

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом МКУ  
ДО «Дворец творчества»  
Протокол № от 31.08.2022г.

Утверждено  
Приказом и.о. Директора  
МКУ ДО «Дворец творчества»  
О.О. Смолиной  
№ 217 от 31.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая  
(адаптированная) программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Я открываю мир и познаю себя»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 4 года

Программу составил и реализует:  
педагог ДО Охоткина Н.В.

Талица  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
1. Актуальность программы.....	9
2. Адресат программы.....	10
3. Учебный план (тематический) 1 года обучения (групповые занятия).....	25
4. Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения (групповые занятия).....	32
5. Планируемый результат 1 года обучения.....	45
6. Учебный план(тематический) 2 года обучения.....	47
7. Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения.....	54
8. Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения.....	67
9. Учебный план 3 года(тематический) обучения.....	69
10.Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения.....	74
11.Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения.....	88
12.Учебный план 4 года(тематический) обучения.....	89
13.Содержание учебного (тематического) плана 4 год обучения.....	90
14.Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения.....	114
15.Календарный учебный график на 2022-2023гг.....	116
16.Условия реализации программы.....	117
17.Оценочные материалы образовательной программы (форма аттестации).....	118
18.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программ.....	125
19.Материально-техническое обеспечение программы.....	126
20.Кадровое обеспечение.....	127
21.Аннотация.....	128
22.Сведения о разработчике.....	133
23.Список литературы.....	134
Приложение 1.....	

## **Пояснительная записка.**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Я открываю мир и познаю себя» - социально-гуманитарная.

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности организаций дополнительного образования - социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему само реализовать и утвердиться в общественной жизни.

Роль дополнительного образования ребёнка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Дополнительное образование для детей с ОВЗ является равноправным компонентом образовательного пространства в Центре творческого развития «Академия детства», которое создает условия для творческой самореализации обучающихся с ОВЗ в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Программа разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ;

-Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196);

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015. № 09-3242;

– Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально–психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей–инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» (Письмо Минобрнауки от 29.03.2016 №ВК- 641/09);

– Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденным приказом от 14.05.2020 №269-д.

Группа детей с ОВЗ в детском творческом объединении «Я открываю мир и познаю себя» чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: речи (ТНР), интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая с расстройствами аутистического спектра (РАС), с задержкой психического развития (ЗПР), с комплексными нарушениями развития. В этих условиях организация дополнительного образования должна быть адаптивна к потребностям и возможностям особой части своего контингента –

детям с ОВЗ. Поэтому ребенок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природными способностями. Работа с обучающимися строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится. Социально-позитивная деятельность обучающихся с ОВЗ в ЦТР «Академия детства», в первую очередь, ориентирована на создание ситуации успеха обучающегося.

Образовательная организация и семья – два важнейших социальных института, которые объединены гуманистической идеей о наивысшей ценности ребенка и призваны дополнять друг друга, взаимодействуя между собой. Роль педагога ДТО «Я открываю мир и познаю себя» в судьбе ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – это, прежде всего работа с родителями. Проведение совместных занятий обучающийся, педагог, родитель и их включенность в образовательный процесс является залогом эффективности реализации дополнительной общеразвивающей (адаптированной) программы дополнительного образования и процесса социализации.

Участие в таких занятиях стимулирует родителей, вдохновляет их. В центре они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые формы и методы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие возможности ребенка и свои требования к нему. Поэтому программой предусмотрено привлечение родителей к событиям в жизни детей. Участие в мероприятиях ЦТР «Академия детства» (экскурсии, походы, праздники, конкурсы, занятия) родителей вместе с детьми, способствует формированию общих интересов, пробуждает эмоциональную и духовную близость, что приводит, в конечном итоге, к положительному результату.

Совместные с обучающимися родительские собрания, выставки поделок творческих работ позволяют продемонстрировать успехи детей в дополнительном образовании. В результате такой работы родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребенка ведет к успеху. Такое сотрудничество с педагогом ДТО «Я открываю мир и познаю себя» помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома

и принять ребенка таким, какой он есть – во всех его проявлениях. Работа с родителями строится через индивидуальные беседы, консультации, совместную деятельность.

Целью дополнительного образования детей с ОВЗ является: создание условий для реализации способностей и достижение успехов обучающихся с ОВЗ в учебном процессе в системе дополнительного образования.

Задачи дополнительного образования в плане работы с детьми с ОВЗ:

- формирование мотивацию, потребностей социальной адаптации, овладение социальными ценностями;
- накопление социальных понятий, представлений; становление социальных чувств, эмоциональных переживаний, сопровождающих социальные или антисоциальные поступки, волевых проявлений детей с ОВЗ;
- обогащение опыта поведения, действий, одобряемых обществом;
- обеспечение родителям (законным представителям) возможности получения необходимой консультативной помощи;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в работе с детьми-инвалидами;
- внедрение сетевого взаимодействия со специалистами психолого-педагогических служб.

Программа «Я открываю мир и познаю мир» скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей ребёнка, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы, что особенно важно в работе детьми с ограниченными возможностями здоровья. Детям необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природобразующими способностями. Работа с обучающимися, строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Каждое занятие должно давать ребенку радость, веру в свои силы, поэтому недопустима жесткая регламентация деятельности детей, эмоциональное и

волевое подчинение их взрослому. Для того чтобы ребенок нормально развивался в социальном плане, обучение должно быть максимально германизировано.

Программа отражает социальный заказ образовательной организации на обеспечение оптимальных условий воспитания и обучение детей ОВЗ с тем, чтобы содействовать как можно лучшей подготовке к самостоятельной активной общественной жизни. Детям создаются все условия, и обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, способствующие развитию и социальной адаптации детей. (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

**Условия организации данного вида деятельности представляют собой:**

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка);
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка;
- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;
- здоровье сберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

В данной программе все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени выраженности дефекта. Занятия с детьми по программе проходят в микро группах с учетом индивидуальных возможностей, интересов и форм нарушений каждого ребенка. Для каждого обучающегося используется система заданий различного уровня сложности. При планировании занятий 1 года обучения предусмотрено частое переключение видов деятельности, что повышает работоспособность, нормализует темп работы. Следовательно, можно говорить о вариативных образовательных маршрутах. Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов музо-терапия, изо-терапии), системности и преемственности.



## **Актуальность программы**

Проблемы воспитания, обучения, социализации детей с отклонениями в развитии являются в настоящее время одним из приоритетных направлений деятельности не только Министерства образования РФ, но и Министерства труда и социального развития, Министерства здравоохранения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой социально незащищенной группой населения. Особенности детского здоровья и развития оказывают существенное влияние на формирование детской инвалидности. В современной ситуации потребность детей с ограниченными возможностями в приобщении, причастности к обществу, стремление к самоутверждению сталкивается, во-первых, с отсутствием понимания, уважения со стороны взрослого сообщества, которое не подчеркивает самостоятельность, общественную ценность растущего человека; во-вторых, с отсутствием условий для реального выхода ребенка на серьезные дела общества. Данное противоречие приводит к острому внутреннему конфликту и искусственной задержке личностного развития детей с ограниченными возможностями, лишая их возможности занять активную социальную позицию.

Актуальность программы «Я открываю мир и познаю себя» заключается в разработке и реализации программы индивидуального образования детей с ограниченными возможностями здоровья в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения с другими детьми и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Главными ценностями программы являются:

- Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации программы «Я открываю мир»

### **Адресат программы:**

Данная программа разработана для индивидуальной работы с детьми с ОВЗ 1 года обучения, 2 года обучения, 3 года обучения, 4 года обучения. Возраст обучающихся 9-15 лет.

### **Объем реализации программы:**

Объем программы (индивидуального занятия) для обучающихся 1 года обучения: общее количество учебных часов – 140 часов (2 часа 2 раза в неделю).

Объем программы (индивидуального занятия) для обучающихся 2 года обучения: общее количество учебных часов – 140 часов (2 часа 2 раза в неделю).

Объем программы (индивидуального занятия) для обучающихся 3 года обучения: общее количество учебных часов – 140 часов (2 часа 2 раза в неделю).

Объем программы (индивидуального занятия) для обучающихся 4 года обучения: общее количество учебных часов – 140 часов (2 часа 2 раза в неделю).

Форма организации занятий: индивидуальная.

Состав группы постоянный.

Уровень: стартовый - 1,2 года обучения, базовый – 3,4 год обучения.

### **Формы и методы проведения занятий:**

Наблюдение (чувственное познание природных объектов через различные способы восприятия (зрительное, слуховое, тактильное и др.). Элементарный эксперимент (дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания). Занятие теоретическое и практическое (важное средство образовательной работы с детьми с ОВЗ, способствует формированию элементов учебной деятельности).

### **Методы обучения:**

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;
- наглядные – показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу;
- практические – тренинг, практическая работа, игра.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Продолжительность реализации программы - 4 года обучения.

**Цель программы:** социализация и адаптация обучающихся в жизни, создание условий для развития творческих способностей обучающихся, создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач:**

**Образовательные:**

- формировать у обучающихся представления об отношении к человеку, установление контактов, способствующих достижению взаимопонимания, созданию теплых и устойчивых взаимоотношений;
- формировать умение учитывать интересы других;
- учить применять на практике различные методы и приемы в выполнении творческих работ.

**Воспитательные:**

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- формировать навыки совместной работы: взаимопомощь, стремление помочь, тактичность, умение идти на компромисс;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность

**Развивающие:**

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;
- развивать интерес к занятиям;
- развивать память, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу, познавательные интересы, фантазию.

**Режим занятий**

Все занятия проводятся в течение дня. Продолжительность индивидуальных занятий –30-40 минут (140 часов в год), между занятиями проводится перерыв 10

минут в процесс занятия, вводятся физкультминутки. Расписание составляется с учетом возрастных особенностей детей, состояния здоровья и санитарными нормативами. Набор детей - свободный, осуществляется по желанию ребёнка и родителей (или его законных представителей).

Форма организации занятий: индивидуальная.

### **Краткое содержание программы 1 года обучения**

**Цель 1 года обучения:** создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- раскрыть творческие способности каждого обучающегося.
- научить употреблять в диалогах формулы речевого этикета;
- освоить приемы вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой;
- научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию;
- научить приемам рисования песком под музыку;
- познакомить с оригами, складыванием простой базовой формы, соединение деталей на листе.

Воспитательные:

- воспитывать силу воли, интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль над выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;
- воспитывать оценочное отношение к действительности.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться в задании;
- развивать прочность запоминания, что достигается повторяемостью отдельных видов технических операций при изготовлении различных поделок;
- развивать моторные навыки.

Содержание программы «Я открываю мир и познаю себя» 1 года обучения знакомит детей со следующими направлениями: «Школа этикета», «Тесто пластика» (лепка из соленого теста); «Зоотерапия», «Бумажная фантазия» (оригами); «Путешествие в волшебный мир мандалы»; «Песочная фантазия». Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Направление - «Школа этикета», это школа воспитания норм культуры поведения, культуры общения, формирование навыков самообслуживания, что позволяет обеспечить детям с ОВЗ социальную адаптацию в обществе. Основными компонентами культуры поведения являются: личная гигиена, аккуратность, опрятность, вежливость, культура речи; правила поведения в школе и дома; правила поведения в общественных местах; внимательность, точность и обязательность.

Направление тесто пластика. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. То, что ребенок сделал, что он вылепил, прекрасно закрепляется в его сознании: вылепить - это, прежде всего, многократно вызвать в своем сознании образ той вещи, которую лепишь, и этот образ повторить в материале. В разделе «Азбука соленого теста» дети знакомятся с рецептами соленого теста, этапами приготовления теста для работы. Приемами и техникой выполнения поделок. А так же с правилами поведения на занятиях, техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомятся с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из соленого теста, со способами окрашивания изделий, видами красок для работы. В разделе «Фантазии на кухне». Дети изготавливают фигурки овощей, листочки способом прокатывания скалкой, произвольно вырезают стеклом, катают шарики, овалы. Так же выполняют совместную работу по образцу с элементами самостоятельной работы, окрашивают изделия. Оформляют выставку готовых изделий. «Фантазии на кухне».

Направление – зоотерапия способствует развитию эмоциональной сферы детей. А также при общении с животными у ребят активизируется познавательная и сенсорная сфера; активизируется восприятие; стимулируются положительные эмоциональные реакции в общении с животными; преодолеваются детские

страхи. На занятиях с детьми, имеющими эмоционально-личностные нарушения — тревожными, агрессивными, гиперактивными, — на первый план выходит задача создания позитивной эмоциональной установки на общение с животными, благоприятной среды для расслабления и самовыражения за счет контакта с ручными зверями и птицами. Обучающиеся с задержкой психического развития, с нарушениями познавательной сферы в результате педагогической запущенности, прежде всего, нуждаются в расширении кругозора, в получении знаний об окружающем мире, о законах природы. Дети с перечисленными особенностями в развитии нуждаются в том, чтобы им рассказывали о животных, которые находятся в зооуголке ЦТР «Академия детства» позволяли и помогали вступить с ними в контакт. Накопление таких знаний в ходе зоотерапии является особенно эффективным, так как проходит на богатом эмоциональном фоне.

Направление - бумажная фантазия (оригами): знакомство обучающихся с историей оригами; изучение условных знаков оригами; виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность; изучение схем оригами, знакомство со складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата; соединение деталей на листе. Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек». Итоговое занятие, праздничная программа: «Цветочная фантазия».

Направление - «Путешествие в волшебный мир мандалы». Одним из методов арт-терапии является работа с мандалами циркулярными изображениями, которые могут являться продуктом спонтанной творческой деятельности, либо создаваться по заданным шаблонам и инструкциям. Изображение в круге, обладающее глубоким символическим значением, это один из древнейших способов взаимодействия человека с его внутренним миром. Во время рисования устанавливается контакт с внутренним «Я», с интуицией и чувствами – будь то позитивные или негативные чувства, – которые могут нахлынуть на ребенка во время творческого процесса. Мандалы – это нечто большее, чем просто рисунки, выполненные на бумаге, ткани или песке, это есть способ объединения того, что было разобщено в единое целое. Творческая работа с мандалой из-за её концентрической структуры привносит нужную энергию во внутренний мир

обучающегося для восстановления равновесия и спокойствия, чтобы он чувствовал себя таким же “круглым”, гармоничным и цельным.

Направление - Песочная фантазия. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным детям является рисование песком. Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка - это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для обучающегося рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий, пятен. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Специфика построения занятий у детей с ОВЗ определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на инструкцию взрослого. Поэтому, в коррекционных целях в дополнительной общеразвивающей программе «Я открываю мир и познаю себя» используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп.

Мы знаем, что у таких детей часто наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Поэтому структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей.

### **Краткое содержание программы 2 года обучения**

**Цель 2 года обучения:** создание условий для формирования у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия через вовлечение их в активную творческую деятельность.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать знания у обучающихся представления о речевом этикете, культуре внешнего вида;
- учить применять на практике правила опрятности и аккуратности, соблюдать личную гигиену;
- тренировать эмоциональную сферу;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность;
- воспитать культуру поведения;
- воспитывать оценочное отношение к действительности.

Развивающие:

- развивать коммуникативные качества;
- развивать усидчивость, трудолюбие;
- развивать творческое мышление, воображение, креативность.

Направление - «Школа этикета», одним из направлений в нравственном развитии ребенка является воспитание культуры поведения. Основным принципом формирования культуры поведения возраста является воспитание в коллективе и через коллектив. На занятиях ДТО «Я открываю мир и познаю себя» обучающиеся в игровой форме усваивают речевой этикет, этикет и культуру внешнего вида, вырабатывают стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности, соблюдать личную гигиену. А так же усваивают: правила гостя, правила хозяина, правила во время игр, соблюдение этикета за столом и в кругу семьи.

Направление - тестопластика. Обучающиеся дополнительной общеразвивающей программы осваивают приемы вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Изготавливают плоские композиции,



работают с шаблонами. Изготавливают фигурки фруктов и ягод, листочки, объемного цветка розы. Составляют композиции с цветами. Подбирают оттенки красок. Оформляют выставки готовых изделий.

