

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом ЦТР
«Академия детства»
Протокол № 2 от 31.08.2022 г.

Утверждено Приказом
и.о. директора
МКУДО «Дворец творчества»
О.О.Смолиной
№ 217 от 31.08.2022 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной
направленности, реализуемая в
сетевой форме

«Чудеса своими руками»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Программу составил и реализует
педагог ДО Бумажникова Г.Г.

Талица

2022

Содержание

1. Основные характеристики программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание программы 1 года обучения	9
Учебный (тематический) план 1 года	9
Содержание учебного (тематического) плана 1 года	12
Планируемые результаты 1 года обучения	17
1.4.Содержание программы 2 года обучения	19
Учебный (тематический) план 2 года	
Содержание учебного (тематического) плана 2 года	22
Планируемые результаты 2 года обучения	25
2. Организационно - педагогические условия реализации программы	27
2.1 Календарный учебный график	27
2.2 Условия реализации программы	28
2.3 Формы подведения итогов реализации программы	30
2.4 Оценочные материалы	31
2.5 Методические материалы	32
Аннотация к программе	33
Сведения о разработчике	34
Список литературы	35
Приложение 1	38

1. Основные характеристики программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» стартового уровня художественной направленности.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 03.08.2018г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196;

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении.

Работы специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа «Чудеса своими руками» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Принцип построения программы: на занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся на определенном возрастном этапе и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности обучающихся.

Этапы программы:

- ознакомительный,
- развивающий,
- исследовательский.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа реализуется в сетевой форме.

Базовая организация: МКУДО «Дворец Творчества» ЦТР «Академия детства», адрес: 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, д. 38 стр.1.

Организации-участники: МКДОУ «Детский сад №2 «Солнышко», МКДОУ «Детский сад № 21 «Светлячок».

Возраст обучающихся - дети 5-7 лет (старшая и подготовительные группы ДОУ). Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного искусства.

Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий

социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Сроки реализации образовательной программы – 2 года, по 34 учебных недели на каждый год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий: коллективная работа и индивидуальный подход, беседа, практическое

занятие, экскурсии, выставки и творческие отчеты.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Лучшие работы периодически будут представлены на выставках, участвовать в районных мероприятиях. Общественное положение результатов художественной деятельности дошкольников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью данной программы является приобщение дошкольников к искусству через декоративно-прикладное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы.

Образовательные:

- осваивать знания о разных видах художественного творчества;
- раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека.

- осваивать разные способы и приёмы работы с тканью, бумагой, нитками, ватой, ватными палочками, поролоном, природным и бросовым материалом и т.д., закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Воспитательные:

- содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, доброе отношение к сверстникам.

1.3 Содержание программы первого года обучения

Цель 1 года обучения: формирование личностных качеств, творческих способностей через знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- научить способам обработки и оформления материалов в изделии;
- учить экономному и рациональному расходованию материала;
- учить выполнять работу с опорой на технологические карты;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать творческое мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- формировать уважения к труду;
- формировать личностные качества: организованность, добросовестность, трудолюбие, усидчивость, стремление доводить до конца начатое дело, аккуратность, отзывчивость, самоконтроль.

Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности	1	1	-	опрос
2	«Осень, в гости просим»	10	2	8	
2.1	«Солим, маринуем»				наблюдение
2.2	«Ваза с фруктами»				Мини выставка

