5.2.Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена.**

**Теория:** Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность. Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым. Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты». Упражнения: «Мойдодыр».

### **5.3. Порядок в доме.**

**Теория:** Правила соблюдения чистоты в доме. Конкурс «Мамины помощники». Ролевая игра «Каждой вещи – свое место»

### **5.4.Правила опрятности и аккуратности.**

**Теория:** Формирование у детей стремления заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности. Ролевая игра «По одежке встречают». Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

### **5.5.Соблюдение этикета в общественных местах. На улице.**

**Теория:** Формирование умения вести себя в общественных местах в различных ситуациях, умение устанавливать контакты, что способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения. Ролевая игра «Мой друг светофор», «Правила пешехода». Викторина «В кафе», «Мы в театре».

## **5.6. Соблюдение этикета в общественных местах. В городском транспорте.**

**Теория:** Формирование умения вести себя в общественных местах в различных ситуациях, умение устанавливать контакты, что способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения. Ролевая игра «Мы едем, едем, едем». Викторина «Лужники или Ямская...».

## **5.7. Соблюдение этикета в общественных местах. В магазине.**

**Теория:** Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах. Упражнения: «В магазине». Презентация «Я культурный человек».

## **5.8. Гостевой этикет. Правила гостя.**

**Теория:** Знакомство обучающихся с правилами поведения в гостях; при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Просмотр мультфильма: «Вини-пух и все, все, все...». Упражнения: «В гостях».

## **5.9. Гостевой этикет. Правила хозяина.**

**Теория:** Знакомство обучающихся с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Упражнения: «Встреча гостей», Викторина «Нежданный гость».

## **5.10. Правила во время игр.**

**Теория:** знакомство обучающихся с правилами поведения во время игры. Упражнения: «Рыцарский турнир вежливости». Просмотр мультфильма «Кот Леопольд».

## **5.11. Я и моя семья.**

**Теория:** Семейные праздники всегда приятное мероприятие. Они объединяют и взрослых, и детей, создают отличное настроение и, как

правило, запоминаются на всю жизнь. Упражнения: «Я иду в поход и беру с собой?», «Дарим подарки».

## **5.12. Подведение итогов.**

**Практика Игра:** «Ежели вы вежливы»

## **Раздел 6. Глиноterapia.**

**(11 час), теория: 1 час, практика: 10 час**

### **6.1. Знакомство с глиной.**

**Теория:** Знакомство обучающихся с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной. Упражнения: «Молекулы», «Лепим шар», «Ласковые ладошки».

### **6.2. Лепим шар.**

**Практика:** Знакомство детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной. Формообразование (шар-цилиндр-жгут шар-конус).

### **6.3. Сказка «Репка».**

**Практика:** Лепка персонажей сказки, атрибуты, антураж. Проигрывание сказки из слепленного пространства.

### **6.4. Сказка «Репка».**

**Практика:** Лепка персонажей сказки, атрибуты, антураж. Проигрывание сказки из слепленного пространства. Оправка изделия, сушка, роспись.

### **6.5. Декоративное панно «В далеком космосе».**

**Практика:** Создание композиции «В далеком космосе». Лепка, оправка,

### **6.6. Декоративное панно «В далеком космосе».**

**Практика:** Создание композиции «В далеком космосе». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

### **6.7. Филимоновская игрушка «Зайчик».**

**Практика:** «Зайчик», лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.

## **6.8.Филимоновская игрушка «Зайчик».**

**Практика:** «Зайчик», лепка по образцу, оправка, сушка, роспись.

## **6.9.Военная техника.**

**Практика:** Создание композиции «Военная техника». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

## **6.10.Военная техника.**

**Практика:** Создание композиции «Военная техника». Лепка, оправка, сушка, роспись, декорирование.

## **6.11.Подведение итогов.**

**Практика:** Игровая программа «Мы все можем!»

## **Раздел 7. Зоотерапия.**

**(8 час), теория: 1 час, практика: 7час.**

### **7.1.Первый раз в «Зоокласс». Экскурсия в уголок живой природы**

ЦТР. **Теория:** Знакомство с природными местами обитания обитателей живого уголка. Характеристика зверей живого уголка. Экскурсия в уголок живой природы ЦТР.

### **7.2. Комочек пуха – белое ухо.**

**Практика:** Разнообразие видов кроликов, уход и содержание  
Личное участие обучающихся в наблюдениях за кроликами и в посильном труде по уходу за ними.

### **7.3. Кто такие черепахи?**

**Практика:** Внешний вид красноухой черепахи. Условия содержания  
Личное участие обучающихся в наблюдениях за черепашками и в посильном труде по уходу за ними.

### **7.4. Заморские животные.**

**Практика:** Правила содержания. Разнообразие видов морских свинок. Личное участие обучающихся в наблюдениях за морскими свинками и в посильном труде по уходу за ними.

#### **7.5. Удивительный мир аквариума.**

**Практика:** Знакомство с аквариумом и его обитателями. Приспособления для водной среды обитания. Личное участие обучающихся в наблюдениях за рыбами и в посильном труде по уходу за ними.