Направление – зоотерапия. Обучающиеся изучают правила поведения с животными живого уголка, правила кормления животных. В этом разделе есть такие темы, как процесс одомашнивания диких птиц, дикие и домашние птицы. Рассказ (с презентацией) о домашних, певчих и декоративных птицах, их повадках, питании, содержании в домашних условиях. Кормление животных (живого уголка). Правила ухода и кормления. Знакомство с приспособлением животных к временам года. Прослушивание голосов птиц и животных.

Направление – «Бумажная фантазия». В этом направлении дети изготавливают цветы из цветной бумаги в технике объемная аппликация с простыми конструктивными деталями, аппликацию из салфеток, объемную аппликацию из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Изготавливают объемные цветы и открытки для мамы. Вырезают плоские кувшины по шаблону. Составляют букеты из конфет. Изучают основы изготовления подарков из конфет, основы создания композиции.

Направление – «Путешествие в волшебный мир мандалы»

Создание изображения в круге по заданному шаблону и инструкции или спонтанно «Эти волшебные круги». При работе с мандалами исчезает напряжение, ребенок успокаивается, улучшается состояние его внутреннего мира. Такая работа способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности. На занятии создаются условия для самопознания и самовыражения, развитие самосознания, позитивного само отношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, а так же снятие психоэмоционального напряжения, развитие навыков общения и эффективного взаимодействия, развитие навыков рефлексии.

Направление - Песочная фантазия.

Рисование на световом столе таких элементов как: объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы), помогает детям выразить в

картине свои чувства, вызванные состоянием природы - радость, тревогу, грусть, веселье, покой.

Ребята учатся гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости, выражать с помощью цвета различные чувства и настроения, использовать при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость, восторг, волнение, ощущение. Знакомятся с приёмами рисования песком под музыку.

### **Краткое содержание программы 3 года обучения**

**Цель 3 года обучения:** развитие социальных умений, коммуникативной гибкости обучающихся, создание чувства принадлежности к социуму.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- формировать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- расширять знания обучающихся о грамотном поведении в лесу, бережном отношении к природным объектам, к своему здоровью;
- учить применять на практике накручивание полоски цветной бумаги в спираль разного размера, изготовление несложных квиллинг-цветок.
- учить детей преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся бережные отношения к природным объектам, к своему здоровью, грамотное поведение в лесу;
- воспитывать активную жизненную позицию обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие.
- воспитывать позитивное отношение к своему «Я».

##### **Развивающие:**

- развивать умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения;
- развивать логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память.

- развить коммуникативные навыки, избавиться от чувства одиночества, понять индивидуальные особенности других людей.

Направление - «Эколидер»

Содержание занятий: «Планета Земля - мой дом», «Природа в наших ощущениях» позволит изучить основные компоненты природной среды и взаимосвязи между ними, условия жизни живых существ в различных средах обитания. Раскрытие этих связей способствует формированию представлений о приспособлении животных и растений к условиям окружающей среды и её изменениям. «Путешествуй и игра, познавай родимый край», «Мы, природу бережем!». Погружение в мир природы формирует у обучающихся грамотное поведение в лесу, бережное отношения к природным объектам, к своему здоровью. Занятия предусматривают развитие личности ребенка: формирование умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, самостоятельно мыслить логически, рассуждать, эмоционально сопереживать. Эколидер» способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие.

Направление - «Волшебный мир квиллинга».

Занятие квиллингом помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате.

В процессе занятий «Композиция из цветов», «Ромашковое поле», Композиция: «Божья коровка», Коллективная работа: «Рыбки плавают в аквариуме» Коллективная работа: «Далёкий и загадочный космос» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления,

назначение. Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов с использованием элементов ролл, капля, глаз. Мимоза. Вербa. Ромашка.

Содержание раздела в общеобразовательной программе «Лесенка успеха» формирует у обучающихся знания об эмоциональном мире человека и способах управления им, способствует открытому проявлению эмоций различными социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими). Упражнения, игры, тренинги способствуют психическому и личностному росту детей; формируют позитивное отношение к своему «Я»; помогают, обучающимся осознать свои характерные особенности, предпочтения. Такие темы, как «Мы такие разные», «Узнаём друг о друге», «Путь к дружбе» способствуют пониманию того, что он, как и каждый человек уникален и неповторим; помогают, обучающимся отрегулировать имеющиеся у них неуверенность, тревожные состояния, страхи, которые препятствуют полноценному развитию детей; гармонизируют притязания ребёнка на социальное пространство его личности (права и обязанности).

Содержание раздела «Дружба начинается с улыбки» поможет обучающимся детского творческого объединения «Я открываю мир и познаю себя» развить коммуникативные навыки, избавиться от чувства одиночества, понять индивидуальные особенности других людей, сформировать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу, а также выражать собственные чувства, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.

### **Краткое содержание программы 4 года обучения**

**Цель 4 года обучения:** создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- формировать у обучающихся представление об отношении к человеку; установление контактов, способствующих достижению взаимопонимания; как создать теплые и устойчивые взаимоотношения;

- познакомить с изобразительной деятельностью, расширить свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне;

- систематизировать эмоциональное состояния детей, то есть восстановление и коррекция его способностей находить оптимальное равновесие между внутренним и внешним миром;

- формировать у обучающихся представления о театрализованной деятельности, познакомить с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, побуждать их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Воспитательные:

- воспитывать силу воли, интерес, устойчивость внимания;

- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль над выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;

- воспитывать оценочное отношение к действительности.

Развивающие:

- развивать прочность запоминания, что достигается повторяемостью отдельных видов технических операций при изготовлении различных поделок;

- развивать фантазию и моторные навыки.

- развивать умение использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.

Содержание программы «Я открываю мир и познаю себя» 4 года обучения знакомит детей со следующими направлениями: «Этика отношений в коллективе», Изо-терапия «Волшебные краски», Арт – терапия, «Театральный балаганчик». Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Направление - «Этика отношений в коллективе», это школа воспитания норм культуры поведения, культуры общения, формирование навыков самообслуживания, что позволяет обеспечить детям с ОВЗ социальную адаптацию

в обществе. В разделе «Установление доброжелательных взаимоотношений» рассматриваются вопросы: как формируется отношение к человеку; установление контактов, способствующих достижению взаимопонимания; как создать теплые и устойчивые взаимоотношения. На занятии «Узнаём друг о друге» объясняется детям, что в них много общего и много различий, формируется позитивное отношение к окружающим, терпимость; умения учитывать интересы других; развитие эмпатии.

Направление - Изо-терапия. «Волшебные краски». Изо-терапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, которая используется в качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя; выразить свободно мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне. К заинтересованности обучающегося к волшебству «Цветной воды» и «Сливанию красок» добавляется самостоятельный элемент, это рисование того, что больше всего волнует ребёнка. Здесь ребёнок бесконечное количество раз может рисовать разными цветами один и тот же элемент, сюжет или просить разорвать разукрашенный лист, рисовать пальцами, раскрашивать свои руки. Выдувание из трубочки «Волшебные деревья». В выполнении задания детям предлагается подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали. Рисование по замыслу разными способами и материалами (по выбору детей). Тонированные альбомные листы, различные нетрадиционные материалы для рисования на подносах, влажные салфетки. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца. Знакомство детей с техникой выполнения граттажа.

В разделе дети знакомятся приемами и техникой изобразительной деятельности. А так же с правилами поведения на занятиях, техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомятся с инструментами и

приспособлениями необходимыми при работе, со способами окрашивания рисунка, видами красок.

Направление – Арт – терапия. Арт – терапия, способствует гармонизации эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья, то есть восстановлению и коррекции его способностей находить оптимальное равновесие между внутренним и внешним миром.

Прослушивание сказки «Волшебная поляна», с созданием рисунков-образов своего имени под приятную инструментальную музыку, вызывает интерес к своим именам, развивает креативность. Путешествие в страну Фантазию. Создание кукол – жителей Фантазии. Создание пальчиковых кукол – героев различных сказок, такие занятия способствуют развитию моторики рук и фантазии. В разделе «Тепло другому с помощью поделок и рисунков-Теплышек». Предусмотрено прослушивание «Сказки о Нежных Теплышках» (К.Штайнер) под спокойную музыку, а так же дети должны сочинить продолжения сказки. Создать рисунки «Теплышеки» и поделки из пластилина (солнышек, улыбок, цветов и т.п.) с последующим вручением их членам семьи, друзьям. Сам процесс арт-терапии кроме удовольствия, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Этот метод позволяет обучающимся реализовать свой потенциал и прийти в результате к гармонии с собой.

Направление - «Театральный балаганчик». Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. В разделе «Что такое театр?», обучающиеся знакомятся с театром. В процессе проведения занятий происходит побуждение детей к активному общению, а так же изучение особенностей

личности: эмоциональное состояние, уровень самооценки, способность к творческой активности. Активизация познавательных интересов к театральным профессиям. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, костюмер, композитор, сценарист. Изучение персонажей сказки и их действий. Закрепление умения использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки. Развитие интонационной выразительности речи, пантомимических навыков и творческого воображения. Формирование коммуникативных способностей и навыков импровизации. Развитие способности понимать собеседника. Знакомство с понятиями «мимика и жест», элементами актерского мастерства (помогает главным волшебникам театра рассказать о событиях, передавать переживания героев, их чувства). Развитие чувства ритма. Упражнение в проговаривании фраз с разной интонацией (грустно, радостно, сердито, удивленно). Развитие воображения, фантазии; развитие умения оправдывать свое поведение. Развитие литературной речи, привлечение внимания к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), умение чувствовать красоту и волшебство сказки; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Специфика построения занятий у детей с ОВЗ определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на инструкцию взрослого. Поэтому, в коррекционных целях в дополнительной общеразвивающей программе «Я открываю мир и познаю себя» используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп.

### **Учебный (тематический) план 1 года обучения**

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

Цель - социализация и адаптация обучающихся в жизни и создание условий для развития творческих способностей обучающихся.



	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
<b>2.</b>	<b>Школа этикета</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	
2.1	Основы этики общения Речевой этикет: Все начинается со слова «Здравствуй»		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.2.	Этикет и культура внешнего вида: Личная гигиена		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Этикет и культура внешнего вида: Порядок в доме		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Этикет и культура внешнего вида: Правила опрятности и аккуратности		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
2.5	Соблюдение этикета в общественных местах: На улице		1	1	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	Соблюдение этикета в общественных местах: В городском транспорте		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.7	Соблюдение этикета в общественных местах: В магазине		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
2.8	Гостевой этикет: Правила гостя		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.9	Гостевой этикет: Правила хозяина		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.10	Гостевой этикет: Правила во время игр		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.11	Семейный этикет Я и моя семья		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.12	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Ежели вы вежливы»		-	2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы

<b>3.</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
3.1	«Из истории тестоластики». Рецепты соленого теста. Этапы приготовления соленого теста «Шарики»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.2	«Азбука соленого теста» «Каждой вещи - свое место». Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. «Палочки»		-	2	Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
3.3	«Азбука соленого теста» Как лепить из соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок. «Лепка».		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
3.4	«Азбука соленого теста» Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Совместная работа по выполнению плоской фигурки «Сердце», использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	«Азбука соленого теста» Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста. Выполнение изделий «Грибы»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	«Азбука соленого теста» Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Выполнение изделий из окрашенного теста, «Мухомор»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.7	Лепка плоских изделий по шаблонам. Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Домик».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.8	Лепка плоских изделий по шаблонам. Что такое шаблон? Теоретическое занятие. Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Черепашка»		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
3.9	Лепка плоских изделий по шаблонам. Изготовление плоской композиции в круге. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части.		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся

	Выполнение приема «шарик». Выполнение творческой работы «Рябина».				
3.10	Фантазии на кухне. Изготовление фигурок овощей. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов. Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, Творческая работа «Морковь и свёкла», «Баклажан».		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
3.11	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Мы все можем!»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
<b>4.</b>	<b>Зоотерапия</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
4.1	Роль домашних животных в жизни человек. Игра «Дикие и домашние животные»		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Забота человека о своих домашних питомцах. Игра «Угадай кто».		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.3	Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков. Игра «Запасливый хомяк»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
4.4	Основы содержания волнистых попугаев. Составление рациона питания.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.6	Уход: кормление и расчесывание морских свинок Игра «У меня в гостях морская свинка».		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
4.7	«Кто в террариуме живет» - знакомимся с сухопутными черепахами. Внешний вид.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Внешний вид красноухой черепахи. Уход и условия содержания		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.9	Знакомимся с аквариумом и его обитателями. Игра – сказка «Золотая рыбка».		1	1	Словесная похвала Диагностические игры

4.10	Подведение итогов. Игровая программа: «Веселый зоопарк»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
<b>5.</b>	<b>Бумажная фантазия</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
5.1	Волшебные свойства бумаги «Тайный язык» и волшебные свойства бумаги. Сказка об Умелице-рукоделице. Основные элементы техники оригами: «Косынка», «Книжка».		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Волшебные свойства бумаги «Элементы техники оригами». «Конверт», «Домик», «Самолетик», «Ромб».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.3	Волшебные свойства бумаги «Волшебная Стрела» Элементы техники оригами: «Стрела», «Капюшон», «Лесенка».		1	1	Защита и анализ творческих работ Диагностические карты
5.4	«Бумажные комочки» «Бабочка» Изготовление фигурки из объемных деталей.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	«Бумажные комочки» «Золотая рыбка» Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек»		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
5.6	Бумажные комочки «Божья коровка», Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.7	«Бумажные комочки» «Веселое солнышко» Изготовление фигурок по методу «полоски», «витая спираль»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.8	«Бумажные комочки» «Веселое солнышко» Изготовление фигурок по методу «полоски», «витая спираль»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.9	«Цветочная фантазия». «Самый древний цветок в мире» Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.10	«Цветочная фантазия». «Самый древний цветок в мире» Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала

5.11	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Бумажная фантазия»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
<b>6</b>	<b>«Путешествие в волшебный мир мандалы»</b>	<b>26</b>	<b>?</b>	<b>?</b>	
6.1.	«Эти волшебные круги» Знакомство детей с кругом по имени мандала, ознакомление с правилами работы в группе и с мандалой, снятие эмоциональной напряженности, настройка на совместную работу.		1	1	Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
6.2	«Цветочная поляна» Изучение личностного ресурса обучающегося, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе, актуализация чувств, активизация бессознательного, развитие творческого потенциала.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
4.3	«Геометрические мандалы» Гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности, активизация работы бессознательного, актуализация чувств, определение половой идентичности, изучение социальной ситуации развития (социометрия).		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.4	«Солнечный круг» Развитие эмоциональной сферы, нормализация поведения; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.5	«Дружная мандала» Развитие эмоциональной сферы, нормализация поведения; сплочение детей в подгруппе; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.6	«Мандала из цветных макарон» Гармонизация внутреннего состояния; развитие коммуникативных навыков; снятие внутреннего напряжения; нахождение внутреннего ресурса.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.7	«Графаретная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.8	«Красивая тарелка» Снижение уровня эмоционального напряжения и тревожности, страхов, концентрация внимания, развитие творческого		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка

	потенциала, развитие мелкой моторики рук, активизации внутренних ресурсов, гармонизации внутреннего состояния, релаксация.				
6.9	«Манадала Талисман» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.10	Манадала Талисман» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.11	«9 маленьких мандал» Работа с чувствами и эмоциями, расширение карты внутреннего мира обучающегося, поиск ресурсов для создания ситуации успеха.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.12	«9 маленьких мандал» Работа с чувствами и эмоциями, расширение карты внутреннего мира обучающегося, поиск ресурсов для создания ситуации успеха.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.13	Итоговое занятие. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
<b>7.</b>	<b>Песочная фантазия</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
7.1	«Картинки песочного настроения» Рисую настроение на песке		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
2.2	«Картинки песочного настроения» Рисую музыку песком		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.3	«Картинки песочного настроения» «В стране Песочной графики» «Превращения кружка»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.4	«Картинки песочного настроения»		1	1	Беседа, опрос

	Космический пейзаж				Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.5	«Картинки песочного настроения» «Подводное царство»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.6	«Картинки песочного настроения» Весенние цветы для мамы		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.7	Удивительный мир Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.8	Удивительный мир «Веселая ферма». Рисование на световом столе животных Создание песочной картины		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.9	Удивительный мир "Волшебные превращения" Создание песочной картины		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.10	Удивительный мир Рисование на световом столе: транспорт, светофор, дорога. Создание песочной картины		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.11	Праздничная программа «Песочная фантазия». Срез знаний.		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие. «Праздник всей семьи»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Защита и анализ творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	<b>46</b>	<b>94</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

### 1.1 Вводное занятие - 2 часа (теория – 0 часов, практика – 2 часа)

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях. Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»

## **2. Школа этикета – 24 часа (теория –11 часов, практика – 13 часов)**

**2.1 Основы этики общения. Речевой этикет.** Все начинается со слова «Здравствуй». Сформировать умения употреблять в диалогах формулы речевого этикета (приветствие, прощание, установление контакта и т.д.). Дать понятие о речевом этикете. Развитие речи учащихся, умения ориентироваться в ситуации общения. Воспитание культурного, всесторонне развитого человека.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра по народной сказке «Колобок» с позиции соблюдения этикета.