2.3	«Букет для бабушки»				беседа
2.4	«Мухомор»				мини-выставка
2.5	«Птицы летят на юг»				выставка
2.6	«Дождик, лужа, сапоги »				беседа
2.7	«Кот и пёс»				опрос
2.8	«Синичкин день»				
2.9	«Синичкин день»				наблюдение
2.10	«Подарок маме – платок»				Мини-выставка
3	«Зимушка-Зима»	11	3	8	
3.1	«Мишка – лежебока»				беседа
3.2	«Елочка из петелек»				
3.3	«Елочная игрушка»				наблюдение
3.4	«Дед Мороз из ладошки»				промежуточная аттестация
3.5	«Снегири у кормушки»				
3.6	«Снегири у кормушки»				опрос
3.7	«Снеговик»				беседа
3.8	«Лоскуток да пуговка»				опрос
3.9	«Встречаем Масленицу!»				наблюдение
3.10	«Как хорошо быть капитаном! Подарок папе»				мини- выставка
3.11	«Мартенички»				опрос
4	«Весна красна»	11	3	8	
4.1	«Нарциссы для мамочки»				беседа
4.2	«Народные промыслы. Матрешка»				наблюдение
4.3	«Аист на крыше»				опрос
4.4	«Клоуны и клоунессы »				опрос
4.5	«Космические дали»				беседа

4.6	«Светлый праздник Пасхи»				беседа
4.7	«Будильник»				наблюдение
4.8	«Голубь- символ мира»				беседа
4.9	«Открытка ко Дню Победы»				опрос
4.10	«Дом для птиц»				опрос
4.11	«Ромашки»				итоговая аттестация
5	Итоговое занятие	1	1		беседа
Всего занятий		34	10	24	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения.

1. Вводное занятие. 1ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика. Тест на воображение и фантазию.

2. «Осень, в гости просим». 10ч.

2.1 «Солим, маринуем».

Теория. Диалог с обучающимися. Какие овощи растут в огороде, как их перерабатывают (загадки про овощи и фрукты). Знакомство с техникой аппликация. Знакомство с терминологией.

Практика. Работа с готовыми шаблонами, вырезание по намеченной линии, составление композиции. Мини - выставка.

2.2. «Ваза с фруктами».

Теория. Диалог с обучающимися.

Практика. Дети повторяют названия овощей и фруктов, тренируются вырезать круглые и овальные формы. Учатся сочетать элементы композиции по размеру, форме, приклеивать, дополняя характерными деталями. Мини - выставка.

2.3 «Букет для бабушки».

Теория. История праздника дня Пожилого человека. Стихотворение о бабушке. Знакомство с техникой объемная аппликация и аппликация из обрисованных ладошек.

Практика. Использование линейки для разметки полосок. Ровная нарезка полос по намеченным линиям. Сворачивание полосок в петлю, сборка в фантазийный цветок. Создание композиции. Мини - выставка.

2.4 «Мухомор».

Теория. Познавательная информация о грибах. Как выглядит мухомор? Почему так называются? Для кого вред, для кого польза? Сказка Т. Кирюшатовой «Кому нужен мухомор?» Алгоритм работы.

Практика. Раскрой деталей по шаблонам. Вырезание по намеченным линиям. Составление композиции на картоне, изготовление «горошин» на шляпке гриба из скатанных салфеток или путем рисования в нетрадиционной технике - ватными палочками. Мини - выставка.

2.5 «Птицы летят на юг».

Теория. Беседа о времени года, признаки, краски осени. Перелетные птицы. Демонстрация слайдов. Знакомство с терминологией. Знакомство с техникой бумагопластика, мятая бумага. Звуки осенней природы.

Практика. Подбор бумаги по цвету, составление композиции. Мини - выставка.

2.6 «Дождик, лужа, сапоги».

Теория. Беседа о времени года, приметах, явлениях. Как уберечься от дождя и грязи. Прослушивание песен о дожде. Загадки. Смешанная техника: рисунок красками по сырому листу и аппликация. Новая терминология.

Практика. Закрепление знаний практикой, подготовка фона. Смешивание красок, подбор тона. Декор сапожек. Оформление выставки.

2.7 «Кот и пёс».

Теория. Беседа о домашних питомцах. Загадки. Знакомство с техникой оригами. Мини выставка.

Практика. Складывание деталей по схеме. Оформление панно.

2.8-2.9 «Синичкин день».

Теория. Народный календарь. Синичкин день. Показ видео ролика о жизни синичек. Знакомство с техникой пластилинография. Технология изготовления.

