

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»
Центр творческого развития «Академия детства»

Использование приёмов мнемотехники при обучении младших школьников скорочтению в рамках реализации программы социально-гуманитарной направленности «Скорочтение»

Выполнила: педагог дополнительного
образования Кузьмина Е.А.

Талица, 2023

Пояснительная записка

Чтение – это уникальный инструмент приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе, к периодике. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, мощное средство воспитания и развития эстетических чувств. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то, с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов.

Обучая детей чтению, большее внимание всегда уделяется технической стороне чтения. При оценке навыка уделяется первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения» рассматривается на самом последнем месте, то есть первостепенной считается техническая сторона чтения. Но в современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Само определение значения слова «Чтение» сегодня следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

В начальной школе происходит «Эмоциональное созревание ума». Главной же задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

До определённого времени вопросы чтения были вопросами, а не проблемами. В последние годы ситуация резко изменилась: одна из наиболее важных проблем – непрерывное сокращение чтения.

Вряд ли кто-нибудь будет оспаривать тот факт, что современные дети почти не читают. Это вопрос, требующий подробного изучения, но одно можно сказать точно: практически все учащиеся, обученные скорочтению, начинают любить книги.

По результатам международных исследований PISA-2000, российские школьники заняли 27 место по чтению среди 32 стран мира. Установлено, что учащиеся средних образовательных школ России затрудняются назвать главную мысль прочитанного произведения, не умеют найти заданную информацию в небольшом тексте, затрудняются определить последовательность событий в прочитанном тексте.

Вышеизложенное показывает, что выбранное направление развития скорочтения у обучающихся мною не случайно. Понимая значимость обучения осмысленному чтению в образовании и развитии детей, я ищу пути повышения качества обучения на этих уроках. Поэтому меня особенно привлекает опыт ученых, педагогов-новаторов, работающих в этой области. Все используемые мной приемы, упражнения описаны в литературе. Неплохие результаты можно объяснить систематичностью работы и проблемно-поисковым стилем мышления. Важно творчески использовать различные методические приемы, упражнения, видоизменять их в зависимости от возраста и подготовки класса.

Скорость чтения и осознание прочитанного являются самыми важными факторами из числа влияющих на успеваемость. Быстро читают обычно те ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания.

Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные по времени

упражнения; нужно упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Работа представляет собой методическое пособие с описанием приёмов мнемотехники, применяемых на занятиях по скорочтению для осмысления прочитанного.

Цель: формирование осмысленного способа чтения у обучающихся через предложенный комплекс мнемотехнических методов и приёмов.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

Образовательные:

- освоить приёмы мнемотехник на скорочтении;
- научить управлять своей памятью, увеличивать её объем, используя приёмы мнемотехники;
- создать условия для развития читательских умений и интереса к чтению.

Развивающие:

- развивать навыки логического мышления;
- развивать речь;
- развивать концентрацию внимания.

Воспитательные:

- воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать потребности в саморазвитии, самореализации у детей.

Благодаря пособию педагог может познакомиться с материалом, используемым на занятиях, и, как результат, использовать полученную информацию для полноценного внедрения методики в своем образовательном учреждении.

Планируемые результаты:

- Личностные результаты:
- само развиты познавательные и творческие способности

-умеет использовать техники запоминания при работе с учебным материалом

- **Метапредметные результаты:**

- управляет своим вниманием

- использует технику дыхательных упражнений для достижения высокой умственной работоспособности

- выделяет в тексте самое важное и необходимое;

- **Предметные результаты:**

- читает свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное;

- свободно читает тексты больших объёмов;

- воспроизводит прочитанный материал.

Предлагаемый в данном пособии комплекс приёмов мнемотехники подобран, исходя из собственной педагогической практики. В результате их применения на занятиях обучающиеся овладевают быстрым и осознанным чтением текстов различной тематики и сложности, а также развивается память воображение и логика.