2. Конкурс «Формулы речевого этикета».

3. Конкурс «Ежели вы вежливы...».

## **2.2 Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена.**

Как формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность. Здоровый образ жизни - залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым.

*Практическая работа:*

1. Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты».

2. Ролевая игра «Мойдодыр».

## **2.3 Порядок в доме.**

Правила соблюдения чистоты в доме.

*Практическая работа:*

1. Конкурс «Мамин помощник».

2. Ролевая игра «Каждой вещи – свое место».

## **2.4 Правила опрятности и аккуратности.**



Вырабатывать у детей стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «По одежке встречают».
2. Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

### **2.5 Соблюдение этикета в общественных местах. На улице.**

Умение вести себя в общественных местах в различных ситуациях не только говорит окружающим о том, что ты воспитанный и культурный человек, но и облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «Мой друг светофор».
2. Ролевая игра «Правила пешехода».
3. Викторина «В кафе», «Мы в театре».

### **2.6 Соблюдение этикета в общественных местах. В городском транспорте.**

Умение вести себя в общественных местах в различных ситуациях не только говорит окружающим о том, что ты воспитанный и культурный человек, но и облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создает теплые и устойчивые взаимоотношения.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «Мы едем, едем, едем».
2. Викторина «Лужники или Ямская...»

### **2.7 Соблюдение этикета в общественных местах. В магазине.**

Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

*Практическая работа:*

1. Ролевые игры «В магазине».
2. Презентация «Я культурный человек».

### **2.8 Гостевой этикет. Правила гостя.**

Познакомить с правилами поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

Познакомить с правилами поведения в гостях.

*Практическая работа:*

1. Просмотр мультфильма: «Винни-пух и все, все, все...».
2. Ролевая игра «В гостях».

## **2.9 Гостевой этикет. Правила хозяина.**

Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «Встреча гостей»
2. Викторина «Нежданный гость»

## **2.10 Правила во время игр.**

Познакомить с правилами поведения во время игры.

*Практическая работа:*

1. Конкурс «Рыцарский турнир вежливости».
2. Просмотр мультфильма «Кот Леопольд».

## **2.11 Я и моя семья.**

Семейные праздники всегда приятное мероприятие. Они объединяют и взрослых, и детей, создают отличное настроение и, как правило, запоминаются на всю жизнь.

*Практическая работа:*

1. Игра: "Я иду в поход и беру с собой?"
1. Конкурс «Дарим подарки».

## **2.12 Подведение итогов. Срез знаний.**

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Ежели вы вежливы»

### **3. Тестопластика – 22 часа (теория – 6 часов, практика – 16 часов)**

**3.1 «Из истории тестопластики».** Рецепты соленого теста. Этапы приготовления соленого теста «Шарики» Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Шарики»

**3.2 Азбука соленого теста. «Каждой вещи - свое место».**

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. «Палочки» Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Палочки»

**3.3 Азбука соленого теста.** Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста. «Азбука соленого теста» Как лепить из соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы.

*Практическая работа:*

1. Приемы и техника выполнения поделок. «Лепка».

**3.4 Азбука соленого теста.** «Азбука соленого теста» Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Совместная работа по выполнению плоской фигурки «Сердце», использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.

*Практическая работа:*

1. Совместная работа по выполнению плоской фигурки «Сердце»

**3.5 Азбука соленого теста** Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.

*Практическая работа:*

1. Выполнение изделий «Грибы»

**3.6 Азбука соленого теста** Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Выполнение изделий из окрашенного теста, «Мухомор»

*Практическая работа:*

1. Выполнение изделий из окрашенного теста, «Мухомор»

**3.7 Лепка плоских изделий по шаблонам.** Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.

*Практическая работа:*

1. Однофигурная композиция «Домик».

**3.8 Лепка плоских изделий по шаблонам.** Что такое шаблон? Теоретическое занятие. Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой.

*Практическая работа:*

1. Однофигурная композиция «Черепашка»

**3.9 Лепка плоских изделий по шаблонам.** Изготовление плоской композиции в круге. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик».

*Практическая работа:*

1. Выполнение творческой работы «Рябина».

**3.10 Фантазии на кухне.** Изготовление фигурок овощей. Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа «Морковь и свёкла», «Баклажан».

### **3.11 Подведение итогов. Срез знаний.**

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Мы все можем!»

### **4. Зоотерапия – 20 часов (теория – 4 часа, практика – 16 часов)**

**4.1 Роль домашних животных в жизни человек.** Знакомство с домашними питомцами с использованием загадок про кошку и собаку рассказ о кошках и собаках: история одомашнивания, разнообразие пород.

*Практическая работа:*

1. Игра «Дикие и домашние животные»

**4.2 Забота человека о своих домашних питомцах.** Правила ухода и содержания в домашних условиях.

*Практическая работа:*

1. Игра «Угадай кто».

**4.3 Уход, кормление и продолжительность жизни хомячков.** Рассказ о хомячках, питании, уходе, породах, значении в жизни человека. В качестве наглядного материала использовать компьютерную презентацию, фотографии.

*Практическая работа:*

1. Игра «Запасливый хомяк»

**4.5 Экскурсия в музей природы.** Обучающиеся прослушивают короткий рассказ о среде обитания в дикой природе птиц, окрасах, породах, питании.

*Практическая работа:*

1. Знакомство с птицами нашей местности

**4.6 Уход: кормление и расчесывание морских свинок**

Обучающиеся прослушивают короткий рассказ (с демонстрацией слайдов) о среде обитания морской свинки, окрасах, породах, питании, обсуждаются правила содержания в домашних условиях.

*Практическая работа:*

1. Игра «У меня в гостях морская свинка».

#### **4.7 «Кто в террариуме живет» - знакомимся с сухопутными черепахами.**

**Внешний вид.** Рассказ о видах, содержащихся в террариумах (перечисление); о среде обитания в дикой природе, питании, способе размножения, зимовке, содержании в домашних условиях.

*Практическая работа:*

1. Игра «Катушка»

**4.8 Внешний вид красноухой черепахи.** Уход и условия содержания. Рассказ о видах, содержащихся в террариумах (перечисление); о среде обитания в дикой природе, питании, способе размножения, зимовке, содержании в домашних условиях.

*Практическая работа:*

1. Наблюдение за черепахами.

**4.9 Знакомимся с аквариумом и его обитателями.** Уход и содержание рыб в аквариуме. Рассказ о видах, о среде обитания в дикой природе, питании, способе размножения.

*Практическая работа:*

1. Наблюдение за рыбками.

#### **4.10 Подведение итогов.**

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Веселый зоопарк»

### **5. Бумажная фантазия – 22 часа (теория – 6 часов, практика – 16 часов)**

#### **5.1 «Тайный язык» и волшебные свойства бумаги.**

Познакомить детей с историей оригами. Сказка об оригами. Изучить условные знаки оригами. Беседа о технике безопасности: правила поведения на занятиях оригами, правила пользования материалами и инструментами. Научить разбираться в схемах оригами, показ образца. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе: корпус дома-квадрат, крыша-треугольник, наклеить, дорисовка фломастером.

*Практическая работа:*

1. Сказка об Умелице-рукоделице.
2. Соединение деталей на листе: «Косынка».
3. Соединение деталей на листе: «Книжка».

## **5.2 «Элементы техники оригами».**

Закрепить знания детей: о складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.

*Практическая работа:*

1. Соединение деталей на листе: «Конверт».
2. Соединение деталей на листе: «Домик».
3. Соединение деталей на листе: «Самолетик».
4. Соединение деталей на листе: «Ромб».

**5.3 «Волшебная Стрела».** Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.

*Практическая работа:*

1. Элементы техники оригами: «Стрела»
2. Элементы техники оригами: «Капюшон».
3. Элементы техники оригами: «Лесенка».

## **5.4 «Бумажные комочки» «Бабочка»**

Изготовление фигурки из объемных деталей.

*Практическая работа:*

1. Приемы работы с бумагой: «Бабочка».

## **5.5 Бумажные комочки» «Золотая рыбка»**

Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек»

*Практическая работа:*

1. Приемы работы с бумагой: «Золотая рыбка».

**5.6 «Бумажные комочки» «Божья коровка».** Изготовление фигурки из объемных деталей. Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и

схемами. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

*Практическая работа:*

1. Изготовление фигуры: «Божья коровка».

**5.7 «Бумажные комочки» «Веселое солнышко».** Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек». Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».

*Практическая работа:*

1. Изготовление фигуры «Веселое солнышко».

**5.8 «Бумажные комочки» «Веселое солнышко».** Изготовление фигурок по методу «бумажный комочек». Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».

*Практическая работа:*

1. Изготовление фигуры «Веселое солнышко».

**5.9 «Цветочная фантазия» «Самый древний цветок в мире».** Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».

*Практическая работа:*

1. Изготовление цветка: «Лотос».

**5.10 «Цветочная фантазия» «Самый древний цветок в мире».** Создание изображения лотоса в технике «объемная аппликация».

*Практическая работа:*

1. Изготовление цветка: «Лотос».

**5.11 Итоговое занятие .Срез знаний.**

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Бумажная фантазия»

**6. «Путешествие в волшебный мир мандалы» - 26 часов**

**(теория – 9 часов, практика – 17 часов)**



**6.1 «Эти волшебные круги»** Знакомство детей с кругом по имени мандала, ознакомление с правилами работы в группе и с мандалой, снятие эмоциональной напряженности, настройка на совместную работу

*Практическая работа:*

1. Создание изображения в круге по заданному шаблону и инструкции «Эти волшебные круги»

**6.2 «Цветочная поляна»** Изучение личностного ресурса обучающегося, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе, актуализация чувств, активизация бессознательного, развитие творческого потенциала.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге по заданному шаблону и инструкции «Цветочная поляна»

**6.3 «Геометрические мандалы»** Гармонизация внутреннего психологического состояния, снятие внутренней тревожности, активизация работы бессознательного, актуализация чувств, определение половой идентичности, изучение социальной ситуации развития (социометрия).

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге по заданному шаблону и инструкции «Геометрические мандалы»

**6.4 «Солнечный круг»** Развитие эмоциональной сферы обучающегося, нормализация поведения; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение «Солнечный круг»

**6.5 «Дружная мандала»** Развитие эмоциональной сферы обучающегося, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа изображение «Дружная мандала»

**6.6** «Мандала из цветных макарон» Гармонизация внутреннего состояния; развитие коммуникативных навыков; снятие внутреннего напряжения; нахождение внутреннего ресурса.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге «Мандала из цветных макарон»

**6.7** «Трафаретная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге по заданному шаблону и инструкции «Трафаретная мандала»

**6.8** «Красивая тарелка» Снижение уровня эмоционального напряжения и тревожности, страхов, концентрация внимания, развитие творческого потенциала, развитие мелкой моторики рук, активизации внутренних ресурсов, гармонизации внутреннего состояния, релаксация.

*Практическая работа:*

1. Создать спонтанно «Красивая тарелка»

**6.9** «Манадала Талисман» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

*Практическая работа:*

1. Создать спонтанно «Манадала Талисман»

**6.10** «Манадала Талисман» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

*Практическая работа:*

1. Создать спонтанно «Манадала Талисман»

**6.11** «9 маленьких мандал» Работа с чувствами и эмоциями, расширение карты внутреннего мира ребенка, поиск ресурсов для создания ситуации успеха.

*Практическая работа:*

1. Создать спонтанно «9 маленьких мандал»

**6.12** «9 маленьких мандал» Работа с чувствами и эмоциями, расширение карты внутреннего мира ребенка, поиск ресурсов для создания ситуации успеха.

*Практическая работа:*

1. Создать спонтанно «9 маленьких мандал»

### **6.13** Итоговое занятие

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»

## **7. Песочная фантазия – 22 часа (теория – 10 часов, практика – 12 часов)**

**7.1 «Картинки песочного настроения».** Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом

*Практическая работа:*

1. Рисую настроение на песке.

### **7.2 «Картинки песочного настроения»**

*Практическая работа:*

1. Рисую музыку песком. Ознакомление с приёмами рисования песком под музыку.

**7.3 «Картинки песочного настроения».** «В стране Песочной графики» Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание)

*Практическая работа:*

1. «Превращения кружка».

**7.4 «Картинки песочного настроения».** Мир синего и белого цвета.

Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).

*Практическая работа:*

1. Космический пейзаж

**7.5 «Картинки песочного настроения».** Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости.

*Практическая работа:*

1. «Подводное царство»

**7.6 «Картинки песочного настроения».** Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, веселья, покоя.

*Практическая работа:*

1. Весенние цветы для мамы

### **7.7 Удивительный мир**

Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа «Создание песочной картины»

### **7.8 Удивительный мир «Веселая ферма».**

Рисование на световом столе животных Создание песочной картины

*Практическая работа:*

1. Создание песочной картины «Веселая ферма»

### **7.9 Удивительный мир "Волшебные превращения"**

Создание песочной картины

*Практическая работа:*

1. Творческая работа. Создание песочной картины

**7.10 Удивительный мир.** Рисование на световом столе: транспорт, светофор, дорога.

*Практическая работа:*

1. Создание песочной картины

### **7.11 Итоговое занятие. Срез знаний.**

*Практическая работа:*

1. Праздничная программа «Песочная фантазия»

## **8. Итоговое занятие: «Праздник всей семьи» - 2 часа**

**(теория – 0 часов, практика – 2 часа)**

## Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

### Личностные результаты:

- обучающийся проявляет инициативу в разных видах деятельности — совместной творческой работе, общении;
- обучающийся взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных видах деятельности;
- проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- владеет широкой мотивационной основой художественно-творческой деятельности, включающей социальные, познавательные и внешние мотивы;
- проявляет интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- принимает и сохраняет творческую задачу;
- учитывает выделенные в пособиях этапы работы;
- планирует свои действия;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимает оценку педагога;
- различает способы и результаты действия;
- вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### Коммуникативные УУД:

- допускает существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывает разные мнения, стремится к координации при выполнении коллективных работ;
- формулирует собственного мнения и позиции;
- умеет договариваться, приходить к общему решению.

#### Познавательные УУД:

- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- высказывается в устной и письменной форме;

- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всей группы.

Предметные результаты:

- использует в работе различные способы и приемы лепки;

- владеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, базовые формы, схемы оригами;

- умеет красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;

- знает о разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- использует различные техники и способы создания рисунков;

- сравнивает благозвучные сочетания цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов;

- осуществляет собственный творческий замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из солёного теста;

- осознает неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.

- создает конструкции на основе образца и на основе собственного замысла;

- активно участвует в создании коллективной работы.

**Цель 2 года обучения:** создание условий для формирования у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия через вовлечение их в активную творческую деятельность.