Практика. Рисунок ветки рябины нетрадиционным способом (рисование пальцем). Работа с техникой пластилинография. Объединение композиции. Мини - выставка.

2.10 «Подарок маме - платок».

Теория. Сказка Т. Кирюшатовой «Волшебный платок». Знакомство с техникой завязывания кистей, как отделкой края.

Практика. Использование ниток для вязания, создание цветочной композиции платка на картоне, составление орнамента из готовых элементов вырубки фигурным дыроколом. Мини - выставка.

3 «Зимушка-Зима». 11ч.

3.1 «Мишка-лежебока».

Теория. Рассказ о жизни медведя. Опрос: «Опишите словами его внешность», «Где можно встретить мишку?», «Назовите сказки, где герой медведь». Загадки. Рисунок фломастерами и гелевой ручкой, аппликация.

Практика. Обведение шаблона, вырезание строго по намеченным линиям. Раскрашивание деталей фломастерами в технике штриховка и геометрическими линиями. Сборка деталей в композицию. Мини - выставка.

3.2 «Елочка из петелек».

Теория. История новогодней елки. Почему наши предки выбрали именно это дерево? Как можно спасти елочки от вырубания? Бумагопластика. Техника выполнения и ход работы.

Практика. Разлиновывание полос при помощи линейки, вырезание ровно по намеченным линиям, закрепление навыков владения ножницами. Склеивание полосок в петельку. Сбор в намеченные ярусы на клей. Декор готовой елочки снежинками и пайетками.

3.3 «Новогодняя игрушка».

Теория. Знакомство с историей новогодней игрушки. Традиции украшать елки. Разновидности форм и материалов при изготовлении елочных украшений. Знакомство с техникой квиллинг и терминологией. Ход работы.

Практика. Разметка линий при помощи линейки и ровная нарезка полос. Сборка полос в игрушку, при помощи степлера.

3.4 «Дед Мороз из ладошки».

Теория. Дед Мороз и Санта Клаус: 10 отличий. Ход работы.

Практика. Нетрадиционная техника рисования: штамповка ладошкой, вилкой, тыльной стороной карандаша. Участие работ в оформлении зала к новому году.

3.5-3.6 «Снегири у кормушки».

Теория. Беседа о зимующих птицах. Как помочь птицам зимой. Технология изготовления. Знакомство с новыми техниками и материалами, терминологией.

Практика. Рисунок по мокрому листу, вырезание круга в 4 сложения из бумажных салфеток, скручивание бумажных полос в трубочку, мелкая нарезка бумаги, имитация еловых иголок. Смешанная техника. Мини - выставка.

3.7 «Снеговик».

Теория. История Снеговика. Демонстрация Снеговиков, выполненных из разных материалов. Загадки. Мини-рассказ «Снеговик». Знакомство с новой техникой – рисование манкой.

Практика. Распределение композиции. Эскиз рисунка, нанесение клея ПВА по контуру, с последующим насыпанием на него манной крупы. Оформление рамки для изделия. Мини - выставка.

3.8 «Лоскуток и пуговка».

Теория. История пуговицы. Технология заправки нитки в иголку и пришивание пуговицы. Знакомство со швом «вперед иголка».

Практика. Приобретение навыков шва «вперед иголка». Игры с пуговицами. Мини - выставка.

3.9 «Встречаем Масленицу»

Теория. История праздника. Обычай и традиции. Блин – символ солнца. Ход работы.

Практика. Вырезание круга и лучей солнца по шаблону. Распределение готовых лучей по окружности на клей. Прорисовывание лица солнышку, изготовление крепежа. Чтение закличек весны по русским народным традициям. Мини - выставка.

3.10 «Как хорошо быть капитаном! Подарок папе».

Теория. История праздника 23 февраля. Стихи А. Барто. Ход работы.

Практика. Изготовление бумажного кораблика в технике оригами по схеме. Сборка композиции. Мини - выставка.