Использование приёмов мнемотехники при обучении младших школьников скорочтению в рамках реализации программы социально-гуманитарной направленности «Скорочтение»

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника является технологией, которая позволяет общаться с мозгом на языке образов. И секрет мнемотехники прост – это ассоциация, то есть связь нескольких образов. Вспомнив один образ или увидев конкретный предмет, можно вспомнить и все остальные образы. Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией. Используя мнемонические методы можно более легко понять и запомнить ту или иную информацию. Но использовать такие приемы надо системно и вдумчиво. Используя приемы мнемотехники, важно создавать образы:

1. Яркие. Чем насыщеннее, тем лучше.
2. Крупные. Независимо от того, что конкретно вы представляете. Даже если это мелкий предмет в реальной жизни, то в воображении он должен быть крупным.
3. Цветные. Лучше представлять образы такими, какие они есть в реальной жизни, то есть естественными по цвету.
4. Объемные. Не плоские, а как 3D-картинки.
5. Детальные. Можно представлять не совсем подробными, достаточно видеть предмет в очертаниях.

С помощью мнемотехники можно запомнить за короткое время

большой объем точной информации, что просто невозможно сделать обычными методами. Таким образом, приемы запоминания основаны на образном мышлении и ассоциативных связях.

Как известно из психологии, у школьников ведущими являются различные виды памяти (зрительная, слуховая, двигательная, вербальная, эмоционально – образная), а потому каналы восприятия и переработки информации у детей неодинаковые. У каждого свой наиболее привычный способ получения и обработки информации. Согласно этому подходу, дети относятся к одной из трех групп в соответствии с наиболее привычным способом получения информации. Различают «визуалов» (преимущественно опирающихся на зрительный канал восприятия), «аудиалов» (ориентированных, в основном, на слух) и «кинестетиков» (предпочитающих ощущения тела и движения).

Ориентировка на ассоциативные, образные связи ведет к более глубокой обработке информации и более продолжительному (очень часто произвольному) запоминанию. Благодаря преобразованию информации в форму наглядного зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний у всех трех категорий обучающихся, так как задействованы все три канала восприятия информации: слуховой (проговаривание информации), зрительный (зрительное восприятие информации), кинестетический (кодирование и зарисовка информации), вызывая интерес к изучаемому материалу. Информация, «пропущенная» не только через логику, но и воображение, эмоции (внутренняя наглядность), удерживается в памяти прочнее, дольше. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству детей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько

дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на занятиях, но для некоторых учащихся ее роль гораздо серьезнее. Ориентация на индивидуальные и возрастные особенности школьников в процессе обучения, использование в работе с ними специальных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям, является основой природосообразного обучения.

Основные принципы и правила мнемотехники:

1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.
2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.
3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.
4. Лучше запоминается то, что хорошо осознано.
5. Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать.

Специалисты выделяют четыре этапа мнемотехнического запоминания:

1. Обучение кодированию элементов в зрительные образы. Именно на этом этапе поступающая информация трансформируется в зрительные образы.
2. Формирование навыка образования ассоциации. Здесь образы соединяются в нужной последовательности.

3. Запоминание последовательности информации. На данном этапе обычно применяют определенные мнемотехнические схемы запоминания.

4. Собственно сохранение информации в памяти на длительный период времени.

Говоря о классификации приемов мнемотехники, следует понимать, что это деление на группы условно. Иногда в одном мнемоприеме содержатся элементы нескольких групп.

В настоящее время разработано большое количество методов и приёмов, облегчающих запоминание. Из большого количества приёмов на занятиях по обучению скорочтению можно использовать следующий комплекс: ассоциативные рисунки (мнемотаблицы или графический способ), звуковые ассоциации (или метод ключевых слов), комбинированный метод, «буквы-образы», метод списка, рифмовки, сказки – ассоциации, схематично – рисуночная мнемоника, «материальная», «пальчиковая» мнемотехника.

Методы мнемотехники, применяемые на занятиях по обучению скорочтению

- Метод «крокирования» (от франц. croquis- чертеж, схема, набросок) - метод символизации или метод рисуночного письма.

