

Путешествие по Южной и Северной Америке

**Методическое пособие
к комплексу уроков по учебным предметам:**

Ап и леп, Удивительный мир, Учимся, играя,

Дополнительные общеразвивающие программы
студии раннего эстетического развития в области искусств
"Я познаю мир", "Арт-малыш", "Я рисую".



Составил и реализует
преподаватель
Никулина И. Ю

г.Талица, 2023

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Введение | 3 |
| 2. Пояснительная записка | 3 |
| • Актуальность | 5 |
| • Цель и задачи | 6 |
| • Планируемые результаты внедрения в практику | 7 |
| 3. Содержание комплекса уроков | |
| • Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего эстетического развития в области искусств "Я познаю мир" | 9 |
| • Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего эстетического развития в области искусств "ART-малыш" | 16 |
| • Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего эстетического развития в области искусств "Я рисую" | 22 |
| 4. Средства обучения | 28 |
| 5. Список литературы | 29 |
| 6. Сведения об авторе | 29 |
| 7. Приложения | 30 |

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Элберт Хаббард

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциал, и первые проявления творчества.

Методическое пособие Путешествие по Южной и Северной Америке - это две темы Программы по Странам и континентам.

На уроках дети открывают не только выразительные возможности цвета (холодный - теплый, светлый - темный, глухой - звонкий), контраста и нюанса, ритма (пятна, линии, штриховка), но и узнают новое и интересное о странах и народах Южной и Северной Америки.

Оба материка тянутся от Северного полярного круга почти до Южного, лежат в основном по обе стороны экватора и совершенно не похожи друг на друга.

Большую часть материка Северная Америка занимают тундра, пустыни, целый ряд арктических архипелагов, там, где бушует ветер и сдувает яркие краски с пейзажей. Животные имеют густую шерсть (овцебыки, бизоны, северные олени - карибу), чтобы сохранять тепло.

В ледяных водах вблизи острова Гренландия можно заметить нарвала, белуху и гренландского кита. На скалистом берегу вальяжно расположились моржи и тюлени. Галдят шумные чайки и гаги.

На границе Канады и США Архипелаг 1000 островов со своей красивой легендой.

И лишь ближе к границе с Южной Америкой на панамском перешейке становится теплее. Большой каньон

Антилопы - потрясающая и нереально красивая природная достопримечательность американского штата Аризона.

Мексика, Гватемала, Никарагуа, Гондурас известны ярким и необычным для нас праздником - Днем мёртвых. Все жители в этот день наряжаются, готовят угощения, веселятся и вспоминают близких, ушедших в мир иной.

Южная Америка имеет совсем другой характер. Здесь почти везде тепло, разве, что в горах прохладно. Поэтому разводят "шерстяных" веселых и смешных лам, стригут их, прядут пряжу, красят ее в яркие цвета и вяжут из нее очень красивые шапочки.

Большую часть территории на востоке в Южной Америке занимают невысокие нагорья и низменные равнины. Здесь среди густого вечнозеленого леса катит свои коричневые воды самая большая и самая полноводная река на земле — Амазонка. Жарко, влажно и сумрачно. А уж животных, птиц, пресмыкающихся, насекомых — великое множество (рыба пиранья, самые большие бабочки Морфо, туканы, красный ибис, голубоногая олуша, ягуар)!

На западном побережье тихого океана располагается пустыня Атакама - одна из самых суровых регионов мира. На большей части её территории растительности нет вообще. Изредка попадаются кактусы.

Увлекательное, эмоциональное дело - путешествие по миру! А путешествовать по миру с кистью в руке интересней вдвойне. Нарисованный мир и мир реальный обретают новые измерения. Взрослые могут рисовать вместе со своими детьми. Открытия ждут и взрослых, и детей. Причем взрослых будут ждать открытия не только в искусстве, но и в собственных детях.

Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми дошкольного возраста является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное

творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Программа «По странам и континентам» построена по принципу от "простого к сложному". Дети 4,5 - 5 лет изучают формы и цвета на примере рисования портретов животных.

Дети 5 - 6 лет работают над простыми композициями. Рисуют этих же животных в местах, где они обитают.

Дошкольники 6 - 7 лет пробуют составлять декоративные композиции по мотивам декоративно-прикладного искусства народов мира.

Методическое пособие «Путешествие по Южной и Северной Америке» предназначено для педагогов дополнительного образования и родителей дошкольников при реализации электронного обучения по дополнительным общеразвивающим программам студии раннего эстетического развития в области искусств "Я познаю мир", "ART-малыш", "Я рисую". Пособие раскрывает 2 из 9 тем каждого предмета и направлено на обучение детей 4,5 - 7 лет.