3.11 «Мартенички. Народная кукла из ниток».

Теория. Знакомство с народными куклами весны. История Мартеничек. Технология изготовления.

Практика. Изготовление куклы из вязальных ниток по схеме. Мини - выставка.

4. «Весна красна». 11ч.

4.1 «Нарциссы для мамочки».

Теория. История праздника 8 марта. Рассказ о садовых первоцветах. Технология изготовления объемного цветка. Алгоритм работы.

Практика. Изготовление деталей цветка по готовым шаблонам. Сборка. Оформление рамки. Мини - выставка.

4.2 «Народные промыслы. Матрешка».

Теория. Рассказ о народных промыслах России. Загадки о Матрешках. Какие бывают Матрешки. Показ коллекции. Ход работы. Выбор цветового решения. Пластилинография.

Практика. «Рисование» пластилином при помощи пальчика. Оформление работы рамкой. Мини - выставка.

4.3 «Аист на крыше».

Теория. Легенда об аисте. Знакомство с новой техникой. Алгоритм работы.

Практика. Накручивание ниток для вязания на деревянные шпажки. Сборка в готовое изделие по схеме. Мини - выставка.

4.4 «Клоуны и клоунессы».

Теория. История праздника 1 апреля. Обсуждение с детьми: где можно встретить клоуна? Где мы смеемся больше всего? Словесное описание внешнего вида, одежды клоуна. Ход работы.

Практика. Выполнение портрета клоуна или клоунессы в технике объемная аппликация. Изготовление рамки, оформление выставки.

4.5 «Космические дали».

Теория. 12 апреля - День космонавтики. Рассказ об Ю. Гагарине и В. Терешковой. Технология изготовления. Прослушивание аудиозаписи космической музыки. Смешанная техника: рисунок, аппликация.

Практика. Рисунок по воску и по мокрому. Ракета в технике аппликация. Мини - выставка.

4.6 «Светлый праздник Пасхи».

Теория. Светлый праздник Пасхи. Обычаи и традиции. Прослушивание аудиозаписи звона колоколов. Пластилинография. Технология изготовления сувенира.

Практика. Работа в технике пластилинография. Мини - выставка.

4.7 «Будильник».

Теория. Знакомство с историей возникновения часов, их разновидности в прошлом и настоящем.

Практика. Изготовление будильника для определения времени из картона и бумаги. Мастерим играя. Мини - выставка.

4.8 «Голубь - символ мира».

Теория. Беседа о Великой отечественной войне. Голубь - символ мира и добра на всем свете. Технология изготовления. Алгоритм работы.

Практика. Изготовление сувенира по схеме.

4.9 «Открытка с Днем Победы!».

Теория. История праздника. Беседа об уважении и благодарности к солдатам, что спасли весь мир от врагов. Алгоритм работы.

Практика. Сборка композиции открытки из готовой фигурной вырубki, штамповка.

4.10 «Дом для птиц».

Теория. Рассказ о скворце, слушаем запись пения скворцов. Технология изготовления. Вторая жизнь использованных вещей. Мини - выставка.

Практика. Смешанная техника: оклеивание объемного предмета бумагой, обводная ладошка, аппликация из готовой вырубki листьев. Распределение композиции по всему листу. Оформление выставки.

4.11 «Ромашки».

Теория. Беседа о приближении лета. Чтение сказки Т. Кирюшатовой «Ромашковая сказка». Вторая жизнь бросового материала. Технология изготовления. Новый материал – CD-диск.

Практика. Изготовление панно на CD-диске в технике пластилинография.

5. Итоговое занятие. 1ч.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Посещение общей итоговой выставки учреждения.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы с бумагой, пластилином;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.);
- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея и рисования, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами,
- названия основных цветов, понятия «вертикально», «горизонтально».