Когда дети рисуют кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений, понятий, они легко восстанавливают в памяти всё, что зарисовали. При работе по методу крокирования одновременно включаются сразу несколько сложных мыслительных процессов. Приём символизации - один из наиболее распространённых приёмов мнемотехники, который используют практически все.

- Метод, использующий образное мышление (эйдетизм или эйдотехника) - это своеобразная разновидность образной памяти, заключающаяся в возможности воспроизведения яркого наглядного образа предмета по

прекращении его воздействия на органы чувств. Явление эйдетизма довольно широко распространено особенно в детском возрасте. Эйдетизм является одним из главных «китов» формирования интеллекта.

Представим себе какой-нибудь образ. Например, кошку. Сначала возникает лишь условное обозначение. Теперь ещё раз представим тот же самый объект (кошку), присмотримся к нему. Теперь мы увидели цвет, размеры и т.д. Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

- обозначение («кошка»);
- расцвечивание (вспоминаем какую-то конкретную кошку, её цвет); - «оживление» (мы уже увидели чем она занимается);
- обогащение деталями (на чём кошка лежит, где находится);
- вхождение в образ (теперь кошка это мы);
- управление образом.

- Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»). Он заключается в том, что слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.

Например, Даны слова: почтальон, тигр, кукуруза, оса, река, сковорода, крестоносец, диван, мармелад, араб, борщ, зубная щётка, дождь, тюльпан, пепел, удача. Придумайте и визуализируйте историю с этими словами. Обязательно добавьте в свой рассказ эмоции и сопереживайте своим героям.



Пример рассказа: *Почтальон Печкин верхом на тигре скакал через кукурузное поле. Печкин в страхе обернулся назад — за ним гнались разъярённые осы. Вдруг он наткнулся на реку. «Что делать?! — крикнул в пустоту бедный почтальон. — Моста нет!». Но к счастью, поблизости вместо моста была огромная сковорода. Печкин, подгоняя тигра, пробежал по ней. На другом берегу реки крестоносцы уже строили баррикады из диванов, и как только осы стали приближаться, крестоносцы начали сбивать их меткими бросками мармелада. Печкин подбежал к старому арабу — получателю посылки — и передал ему коробку. В ней оказалась тарелка ярко-красного борща, в которой вместо ложки лежала зубная щётка. Неожиданно пошёл дождь. Все подняли головы вверх, мармелад больше не летел в противника. Сначала падали самые обычные капли воды, но потом из грозового облака начали сыпаться тюльпаны. Тысячи тюльпанов медленно опускались, и как только касались земли, тут же превращались в пепел. Удивительно, но из образовавшейся золы получался отчётливый рисунок лошадиной подковы (образ на слово «удача»).*

- Метод трансформации (превращения). Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, так как основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что-то общее, то, что их связывает.

Припомним любой «пластилиновый» мультик: как ворона превращается, трансформируется на глазах в корову, в страуса, а избушка - в мужичка и т.п. В этих превращениях и суть метода. Если мы хотим что-либо запомнить, представляем себе, как происходит превращение одного образа в другой.

- Метод Цицерона (увязка информации в пространстве)
 - Суть метода Цицерона в воображаемом размещении образов в конкретном месте или комнате. Необязательно создавать пространство с нуля, можно представлять свою квартиру или комнату. Детям предлагается представить там несколько опорных образов (телевизор, настольная лампа, холодильник и так далее) и, перемещаясь по часовой стрелке, проложите между ними маршрут. К каждому опорному образу присоединяйте запоминаемый. Можно не один, а целую цепочку (как в предыдущем методе). Количество информации, которую вы можете запомнить, зависит от размера локации и тренированности. Образы можно менять, то есть многократно запоминать новую информацию на одни и те же локации. Но если часто использовать одни и те же места, образы начнут путаться. В таком случае локации нужно дать «отдохнуть». Таким образом, можно заучивать стихи или целые тексты, части которых нужно мысленно «раскладывать» в той последовательности, в которой расставлена в вашей комнате мебель. Потом этот текст легко восстанавливается в памяти.