#### **7.6. Попугайчики наши друзья.**

**Практика:** Основы содержания волнистых попугаев. Личное участие обучающихся в наблюдениях за попугайчиками и в посильном труде по уходу за ними.

#### **7.7. Хомка – хомячок.**

**Практика:** Жизнь в природе – жизнь в домашних условиях. Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков.

Личное участие обучающихся в наблюдениях за хомячками и в посильном труде по уходу за ними. Игра «Запасливый хомяк»

#### **7.8. Крыски домашние животные.**

**Практика:** Мелкие грызуны, разнообразие видов, условия содержания. Личное участие обучающихся в наблюдениях за крысками в посильном труде по уходу за ними.

### **Раздел 8. Заключительное занятие. (1 час), теория: 0 час, практика: 1 час**

#### **8.1. Заключительное занятие.**

**Практика:** Итоги года «Мы вместе». Показательные этюды «Мы артисты», творческие работы «Мы вместе», участие в выставке поделок «Мои достижения».

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения.**

### **Личностные результаты:**

- проявляет инициативу в разных видах деятельности — совместной творческой работе, общении;
- взаимодействует со сверстниками и взрослыми, будет вовлечен в совместные виды деятельности;
- проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремиться быть понятым другими;
- овладеет широкой мотивационной основой художественно-творческой деятельности, включающей социальные, познавательные и внешние мотивы;
- проявляет интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

### **Предметные результаты:**

- использует в работе различные способы, приемы, техники в создании творческих работ;
- владеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- оформляет красиво, выразительно и эстетически грамотно свои творческие работы;
- осуществляет собственный творческий замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта;
- создает конструкции на основе образца и на основе собственного замысла.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- принимает и сохраняет творческую задачу;
- умеет учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планирует свои действия;



- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- умеет адекватно воспринимать оценку педагога;
- умеет различать способы и результаты действия;
- умеет вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Коммуникативные УУД:**

- допускает существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывает разные мнения, стремится к координации при выполнении совместных работ;
- формулирует собственное мнение и позицию;
- умеет договариваться и приходит к общему решению.

**Познавательные УУД:**

- умеет высказываться в устной и письменной форме;
- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы.

**1.7.Содержание программы второго года обучения.**

**1.8.Учебный (тематический) план второго года обучения**

**Цель второго года обучения:** сохранение и поддержание физического и психического здоровья обучающихся, адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к новым социальным условиям; формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Общ ее кол- во часо в</b>	<b>Теоре ти- чески е занят ия</b>	<b>Прак ти чески е занят ия</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа «	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Беседа Наблюдение за творческим

	Здравствуй друг!».				развитием ребенка
<b>2</b>	<b>Бумагопластика.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>2.1</b>	Осенний лес. Объемное конструирование				Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>2.2</b>	Поздравительная открытка ко дню Учителя. Объемное конструирование				Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
<b>2.3</b>	Поздравительная открытка ко дню Добра и Мудрости. Объемное конструирование				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>2.4</b>	Замок. Объемное конструирование				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>2.5</b>	Последние листочки. Аппликация				Беседа Словесная похвала
<b>2.6</b>	Цветы в вазе. Аппликация				Беседа Словесная похвала
<b>2.7</b>	Кошечки. Аппликация				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
<b>2.8</b>	Подсолнухи. Гафрированная бумага				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
<b>2.9</b>	Колоски. Гафрированная бумага				Беседа Словесная похвала

2.10	Рыбки. Оригами.				Беседа Словесная похвала
2.11	Собачка. Оригами.				Беседа Словесная похвала
2.12	Летающий змей. Оригами.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>3</b>	<b>Песочная терапия.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
3.1	Песок и его свойства. Развитие и обогащение экспериментального опыта с песком.		.		Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.2	Путешествие в страну песков. Развитие эмоциональной сферы				Беседа Словесная похвала
3.3	«Золотые рыбки». Арт – терапевтическая работа с цветным песком				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.4	Волшебный камешек Развитие речевой активности.		.		Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	Песочный цветок желаний. Приобретение навыков и умений активизировать в речи свои ощущения, свое настроение.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	Пальчиковые походы. Формирование навыка экспериментирования с песком.				Беседа Наблюдение за творческим развитием

					ребенка
3.7	Веселые черепашата. Способствовать осваиванию позитивных способов взаимодействия с окружающим миром.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.8	Песочная сказка. Развитие воображения..				Беседа Словесная похвала
3.9	Сказка «Колобок». Обогащение эмоционального опыта обучающегося.				Беседа Словесная похвала
3.10	«Сказочный зимний лес». Приобретение навыков и умений в проговаривании своих ощущений				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4	<b>«Азбука» соленого теста</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
4.1	Выполнение творческой работы «Моя ладошка».				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Выполнение творческой работы «Моя ладошка».				Беседа Словесная похвала
4.3	Выполнение плоской фигурки «Сердечко»				Беседа Словесная похвала
4.4	Выполнение плоской фигурки «Сердечко»				Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Творческая работа «Яблонька».				Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.6	Творческая работа «Яблонька».				Наблюдение за творческим развитием ребенка