### Учебный (тематический) план 2 года обучения

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.1	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»	2	-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
<b>2.</b>	<b>Школа этика</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
2.1	Этика человеческих отношений. Речевой этикет		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.2.	Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Этика отношений в коллективе. Искусство спора и критики		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Этика человеческих отношений. О чем можно и нельзя говорить		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
2.5	Гостевой этикет. Подарочный этикет		1	1	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	Гостевой этикет: Готовимся к встрече гостей		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.7	Гостевой этикет: Культура еды за столом		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
2.8	Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство нравиться		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.9	Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.10	Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают.			2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала

2.11	Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена			2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.12	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Вежливость всегда права»			2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
<b>3.</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
3.1	Выполнение плоской фигуры «Сердце». Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.2	Выполнение творческой работы «Моя ладошка». Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.		-	2	Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
3.3	Выполнение творческой работы «Яблонька». Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
3.4	Однофигурная композиция «Мухомор». Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	Выполнение изделий лепка «Подкова». Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	«Рамочка для фото с листочками». Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.7	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.8	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Овощи», «Листики» и «Грибы».		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры



3.9	Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Творческая работа: «Морковь и свёкла», «Баклажан».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.10	Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Творческая работа: «Перцы», «Помидор».		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
3.11	Подведение итогов. Срез знаний. Игровая программа: «Мы все можем!»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
<b>4.</b>	<b>Зоотерапия</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
4.1	Удивительный мир животных. Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Красная книга. Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.3	Мир птиц Птицы зооуголка. Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
4.4	Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички». Игра «Перелетные и зимующие птицы»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.5	Музей природы Экскурсия в музей природы. Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.6	Дикие животные нашей местности. Просмотр иллюстраций. Рисунки «Лесные животные»		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
4.7	Наши меньшие друзья Собака – друг человека. Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород. Аппликация «Я и мой пес»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.8	Характеристика кошек и вид. Правильный уход и содержание. Игра «Кто сказал «Мяу»		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала

4.9	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Африки. Просмотр иллюстраций. Игра «Верю – не верю»		1	1	Словесная похвала Диагностические игры
4.10	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Антарктиды. Характеристика и описание животных. Просмотр мультфильма «О пингвинах»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.11	Животный мир материков, морей и океанов Животный мир Австралии. Характеристика и интересные факты.		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.12	Подведение итогов. Игровая программа: «Удивительный мир животных»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
<b>5.</b>	<b>Бумажная фантазия</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
5.1	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Аппликация «Рыбки в море».		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.3	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».		1	1	Защита и анализ творческих работ Диагностические карты
5.4	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Птичка».		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Ромашки».		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
5.6	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. «Объемная аппликация»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.7	Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Творческая мастерская «Подарки своими руками».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся

5.8	Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Творческая мастерская «Подарки своими руками».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.9	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. «Аленький цветочек».		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.10	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. «Аленький цветочек».		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
5.11	Итоговое занятие. Срез знаний. Игровая программа: «Бумажная фантазия»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
<b>6</b>	<b>«Путешествие в волшебный мир мандалы»</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
6.1.	«Картонная мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.		1	1	Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
6.2	«Куски пирога» Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка, взаимодействием Диагностические игры
6.3	«Песочная мандала» Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества, целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.4	«Передай по кругу» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.5	«Пластилиновая мандала» Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта,		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры

	эмоциональная гармонизация и релаксация.				
6.6	Создание собственной мандалы «Мой внутренний мир» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.7	Раскрашивание авторских мандал. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.8	Создание собственной мандалы. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.9	«Фруктовая мандала» Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.10	«Совместная мандала» Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков умения работать в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки,		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.11	Итоговое занятие. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
<b>7.</b>	<b>Песочная фантазия</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	

7.1	«Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.2	«Песочные мандалы» Древнее искусство рисования песочных мандал.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.3	«Деревья: такие разные» Какие растения любят песчаную почву?			2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.4	«Цветы: в жизни и сказке» Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.5	«Фруктово-овощные истории» Песочный фульгурит.		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.6	«Обитатели морей и океанов» «Песок на дне и берегу морском».		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.7	«Подводное царство» Кто живет в песке?		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.8	«Песочные человечки» Песочные часы.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.9	«Сказочные животные» Мультфильмы в технике песочной анимации.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
7.10	«Люди-персонажи мультфильмов и сказок» Что еще называют песком? (сахар, песочное тесто, золотой песок).		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
7.11	Праздничная программа «Песочная фантазия». Срез знаний.		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие. «Праздник всей семьи»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Защита и анализ творческих работ

<b>Итого:</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>92</b>	
---------------	------------	-----------	-----------	--

## **Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения**

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

### **1.1 Вводное занятие – 2 часа (теория – 0 часов, практика – 2 часа)**

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях. Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

*Практическая работа:*

2. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»

### **2. Школа этикета -24 часа (теория – 9 часов, практика – 15 часа)**

#### **2.1 «Этика человеческих отношений» Речевой этикет.**

Основы культуры общения. Правильное употребление слов – речевых формул – в различных ситуациях. Типичные ситуации речевого этикета: знакомство, извинение, комплимент, поздравление и т.д.

*Практическая работа:*

1. Викторина: «Ежели вы вежливы...».
2. Обыгрывание ситуаций: «Встреча друга»; «В библиотеке»; «Приглашение в кино»; «В магазине»; «На перемене в школе».

#### **2.2 Этика отношений в коллективе. Обращения друг к другу.**

Принятые в нашем обществе формы обращения. К кому и в каких случаях мы обращаемся на «ты» и на «вы». Как обращаться к незнакомым и малознакомым с вопросом и просьбой. Можно ли называть друга по фамилии.

*Практическая работа:*

1. Конкурс «Обращения на «Ты» и «Вы».
2. Ролевая игра: «Вежливость и уважение».
3. Викторина «Правила школьного этикета».

#### **2.3 Искусство спора и критики. Основные правила культурного поведения и общения в моем классе и школе. Существует ли школьный этикет? Надо ли**

спорить с друзьями и знакомыми. Когда в споре рождается истина? Критика – путь к совершенствованию или к потере друга.

*Практическая работа:*

1. Рисунки – драка, два дерущихся петуха.
2. Ролевая игра: «Вежливость всегда права».
3. Составьте текста критического замечания однокласснику.

#### **2.4 «Этика человеческих отношений» О чем можно и нельзя говорить**

Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику.

*Практическая работа:*

1. Какие темы бывают запретными?
2. Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.

#### **2.5 Гостевой этикет. Подарочный этикет.**

Познакомить с правилами поведения в гостях, при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита. Правила подарочного этикета. Какой подарок выбрать?

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «Правила хорошего тона».
2. Конкурс «Практичные подарки»
3. Изготовление салфеток своими руками, вышивка.

#### **2.6 Гостевой этикет. Готовимся к встрече гостей.**

Познакомить с правилами поведения при появлении гостя в доме; рассказать о том, как нужно угощать гостя; о формах благодарности, о времени визита.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «Встреча гостей»
2. Викторина «Нежданный гость»
3. Ролевая игра «Правила хозяина»

#### **2.7 Гостевой этикет. Культура еды за столом**

Правила поведения за столом. Столовый этикет – совокупность исторически сложившихся правил поведения человека за столом. Правила основаны на воспитании в людях внимания, вежливости, уважения друг к другу.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «Кукольное праздничное застолье».
2. Театрализованное представление «Знал ли столовый этикет Буратино?».

### **2.8 Этикет и культура внешнего вида. Простое и сложное искусство**

**нравиться.** Выбатывать у детей стремление заботиться о своем внешнем виде, соблюдать правила опрятности и аккуратности.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «По одежке встречают».
2. Викторина «Правила опрятности и аккуратности».

### **2.9 Этикет и культура внешнего вида. Как понравиться людям. Как**

формируется отношение к человеку. Вкус. Индивидуальность. Внешность. Одежда. Прическа. Осанка. Личная гигиена. Элегантность.

*Практическая работа:*

1. Ролевая игра «Меня пригласили в гости».
2. Викторина «Как понравится людям».

### **2.10 Этикет и культура внешнего вида. По одежке встречают. Неряшливо**

одетый человек производит такое же неприятное впечатление, как неприбранная комната, грязная посуда, криво повешенные картины.

*Практическая работа:*

1. Знаете ли вы, что вам к лицу?
2. Тест «Одежда по назначению»

### **2.11 Этикет и культура внешнего вида. Личная гигиена. Здоровый образ жизни**

- залог красоты. Знание правил гигиены, чтобы быть красивым и здоровым.

*Практическая работа:*

1. Викторина «Чистота – залог здоровья и красоты».
2. Ролевая игра «Мойдодыр».

### **2.12 Подведение итогов. Срез знаний.**



*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Ежели вы вежливы»

### **3. Тестопластика – 22 часа (теория – 8 часов, практика – 14 часов)**

#### **3.1 Выполнение плоской фигуры «Сердце».**

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Этапы приготовления соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.

*Практическая работа:*

1. Выполнение плоской фигуры «Сердце».
2. Физкультминутка «Кошка»

#### **3.2 Выполнение творческой работы «Моя ладошка».**

Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

*Практическая работа:*

1. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками.
2. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».
3. Физкультминутка «Конь».

**3.3 Выполнение творческой работы «Яблонька».** Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

*Практическая работа:*

1. Выполнение творческой работы «Яблонька».
2. Физкультминутка «Птички».

**3.4 Однофигурная композиция «Мухомор».** Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой.

*Практическая работа:*

1. Однофигурная композиция «Мухомор».
2. Физкультминутка «Солнышко»

**3.5 Выполнение изделий лепка «Подкова».** Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Правила сушки изделий из соленого теста.

*Практическая работа:*

1. Выполнение изделий лепка «Подкова»
2. Физкультминутка «Деревица качаются...».

**3.6 «Рамочка для фото с листочками».** Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

*Практическая работа:*

1. «Рамочка для фото с листочками».
2. Физкультминутка «Лесенка».

**3.7 Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты».** Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

*Практическая работа:*

1. Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций: «Цветы», «Фрукты».

**3.8 «Цветы», «Фрукты».** Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

*Практическая работа:*

1. Изготовление композиций «Цветы», «Фрукты».
2. Физкультминутка «Ножницы».

**3.9 «Овощи», «Листики» и «Грибы».** Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций. Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полоски теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

*Практическая работа:*

1. Изготовление композиций. «Овощи», «Листики» и «Грибы».
2. Физкультминутка «Кузнец».

**3.10 «Морковь и свёкла», «Баклажан».** Выполнение ботвы разных видов и их окрашивание. Как собрать заготовки деталей в единую композицию. Изготовление композиции с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Морковь и свёкла», «Баклажан».
2. 2. Физкультминутка «Конь».

**3.11 Подведение итогов. Срез знаний.**

*Практическая работа:*

2. Игровая программа: «Мы все можем!»

**4. Зоотерапия – 24 часа (теория – 9 часов, практика – 15 часов)**

**4.1 Удивительный мир животных.** Дикие и домашние животные. Этика взаимоотношений человека и животного. Ответственность человека за живые существа. Проблемы бездомных животных

*Практическая работа:*

1. Игра «Дикие и домашние животные»

**4.2 Красная книга.** Просмотр видео-презентации «Заповедники, заказники»

*Практическая работа:*

1. Игра «Угадай кто».

**4.3 Мир птиц Птицы зооуголка.** Клетки и вольеры для содержания птиц. История возникновения праздника «Синичкин день»

*Практическая работа:*

1. Игра «Чей домик?»

**4.4 Видео-презентация «Жизнь зимующих птиц – синички».**

*Практическая работа:*

1. Игра «Перелетные и зимующие птицы»

**4.5 Музей природы Экскурсия в музей природы.** Знакомство с птицами нашей местности. Характеристика и вид. Рисунки птиц

*Практическая работа:*

1. Рисунки птиц

**4.6 Дикie животные нашей местности.** Просмотр иллюстраций.

*Практическая работа:*

1. Рисунки «Лесные животные»

**4.7 Наши меньшие друзья Собака – друг человека.** Правильный уход и содержание. Характеристика и разнообразие пород.

*Практическая работа:*

1. Аппликация «Я и мой пес»

**4.8 Характеристика кошек и вид.** Правильный уход и содержание.

*Практическая работа:*

1. Игра «Кто сказал «Мяу»

**4.9 Животный мир материков, морей и океанов.** Животный мир Африки. Просмотр иллюстраций. Игра «Верю –не верю»

*Практическая работа:*

1. Игра «Верю –не верю»

**4.10 Животный мир материков, морей и океанов.** Животный мир Антарктиды. Характеристика и описание животных. Просмотр мультфильма «О пингвинах»

*Практическая работа:*

1. Просмотр мультфильма «О пингвинах»

**4.11 Животный мир материков, морей и океанов.** Животный мир Австралии. Характеристика и интересные факты

*Практическая работа:*

1. Угадывание голосов животных.

**4.12 Подведение итогов.**

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Удивительный мир животных»

**5. Бумажная фантазия – 22 часа (теория – 8часов, практика – 14часов)**

**5.1 Аппликация «Рыбки в море».** Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. Способы создания объема с помощью бумаги. Познакомить складыванием простой базовой формы «треугольник» из квадрата. Соединение деталей на листе наклеить, дорисовка фломастером.

*Практическая работа:*

1. Аппликация «Рыбки в море».

**5.2. «Сердечко из цветов».** Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания детей: о складывания квадрата по диагонали, об условных обозначениях. Научить соединять детали, фиксировать на бумаге, оформить композицию.

*Практическая работа:*

1. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».

**5.3 «Цветы для мамы».** Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Закрепить знания о складывании базовой формы «треугольник» из квадрата, учить сглаживать линии, совмещать углы, читать схемы, работать последовательно. Оформить композицию, дорисовать нужные элементы, расширять знания о сезонных элементах природы.

*Практическая работа:*

1. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».

**5.4 Аппликация «Птичка».** Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. На основе базовой формы «треугольник» сложить «листик», загнуть боковые углы, использовать соответствующие цвета бумаги. Оформить коллективную работу.

*Практическая работа:*

1. Аппликация «Летящая бабочка», «Птичка», «Ветерок».

**5.5 Аппликация «Ромашки»** Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Учить складывать фигуры на основе базовой формы по схеме, учить разбираться в схеме.

*Практическая работа:*

2. Аппликация «Ромашки».

**5.6. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.** «Объемная аппликация»  
Размещение поделок. Обсуждение готовых работ. Повторение, из какой геометрической фигуры, и какую базовую форму использовали, чтобы сделать поделки.

*Практическая работа*

1. Составление тематических композиций для выставки.

**5.7 «Подарки своими руками».** Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

*Практическая работа:*

1. Творческая мастерская «Подарки своими руками».

**5.8 «Подарки своими руками».** Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Создание цветов из бумаги. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы Знакомство с приемом оригами: «раскрыть, расплющить карман».

*Практическая работа:*

1. Творческая мастерская «Подарки своими руками».

**5.9 «Аленький цветочек»** Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры.

*Практическая работа:*

1. Творческая мастерская «Аленький цветочек»

**5.10 «Аленький цветочек»** Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. Познакомить со способами модульного оригами, учить складывать по схеме “треугольник”, составить фигуры. Знакомить с новым способом складывания бумаги.

*Практическая работа:*

1. Творческая мастерская «Аленький цветочек»

**5.11 Итоговое занятие.** Срез знаний.

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Бумажная фантазия»

## **6. «Путешествие в волшебный мир мандалы» - 22 часа**

**(теория – 8 часов, практика – 14 часов)**

**6.1 «Картонная мандала»** Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

*Практическая работа:*

1. Создание изображения «Картонная мандала»

**6.2 «Куски пирога»** Введение детей в групповую работу. Формирование психологического климата в группе. Умение слышать и видеть другого, соотносить свои желания с желаниями сверстника. Активизация работы бессознательного. Формирование социальных связей.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге «Куски пирога»

**6.3 «Песочная мандала»** Развитие творчества. Снятие внутреннего напряжения, осознание чувств. Развитие общения. Развитие творчества, целенаправленности. Активизация бессознательного. Актуализация внутреннего состояния.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение «Песочная мандала»

**6.4 «Передай по кругу»** Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков работы в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа «Передай по кругу»

**6.5 «Пластилиновая мандала»** Развитие способности к сосредоточению, сенсорная стимуляция, накопление кинестетического опыта, эмоциональная гармонизация и релаксация.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение «Пластилиновая мандала»

**6.6 Создание собственной мандалы. «Мой внутренний мир»** Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой

моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге «Мой внутренний мир»

**6.7** Раскрашивание авторских мандал. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге «Авторская мандала»

**6.8** Создание собственной мандалы. Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге «Собственная мандала»

**6.9 «Фруктовая мандала»** Развитие творческих способностей, развитие произвольности поведения, развитие воображения, снятие внутреннего напряжения, релаксация, развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков, воспитание аккуратности, активизация бессознательного.