- Метод опор (численно-буквенный метод)

- Дети запоминают информацию при помощи связывания по смыслу определенных слов, звуков, цифр и т.д. Один из самых простых приемов для запоминания чисел, дат, номеров телефонов. Надо закрепить за каждой цифрой букву, запомнить их. И тогда при запоминании вам надо будет придумать слова, которые начинаются с нужных букв. Далее вы просто придумываете предложение, где каждое слово начинается с нужной буквы (по аналогии с «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»).

Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан

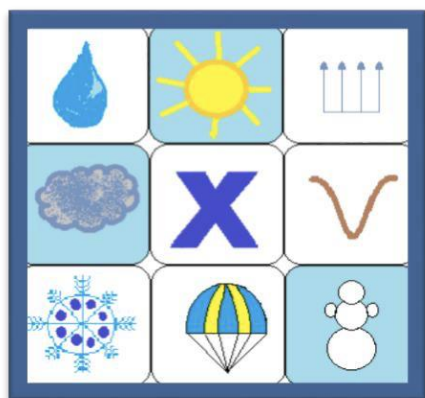


Примерами использования метода «крокирования» могут служить мнемотаблица, мнемоквадрат, мнемодорожка, коллаж.

- ✓ Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Мнемотаблицы могут быть представлены в трех вариантах:

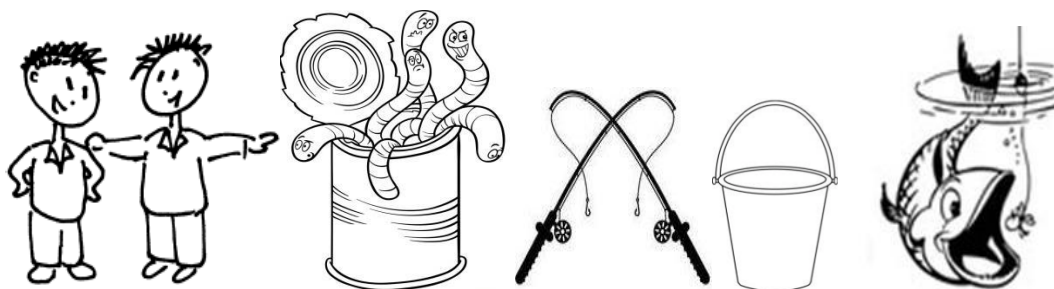
- Мнемоквадрат — структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это отдельный схематичный несложный рисунок с определенной информацией. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.



- Мнемодорожки — коллаж, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории.

Пример мнемодорожки к короткому тексту:

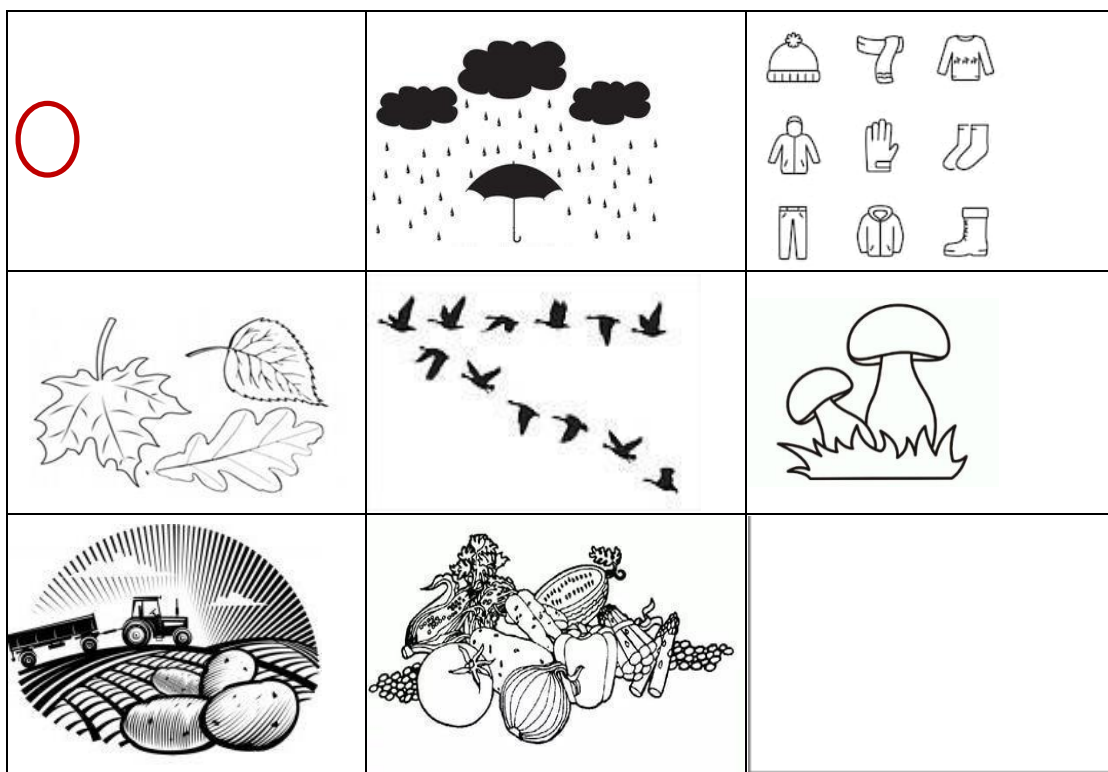
Сева и Коля решили порыбачить. Они накопили червяков. Взяли у дедушки ведра и удочки и отправились к реке ловить рыбу.



- Коллаж - это определенный формат картона или плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Главной задачей

коллажа – соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, происходит обработка сюжетного метода запоминания.

Пример мнемотаблицы к рассказу «Осень».



1. Осень.

Наступила осень. Стали часто идти дожди. Люди надели теплую одежду. Листья на деревьях пожелтели и начали опадать на землю. Перелетные птицы стаями улетают зимовать в теплые страны. В лесу можно собрать много грибов. В садах и огородах собрали урожай овощей и фруктов. На полях с помощью комбайнов люди убирают картофель, капусту, морковь. А как красиво осенью в парках и в лесах!

Способы составления и запоминания развивающих мнемотаблиц:

- сюжетный способ (составление сюжета подряд или в определенном порядке);
- способ логических связок (целое – часть, поиск закономерностей, логические примеры);
- способ трансформации (превращение символов);

- цветковые мнемодиаграммы (используются цветковые ассоциации);
- тематические мнемодиаграммы (заложен информация на определенную тему);
- информационные (любая информация).

Чтобы мнемодиаграмма, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований: четко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью: быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней, соответствовать уровню развития детей.