Обучающиеся умеют:

- выполнять простые инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку;
- работать в техниках бумагопластика, пластилинография, аппликация, простейший квиллинг и оригами, в смешанной технике;
- обводить и вырезать по шаблону;
- организовать рабочее место;
- изготавливать куклу из ниток
- владеть карандашом - проводить линии в нужных направлениях;
- владеть понятиями: большой, средний, маленький,
- пользоваться простейшими приемами лепки, аппликации и др.
- воспроизводить и конструировать объекты под руководством педагога.

Метапредметные:

- показывают мотивацию к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;
- способны наблюдать и запоминать увиденное;
- умеют анализировать свою работу в процессе творчества, сравнивая ее с натурой и работой других обучающихся;
- вносят коррективы в действия и проявлять инициативу;
- способны к волевому усилию и преодолению препятствий;
- организовывают свое рабочее место под руководством педагога;
- адекватно воспринимают оценку педагога;

Личностные:

- уважительное относятся к культуре;
- интересуются декоративно-прикладным творчеством;
- умеют содержать в порядке свое рабочее место;
- показывают аккуратность, усидчивость, умеют доводить дело до конца.

1.4. Содержание программы второго года обучения

Цель второго года обучения: развитие творческих способностей, воображения и фантазии через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать умения и навыки работы с различными материалами;
- научить способам обработки и оформления материалов в изделия;
- формировать умение выполнять работу с опорой на пошаговую инструкцию;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать воображение и фантазию
- развивать личностные качества обучающегося.

Воспитательные:

- формировать уважения к труду;
- формировать личностные качества: организованность, добросовестность, трудолюбие, усидчивость, стремление доводить до конца начатое дело, аккуратность, отзывчивость, самоконтроль.

Учебный (тематический) план 2 год обучения

№	Наименование тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности	1	1	-	опрос
2	Работа с фетром	6	1	5	
2.1	Цвет и фон. “Воздушные шарики”.		1		наблюдение

2.2	Сюжет. “Строим дом”.			1	Мини выставка
2.3	Орнамент. “Декоративные тарелочки”.			1	беседа
2.4	Наземный транспорт. “Автобус”.			1	мини-выставка
2.5	Воздушный транспорт. “Самолет”.			1	выставка
2.6	Водный транспорт. “Кораблик”.			1	беседа
3	Работа с соленым тестом	8	2	6	опрос
3.1	Техника работы с соленым тестом. В лес за грибами		1		
3.2	Ваза с фруктами.			1	наблюдение
3.3	Чайный сервиз.			1	Мини-выставка
3.4	Сказочная птица			1	
3.5	Царство диких зверей. Коллективная работа.		1	1	беседа
3.6	Магнитик из соленого теста			1	
3.7	Сувенир из соленого теста.			1	наблюдение
4	Понятие о развертке. Линии.	8	3	5	промежуточная аттестация
4.1	Изготовление игры “Танграм”.		1	1	
4.2	Пальчиковый театр. Цыпленок		1		
4.3	Пальчиковый театр. Щенок			1	опрос
4.4	Пальчиковый театр. Лисенок			1	беседа
4.5	Изготовление сказочных персонажей по замыслу детей.		1	2	опрос
5	Бумажный комочек.	3	1	2	наблюдение
5.1	Большой белый комочек-зайка, снеговичок		1	1	мини- выставка
5.2	Цветные комочки – бумажная мозаика. Размещение мелких и крупных комочков по			1	опрос

	вырезанному силуэту				
6	Коллективные работы из разных материалов	7	1	6	
6.1	Изготовление открытки “Белая лилия”.		1		беседа
6.2	Корзина с цветами. Цветы из гофрированной бумаги. “Уж верба вся душистая”.			1	наблюдение
6.3	Витая спираль, петли – оперение птиц. “Домик для птиц”.			2	опрос
6.4	“Бабочки на лугу”. Коллективная работа.			2	опрос
6.5	Изготовление закладки			1	беседа
7.	Итоговое занятие. “Впереди лето”.	1	0	1	выставка
	Итого	34	9	25	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. 1ч.