4.7	Изготовление рамочки для фотографии.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Изготовление рамочки для фотографии.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>5</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
5.1	Сюжетная лепка «Золотая осень»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Сюжетная лепка «Золотая осень»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.3	Сюжетная лепка Зима «Снегири»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.4	Сюжетная лепка Зима «Снегири»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	Сюжетная лепка «Весна звенит капель»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.6	Сюжетная лепка «Весна звенит капель»				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.7	Сюжетная				Наблюдение

	лепка Лето «Красное лето»				за творческим развитием ребенка
5.8	Сюжетная лепка Лето «Красное лето»				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.9	Лепка Сюжетная Подводный мир				Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.10	Лепка Сюжетная Подводный мир				Наблюдение за творческим развитием ребенка
6	<b>Школа этикета</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	
6.1	Этика человеческих отношений. Речевой этикет				Наблюдение за развитием эмоциональн ой сферы
6.2	Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу				Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.3	Этика отношений в коллективе. Искусство спора и критики				Наблюдение за развитием эмоциональн ой сферы
6.4	Этика человеческих отношений. О чем можно и нельзя говорить				Беседа Словесная похвала
6.5	Гостевой этикет. Подарочный этикет				Наблюдение за развитием эмоциональн ой сферы
6.6	Гостевой этикет: Готовимся к встрече гостей				Наблюдение за развитием произвольнос ти поведения
6.7	Гостевой этикет: Культура еды за столом				Беседа, опрос Словесная похвала
6.8	Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться				Наблюдение за развитием произвольнос ти поведения

6.9	Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям				Наблюдение за развитием произвольности поведения
6.10	Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.				Беседа, опрос Словесная похвала
6.11	Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена				Наблюдение за развитием произвольности поведения
<b>7</b>	<b>Правила дорожного движения.</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
7.1	Мы пешеходы. Дорога в школу.				Беседа
7.2	Обязанности пешеходов. Пешеходы и пешеходные дорожки.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.3	Пешеходы и светофор.				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.4.	Дорожные знаки для пешеходов				Беседа Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.5	Где можно и где нельзя играть?				Беседа Словесная похвала
7.6	Мы пассажиры				Беседа Словесная похвала
7.7	Правила поведения в общественном транспорте				Беседа Словесная похвала
7.8	Дети - юные велосипедисты.				Беседа Словесная похвала
7.9	Правила движения на велосипеде, самокате.				Беседа Наблюдение

					за творческим развитием ребенка
7.10	Итоговое занятие «Мы учимся соблюдать правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте».				Беседа Словесная похвала
8	<b>«Ребятам о зверятах»</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
8.1	Удивительный мир животных.				Беседа Словесная похвала
8.2	«Помоги пернатому крылатому!»				Беседа Словесная похвала
8.3	Мир птиц .Птицы зооуголка				Беседа Словесная похвала
8.4	Музей природы. Экскурсия в музей природы.				Беседа Словесная похвала
8.5	«Мои домашние питомцы».				Беседа Словесная похвала
8.6	Наши меньшие друзья. Собака – друг человека.				Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
8.7	Характеристика кошек, многообразие видов.				Наблюдение Словесная похвала
9	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
9.1	Заключительное занятие «Мы вместе», совместно с родителями				Словесная похвала
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	



## **1.9. Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения**

(индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 1 часу)

**Раздел 1. Вводное занятие. (1 час), теория: 0 час, практика: 1 час**

**1.1. Вводное занятие.**

**Практика:** Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа «Здравствуй друг!».

**Раздел 2. Бумагопластика.**

**(12 час), теория: 1 час, практика: 11 час**

**2.1. «Осенний лес».** Объемное конструирование.

**Практика:** Объемные изделия. Способы их изготовления. Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования. «Осенний лес».

**2.2. Поздравительная открытка ко дню Учителя.** Объемное конструирование.

**Практика:** Объемные изделия. Способы их изготовления. Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования. «Поздравительная открытка».

**2.3. Поздравительная открытка ко дню Добра и Мудрости.** Объемное конструирование.

**Теория:** Объемные изделия. Способы их изготовления. Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования. «Поздравительная открытка».

**2.4. «Замок».** Объемное конструирование.

**Практика:** Объемные изделия. Способы их изготовления. Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования. «Замок» - с использованием фтулок от туалетной бумаги. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

### **2.5. «Последние листочки».** Аппликация.

**Практика:** Изготовление картины « Последние листочки», выполненной в технике « бумажные комочки». Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

### **2.6. «Цветы в вазе».** Аппликация.

**Практика:** Изготовление картины « Цветы в вазе». Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

### **2.7. « Кошечки».** Аппликация.

**Практика:** Изготовление картины « Кошечки», выполненной в технике «обрывные листочки».

### **2.8. «Подсолнухи».** Гофрированная бумага.

**Практика:** Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Изготовление панно « Подсолнухи».

### **2.9. «Колоски».** Гофрированная бумага.

**Практика:** Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Изготовление панно « Колоски».

### **2.10. «Рыбки».** Оригами.

**Практика:** Техника Оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. « Рыбки». Техника безопасности при работе с клеем.