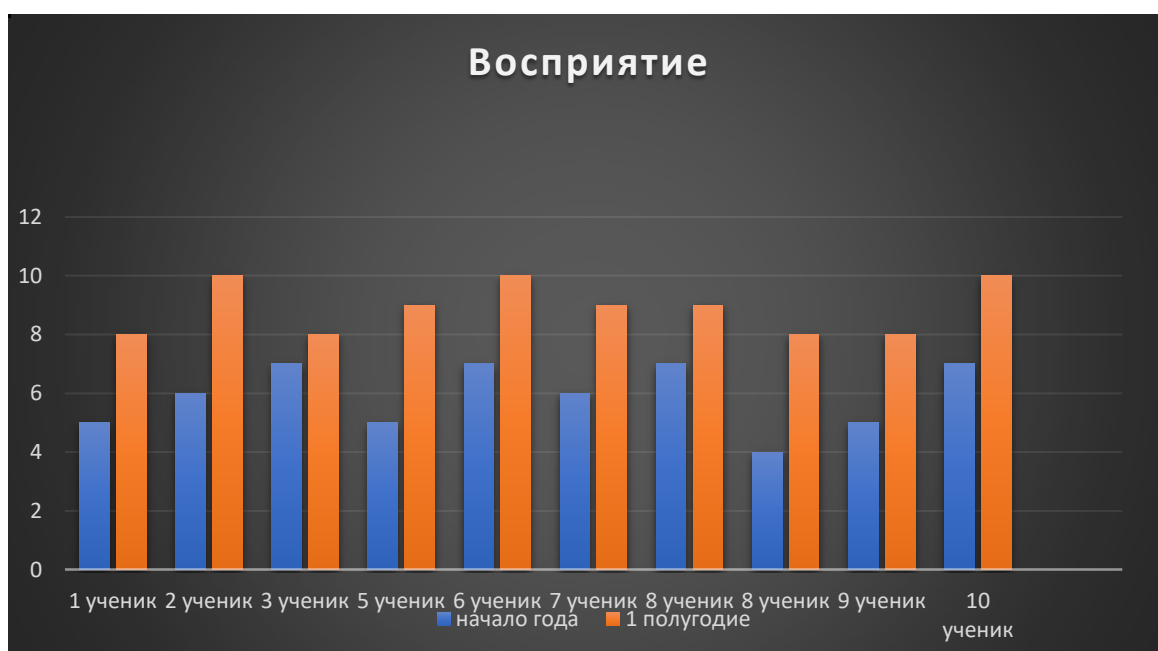
С помощью мнемодиаграмм:

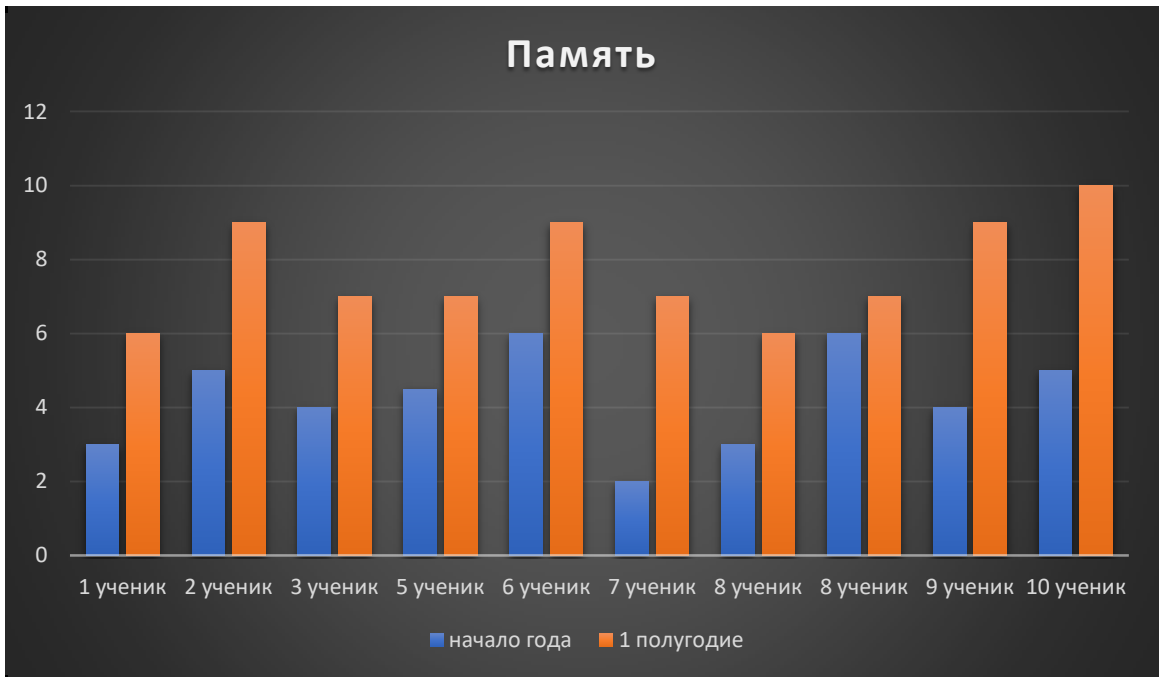
- Дети учатся составлять рассказы, пересказывать литературные произведения, заучивать стихи, у детей появляется желание пересказывать тексты.
- Могут строить алгоритм высказывания. Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения.
- Развиваются психические процессы и способности: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость.
- У детей возрастает умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Дети учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы.