*Практическая работа:*

1. Создать изображение в круге «Фруктовая мандала»

**6.10 «Совместная мандала»** Развитие эмоциональной сферы обучающихся, нормализация поведения; сплочение детей в группе; развитие навыков умения работать в группе, развитие творческих способностей; развитие мелкой моторики руки,

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа «Совместная мандала»

**6.11 Итоговое занятие**

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Путешествие в волшебный мир мандал»



## **7. Песочная фантазия – 22 часа(теория – 6часов, практика – 16часов)**

**7.1 «Тайные следы и отпечатки» «Рождение песка»** (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Тайные следы и отпечатки»

**7.2 «Песочные мандалы»** Древнее искусство рисования песочных мандал

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Песочные мандалы»

**7.3 «Деревья: такие разные»** Какие растения любят песчаную почву?

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Деревья: такие разные»

**7.4 «Цветы: в жизни и сказке»** Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Цветы: в жизни и сказке»

**7.5 «Фруктово-овощные истории»** Песочный фульгурит.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Фруктово-овощные истории»

**7.6 «Обитатели морей и океанов» «Песок на дне и берегу морском».** Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Обитатели морей и океанов»

**7.7 «Подводное царство»** Кто живет в песке? Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Подводное царство»

**7.8 «Песочные человечки»** Песочные часы. Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Песочные человечки»

**7.9 «Сказочные животные»** Мультфильмы в технике песочной анимации.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Сказочные животные»

**7.10 «Люди-персонажи мультфильмов и сказок»** Что еще называют песком?  
(сахар, песочное тесто, золотой песок).

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Люди-персонажи мультфильмов и сказок»

**7.11 Итоговое занятие. Срез знаний.**

*Практическая работа:*

1. Праздничная программа «Песочная фантазия»

**8. Итоговое занятие: «Праздник всей семьи» - 2 часа**

**(теория – 0 часов, практика – 2 часа)**

## **Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения**

### **Личностные результаты:**

- социализация в образовательном пространстве общеобразовательного учреждения;
- выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- адекватно понимает причины успешности/не успешности творческой деятельности;
- имеет индивидуальные достижения по освоению программы.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- проявляет познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывает выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывает практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находит варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные УУД**

- умеет соблюдать корректность в высказываниях;
- использует речь для регуляции своего действия;
- с учетом целей коммуникации умеет достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеет монологической и диалогической формой речи.

#### Познавательные УУД

- анализирует объекты, выделять главное;
- проводит сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения об объекте;

#### Предметные результаты:

- осуществляет собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из солёного теста;
- осознает неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.

## Учебный (тематический) план 3 года обучения

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

**Цель:** развитие социальных умений, коммуникативной гибкости, создание чувства принадлежности к социуму обучающихся.

	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Веселая планета»	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
<b>2.</b>	<b>Эколидер.</b> «Планета Земля».	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
2.1	Человек - друг природы.		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.2.	Планета Земля - мой дом.		-	2	Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Путешествие по планете Земля.		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Знакомство с глобусом.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
2.5	Игра-путешествие «Прогулка в лес»		-	2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	«Путешествуй и играй, познавай родимый край»		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
<b>3.</b>	<b>Природа в наших ощущениях</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Изменения в природе.		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
3.2	Живая и неживая природа.		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.3	Как живут растения и готовятся к зиме?		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала

4.	<b>«Путешествуй и игра, познавай родимый край»</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
4.1	Заповедные места Урала.		-	2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
4.2	Кто, где живёт и почему.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
4.3	Животные Урала. Красная книга Урала.		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
4.4	Растительный мир Урала.		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.5	Комнатные растения.		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>5.</b>	<b>Волшебный мир квиллинга</b>	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
5.1	Что такое «декор»? Квиллинг-декор. Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветков.		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.2	Коллективная композиция из цветов. «Ромашковое поле».		1	2	Словесная похвала Диагностические игры
5.3	Коллективная композиция из цветов. «Ромашковое поле».		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.4	Коллективная композиция из цветов. «Ромашковое поле».		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.5	Коллективная композиция из цветов. «Ромашковое поле».		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
5.6	Композиция: «Божья коровка»		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
5.7	Композиция: «Божья коровка»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.8	Композиция: «Компот из ягод»		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
5.9	Композиция: «Компот из ягод»		1	1	Словесная похвала Диагностические игры
5.10	Композиция: «Яблоня»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты

5.11	Композиция: «Яблоня»		1	1	
5.12	Композиция: «Гусеница на листочке»		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.13	Композиция: «Гусеница на листочке»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.14	Композиция: «Дождик»		1	1	Защита и анализ творческих работ Диагностические карты
5.15	Композиция: «Дождик»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.16	Композиция: «Лошадка»		1	1	Словесная похвала Диагностические игры
5.17	Композиция: «Лошадка»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.18	Композиция: «Светофор»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.19	Композиция: «Светофор»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.20	Коллективная работа: «Рыбки плавают в аквариуме»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.21	Коллективная работа: «Рыбки плавают в аквариуме»		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
5.22	Коллективная работа: «Черепашка»		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.23	Коллективная работа: «Черепашка»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
5.24	Коллективная работа: «Черепашка»		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.	<b>Фрукты в вазе</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	

6.1	Композиция: «Фрукты в вазе»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.2	Коллективная работа: «Мышка-норушка и колосок»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.3	Коллективная работа: «Мышка-норушка и колосок»		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.4	Композиция: «Мухомор»		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.5	Композиция: «Мухомор»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
6.6	Коллективная работа: «Виноград»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.7	Коллективная работа: «Виноград»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
6.8	Коллективная работа: «Веточка рябины»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
6.9	Коллективная работа: «Веточка рябины»		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>7.</b>	<b>Лесенка общения</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
7.1	Радуга эмоций		1	1	Наблюдение за эмоциональным состоянием
7.2	Путешествие в мир эмоций		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.3	Знакомство с миром эмоций		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.4	Я и мои эмоции		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.5	Азбука настроения		1	1	Наблюдение за эмоциональным состоянием
7.6	Волшебная страна чувств		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос
7.7	Волшебные средства понимания		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми



7.8	Вежливость – закон для всех		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.9	Спешите делать добро		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.10	Я и мой питомец		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.11	Мы такие разные		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
7.12	Узнаём друг о друге		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.13	О хороших и дурных привычках		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
7.14	Доброта спасает мир		-	2	Беседа, опрос Диагностические игры
7.15	Человек начинается с добра		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
<b>8.</b>	<b>Дружба начинается с улыбки</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
8.1	Культура общения		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
8.2	Путь к дружбе		1	1	Беседа, опрос Диагностические игры. Словесная похвала
8.3	Секреты общения		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
8.4	Слово веселит, слово утешает, слово огорчает		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
8.5	Как я дарю радость		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
8.6	Секреты твоего успеха		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие. «Праздник всей семьи»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Защита и анализ творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	<b>44</b>	<b>96</b>	

## **Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения**

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

### **1.1 Вводное занятие – 2 часа (теория – 0 часов, практика – 2 часа)**

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях. Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

*Практическая работа:*

1. Игровая программа: «Веселый колейдоскоп»

### **2. Эколидер – 12 часов (теория – 1 часа, практика – 8 часов)**

**2.1** «Планета Земля». Человек - друг природы. Тематическое знакомство с предметом экологии. Знакомство с планом работы на год. Понятие «экология».

*Практическая работа:*

1. Дискуссия на тему: Понятие «экология».

2. Беседа «Человек - друг природы».

3. Игра «Береги свою планету».

4. Творческая работа: «Изготовление бабочек из пластиковых бутылок»

**2.2.** Планета Земля - мой дом. Сохранность нашего дома Земли, как места, где живёт человек.

*Практическая работа:*

1. Рассказ с элементами беседы: «Знай, люби и охраняй природу».

2. Игра-конкурс «Природа и мы».

3. Игра «Что будет, если...» Обсуждение и проигрывание ситуаций.

4. Творческая работа: «Изготовление бабочек из пластиковых бутылок»

**2.3.** Путешествие по планете Земля.

*Практическая работа:*

1. Устное сочинение «На всей Земле нет краше уголка, где я родился».
2. Презентация: «Путешествие по континентам»
3. Рисование «Мой дом природа»
4. Творческая работа: «Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов»

#### **2.4. Знакомство с глобусом.**

*Практическая работа:*

1. Беседа. «Дом, где я живу!»
2. Игра: «Моя планета – мой Солнечный».
3. Игры «Назови цветок по своему имени», «Путешествие по чудесной стране».
4. Творческая работа: «Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов»

#### **2.5. Прогулка в лес. Рассматривание деревьев, кустарников, цветов, дачных растений.**

*Практическая работа:*

1. Сказка о цветке
2. Игра-путешествие «Прогулка в лес»
3. Из слова «Природоведение» составить за 1 минуту как можно больше слов.
4. Творческая работа: «Знакомство с видами картона. Органайзер из коробки»

#### **2.6. «Путешествуй и играй, познавай родимый край». Правила поведения в природе. Проблемы экосистем природы родного города.**

*Практическая работа:*

1. Рассказ с элементами беседы: «Правила поведения в природе».
2. Этические беседы: «Поведение человека в лесу и у водоёма», «Что нам делать, как нам быть»
3. Игра-путешествие «Прогулка в лес»
4. Творческая работа: «Органайзер из коробки»

### **3. «Природа в наших ощущениях» - 6 часов (теория – 2 часа, практика – 4 часа)**

**3.1** Изменения в природе. Состояние растений осенью. Причины происходящих изменений. Как живут растения и готовятся к зиме.

*Практическая работа:*

1. Игра путешествие: «Осенние изменения в природе».
2. Игра «Вершки – корешки».
3. Презентация: «Осенние зарисовки».
4. Творческая работа: «Органайзер из коробки»

**3.2** Живая и неживая природа. Характерные причины происходящих изменений в природе. Характерные признаки осени в живой и неживой природе. Выявление признаков семейства по внешнему строению растений

*Практическая работа:*

1. Игра «Живая и неживая природа».
2. Презентация: «Передвижение воды и питательных веществ по древесине».
3. Творческая работа: «Изготовление кашпо из пластиковых бутылок»

**3.3** Разноцветные семена. Как живут растения и готовятся к зиме? Рассказ выдуманной истории из жизни листьев.

1. Презентация: «Разноцветные семена»
2. Игра «Найди отгадку».
3. Творческая работа: «Изготовление кашпо из пластиковых бутылок»

#### **4. «Путешествуй и игра, познавай родимый край» - 10 часов (теория – 3 часа, практика – 7 часов)**

**4.1** Заповедные места Урала. Для чего создаются заповедники.

*Практическая работа:*

1. Презентация: «Для чего создаются заповедники»,
2. Видео-презентация: «Экскурсия по заповедным местам Урала»
3. Творческая работа: «Лилия из пластиковой бутылки»

**4.2** Кто, где живёт и почему. Среда обитания диких животных. Экологическая пища животных.

*Практическая работа:*

1. Игра по станциям «Любимые животные».
2. Презентация: «Экологическая пища животных».
3. Творческая работа: «Лилия из пластиковой бутылки»

#### **4.3 Животные Урала. Красная книга Урала.**

*Практическая работа:*

1. Презентация: «Животные Урала»
2. Просмотр Красной книги Урала
3. Творческая работа: «Лягушка из пластиковой бутылки»

#### **4.4 Растительный мир Урала. Потребность растений в свете, воде, тепле.**

1. Презентация «Растительный мир Урала»
2. Обобщающая беседа о растениях «Как не навредить».
3. Творческая работа: «Лягушка из пластика бутылки»

#### **4.5 Комнатные растения. Родина комнатных растений. Многообразие цветковых растений.**

*Практическая работа:*

1. Презентация: «Родина комнатных растений».
2. Презентация: «Многообразие цветковых растений».
3. Творческая работа: Аппликация по замыслу «Волшебные цветы»

### **5. Волшебный мир квиллинга – 48 часов (теория – 15 часов, практика – 33 часа)**

#### **5.1 Что такое «декор»? Квиллинг-декор. Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок.**

*Практическая работа:*

1. Композиция из цветов: «Ромашковое поле».

#### **5.2 «Ромашковое поле». Накручивание полоски цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.**

*Практическая работа:*

1. Композиция: «Ромашковое поле».

#### **5.3 «Ромашковое поле». Накручивание полоски цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.**

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Ромашковое поле».

**5.4** «Ромашковое поле».Накручивание полоски цветной бумаги в спираль разного размера, распустать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.

*Практическая работа:*

1.Коллективная композиция из цветов: «Ромашковое поле».

**5.5** «Ромашковое поле».Накручивание полоски цветной бумаги в спираль разного размера, распустать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.

*Практическая работа:*

1.Коллективная композиция из цветов: «Ромашковое поле».

**5.6** «Божья коровка» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Божья коровка»

**5.7** «Божья коровка» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Божья коровка»

**5.8** «Компот из ягод» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Компот из ягод»

**5.9** «Компот из ягод» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Компот из ягод»

**5.10** «Яблоня» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Яблоня»

**5.11** «Яблоня» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Яблоня»

**5.12** «Гусеница на листочке» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Гусеница на листочке»

**5.13** «Гусеница на листочке» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Гусеница на листочке»

**5.14** «Дождик» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Дождик»

**5.15** «Дождик» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль» и приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Дождик»

**5.16** «Лошадка» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль», «капля», «глаз», приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Лошадка»

**5.17** «Лошадка» Накручивание полоски цветной бумаги «свободная спираль», «капля», «глаз», приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Лошадка»

**5.18** «Светофор» Накручивание полоски цветной бумаги в «капля», «глаз», приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Светофор»

**5.19** «Светофор» Накручивание полоски цветной бумаги в «капля», «глаз», приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Композиция: «Светофор»

**5.20** «Рыбки плавают в аквариуме» Накручивание полоски цветной бумаги в «полукруг», «капля», «глаз», приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Коллективная работа: «Рыбки плавают в аквариуме»

**5.21** «Рыбки плавают в аквариуме» Накручивание полоски цветной бумаги в «полукруг», «капля», «глаз», приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа: «Рыбки плавают в аквариуме»

**5.22** «Черепашка» Накручивание полоски цветной бумаги в «полукруг», «капля», «глаз», «свободная спираль», «тугая спираль» приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Коллективная работа: «Черепашка»

**5.23** «Черепашка» Накручивание полоски цветной бумаги в «полукруг», «капля», «глаз», «свободная спираль», «тугая спираль» приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Коллективная работа: «Черепашка»

**5.24** «Черепашка» Накручивание полоски цветной бумаги в «полукруг», «капля», «глаз», «свободная спираль», «тугая спираль» приклеивать на основу.

*Практическая работа:*

1.Коллективная работа: «Черепашка»

## **6. Фрукты в вазе – 18часов (теория – 6часов, практика – 12часов)**

**6.1** «Фрукты в вазе» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.

*Практическая работа:*

1. Композиция: «Фрукты в вазе»



**6.2** «Фрукты в вазе» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.

*Практическая работа:*

1. Композиция: «Фрукты в вазе»

**6.3** «Мышка-норушка и колосок» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа: «Мышка-норушка и колосок»

**6.4** «Мышка-норушка и колосок» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать бумагу.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа: «Мышка-норушка и колосок»

**6.5** «Мухомор» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать бумагу.

*Практическая работа:*

1. Композиция: «Мухомор»

**6.6** «Мухомор» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать.

*Практическая работа:*

1. Композиция: «Мухомор»

**6.7** «Виноград» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать бумагу.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа: «Виноград»

**6.8** «Виноград» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Накручивать элемент «свободная спираль». Учить разрезать бумагу.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа: «Виноград»

**6.9** «Веточка рябины» Закреплять умение обводить трафарет на цветной бумаге и аккуратно вырезать по контуру. Продолжать учить накручивать элемент квиллинга: «свободная спираль», «глаз». Учить разрезать бумагу.

*Практическая работа:*

1. Коллективная работа: «Веточка рябины»

## **7. «Лесенка общения» - 30 часов (теория – 10 часов, практика – 20 часов)**

**7.1** «Радуга эмоций». Знакомство обучающихся с эмоцией «радость». Развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние и способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

*Практическая работа:*

1. Разминка «Какого я цвета?»