### **2.11.«Собачка».** Оригами.

**Практика:** Техника Оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. « Собачка». Техника безопасности при работе с клеем.

### **2.12. «Летающий змей».** Оригами.

**Практика:** Техника Оригами. Знакомство с возможностями бумаги. Виды

оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. «Летающий змей». Техника безопасности при работе с клеем.

### **Раздел 3 . Песочная терапия.**

**(10 час), теория: 1 час, практика: 9 час**

#### **3.1. Песок и его свойства.**

**Практика:** Развитие и обогащение экспериментального опыта с песком.

Упражнения: «Здравствуй, песок!» «Волшебники», игра «Ветер и дюны».

#### **3.2. Путешествие в страну песков.**

**Теория:** Создание социальной ситуации развития, направленной на развитие эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.

Упражнения «Океан», «Прогулка в лесу», «Что спряталось в песке?», игра «Отпечаток».

#### **3.3.«Золотые рыбки».**

**Практика:** Арт – терапевтическая работа с цветным песком «Золотые рыбки».

#### **3.4. Волшебный камешек.**

**Практика:** Создание положительного эмоционального настроения Упражнения на тактильную чувствительность: « Волшебный камешек», «Песочный круг».

#### **3.5. Песочный цветок желаний.**

**Практика:** Воспитание самостоятельности в процессе реализации песочного рисунка, прививать знания об окружающем мире, природе. Упражнения: «Порхание бабочки». Игра «Строение цветка».

#### **3.6.Пальчиковые походы.**

**Практика:** Формирование навыка экспериментирования с песком.

Упражнения: « Пальчиковые походы».

### **3.7. Веселые черепашата.**

**Практика:** Осваивание позитивных способов взаимодействия с окружающим миром, накоплению положительного эмоционального опыта.

Упражнения: Игра « Где, чья мама?», « Веселые черепашата», « Песочные прятки».

### **3.8. Песочная сказка.**

**Практика:** Создание социальной ситуации развития, направленной на приобретение навыков и умений в становлении эмоционально-нравственного опыта детей. Развитие воображения, креативности. Упражнения: «Сказочная страна», «Бабочка», «Создай сказочную страну».

### **3.9. Колобок.**

**Практика:** Моделирование ситуации сказки с использованием различного оборудования. Упражнение «Играем в сказку».

### **3.10. Сказочный зимний лес.**

**Практика:** Рисование песком « Сказочный зимний лес».

## **Раздел 4. «Азбука» соленого теста.**

**(8 час), теория: 0 час, практика: 8 час.**

### **4.1. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».**

**Практика:** Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.

Выполнение творческой работы «Моя ладошка».

### **4.2. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».**

**Практика:** Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».

#### **4.3. Выполнение плоской фигурки « Сердечко»**

**Практика:** Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Выполнение плоской фигурки «Сердечко», использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.

#### **4.4. Выполнение плоской фигурки « Сердечко».**

**Практика:** Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Выполнение плоской фигурки «Сердечко», использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки. Покраска, декорирование.

#### **4.5. Творческая работа «Яблонька».**

**Практика:** Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста на открытом воздухе, в духовом шкафу. Выполнение творческой работы «Яблонька».

#### **4.6. Творческая работа «Яблонька».**

**Практика:** Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. . Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Выполнение творческой работы «Яблонька».

#### **4.7. Изготовление рамочки для фотографии.**

**Практика:** Способы окрашивания теста - пищевыми красителями, гуашевыми красками. Выполнение изделий из окрашенного теста. Совместная работа по изготовлению двухцветного жгута, трехцветной косички. Изготовление рамочки для фотографии из готовых элементов.

#### **4.8. Изготовление рамочки для фотографии.**

**Практика:** Способы окрашивания теста - пищевыми красителями, красителями, гуашевыми красками. Выполнение изделий из окрашенного теста. Совместная работа по изготовлению двухцветного жгута, трехцветной косички. Изготовление рамочки для фотографии из готовых элементов

## **Раздел 5. Пластилинография.**

**(10час), теория: 0 час, практика: 10 час.**

### **5. Сюжетная лепка «Золотая осень».**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Золотая осень».

#### **5.2. Сюжетная лепка «Золотая осень».**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Золотая осень».

#### **5.3. Сюжетная лепка. Зима « Снегири».**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Снегири».

#### **5.4. Сюжетная лепка. Зима « Снегири».**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка « Снегири»

#### **5.5. Сюжетная лепка «Весна, звенит капель»**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Весна, звенит капель».

#### **5.6. Сюжетная лепка «Весна, звенит капель»**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя

стеку печатку. Лепка «Весна, звенит капель».