Теория. Введение в программу. Почтальон принес посылку – “волшебный сундучок”, в котором находятся образцы работ из бумаги, различные виды бумаги. Беседа с детьми «Для чего нужна бумага». В игровой форме дети знакомятся с инструментами необходимыми для аппликации – “чудо помощники”.

Раздел 2. Работа с фетром. 6ч.

Работа с фетром основана на вырезании деталей из фетра, наложении их на фон и закрепления их с помощью клея. Аппликация предполагает подбор предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций.

Тема 2.1. Теория. Цвет и фон. Основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Подбор цветов шариков и нитей.

Тема 2.2. Сюжет “Строим дом”.

Практика. Работа с геометрическими фигурками, составление из них домика. Последовательность работ (фундамент, стены, крыша).

Тема 2.3. Орнамент. “Декоративные тарелочки”

Практическая работа. Декорирование круглой (овальной) тарелочки

Тема 2.4. Наземный транспорт. “Автобус”.

Практика. Композиция из геометрических форм «Автобус».

Тема 2.5. Воздушный транспорт. “Самолет”.

Практика. Летательные аппараты. Беседа о современных военных и пассажирских самолетах. Изготовление модели самолета и запуск ее во дворе. Игра «Чей самолет дальше улетит».

Тема 2.6. Водный транспорт. “Кораблик”. Лодки, катера, корабли. Изготовление кораблика. Игра “Кто дольше проплывет?”

Раздел 3. Работа с соленым тестом. 8ч.

На занятиях дети научатся лепить из соленого теста, сушить и раскрашивать его.

Тема 3.1. В лес за грибами.

Теория. Этапы работы с соленым тестом. Техника работы с соленым тестом при изготовлении композиции “Корзинка с грибочками”, “Еж нашел грибы”.

Тема 3.2. Ваза с фруктами.

Практика. Овощи и фрукты, лепка круглых и овальных форм. Сочетание элементов композиции по размеру, форме, раскрашивание работы, декорирование

деталями.

Тема 3.3. Чайный сервиз.

Практика. Лепка из соленого теста, раскрашивание и декорирование чайного сервиза.

Тема 3.4. Сказочная птица.

Практика. Работа с декоративными элементами. Знакомство с элементами декоративной росписи, сказкой “Иван-царевич и Серый волк”, выполнение элементов декоративной росписи.

Тема 3.5. Царство диких зверей.

Теория. Этапы работы со сложными объектами. Дикие звери. Техника лепки зверей из соленого теста.

Практика. На занятии дети учатся лепить более сложные объекты – фигурки животных: лось, кабан, лиса, заяц, белка, волк.

Дидактические игры с использованием понятия «дикие звери» на группировку и классификацию “Кто лишний”, “Составь из частей целое”.

Тема 3.6. Изготовление сувенира из соленого теста.

Практика. Изготовление сувенира- подарка по выбору обучающегося.

Тема 3.7. Изготовление магнита на холодильник в подарок близким.

Практика. Изготовление магнитика на холодильник по выбору обучающегося.

Раздел 4. Понятие о развертке. Линии. 8ч.

Тема 4.1. Изготовление игры “Танграм”.

Теория. Игра “Танграм” – основные понятия, особенности и правила игры, этапы ее изготовления.

Практика. Изготовление игры “Танграм”. Составление на плоскости из 8 одинаковых треугольников фигуры животных, предметы быта, транспорт, объекты по своему замыслу.

Тема 4.2. Пальчиковый театр. Цыпленок

Теория. Пальчиковый театр. Традиции и особенности пальчикового театра. Основные этапы создания сказочного персонажа. Цыплёнок.

4.3 Пальчиковый театр. Щенок

Практика. Изготовление сказочного героя для пальчикового театра Щенка, продумывание сказки с использованием этого героя.

4.4 Пальчиковый театр. Лисенок

Практика. Изготовление сказочного героя для пальчикового театра Лисенка, продумывание сказки с использованием этого героя.