2. Упражнение "Угадай эмоцию"

3. Тренинг «Что за эмоция?» - исследование эмоции

**7.2** «Путешествие в мир эмоций». Познакомить обучающихся с разнообразием приемов выражения эмоции радости чувства восторга, счастья, используя различные выразительные средства.

*Практическая работа:*

1. Тренинг "Тренируем эмоции"

2. Игра «Какого я цвета?»

**7.3** «Знакомство с миром эмоций». Развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние и способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

*Практическая работа:*

1. Тренинг «Знакомство с чувствами злости и гнева»

2. Упражнение: «Как справиться с плохими мыслями»

3. Игра «Как избавиться от обиды»

**7.4** «Я и мои эмоции». Познакомить детей с разнообразием приемов выражения эмоции радости чувства восторга, счастья.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Всегда ли полезно жалеть себя?»
2. Игра «Измени свое отношение к происходящему»
3. Тренинг «Как победить свой страх»

**7.5** «Азбука настроения». Учить замечать, какое настроение у близких людей, воспитывать чувства сопереживания и сочувствия. Развивать умение передавать эмоциональное состояние радости.

*Практическая работа:*

1. Разминка «Мое настроение»
2. Упражнение «Кубик настроений»
3. Упражнение «Музыкальное настроение»

**7.6** «Волшебная страна чувств». Учить замечать, какое настроение у близких людей, воспитывать чувства сопереживания и сочувствия. Развивать умение передавать эмоциональное состояние радости.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Закончи предложение»
2. Тренинг «Вверх по радуге»
3. Упражнение «Раскрашивание»

**7.7** «Волшебные средства понимания». Учить замечать, какое настроение у близких людей, воспитывать чувства сопереживания и сочувствия. Развивать умение передавать эмоциональное состояние радости.

*Практическая работа:*

1. Тренинг "Активное слушание"
2. Упражнение ««Тропинка к сердцу».
3. Игра «Угадай жест»
4. Подвижная игра «Подмигалы»

**7.8** «Вежливость – закон для всех». Развитие навыка общения, учить свободному речевому общению, соблюдать нормы речевого поведения. Формировать

осознанное отношение к социальным нормам поведения, закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.

*Практическая работа:*

1. Игра «Закончи фразу»
2. Игра «Светофор».
3. Беседа «Объясните смысл выражений»

**7.9** «Спешите делать добро!». Повторить и закрепить знания детей о доброте; воспитывать у детей правильное отношение к доброте, чтобы они осознали, что добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным; корригировать сосредоточение внимания в процессе игры; развивать любознательность детей.

*Практическая работа:*

1. Игра «Скажи доброе слово»
2. Упражнение «Волшебные слова»
3. Тренинг «Копилка добрых поступков»

**7.10** «Я и мой питомец». Воспитывать чувство заботы и любви к своему домашнему животному, чувство ответственности за своего питомца

*Практическая работа:*

1. Игра «Доброе животное»
2. Видеофильм «Я и мой питомец»
3. Игра «Чем угостим друзей?»

**7.11** «Мы такие разные». Формировать умения высказывать свои чувства и желания, воспитывать уверенность в себе в процессе выполнения различных действий. Формировать положительные представления о себе, дать понять, что всегда можно изменить себя внешне и внутренне чувства, желания могут меняться по различным причинам.

*Практическая работа:*

1. Игра «Будь внимателен»
2. Упражнение «Волшебные очки»
3. Тренинг «Волшебный мешочек с обидами»

**7.12** «Узнаём друг о друге». Учить замечать, какое настроение у друзей, воспитывать чувства сопереживания и сочувствия. Снизить эмоциональное

напряжение. Создать эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого. Развивать коммуникативные навыки.

*Практическая работа:*

1. Игра «Опиши друга»
2. Упражнение «Передача чувств»
3. Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»
4. Игра «Передай улыбку по кругу»

**7.13** «О хороших и дурных привычках». Формировать у детей представление о том, что такое привычка, умение различать привычки хорошие и плохие, обосновывать «почему?»; вызвать желание формировать у себя хорошие привычки. Формирование основ здоровьесберегающего мышления, умения использовать полученные знания для укрепления своего здоровья.

*Практическая работа:*

1. Игра «Хорошо – плохо»
2. Игра «Я себя люблю»
3. Видео-фильм «Полезная привычка: Беречь своё здоровье».
4. Игра «Вредные привычки»

**7.14** «Доброта спасает мир» Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье.

*Практическая работа:*

1. Чтение рассказа «Обыкновенный человек»
2. Составление Правил добра: «Если я хочу стать добрее, мне нужно научиться...»
3. Игра «Я и мои родители»

**7.15** «Человек начинается с добра». Формирование личности, способной к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в жизненных ситуациях. Раскрыть положительные стороны доброты, побудить к проявлению чуткости к взрослым и сверстникам, развить способность помогать и сочувствовать людям.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Подари улыбку другу, создай настроение»
2. Притча о мудреце
3. Работа с пословицей «Добрые дела красят человека»

## **8. Дружба начинается с улыбки – 12 часов (теория – 4 часа, практика – 8 часов)**

**8.1** «Культура общения». Познакомить обучающихся с общечеловеческими нормами нравственности, основами этики и культуры общения.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Веселое приветствие»
2. Упражнение «Комплименты»
3. Сказка «Мудрецы и слон»

**8.2** «Секреты общения». Познакомить обучающихся с общечеловеческими нормами нравственности, основами этики и культуры общения, сформировать представления учащихся о необходимости позитивного общения.

*Практическая работа:*

1. Игра «Доверие — первое условие дружбы»
2. Тренинг «Улыбка ничего не стоит, но многое даёт...»

**8.3** «Путь к дружбе» формировать коммуникативные навыки, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, готовность к общению и сотрудничеству.

*Практическая работа:*

1. «Цветы дружбы»
2. Видеоролик «Размышления детей: Дружба это...»
3. Тренинг «Портрет настоящего друга».

**8.4** «Слово веселит, слово утешает, слово огорчает». Показать значимость употребляемого слова в речи. формировать умения объяснять и доказывать, познакомить учащихся с особенностями вежливого общения, показать, что сказанное слово может веселить, огорчать, утешать.

*Практическая работа:*

1. Видео фильм «Страна под названием «Волшебница речь»
2. Игра «Громко – тихо»

3. Рассуждения «Худое слово и сладким мёдом не запьёшь», «От худого слова – да навек ссора».

**8.5** «Как я дарю радость» Формировать положительные представления о себе, дать понять, что всегда можно изменить себя внешне и внутренне, чувства, желания могут меняться по различным причинам.

*Практическая работа:*

1. Тренинг «Я и мой язык»
2. Игра «Повтори позу»
3. Упражнение «Тропинка к сердцу».

**8.6** «Секреты твоего успеха». Развитие навыка общения, учить свободному речевому общению, соблюдать нормы речевого поведения. Учить анализировать свое эмоциональное состояние, формировать внимательное отношение к другим людям, во время игр снимать негативные эмоции.

*Практическая работа:*

1. Тренинг В чём секреты улыбки?
2. Просмотр презентации «Улыбка».
3. Практическая работа. «Поделись улыбкою своей!»
4. Игра «Кто с кем дружит?»

**9.1.** Итоговое занятие: «Праздник всей семьи» - **2 часа (теория – 0 часов, практика – 2 часа)**

## Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

### Личностные результаты:

- умеет ставить вопросы, обращаться за помощью;
- может предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- знает, как договариваться и приходить к общему решению;
- умеет формировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;
- умеет устанавливать деловых и творческих взаимоотношений, устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;
- может выражать свои чувства и понимать чувства других людей с помощью мимики, жестов, движений, пантомимики;

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- может проявлять познавательную инициативу, учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные УУД

- умеет соблюдать корректность в высказываниях;
- использует речь для регуляции своего действия;
- с учетом целей коммуникации умеет достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеет монологической и диалогической формой речи;
- может общаться, несмотря на разницу желаний, и возможностей, высказывать своё мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки.

#### Познавательные УУД

- умеет анализировать объекты, выделять главное;



- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- знает, как устанавливать причинно-следственные связи;
- умеет строить рассуждения об объекте, изображать на рисунке своё внутреннее состояние.

Предметные результаты:

- умеет осуществлять собственные творческие замыслы, связанные с созданием выразительной формы в технике квиллинг;
- может осознавать связь между конструктивными, декоративными и изобразительными элементами, единства формы и декора в изделиях.
- знает об относительности в оценке чувств, об эмоциях человека и важности их в жизни, правила культуры общения и хорошо вести себя в общественных местах.

**Цель 4 года обучения:** создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей обучающихся.

### Учебный (тематический) план 4 года обучения

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
<b>1.1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Диагностические игры
<b>2.</b>	<b>Этика отношений в коллективе</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
2.1	Установление доброжелательных взаимоотношений.		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.2.	Преодоление барьера в общении		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.3	Я – такой, а ты какой?		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.4	Наши имена		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
2.5	«Это – я» - я рисую свой портрет		1	1	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
2.6	Я такой как все		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.7	Узнаём друг о друге		1	1	Наблюдение за развитием произвольности поведения
2.8	Внимание к партнёру		1	1	Беседа, опрос Словесная похвала
2.9	Страна чудес		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми

2.10	Правила во время игр.		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
2.11	Я и моя семья.			2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
2.12	Подведение итогов. Игровая программа: «Вежливость всегда права»			2	Наблюдение за развитием эмоциональной сферы
<b>3.</b>	<b>Изотерапия «Волшебные краски»</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
3.1	Кляксография. Дорисовывание кляксы. «Муравьи и жуки»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.2	Выдувание из трубочки «Волшебные деревья»		-	2	Беседа, опрос Словесная похвала Диагностические карты
3.3	Рисование набрызгом «Чудо - картина»		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
3.4	Монотипия «Краски — загадки»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.5	Граттаж на воске "Зима"		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.6	Техника рисования на песке «Песочная фантазия»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.7	Рисование на тарелке «Роспись тарелки».		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
3.8	Тычок «Мимозы»		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
3.9	Ладони и пальцы «Волшебные ладошки»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос

					Дневник творческих достижений обучающихся
3.10	Мыльная пена «Сказочная птица»		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
3.11	Штамп (печать) «Веселый цирк».		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
3.12	Пластелин «В деревне у бабушки»		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
3.13	Нитки « Сказочный город»		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
3.14	Пастель «Зима и лето»		-		Анализ творческих работ Диагностические карты
3.15	Разные материалы декоративный фриз «Рыбки»		-	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
3.16	Итоговое занятие по разделу: «Веселое путешествие»		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
<b>4.</b>	<b>Арт - терапия</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	
4.1	Занимательные рисунки и круги		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.2	Волшебная поляна		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.3	Путешествие в страну Фантазию		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
4.4	Волшебный лес		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка

4.5	Чудо-остров из пластилина		-	2	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.6	Рисунок Страны Чувств		1	1	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
4.7	Создание рисунков-ассоциаций		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.8	Тепло другому с помощью поделок и рисунков-Теплышек		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.9	Представь под музыку и нарисуй		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.10	Страна Фантазия из пластилина		1	1	Наблюдение за настроением на совместную работу. Словесная похвала
4.11	Создание рисунков «Я в Волшебном Зеркале»		-	2	Анализ творческих работ Диагностические карты
4.12	Свети тень		1	1	Словесная похвала Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.13	Навстречу везению		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
4.14	Ворота Сфинксов.		1	1	Защита и анализ творческих работ Диагностические карты
4.15	Создание аппликации «Родник сновидений»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.16	Ворота без Ключа		-	2	Словесная похвала Диагностические игры
4.17	Бесконечная Фантазия		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос

					Дневник творческих достижений обучающихся
4.18	Встреча со сказкой детства		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
4.19	Лепка удивительных существ		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка
<b>5.</b>	<b>Театральный балаганчик</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	
5.1	Знакомство с театром. «Что такое театр?». Упражнение «Кто я?». Беседа-диалог «Театральные профессии». Игра «Комплимент». Работа над скороговорками		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Словесная похвала
5.2	Игра-импровизация. Мини-сценка «Старичок-лесовичок». Работа над скороговорками		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.3	Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми. Пальчиковый театр Игра – викторина «Узнай сказку по иллюстрации»		1	1	Беседа, опрос Дневник творческих достижений обучающихся
5.4	Показ настольного театра «Репка». Веселая пантомима «Загадки без слов». Работа над скороговорками. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
5.5	Упражнение «Попробуем измениться». Пантомимические загадки. Работа над скороговорками. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.6	Игра «Театральная разминка». Рассказывание русской народной сказки «Колобок» с использованием театра-масок. Конкурс на лучший подбор рифмы		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
5.7	Расскажи стихи руками. Игры на развитие выразительной мимики. Загадки о сказках и сказочных героях. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
5.8	Разыгрывание стихотворение Б.Заходера «Плачет киска...», И.Жукова «Киска». Работа над скороговорками. Работа над спектакле		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.9	Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка

	Театральные игры. «Одно и то же по-разному», Артикуляционная гимнастика. «Кругосветное путешествие» Рассказывание сказки «Теремок»				
5.10	Игра «Превращение предмета», «Кругосветное путешествие». Артикуляционная гимнастика. Рассказывание сказки «Теремок»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.11	Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Работа над спектаклем «Теремок»		-	2	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.12	Игра «Возьми и передай». Разыгрывание мини- сценки: “Лиса” И.Петрова. Работа над скороговорками. Артикуляционная гимнастика.		-	2	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.13	«Театральная азбука». Беседа с детьми о театральных понятиях- сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. Речевое упражнение “Кто за кем идет”		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.14	М.Картушин. Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». «Ритмический этюд», танцевальная импровизация. Работа над скороговорками.		1	1	Словесная похвала Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.15	«Мы общаемся». Отработка диалогов Сказки «Теремок». Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация. Работа над скороговорками.		-	2	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.16	Подготовка к проведению спектакля «Теремок» Работа над целостной подготовкой		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка
5.17	Артикуляционная гимнастика. Проговаривание скороговорок. Игра «Я все смогу». Упражнение «Ритмический этюд» Репетиция спектакля «Теремок»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
5.18	Упражнение «Подари улыбку». Работа над скороговорками. Упражнение «Ритмический этюд». Репетиция спектакля «Теремок»		1	1	Наблюдение за творческим развитием ребенка Наблюдение за взаимодействием с другими детьми
5.19	Игра «Костюмеры и гримеры». Упражнение «Ритмический этюд» Репетиция спектакля «Теремок»		1	1	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала

5.20	Танец-фантазия «Дискоoteca кузнечиков». Упражнение «Ритмический этюд». Работа над спектаклем «Теремок»		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за взаимодействием с другими детьми Словесная похвала
5.21	Упражнение «Лучик» Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями		-	2	Беседа, опрос Наблюдение за творческим развитием ребенка Диагностические игры
<b>6.1</b>	<b>Итоговое занятие:</b> Представление спектакля «Теремок»	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Защита и анализ театрального представления
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	<b>44</b>	<b>96</b>	



## **Содержание учебного (тематического) плана 4 года обучения**

(индивидуальные занятия по 2 часа 2 раза в неделю)

### **1.1 Вводное занятие - 2 часа (теория – 0 часов, практика – 2 часа)**

Общие сведения о правилах поведения и личной гигиены на занятиях. Требования по технике безопасности труда на занятиях. Инструкция по технике безопасности. Введение в образовательную программу.

*Практическая работа:*

3. Игровая программа: «Как мы летом отдыхали»

### **2. Этика отношений в коллективе – 24 часа (теория – 9 часов, практика – 15 часов)**

#### **2.1 Установление доброжелательных взаимоотношений.**

Как формируется отношение к человеку. Установление контактов, способствующих достижению взаимопонимания, созданию теплых и устойчивых взаимоотношений.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Барометр настроения»

2. Упражнение «Ласковое имя»

3. Развитие тонкой моторики рук: «Самолёты за облаками»

#### **2.2 Преодоление барьера в общении**

Установление доброжелательных взаимоотношений.