### **5.7. Сюжетная лепка « Красное лето».**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Лето «Красное лето».

### **5.8. Сюжетная лепка « Красное лето».**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Лето «Красное лето».

### **5.9. Сюжетная лепка «Подводный мир».**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Подводный мир»

### **5.10. Сюжетная лепка «Подводный мир»**

**Практика:** Изготовление пластилиновых картин по временам года с использованием бросового материала способом накладывания, используя стеку печатку. Лепка «Подводный мир»

## **Раздел 6. Школа этикета.**

**(11час), теория: 11час, практика: 0 час.**

### **6.1. «Этика человеческих отношений». Речевой этикет.**

**Теория:** Основы культуры общения. Правильное употребление слов – речевых формул – в различных ситуациях. Типичные ситуации речевого этикета: знакомство, извинение, комплимент, поздравление и т.д.

Упражнения: «Встреча друга»; «В библиотеке»; «Приглашение в кино»; «В магазине»; «На перемене в школе».

### **6.2. Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу.**

**Теория:** Принятые в нашем обществе формы обращения. К кому и в каких случаях мы обращаемся на «ты» и на «вы». Как обращаться к незнакомым и малознакомым с вопросом и просьбой. Можно ли называть друга по фамилии. Упражнения: «Обращения на «Ты» и «Вы», «Вежливость и уважение». Викторина «Правила школьного этикета».

### **6.3. Искусство спора и критики.**

**Теория:** Основные правила культурного поведения и общения в моем классе и школе. Существует ли школьный этикет? Надо ли спорить с друзьями и знакомыми. Когда в споре рождается истина? Критика – путь к совершенствованию или к потере друга. Рисунки – «Два дерущихся петуха». Упражнения: «Вежливость всегда права».

### **6.4. «Этика человеческих отношений». О чем можно и нельзя говорить.**

**Теория:** Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику. Какие темы бывают запретными? Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.

### **6.5 Гостевой этикет. Подарочный этикет.**

**Теория:** Правила поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Правила подарочного этикета. Какой подарок выбрать? Упражнения: «Правила хорошего тона», «Практичные подарки». Изготовление салфеток своими руками.

### **6.6. Гостевой этикет. Готовимся к встрече гостей. Теория:**

Правила поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Упражнения: «Встреча гостей», «Нежданный гость», «Правила хозяина».



## **6.7. Гостевой этикет. Культура еды за столом**

**Теория:** Правила поведения за столом. Столовый этикет – совокупность исторически сложившихся правил поведения человека за столом. Правила основаны на воспитании в людях внимания, вежливости, уважения друг к другу. Упражнения: «Кукольное праздничное застолье». Театрализованное представление «Знал ли столовый этикет Буратино?».

## **6.8. Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться.**

**Теория:** Выработка у обучающихся стремления заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности. Упражнения: «По одежке встречают». Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

## **6.9. Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям.**

**Теория:** Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность. Упражнения: «Меня пригласили в гости», «Как понравится людям».

## **6.10. Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.**

**Теория:** Неряшливо одетый человек производит такое же неприятное впечатление, как неприбранная комната, грязная посуда, криво повешенные картины. Знаете ли вы, что вам к лицу? Упражнения: «Одежда по назначению».

## **6.11. Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена.**

**Теория:** Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым. Упражнения: «Чистота – залог здоровья и красоты», «Мойдодыр».

## **Раздел 7. Правила дорожного движения.**

**(10час), теория: 0час, практика: 10час.**

### **7.1. Мы пешеходы. Дорога в школу (Твой ежедневный маршрут).**

**Практика:** Правила движения - законы улиц и дорог. Микрорайон школы. Безопасные пути подхода к школе, дому, магазину. Рассказы детей «Мой дом и мой двор».

**7.2. Обязанности пешеходов.** Пешеходы и пешеходные дорожки. Пешеходы и светофор.

**Практика:** Дисциплина пешеходов - необходимое условие безопасности движения. Обязательность выполнения правил движения пешеходами. Ответственность пешеходов за нарушение этих правил. Движение пешеходов по пешеходным дорожкам и тротуарам, обочинам.

**7.3. Пешеходы и светофор.**

**Практика:** Новое о светофоре. Информационно-указательные знаки Теория: Трехсекционные светофоры с одной и двумя дополнительными секциями. Значение сигналов этого типа светофоров.

**7.4. Дорожные знаки для пешеходов.**

**Практика:** Для чего нужны дорожные знаки. Знаки для пешеходов («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»), о чём они говорят, места их установки. Различия дорожных знаков: знака особых предписаний «Пешеходный переход» и предупреждающего «Пешеходный переход». Упражнения « Спрашиваем – отвечай»

**7.5. Где можно и где нельзя играть?**

**Практика:** Опасные игры - рядом с проезжей частью, в местах дорожных работ, в транспорте. Места для игр и езды на самокатных средствах . Что делать, если мяч выкатился на проезжую часть? Упражнения « Спрашиваем – отвечай»

**7.6. Мы пассажиры.** Поездка на автобусе и других видах транспорта.

**Практика:** Какие транспортные средства называют маршрутными? Городской маршрутный транспорт: автобусы, троллейбусы, трамваи, маршрутное такси. Остановка автобуса и троллейбуса, ее обозначение. Как правильно пройти на остановку. Правила поведения на остановке. Правила

для пассажиров автобуса и троллейбуса при посадке, в салоне и при выходе.

Упражнение: «Расскажи малышу, как нужно вести себя в автобусе»,  
«Спрашиваем — отвечай».