4.5 Изготовление сказочных персонажей по замыслу детей.

Практика. Конструирование сказочных персонажей, конструирование фигурок животных на основе цилиндра, конуса.

Раздел 5. Бумажный комочек. 3ч.

Тема 5.1. Большой белый комочек – зайка, снеговичок.

Теория. Техника работы с бумагой. Свойства бумаги. Этапы изготовления бумажного комочка, выбор цветовой гаммы изделия.

Практика. Изготовление бумажного комочка из тонкой бумаги. Творческое задание: рассмотреть комочек, определить на что или кого он похож..

Тема 5.2. Цветные комочки – бумажная мозаика. Размещение мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.

Практика. Изготовление комочков их креповой бумаги, аппликация.

Раздел 6. Коллективная работа. 7ч.

Тема 6.1. Изготовление открытки “Белая лилия”.

Теория. Особенности и этапы изготовления открытки. Особенности работы с картоном. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление трафаретов из картона, выполнение аппликации. Создание объема лепесткам лилии, закручивание лепестков с помощью ножниц.

Тема 6.2. Корзина с цветами. Цветы из гофрированной бумаги. Уж верба вся душистая.

Практика. Изготовление корзины по шаблону, работа с линиями сгиба, склеивание деталей корзины. Наполнение корзины цветами.

Гофрировка бумаги. Изготовление различных цветов и бабочек из гофрированной бумаги.

Выполнение аппликации из бумажных комочков, тренировка в симметричном вырезании деталей.

Тема 6.3. Витая спираль, петли – оперение птиц. “Петушок, золотой гребешок”. “Домик для птиц”.

Практика. Сюжетная аппликация на основе стихов, сказок, использование дополнительных материалов для декорирования работы.

Работа с фигурами различной формы, составление из них сюжетных композиции.

Тема 6.4. “Бабочки на лугу”. Коллективная работа.

Практика. Коллективная аппликация «Бабочки на лугу», Освоение нового приема – вплетение деталей (крыльев).

Тема 6.5. «Изготовление закладки»

Практика. Изготовление закладки – плетенки из открыток или цветного картона.

Раздел 8. Итоговое занятие. “Впереди лето”. 1ч.

Праздник, выставка. Награждение детей за успешное освоение программы “Чудеса своими руками”.

Планируемые результаты второго года обучения.

Предметные результаты

Обучающиеся способны:

- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов: фетра, соленого теста, бумаги;
- осуществлять простейшее декоративное оформление изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты

- демонстрирует интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к улучшению качества своих работ;
- показывает сдержанность, самостоятельность, аккуратность, целеустремлённость, стремление доделать свою работу до конца.
- развиты нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- развиты коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться запоминать и проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (фетром, тестом, бумагой) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы.

2.1 Примерный календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2 Условия реализации программы.

Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы - видеофильмы, наглядные пособия, образцы изделий, схемы.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

Существует место для выставочных стендов для постоянно действующей выставки работ обучающихся, педагогов. Изготавливаются образцы, экспонаты традиционных изделий (размещение и оформление экспонатов соответствует традициям их бытования).

Материально-технические условия реализации программы.

Инвентарь и оборудование, необходимые для занятий по программе «Чудеса своими руками».

Материалы, инструменты, приспособления:

- Материал под основу, материал для стендов (светлая ткань); различные ткани; линейка; ножницы; клей ПВА; «Мастер»; цветная и бархатная бумага; цветной картон; кисточки; иголки с большим ушком; булавки; нитки катушечные и нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; тесьма; лекала, трафареты, шаблоны и пр.

- Использование компьютера.

- Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, и пр.).

Кадровое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий опыт преподавания в области декоративно-прикладного искусства.

Контроль уровня обучения

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной

программы предусмотрена система контроля УУД, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести необходимую корректировку в образовательный процесс.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики:

- педагогическое наблюдение;
- выставки и конкурсы различных уровней;
- выполнение и презентация творческих проектов, возможно с помощью родителей.