*Практическая работа:*

1. Упражнение-тренинг «Разожми кулак»

2. Упражнение-тренинг «Испуганный котёнок»

3. Развитие тонкой моторики пальцев рук: «Гребешок».

#### **2.3 Я – такой, а ты какой?**

Создание положительного эмоционального фона. Показать детям, что все люди разные, непохожие друг на друга и что это естественно и нормально. Перед самостоятельной работой рассказать о том, какой сюжет и как дети будут изображать

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Красивое имя»
2. Упражнение «Мы разные»
3. Работа в паре. Из кусочков бумаги на столе составить панно: «Я и мои друзья».

**2.4 Наши имена.** Познакомить детей с разными именами, их значением, дать возможность почувствовать собственную значимость, укреплять уверенность в себе. Создание положительного эмоционального фона.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Моё имя»
2. Беседа «Что означают наши имена»
3. Развитие мышления «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»
4. Развитие тонкой моторики пальцев рук: «Бег»

### **2.5 «Это – я» - я рисую свой портрет**

Создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу психологической комфортности, настрой детей на сотрудничество. Помочь осознать свою непохожесть на других, индивидуальность; укреплять уверенность в себе.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Зеркало»
2. Физкультминутка «Есть или нет?»
3. Любимое животное – беседа
4. Развитие тонкой моторики пальцев рук: «Колечки»

### **2.6 Я такой как все**

Формирование позитивного отношения к окружающим, укреплять уверенность в себе.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Зеркало»
2. Упражнение-тренинг «Зеваки»
3. Упражнение «Конструктор настроения»

4. Подари свою улыбку
5. Развитие тонкой моторики рук:  
«Угадай, кто я»

### **2.7 Узнаём друг о друге**

Показать детям, что в них много общего и много различий; формировать позитивное отношение к окружающим; воспитание терпимости.

*Практическая работа:*

1. Игра «Пять имён»
2. Игра – тренинг «Водяной»
3. Игра – тренинг «Ветерок»
4. Развитие тонкой моторики рук: «Самолёты за облаками»

### **2.8 Внимание к партнёру**

Развитие внимательного отношения к окружающим, формирование умения учитывать интересы других; развитие эмпатии.

*Практическая работа:*

1. Приветствие «Ласковые слова»
2. Упражнение-тренинг «Прогноз погоды»
3. Игра-тренинг «Ласковые лапки»
4. Упражнение-тренинг «Три лица»
5. Развитие тонкой моторики пальцев рук: «Гребешок».

### **2.9 Страна чудес**

Оптимизация интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов. Развитие познавательной активности детей.

*Практическая работа:*

1. Игра-тренинг «Форсаж»
2. Игра «Творческая мастерская»
3. Упражнение-тренинг «Головоломки»
4. «Зарница»
5. Развитие тонкой моторики пальцев рук: «Колечки»

### **2.10 Правила во время игр.**

Познакомить с правилами поведения во время игры.

*Практическая работа:*

1. Конкурс «Рыцарский турнир вежливости».
2. Просмотр мультфильма «Кот Леопольд».

### **2.11 Я и моя семья.**

Семейные праздники всегда приятное мероприятие. Они объединяют и взрослых, и детей, создают отличное настроение и, как правило, запоминаются на всю жизнь.

*Практическая работа:*

1. Игра: "Я иду в поход и беру с собой?"
1. Конкурс «Дарим подарки».

### **2.12 Подведение итогов. Срез знаний.**

*Практическая работа:*

2. Игровая программа: «Ежели вы вежливы»
- 3. Изотерапия «Волшебные краски» – 32 часа (теория – 9 часов, практика – 23 часа)**

#### **3.1 Кляксография «Муравьи и жуки».**

Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы. Образцы; альбомные листы, гуашь, кисти; магнитофон, диск с плавной мелодией. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: Кляксография «Муравьи и жуки».

**3.2 Выдувание из трубочки «Волшебные деревья».** Предложить детям подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали. Трубочки для сока, кисти, краски, альбомные листы. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Волшебные деревья»

#### **3.3 Рисование набрызгом «Чудо - картина»**

Показать детям картины, рассказать о материалах, необходимых для набрызга; показать, как ими правильно пользоваться; выложить шаблоны,

выполнить набрызг с помощью зубной щетки. Образцы работ, выполненных по трафарету и по шаблону (забрызган рисунок или фон); трафареты и шаблоны, листы бумаги, гуашь, зубные щетки, клеевые кисти, расчески. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Чудо-картина»

### **3.4 Монотипия «Краски — загадки»**

Рассказать детям о загадочности монотипии, о ее особенности («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый). Рисунки, выполненные в технике монотипии, 3 альбомных листа, большая кисть, гуашь, вода. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Краски-загадки»

### **3.5 Граттаж на воске "Зима"**

Познакомить детей с техникой выполнения граттажа; подготовить основу для рисунка (натереть воском картон и нанести краску). Рисунки, выполненные в технике «Граттажа», кусочки свечи, гуашь черная и синяя, кисти, картон (13x18). Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Граттаж на воске "Зима"»

### **3.6 Техника рисования на песке «Песочная фантазия»**

Знакомство с техникой рисования на песке; подготовка основы для рисования. Рассказ о том, какими способами можно рисовать на песке (по мокрому слою и по сухому); нанесение песка на лист картона. Образцы рисунков на песке, клей ПВА, мелкие ситечки, речной песок, листы картона. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Песочная фантазия»

**3.7 Рисование на тарелке «Роспись тарелки».** Дети расписывают тарелку гуашью. Образцы росписей, одноразовые картонные тарелки, гуашь. Кисти. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Роспись тарелки»

### **3.8 Тычок «Мимозы»**

Дети рисуют букет тычком (палочкой). Альбомный лист, палочки — тычки, гуашь, простые карандаши. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: Тычок «Мимозы»

### **3.9 Ладочки и пальцы «Волшебные ладошки»**

Дети придумывают сюжеты и рисуют их ладошками; для дополнения деталей используют пальчики. Альбомный лист, гуашь, вода, салфетки. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Волшебные ладошки»

### **3.10 Мыльная пена «Сказочная птица»**

Дети рисуют пеной сказку. Поролоновые губки, тарелочки, вода, мыло, оргстекло, 2 листа бумаги по размеру стекла, акварель, простые карандаши, салфетки. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Сказочная птица»

**3.11 Штамп (печать) «Веселый цирк».** Дети составляют сюжет. Обводя нужные трафареты и дорисовывая детали; выбирают штампы и печатают детали рисунка. Альбомные листы, трафареты, простые карандаши, печатки разной формы и из разного материала, гуашь. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Веселый цирк»

### **3.12 Пластилин «В деревне у бабушки»**

Дети придумывают сюжет на деревенскую тему, выбирают оргстекло или лист картона нужного размера и выкладывают картину.

Оргстекло и картон разного размера, пластилин, доски, стеки, линейки.

Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

Практическая работа:

1. Творческая работа: «В деревне у бабушки»

### **3.13 Нитки «Сказочный город»**

1) опустить нити в разные краски и положить их на бумагу; 2) накрыть другим листом; 3) вытащить нити, прижимая верхний лист рукой; 4) убрать верхний лист и посмотреть, что получилось; 5) можно дорисовать детали и придумать название для своей картины. Шерстяные нити, по 2 листа бумаги, краски. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Сказочный город»

### **3.14 Пастель «Зима и лето»**

Познакомить детей как правильно держать пастель, чтобы не сломать палочку, и как рисовать и закрашивать ею, начиная сверху и поворачивая картину, чтобы не смазать работу. Рисунки, выполненные пастелью; тонированные альбомные листы, пастель, лак для волос (использует педагог); картины с изображением пейзажей различных времен года. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Зима и лето»

**3.15 Разные материалы декоративный фриз «Рыбки».** Рисование по замыслу разными способами и материалами (по выбору детей). Тонированные альбомные листы, различные нетрадиционные материалы для рисования на подносах, влажные салфетки. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: Декоративный фриз «Рыбки»

**3.16 Итоговое занятие.** «Веселое путешествие» (выставка детских работ) Экскурсия в мир нетрадиционного рисования: рассматривание работ, беседа о нетрадиционных техниках и материалах, чтение стихов и пение песен о рисовании, о красках, по сюжетам картин. Детские работы, выполненные в течение

учебного года; предварительное заучивание стихов и песен. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца.

1. Экскурсия: «Веселое путешествие»

#### **4. Арт-терапия– 20 часов (теория – 4 часа, практика – 16 часов)**

**4.1 Занимательные рисунки и круги.** Создание законченных рисунков, в которых были бы круги и имеющиеся линии. Установление контакта, развитие творческих способностей.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Занимательные рисунки и круги».

**4.2 Волшебная поляна.** Прослушивание сказки про имена «Волшебная поляна», с созданием рисунков-образов своего имени под приятную инструментальную музыку. Возникновение интереса к своим именам; развитие креативности.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Волшебная поляна».

**4.3 Путешествие в страну Фантазию.** Создание кукол – жителей Фантазии. Создание пальчиковых кукол – героев различных сказок. Развитие моторики, креативности

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Кукла – житель Фантазии».

**4.4 Волшебный лес.** Создание аппликации - волшебного леса (на воображение ребенка) . Развитие умений пользоваться шаблонами и трафаретами, знания простейших навыков вырезания.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Аппликация - волшебный лес».

**4.5 Чудо-остров из пластилина.** Создание сказочного острова с использованием пластилина (на листе картона или ватмана). Развитие мотивации к творческому труду, творческой активности и любознательности

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Занимательные рисунки и круги».



**4.6 Рисунок Страны Чувств.** Прослушивание сказки про страну чувств с последующим созданием рисунка. Развитие нравственных качеств и творческого вовлечения в процесс.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Рисунок Страны Чувств».

**4.7 Создание рисунков-ассоциаций.** Создание рисунков, демонстрирующих ассоциации ребенка с предметом, сказочным героем и т.п. Развитие креативности, умения приобретать гармоничные цвета и оттенки, формирование мировоззрения, способности понимать свое место в мире.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Создание рисунков-ассоциаций».

**4.8 Тепло другому с помощью поделок и рисунков-Теплышек.** Прослушивание «Сказки о Нежных Теплышках» (К.Штайнер) под спокойную музыку. Сочинение продолжения сказки. Создание Теплышек-рисунков и поделок из пластилина (солнышек, улыбок, цветов и т.п.) с последующим вручением их членам семьи, друзьям и т.п. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, нравственных качеств.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Создание рисунков-Теплышек».

**4.9 «Представь под музыку и нарисуй».** Использование упражнений-медитаций с последующим рисованием представленных образов (моря, леса и т.п.). Развитие творческих способностей и навыков релаксации.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Рисунок - музыка».

**4.10 Страна Фантазия из пластилина.** Создание страны Фантазии из пластилина. Прослушивание фрагмента сказки М.Энде «Бесконечная книга» под музыку о Фантазии. Развитие моторики и творческих способностей.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Страна Фантазия из пластилина».

**4.11 Создание рисунков «Я в Волшебном Зеркале»** Прослушивание отрывка сказки М.Энде «Бесконечная книга» под музыку о воротах. Волшебного

Зеркала. Создание рисунков «Я в волшебном зеркале» (Я глазами себя, Я глазами других), и ворот из картона и бумаги (ребенок сам придумывает). Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, техники вырезания и нравственных качеств.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Я в Волшебном Зеркале».

**4.12 Свети тень.** Рисование светлых и темных образов. Прослушивание под музыку отрывка сказки М.Энде «Бесконечная книга» о тени. Рисование рисунков-образов.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Свети тень»

**4.13 Навстречу везению.** Лепка подарков из пластилина Прослушивание под музыку отрывка сказки М.Энде «Бесконечная книга» о Драконе Везения. Создание новогодних подарков из пластилина (солнышек, цветов и т.п.) членам семьи и друзьям; лепка произвольно доброго дракона.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Навстречу везению».

**4.14 Ворота Сфинксов.** Рисование своих успехов и лепки отгадок разных загадок Прослушивание под музыку отрывка сказки М.Энде «Бесконечная книга» о Воротах Сфинксов. Создание рисунков, отображающих свои успехи, отгадывание различных загадок и лепки их отгадок. Придумывание ребенком из картона и бумаги ворот.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Ворота Сфинксов»

**4.15 Создание аппликации «Рудник сновидений» .** Прослушивание под музыку отрывка сказки М.Энде «Бесконечная книга» о Руднике Сновидений; создание аппликаций, изображающих свои сны. Развитие умения вырезать из бумаги, складывать гармошкой, работать с трафаретами, формирование техники безопасности, здорового образа жизни.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Рудник сновидений».

**4.16 Ворота без Ключа.** Вырезание ключей из бумаги и картона. Прослушивание под музыку отрывка сказки М.Энде «Бесконечная книга» о Воротах без Ключа. Создание ключей из бумаги, картона (с использованием воображения ребенка). Развитие творческих способностей, навыков вырезания, умения аккуратно выполнять работу.

*Практическая работа:*

**4.17 Бесконечная Фантазия.** Создание альбомов. Прослушивание под музыку отрывка сказки М.Энде «Бесконечная книга» о Фантазии. Создание красочных альбомов с рисунками о путешествии по стране Фантазия и пожеланиями. Развитие творческих способностей, умения подбирать цвета и оттенки.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Бесконечная Фантазия»

**4.18 Встреча со сказкой детства.** Создание рисунка на сказочную тему. Создание рисунка – сказочного мира (изображенного в любимой сказке детства). Развитие творческих способностей.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Встреча со сказкой детства»

**4.19 Лепка удивительных существ.** Лепка удивительных существ из пластилина из слепленных шариков любого цвета . Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей.

*Практическая работа:*

1. Творческая работа: «Лепка удивительных существ»

**5. «Театральный балаганчик» – 42 часа (теория – 14 часов, практика – 28 часов)**

**5.1 Знакомство с театром.** «Что такое театр?». Побуждение детей к активному общению. Изучение особенностей личности: эмоциональное состояние, уровень самооценки, способность к творческой активности. Активизация познавательных интересов к театральным профессиям. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, костюмер, композитор, сценарист.

*Практическая работа:*

4. Упражнение «Кто я?».
5. Беседа-диалог «Театральные профессии».
6. Игра «Комплимент».
7. Работа над скороговорками.

**5.2 Мини-сценка «Старичок-лесовичок».** Побуждение к активному участию в театре, играх; положительному эмоциональному настрою; развитие выразительности речи, фантазии.

*Практическая работа:*

5. Игра-импровизация.
6. Мини-сценка «Старичок-лесовичок».
7. Работа над скороговорками.

**5.3 Пальчиковый театр.** Изучение персонажей сказки и их действий. Закрепление умения использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.

*Практическая работа:*

4. Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми.
5. Игра – викторина «Узнай сказку по иллюстрации».

**5.4 Настольный театр «Репка».** Побуждение к инсценировке знакомых сказок. Развитие интонационной выразительности речи, пантомимических навыков и творческого воображения. Формирование коммуникативных способностей и навыков импровизации.

*Практическая работа:*

1. Показ настольного театра «Репка».
2. Веселая пантомима «Загадки без слов»
3. Работа над скороговорками.

**5.5 «Попробуем измениться».** Развитие способности понимать собеседника. Знакомство с понятиями «мимика и жест», элементами актерского мастерства (помогает главным волшебникам театра рассказать о событиях, передавать переживания героев, их чувства).

*Практическая работа:*

3. Упражнение «Попробуем измениться».

4. Пантомимические загадки.
5. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация.
6. Работа над скороговорками.

**5.6 «Театральная разминка».** Формирование чувства юмора, повышение самооценки. Побуждение принимать участие в рассказывании сказки. Способствование интонационной выразительности речи. Развитие внимания, памяти, логического мышления.

*Практическая работа:*

1. Игра «Театральная разминка».
2. Рассказывание русской народной сказки «Колобок» с использованием театра-масок.
3. Конкурс на лучший подбор рифмы.

**5.7 Расскажи стихи руками.** Побуждение к импровизации, использование выразительной мимики для создания яркого образа. Закрепление знаний о характерных признаках сказочных героев. Развитие интонационной выразительности речи, диалогической формы речи; интереса к театрализации; умения имитировать голоса и характерные движения животных; умения слушать сказки, следить за развитием действия.