### **7.7. Правила поведения в общественном транспорте.**

**Практика:** Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Взаимовежливые отношения пассажиров и водителя. Правила посадки пассажиров. Знак остановки общественного транспорта. Полоса для движения общественного транспорта.

### **7.8. Дети - юные велосипедисты.**

**Практика:** Познакомить детей с историей изобретения велосипеда, его устройством, элементарными правилами велосипедиста в соответствии с возрастной группой. Предназначение и виды защиты. Использование световозвращающих элементов на велосипеде и на одежде велосипедиста.

### **7.9. Правила движения для велосипедистов.**

**Практика:** Правила движение для велосипедистов, на самокате. Обязанности пешеходов и велосипедистов – соблюдение правил дорожного движения.

### **7.10. Итоговое занятие «Мы учимся соблюдать правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте»**

**Практика:** Значение изучения и соблюдения правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения.

## **Раздел 8. Ребятам о зверятах.**

(7час), теория: 2час, практика: 5час.

### **8.1. Удивительный мир животных.**

**Теория:** Удивительный мир животных.

Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и

животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных. Упражнение : «Дикие и домашние животные».

### **8.2.« Помоги пернатому крылатому!»**

**Практика:** Изготовление скворчеников для птиц, беседа «Нужна ли птицам помощь человека», рассматривание птиц, игра « Слово – картинка».

### **8.3. Мир птиц Птицы зооуголка.**

**Практика:** Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. Игра «Чей домик?»

### **8.4. Музей природы Экскурсия в музей природы.**

**Практика:** Музей природы. Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц

### **8.5. «Мои домашние питомцы».**

**Практика:** Истории « Животные моей семьи». Оформление фотовыставки.

### **8.6. Наши меньшие друзья. Собака – друг человека.**

**Практика:** Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород. Аппликация «Я и мой пес».

### **8.7.Характеристика кошек, многообразие видов.**

**Практика:** Характеристика кошек многообразие видов. Правильный уход и содержание. Упражнения: «Кто сказал «Мяу».

## **Раздел 9. Заключительное занятие. (1час), теория: 0час, практика: 1 час**

### **9.1. Заключительное занятие.**

**Практика:** Заключительное занятие « Мы вместе», совместно с родителями. Итоги года « Мы вместе». Показательные этюды «Мы артисты», творческие работы «Мы вместе», участие в выставке поделок «Мои достижения».

## **1.10. Планируемые результаты 2 года обучения**

### **Личностные:**

- умеет принимать ответственное решение в различных ситуациях;
- соблюдает и осознанно выполняет правила поведения в обществе и в быту;
- ответственно относиться к сохранению личного здоровья, осознание ответственности за общее благополучие;
- положительно относиться к занятиям по программе «Мы вместе»;
- знает элементарные правила дорожного движения;

### **Предметные:**

- умеет познавать мир средствами игры;
- умеет пользоваться новыми творческими действиями накопленного опыта;
- умеет анализировать причинно – следственные связи в окружающем мире;
- умеет самостоятельно изыскивать, анализировать и отбирать информации о ближайшем окружении, с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- умеет взаимодействовать с окружающими, в выполнении различных социальных ролей в обществе.

### **Метапредметные:**

- умеет составлять небольшие простые предложения с опорой на картинки;
- умеет задавать вопросы, вступать в диалог;
- умеет пользоваться приобретенными знаниями по ПДД.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график на 2022-2023гг.**

Продолжительность учебного года	39 недель 01.09.2022 – 29.05.2023
Продолжительность учебного года	34 недели
Учебная нагрузка	2 раза в неделю по 1 часу ( индивидуальная)
Осенние каникулы	
Зимние каникулы	
Весенние каникулы	
Продолжительность каникул	5 недель

Занятия начинаются с 01.09.2022 года.

Учебный процесс реализуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

## **2.2.Условия реализации программы.**

Программа реализуется на базе МКУДО «Дворец творчества» Центра творческого развития «Академия детства».

### **Материально-техническое оснащение программы:**

- специальный кабинет, оборудованный специальной мебелью
- шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств,
- рабочие столы, стулья;
- оборудования: доска для оформления выставок детских работ;
- наборов инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания), стаканчики-непроливайки для воды, палитры;

- рабочих альбомов с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;
- расходного материала для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;
- вспомогательного расходного материала: глина, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мятая и гофрированная бумага.

### **2.3. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.**

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование.

### **2.4. Формы проведения итоговой аттестации и контроля.**

Текущий контроль - проводится по окончании изучения темы в виде устного опроса, практической работы, через просмотры работ, при этом оцениваются усвоение и качество выполнения изучаемых на занятиях приемов и операций, выявление ошибок и успехов в работе.

Мониторинг развития качеств личности обучающихся проводится в конце учебного года по таким качествам личности как активность, организаторские способности; коммуникативные навыки, коллективизм; ответственность, самостоятельность, дисциплинированность; нравственность, гуманность; креативность.