На занятиях в рамках реализации программы социально-гуманитарной направленности «Скорочтение» велась апробация различных приемов

мнемотехники. Именно данный комплекс приемов мнемотехники я применяю на занятиях по обучению скорочтению на втором году обучения. Как показала практика, эта комплекс значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Об этом можно судить, глядя на представленные результаты измерения когнитивных процессов в диаграммах.

У обучающихся были изучены объем восприятия, распределение внимания (Методика «Расстановка чисел», Методика «Поиск чисел») , концентрации внимания (Методика «Перепутанные линии»), продуктивность запоминания (Методика «Числовые ряды» (слуховая память)), оперативная память (Методика «Оперативная память»), объем кратковременной памяти (Определение объема кратковременной памяти по методу Джекобса), произвольная и произвольная память, ассоциативная и эмоциональная память (Методика «Пиктограмма»).





Данная технология имеет:

1. Теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста и осмысления прочитанного.
2. Формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию.
3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Отличительные особенности технологии:

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- приемы запоминания индивидуализированы;
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
- введено понятие "навык запоминания" и разработана точная система контроля навыка запоминания.

Таким образом, овладение мнемотехникой – это овладение важнейшими навыками запоминания информации. Использование мнемотехнических средств позволяет создать наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением, а также эффективно повысить уровень развития образной памяти. Скорочтение будет эффективно в том случае, когда педагог будет знать различные приёмы мнемотехники, а также систематически их использовать на занятиях. Кроме того, важно организовывать деятельность младших школьников по

выполнению творческих заданий. Апробация и внедрение мнемотехник на занятиях по обучению скорочтению младших школьников позволили сделать вывод о том, что применение мнемотехники направлено на активизацию познавательной деятельности обучающихся и способствует активизации их мышления, повышению успеваемости.

В заключение следует сказать, что использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс осмысленного чтения и запоминания более простым, интересным и "вкусным" мнемоника справляется просто великолепно.

Список литературы.

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: И.В. Андреева. – СПб.: 2004. – 152 с. [Электронное издание]. <https://www.dissercat.com/content/mnemotekhnika-kak-pedagogicheskaya-tekhnologiya-v-valeologicheskom-soprovozhdenii-uchashchik>
2. Ахмадуллин Ш. «Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное».- М.: Билингва, 2015- 160 с.
3. Козловский, О.В. 600 слов в минуту: Скорочтение: Современные методики обучения / О.В. Козловский. - М.: Рипол Классик, 2004. - 304 с. [Электронное издание]. https://spisok-literaturi.ru/details/600-slov-v-minutu-skorochtenie-sovremennyye-metodiki-obucheniya_26981.html
4. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: Издательство «Учитель». – Волгоград, 1999.– 52 с. [Электронное издание]. https://www.studmed.ru/matyugin-iyu-rybnikova-ik-metody-razvitiya-pamyati-obraznogo-myshleniya-voobrazheniya_06c98250642.html
5. Хамидова, Виолетта Как улучшить память и освоить технику скорочтения / Виолетта Хамидова. - М.: АСТ, 2009. - 320 с. [Электронное издание]. https://spisok-literaturi.ru/books/kak-uluchshit-pamyat-i-osvoit-tehniku-skorochteniya_4259974.html

Сведения об авторе

Автор работы: Кузьмина Екатерина Алексеевна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории.

Образование: высшее.

Место работы: МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства».

Стаж педагогической деятельности: 10 лет.

Стаж работы в указанной должности: 7 лет.

Телефон: 89221205312.

Домашний адрес: Талицкий район, поселок Троицкий, улица Ленина, дом 10А, квартира 16.