*Практическая работа:*

1. Игры на развитие выразительной мимики.
2. Загадки о сказках и сказочных героях.
3. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация.

**5.8 Разыгрывание стихотворение Б.Заходера «Плачет киска...», И.Жукова «Киска».** Развитие пантомимических способностей, любви к животным. Тренировка четкого произношения согласных в конце слова; свистящих и шипящих звуки. Осмысление идеи сказки, оценивание характера персонажей.

*Практическая работа:*

1. Разыгрывание стихотворение Б.Заходера «Плачет киска...».
2. Разыгрывание стихотворение И.Жукова «Киска».
3. Работа над скороговорками.

**5.9 «Ритмический этюд».** Развитие чувства ритма. Упражнение в проговаривании фраз с разной интонацией (грустно, радостно, сердито, удивленно). Развитие воображения, фантазии; развитие умения оправдывать свое поведение. Развитие литературной речи, привлечение внимания к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), умение чувствовать красоту и волшебство сказки; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

*Практическая работа:*

2. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация.
3. Театральные игры. «Одно и то же по-разному», артикуляционная гимнастика.
4. Игра «Кругосветное путешествие».
5. Рассказывание сказки «Теремок».

**5.10 Игра «Превращение предмета».** Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций. Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнерами по сказке.

*Практическая работа:*

1. Игра «Превращение предмета».
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Рассказывание сказки «Теремок».

**5.11 Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре».** Знакомство с театральными терминами; активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”; развитие умения передавать эмоциональное состояние через создание образов.

*Практическая работа:*

1. Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре».
2. Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок».
3. Работа над спектаклем «Теремок».

**5.12 Игра «Возьми и передай».** Развитие умения работать в команде, умения строить диалоги между героями, связную речь. Формирование навыков общения между собой.

*Практическая работа:*

1. Игра «Возьми и передай».
2. Разыгрывание мини - сценки: “Лиса” И.Петрова.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Работа над скороговорками.

**5.13 «Театральная азбука».** Знакомство с театральными терминами: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д.; знакомство с понятиями “мимика”, “жест”; развитие умения передавать эмоциональное состояние через создание образов.

*Практическая работа:*

1. Беседа с детьми о театральных понятиях- сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер.
2. Речевое упражнение “Кто за кем идет”

**5.14 М.Картушин. Упражнение «Нам грустно», «Нам весело».** Знакомство с весенними приметами; отвечать на вопросы полными предложениями. Создание благоприятных условий для импровизации; развитие творческих способностей, умение работать в команде, строить диалоги между героями, связную речь. Формирование навыков общения между собой.

*Практическая работа:*

1. Упражнение «Нам грустно», «Нам весело».
2. «Ритмический этюд», танцевальная импровизация.
3. Работа над скороговорками.

**5.15 «Мы общаемся».** Развитие умения строить диалоги между героями, связную речь. Формировать навыки общения между собой. Развитие речи.

*Практическая работа:*

1. Отработка диалогов Сказки «Теремок».
2. Упражнение «Ритмический этюд», танцевальная импровизация.
3. Работа над скороговорками.

**5.16 Подготовка к проведению спектакля «Теремок».** Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнерами по сказке.

*Практическая работа:*

1. Работа над целостной подготовкой.

**5.17 Игра «Я все смогу».** Развитие литературной речи, внимание к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнерами по сказке.

*Практическая работа:*

1. Игра «Я все смогу».
2. Артикуляционная гимнастика, проговаривание скороговорок.
3. Упражнение «Ритмический этюд».
4. Репетиция спектакля «Теремок».

**5.18 Упражнение «Подари улыбку».** Развитие литературной речи, внимание к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнерами по сказке.

*Практическая работа:*

1. Работа над скороговорками.
2. Упражнение «Ритмический этюд».
3. Репетиция спектакля «Теремок».

**5.19 Игра «Костюмеры и гримеры».** Развитие литературной речи, внимание к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнерами по сказке.

*Практическая работа:*

1. Игра «Костюмеры и гримеры».
2. Упражнение «Ритмический этюд»
3. Репетиция спектакля «Теремок»

**5.20 Танец-фантазия «Дискотека кузнечиков».** Развитие литературной речи, внимание к выразительным средствам (образные слова и выражения,



эпитеты, сравнения). Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнерами по сказке. Развитие коллективного сплочения. Побуждение детей к активному общению, готовности делиться своими эмоциями.

*Практическая работа:*

1. Танец-фантазия «Дисотека кузнечиков».
2. Упражнение «Ритмический этюд».
3. Работа над спектаклем «Теремок».

**5.21 Упражнение «Лучик».** Вживание в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнерами по сказке. Развитие коллективного сплочения. Побуждение детей к активному общению, готовности делиться своими эмоциями.

*Практическая работа:*

2. Упражнение «Лучик».
3. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями.

**6.1 Итоговое занятие: Представление спектакля «Теремок» - 2 часа**  
(теория – 0 часов, практика – 2 часа)

## Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения

### Личностные результаты:

- обучающийся проявляет инициативу в разных видах деятельности — совместной творческой работе, общении;
- обучающийся взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных видах деятельности;
- проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- владеет широкой мотивационной основой художественно-творческой деятельности, включающей социальные, познавательные и внешние мотивы;
- проявляет интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- принимает и сохраняет творческую задачу;
- учитывает выделенные в пособиях этапы работы;
- планирует свои действия;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимает оценку педагога;
- различает способы и результаты действия;
- вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### Коммуникативные УУД:

- допускает существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывает разные мнения, стремится к координации при выполнении коллективных работ;
- формулирует собственного мнения и позиции;
- умеет договариваться, приходить к общему решению.

#### Познавательные УУД:

- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- высказывается в устной и письменной форме;

- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всей группы.

Предметные результаты:

- использует в работе различные способы и приемы рисования с кляксой;

- владеет основными приемами работы с образцами, выполненными по трафарету и по шаблону (забрызган рисунок или фон); трафареты и шаблоны, листы бумаги, гуашь, зубные щетки, клеевые кисти, расчески. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца»

- знает о разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- использует различные техники и способы создания рисунков;

- осуществляет собственный творческий замысел, связанный с созданием выразительной формы рисунка;

- создает сюжет, обводя нужные трафареты и дорисовывая детали; выбирают штампы и печатают детали рисунка;

- активно участвует в театре, играх, имеет выразительность речи, фантазию;

- использует различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.

## **Календарный учебный график.**

Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

## **Условия реализации программы**

Обучение, соответствует срокам, установленным годовым календарным графиком. Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учетом рекомендации Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Закон об образовании в РФ даёт педагогическим работникам свободу в выборе средств, методов обучения и воспитания. Но следует помнить, что специфика работы требует профессионализма, знаний особенностей развития детей с особыми потребностями, определённых знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий, поэтому работать с такими детьми должны педагогические работники, прошедшие соответствующую переподготовку.

*Формы аттестации.* Программой предусмотрено использование таких видов контроля, как входной, текущий, промежуточный, итоговый, а также индивидуальных форм аттестации обучающихся с целью установления исходных способностей обучающихся, динамики развития детей с ОВЗ, определения соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

- Входной контроль осуществляется после прохождения стартового уровня (октябрь).

- Текущий контроль проводится в течение всего года и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы как наблюдение, опрос, творческие задания, где дети могут применить свои знания на практике, выполняя коллективную или индивидуальную работу.

- Промежуточный контроль проводится по окончании полугодия в форме тренировочных соревнований.

- Итоговый аттестационный контроль проводится в конце учебного года (май).

*Оценочные материалы.* Уровень теоретической подготовки определяется через тесты, задания и опроса. Уровень практической подготовки определяется с помощью контрольно-практических заданий, выполнение творческих заданий, участия в конкурсах. Для проведения мониторинга образовательной деятельности используются диагностика учебных достижений обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе.

В качестве методов диагностики личностных изменений обучающегося можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения (Приложение 1).

Результат фиксируется в диагностической карте мониторинга в виде учета индивидуального результата каждого обучающегося.

### **Диагностика учебных достижений, обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе**

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);

- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);

- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;

- учебно-коммуникативные умения;

- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов», которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня

необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы обучающегося и др.).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож- ное кол-во баллов	Методы Диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка:</b>				



1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1  5  10	Наблюдение, Тестирование Контрольный опрос.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1  5  10	Собеседование
<b>II. Практическая подготовка обучающегося:</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	1  5  10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1  5	Контрольное задание







## **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:**

### **Формы и методы проведения занятий:**

- наблюдение\_ (чувственное познание природных объектов через различные способы восприятия (зрительное, слуховое, тактильное и др.).

- элементарный эксперимент (дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания).

- теоретическое и практическое (важное средство образовательной работы с детьми с ОВЗ, способствует формированию элементов учебной деятельности).

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;

- наглядные – показ материалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу;

- практические – тренинг, практическая работа, игра.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- дидактический материал;

- беседы;

- конкурсы.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- специальный кабинет, оборудованный специальной мебелью: шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, ученические столы;

- оборудования: компьютер, проекционное оборудование, доска для оформления выставок детских работ;

- подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия)

-набор инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания), стаканчики-непроливайки для воды, палитры;

-натуральные объекты; изображений предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации) и последовательности выполнения работ; репродукций картин; альбомов с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием образовательной программы; рабочих альбомов с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;

-расходный материал для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;

-вспомогательно расходный материал: мука, соль, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мятая и гофрированная бумага.

## **Кадровое обеспечение реализации образовательной программы**

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее педагогическое образование.

## **Аннотация к программе «Я открываю мир и познаю себя»**

**Разработчик:** Охоткина Н.В. - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства».

Программа детского творческого объединения «Я открываю мир и познаю себя» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Часть 3 статьи 79 ФЗ № 273 определяет специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

**Срок реализации программа** - 4 года.

**Уровень:** 1,2 год – стартовый; 3,4 год - базовый

**Форма обучений** – индивидуальная.

**Продолжительность занятий** (1 час) – 30-40мин.

**Целью программы является** создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- способствовать социальной адаптации обучающегося, развитию его кругозора в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;

**Воспитательные:**

- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

**Развивающие:**

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации;

**Результатом освоения программы «Я открываю мир и познаю себя»** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- с учетом целей коммуникации умение достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быта из солёного теста;

**Оценка качества реализации программы «Я открываю мир и познаю себя»** включает в себя выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Итоговые выставки.

**Критерии оценки качества освоения программы «Я открываю мир и познаю себя».**

Теоретическая подготовка – соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка обучающегося – соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; креативность в выполнении практических заданий; способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой; соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.



**Сведения о разработчике:**

**ФИО** – Охоткина Надежда Васильевна

**Должность** – педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства»

**Категория** - первая

**Образование** - высшее

**Стаж** – 7лет

## **Список литературы:**

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий».

13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

17. Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

18. Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта 2016 года «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

19. Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

20. Устав МКУДО «Дворец творчества».

Литература для педагога:

1. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
2. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
3. "Арт-терапия: Диалог: Россия-Великобритания" Сборник статей. Островитянин, 2008.
4. "Арт-терапия".ред.-сост. А.И.Копытин. СПб., 2001.
5. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
6. Грабов А.Н. «Основы олигофренопедагогика».- М.: Классик Стиль, 2005.
7. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить.— М.: Просвещение, 2004.
8. Гукасова А.М. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2003. – Вып. 5.
9. «Использование современных образовательных технологий при обучении детей с ОВЗ».,Холодова Н.Ю., 2012г.
10. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. [Текст]/ О. А. Никольская.– М.: АСТ – ПРЕСС, 2011. – 96 с.
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
12. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
13. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика)»: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др.; под ред Б.П. Пузанова.- М.: Издательский центр «Академия», 2001
14. «Основы олигофренопедагогика»: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений/ В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.

15. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
  16. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - **197** с.
  17. «Производственные технологии как инструмент формирования профессиональных компетенций будущих специалистов», Родионова Н.В., 2014г.
  18. А.Зайцева «Секреты модульного оригами» /Издательство «Высшая школа», 2012г.
  19. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010.-104 с
  20. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. «Основы специальной педагогики и психологии.- СПб.: Питер, 2005.
  21. Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами / Соколова, Светлана. - М.: Эксмо, 2008. - 320 с.
  22. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто»- М.: Издательский дом ИСП, 2005 г.;
  23. Нискольт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование».- Информационно- издательский дом «Профиздат», 2005 г.;
  24. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста».- М.: ТЦ «Сфера», 2000 г.;
  25. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. [Текст]/ Т. Цквитария. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с
  26. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка: рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы.- Москва: «Мозаика- синтез», 1998 г. -24 стр.
  27. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
  28. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.
- ;

29. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с..

30. Лобзякова М.И. Учимся правильно говорить / Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Графф, 2003.

31. Серова Л.Г. Формирование правильной речи у ребёнка. – М.: АСТ: апрель, 2008.

32. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

#### Литература для детей:

1. П.П.Бажов «Уральские сказы».
2. А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города».
3. А.П.Гайдар «Тимур и его команда».
4. А.П.Гайдар «Чук и Гек».
5. А.П.Гайдар «Голубая чашка».
6. А.С.Грин «Алые паруса».
7. В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы».
8. Н.В.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».
9. А.О.Ишимова «История России в рассказах для детей».
- 10.В.Л.Кондратьев «Сашка» 11.Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица».
- 12.«Сокровище нартов: из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях нартах».
- 13.Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
- 14.Н.Н.Носов «Живая шляпа»
- 15.Н.Н.Носов «Мишкина каша».
- 16.Ю.К.Олеша «Три толстяка».
- 17.А.И.Приставкин «Ночевала тучка золотая».
- 18.Л.В.Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине».
- 19.А.Н.Толстой «Князь Серебряный».
- 20.Э.Н.Успенский «Дядя Федор, пес и кот».
- 21.Э.Н.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
- 22.Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Литература для родителей :

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом.  
Пер. с англ. Ю.В.Князькиной. Издательство: М.: Теревинф, 2008.— 208 с.—  
(Особый ребенок).
2. Азбука для родителей. Движение, игра и спорт вместе с детьми,  
страдающими умственной отсталостью. Минск: БелАПДИ, 1996.— 108 с. Ахутина  
Т.В., Пылаева Н.М.
3. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход.  
СПб.: Питер, 2008, с.320.Баенская Е.Р.
4. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний  
возраст). М.: Теревинф, 2007. – (Особый ребенок). – 112 с.

**Критерии оценивания «личностного развития обучающихся»**

**Мониторинг личностного развития обучающихся.**

Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень оценки	Методы диагностики
<b>Организационно волевые качества</b>				
* Терпение * Воля *Самоконтроль	Способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практическим действиям, контролировать поступки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, волевые условия побуждаются педагогом, воспитанник действует под воздействием контроля;</li> <li>• терпения хватает больше, чем на ½ занятия, иногда проявляются волевые качества, может контролировать себя сам;</li> <li>• терпения хватает на всё занятие, волевые качества ярко выражены, постоянно контролирует себя</li> </ul>	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение
<b>Ориентационные</b>				
Интерес к занятиям в объединении, самооценка	Осознание участия обучающегося в освоении программы, способность воспитывать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятию слабо выражен, самооценка занижена;</li> <li>• интерес поддерживать самим воспитанником, самооценка занижена;</li> <li>• постоянный интерес к занятию, самооценка нормальная</li> </ul>	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Анкетирование, тестирование
<b>Поведенческие качества</b>				



Конфликтность, тип сотрудничества	Умение контролировать себя в конфликтной ситуации, умение сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> <li>провоцирует конфликт, сотрудничает по принуждению педагога;</li> <li>сторонний наблюдатель конфликта, проявляет желание к сотрудничеству;</li> <li>доброжелательный, неконфликтный, проявляет инициативу в сотрудничестве</li> </ul>	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	наблюдение, тестирование
<b>Личностные достижения воспитанника</b>				
Участие в мероприятиях различного уровня	Степень и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>не принимает участия;</li> <li>принимает участие при поддержке взрослого;</li> <li>самостоятельно проявляет инициативу</li> </ul>	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение

1 группа показателей – организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

2 группа показателей – ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

3 группа показателей – поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества.

В совокупности, приведённые в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности детей с ОВЗ; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требующие привлечения других специалистов.

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.