### **2.5. Оценочные материалы**

#### **Критерии оценивания «личностного развития обучающихся».**

##### **Мониторинг личностного развития обучающихся.**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Уровень оценки</b>	<b>Методы диагностики</b>
------------------------------	-----------------	---	-----------------------	---------------------------

<b>Организационно волевые качества</b>				
* Терпение * Воля * Самоконтроль	Способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практическим действиям, контролировать поступки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, волевые условия побуждаются педагогом, воспитанник действует под воздействием контроля;</li> <li>• терпения хватает больше, чем на ½ занятия, иногда проявляются волевые качества, может контролировать себя сам;</li> <li>• терпения хватает на всё занятие, волевые качества ярко выражены, постоянно контролирует себя</li> </ul>	низкий  средний  высокий	Наблюдение
<b>Ориентационные</b>				
Интерес к занятиям в объединении, самооценка	Осознание участия обучающегося в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена;</li> <li>• интерес поддерживать самим воспитанником, самооценка занижена;</li> <li>• постоянный интерес к занятию, самооценка нормальная</li> </ul>	низкий  средний  высокий	Анкетирование, тестирование
<b>Поведенческие качества</b>				
Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в конфликтной ситуации, умение сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога;</li> <li>• сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству;</li> <li>• доброжелательный, неконфликтный, проявляет инициативу в сотрудничестве</li> </ul>	низкий  средний  высокий	наблюдение, тестирование
<b>Личностные достижения воспитанника</b>				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не принимает участия;</li> <li>• принимает участие при поддержке взрослого;</li> <li>• самостоятельно проявляет</li> </ul>	низкий средний  высокий	Наблюдение



		инициативу		
--	--	------------	--	--

1 группа показателей – организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

2 группа показателей – ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

3 группа показателей – поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества.

В совокупности, приведённые в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности детей с ОВЗ; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требующие привлечения других специалистов.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

### **Формы проведения итоговой аттестации и контроля.**

Текущий контроль - проводится по окончании изучения темы в виде устного опроса, практической работы, через просмотры работ, при этом оцениваются усвоение и качество выполнения изучаемых на занятиях приемов и операций, выявление ошибок и успехов в работе.

Мониторинг развития качеств личности обучающихся проводится в конце учебного года по таким качествам личности как активность, организаторские способности; коммуникативные навыки, коллективизм; ответственность, самостоятельность, дисциплинированность; нравственность, гуманность; креативность.

### **Оценочные материалы**

Результаты освоения программы оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам)	Соответствие теоретических знаний ребенка	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема)	1

программы)	программным требованиям	знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3 5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1 3 5
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень теоретической подготовки</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 2</b> <b>3-6</b> <b>7-10</b>
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный</i>	2 3 7

		<i>уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2 3 7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	2 3 7
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 6</b> <b>7-14</b> <b>15-21</b>
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-		Уровни - По аналогии	2

<b>коммуникативные умения:</b> 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	с п. 3.1.1.	6 8
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.2.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3  6  8
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 24</b> <b>25-50</b> <b>51-69</b>
<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 46</b> <b>47-89</b> <b>90-100</b>

## 2.6. Методические материалы

### **Методическое обеспечение программы предусматривает:**

Обучение, соответствует срокам, установленным годовым календарным графиком. Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учетом рекомендации Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Дидактические материалы: - подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия)- наличие натуральных объектов; изображений предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации) и последовательности выполнения работ; репродукций картин; альбомов с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием образовательной программы; научно – популярных детских журналов по экологии, флоре и фауне; плакатов природоохранительного содержания.

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий - физ. минутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз, пальчиковые игры. Теоретические и практические занятия проводятся на базе учреждения, экскурсии и некоторые практические занятия

– в природных условиях

– в ближайшем парке

## Аннотация

### к дополнительной общеразвивающей адаптированной программе « Мы вместе»

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Дмитриева Е.Н.

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Мы вместе» - социально – гуманитарной направленности, стартового уровня 1 и 2 года обучения, рассчитана на детей 7- 12 лет, предполагает 2 года обучения – 70 часов по каждому году обучения.

**Цель программы:** создание условий способствующих адаптации и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе, для сохранения и укрепления здоровья обучающихся и формирования мотивации на здоровый образ жизни; формирование навыков и умений необходимых для успешного вхождения в общество в процессе трудового, социально бытового обучения.

Задачи:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- обеспечить соблюдение комфортного для ребенка с ОВЗ психоэмоционального режима;
- способствовать укреплению психологического и физиологического здоровья;
- стимулировать творческое самовыражение обучающегося, раскрытие его творческого потенциала;

**Планируемые результаты:**

- ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного.
- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате работы, сравнивает и группирует предметы и их образы.

**Форма работы:** индивидуальные занятия (по 1 часу два раза в неделю)  
В содержание программы включены теоретический материал и практические задания, основными формами работы с обучающимися, автором выбраны практические занятия с включением игровых форм.