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д.

Проводятся выставки работ обучающихся внутри коллектива, в конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся. Итоговым заданием для обучающихся каждого года обучения является выполнение творческой работы в соответствии с тематикой образовательной программы.

2.3.Формы подведения итогов реализации программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях.

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях учреждения, села; в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете).

2.4 Оценочные материалы

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- статистические данные;
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности обучающихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

Оценочные материалы – Приложение 1.

2.5 Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное педагогом панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практические: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» **стартового** уровня имеет **художественную** направленность.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению прекрасного мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа «Чудеса своими руками» - является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: приобщение дошкольников к искусству через декоративно-прикладное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Основные задачи программы:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека.
- осваивать разные способы и приёмы работы с материалами.
- развивать мелкую моторику.
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, доброе отношение к сверстникам.

Программа реализуется в сетевой форме.

Базовая организация: МКУДО «Дворец Творчества» ЦТР «Академия детства», адрес: 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, д. 38 стр.1.

Организации-участники: МКДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко», 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Заводская, 2, МКДОУ «Детский сад № 21 «Светлячок», адрес: 623640, Свердловская обл, г. Талица, улица Пушкина, 4 а.

Адресат программы – дети 5-7 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество часов по программе – 68.

1 год обучения – 34 часа. Занятие 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

2 год обучения – 34 часа. Занятие 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Форма обучения: обучение в группах 10-12 человек. Набор обучающихся в объединение – свободный, не требует специальной подготовки.

В основу данной программы положена дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» художественной направленности Т. М. Казьянской, П. Безенчук, 2018г. В указанную программу внесены изменения и дополнения в учебно-тематическом плане, содержании, режиме занятий.

Сведения о разработчике.

1. Бумажникова Галина Георгиевна, тел. 8 922 265 45 12
2. Место работы: 623640, Свердловская обл., г.Талица, ул.Ленина,
38/1, МКУДО «Дворец творчества» ЦТР
«Академия детства»
3. Должность: Педагог дополнительного образования
4. Образование: Среднее профессиональное, профпереподготовка
«Педагогика и психология в дополнительном
образовани»
5. Педагогический стаж: 23 года
6. Квалификационная первая
категория -

Список литературы

Нормативно – правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
7. Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
9. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
11. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
12. Устав МКУДО «Дворец творчества»

Литература для педагога:

1. Гульянц З.К. Учите детей мастерить, - М: «Просвещение», 2011;
2. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий. Творческий центр «Сфера». - М., 2015;
3. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов н/Д: Феникс, 2012 г.;
4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду, - М: «Просвещение», 2012;
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2015;
6. Лыкова И.А. Конспекты занятий и методические рекомендации: Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М: «Цветной мир», 2016;
7. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2017 г.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2016;
9. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2011.

Литература для детей и родителей:

1. Барто А. Я расту./ под ред. Волкова Т.С., - М.: «Лабиринт», 2016;
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами, Педагогическое общество России, - М, 2012;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала, - М: «Просвещение», 2010 г;
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками – М: ТЦ «Сфера», 2015;
5. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2018;
6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития». - Ярославль, 2016.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
3. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
4. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
5. <http://masterya-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
6. <http://stranamasterov.ru>
7. <http://nsportal.ru>
8. <http://www.zavuch.ru>

9. <http://pedsovet.su>
10. <https://www.skazka.ru/written/tkirushatova/>
11. <https://murzilka.org/home/about-magazine/>

«Определение результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной программе»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">3</p> <p align="center">5</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">3</p> <p align="center">5</p>
Вывод:	Уровень теоретической	Низкий Средний	До 2 3-6

	<i>подготовки</i>	<i>Высокий</i>	<i>7-10</i>
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);	2
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный уровень развития креативности)</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);	2
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в	3
			7

		основном задания на основе образца) <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя) <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3 6 8
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9

	информации		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика построения доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100