### **Сведения о разработчике:**

**ФИО:** Дмитриева Елена Николаевна

**Должность:** педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства»

**Категория:** I квалификационная категория

**Образование:** высшее

**Стаж:** 3 года

### **Нормативно – правовые основания разработки программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4



3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
17. Устав учреждения.
18. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей –инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
3. Грабов А.Н. «Основы олигофренопедагогики».- М.: Классик Стиль, 2005.
4. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить.— М.: Просвещение, 2004.
5. Гукасова А.М. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2003. – Вып.5.
6. Холодова Н.Ю.«Использование современных образовательных технологий при обучении детей с ОВЗ», 2012г.
7. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2011. – 96 с.
8. Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика)»: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений; под ре. Б.П. Пузанова.- М.: Издательский центр «Академия», 2001
9. Мозговой В.М., Яковлева И. М., «Основы олигофренопедагогики»: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений- М.: Издательский центр «Академия», 2006.
10. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 197 с.

11. «Производственные технологии как инструмент формирования профессиональных компетенций будущих специалистов», Родионова Н.В., 2014г.
12. А. Зайцева «Секреты модульного оригами» /Издательство «Высшая школа», 2012г.
13. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами,2010.- 104
14. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. «Основы специальной педагогики и психологии.- СПб. Питер, 2005.
15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста».- М.: ТЦ «Сфера», 2000 г.;
- 16.Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. [Текст]/ Т.Цквитария. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с
17. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка: рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы.- Москва: «Мозаика- синтез», 1998 г. -24 стр.
18. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб. Детство-Пресс, 2002-198с.
19. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативнойтерапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
20. Крюкова С. В. Слободяник Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;
- 21.Новикова Н. А., Голиусова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ
- 22.Лобзякова М.И. Учимся правильно говорить / Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Графф, 2003.
- 23.Серова Л.Г. Формирование правильной речи у ребёнка. – М.: АСТ: апрель, 2008 .
24. Плешакова А.А. «Зеленые страницы»; М. Просвещение 2000 г. Энциклопедия для детей «Обитатели уголка живой природы»; М.«РОСМЭН»200.
25. Тарабанина Т.И., Соколова Е.И.«И учеба, и игра: природоведение»; М. Просвещение 2002 г.
26. Рудякова О.Н. Развитие культуры общения в подростковой среде. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2010 г.
27. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2004

г.

28. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: (программно - методические материалы), под редакцией И.М. Бражноковой. - М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. -239

с.

29. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2000

30. Давыдова М. Зоотерапия как метод коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими Лекотеку // Психология: инновации и традиции: материалы к III Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2018 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2018. – С.2022

31. Давыдова. М. Тренинг как метод работы с родителями, воспитывающими ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в условиях Лекотеки./Психологические науки: теория и практика: материалы в Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – М.: 2017 Буки-Веди, – С. 33-38

32. Саулина Т. Ф. "Три сигнала светофора" – Изд. 2-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2016.

33. Пикулева Н.Н. "Дорожная азбука". – Изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017г.

34. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 72с.

35. Н. Пластилинография. Животные и птицы. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 88с. ил.

### **Список литературы для детей с ОВЗ:**

1. П.П.Бажов «Уральские сказы».
2. А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города».
3. А.П.Гайдар «Тимур и его команда».
4. А.П.Гайдар «Чук и Гек».
5. А.П.Гайдар «Голубая чашка».
6. А.С.Грин «Алые паруса».
7. В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы».
8. Н.В.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».
9. А.О.Ишимова «История России в рассказах для детей».

10. Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица».
11. «Сокровище нартов: из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях нартах».
12. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
13. Н. Н. Носов «Живая шляпа»
14. Н. Н. Носов «Мишкина каша».
15. Ю. К. Олеша «Три толстяка».
16. А. И. Приставкин «Ночевала тучка золотая».
17. Л. В. Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине».
18. А. Н. Толстой «Князь Серебряный».
19. Э. Н. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».
20. Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
21. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».
22. Троепольский Г. Н. «Белый Бим Черное ухо» Повесть. – М.: Современник, 1984.
23. Дескур Николь «Я, говорит пес», - Россия: «Имажинария 1993 (пер. с франц.)
24. Напил Франтишек «Я, пес Барин» ( пер. с чешск) М.: Дет. литература, 1982.
25. Бейле Иво «Письмо собаке»: маленькая повесть; (пер. с голланд.), М.: Дет. Литература, 1991.
26. Ольгин А. «Здравствуй, я тебя знаю!», М.: Дет. Литература, 1991.
26. Тянь В. На ринг вызываются... Первая всесоюзная выставка служебных собак отечественных пород.- М.: «Патриот» 1990.
28. Михалков С. « О тех, кто лает». М.: Советская Россия.
27. Рябинин Б. «Твой друг», Повести и рассказы и т.д.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. Пер. с англ. Ю. В. Князькиной. Издательство: М.: Теревинф, 2008. 208 с.- (Особый ребенок).
2. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Азбука для родителей. Движение, игра и спорт вместе с детьми, страдающими умственной отсталостью. Минск: БелАПДИ, 1996.— 108 с.
3. Баенская Е. Р. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб. Питер, 2008, с. 320.
4. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М. Теревинф, 2007. – (Особый ребенок). – 112 с.