Актуальность методического пособия по теме «Путешествие по Южной и Северной Америке» в настоящее время очевидна, потому что это:

- доступность - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения, позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях;
- мобильность - самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, другими электронными материалами;
- гибкость обучения - продолжительность и последовательность изучения материалов обучающийся выбирает сам, полностью адаптируя весь процесс обучения под свои возможности и потребности;
- компенсация дефицита преподавательского состава.

Методическое пособие отвечает требованиям современной жизни и способствует приобретению детьми опыта творческой деятельности в раннем возрасте, путем применения дистанционных образовательных технологий. Создает условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Позволяет осуществлять подготовку детей к обучению в школе, не только по дополнительным программам в области изобразительного искусства, но и по основным общеобразовательным программам детского сада и начальной школы.

Цель методического пособия по теме "Путешествие по Южной и Северной Америке" - создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся 4,5 - 7 лет средствами нетрадиционного рисования, бумажной пластики и пластилинографии, а также эстетического развития на примере декоративно-прикладного искусства народов Южной и Северной Америки.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать представления о том или ином образе (определение формы, цвета, характерных признаков);
- Обучать названиям цветов и оттенков, способам получения и смешивания цветов;
- Знакомить с новыми приемами, различными техниками и способами рисования, видами бумажной пластики;
- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
- Знакомить со способами работы с художественными инструментами и материалами;

Развивающие:

- Развивать навыки рисования пластилином;

- Развивать творческие способности и творческую активность детей;
- Развивать навыки декоративного творчества;
- Подводить к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, создавать ситуации открытий;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- Воспитывать художественный вкус, прививать любовь к народному творчеству.
- Воспитывать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию американских народов.

Планируемые результаты внедрения в практику.

Дети 4,5 - 5 лет, воспринимая предметы, уже пытаются выделять их особенности, анализировать и обобщать, делать выводы.

У детей 5 - 6 лет быстрее возникает замысел, так как опыта у них в познании окружающего мира больше.

А к старшему дошкольному возрасту 6 - 7 годам у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет большое значение для процесса изображения.

Выполнив задания комплекса уроков по теме «Путешествие по Южной и Северной Америке» предполагается, что обучающиеся будут:

- Иметь развитую эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира, стойкий интерес к декоративно-прикладному искусству народов Южной и Северной Америки.
- Желать и уметь самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Регулировать силу нажима на кисть и палочку для рисования по пластилину, изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета.
- Располагать изображение на всем листе крупно.
- Аккуратно раскрашивать сложные рисунки (обводить героев, закрашивать фон).
- Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине.
- Создавать сюжетные изображения (на тему Жители канадского архипелага, 1000 островов); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов (выполнять растяжку цвета, смешивать цвета на палитре).
- Создавать авторскую бумагу для выполнения коллажа.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания произведения
- Выполнять композицию в стиле художника Ромеро Бритто, использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием.

- Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы.

Поставленные задачи могут решаться с помощью электронной формы обучения - комплекса уроков по каждой возрастной категории.

В работе используются методы приобщения детей к изобразительному искусству (показ, объяснение, пример взрослого). Практические методы, направленные на формирование навыков художественной деятельности (показ, упражнение, объяснение, творческие задания).

Обратная связь с обучающимися дошкольниками может осуществляться посредством социальных сетей (сообществ vk.com и групповых чатов WhatsApp).

Содержание комплекса уроков по теме: «Путешествие по Южной и Северной Америке»

Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего эстетического развития в области искусств "Я познаю мир".

«Ягуар в пятнышки» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с животным миром

Южноамериканского континента,

характерными внешними признаками

ягуара (расположение пятен)

Практическая часть

рисование портрета ягуара крупно,

передавая его характерные признаки

(цвет шкуры, пятен и их расположение на шкуре),

дополнение портрета рамочкой из осенних листьев),

рисование прожилок на листьях.

Материалы к уроку:



гуашь, бумага формата А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=mquYXM5LSmQ> мультфильм Говорящие буквы: учим звуки и бкув. Развивающий мультик для малышей.(ЯГУАР)

<https://www.youtube.com/watch?v=0M4CWcivdJo> ЯГУАР - ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ

<https://www.youtube.com/watch?v=jJvZHN0capo> Ягуар - интересные факты

«Голубоногая олуша и места ее обитания» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с птицей островов Южной Америки голубоногой олушей, определение внешних характерных признаков птицы (форма, цвет), определение цвета бумаги для фона (море, океан, горы, скалы, песок).

Практическая часть

заполнение обрывной аппликацией фона для портрета птицы, рисование птицы, сохраняя ее внешние признаки (длинный клюв, пестрая голова, голубые ноги с перепонками)



Материалы к уроку:

картон и лист бумаги А4, кусочки газеты для фона, цветная бумага холодных тонов, клей, гуашь

Зрительный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=ibA_8Rv_5Mw мультфильм

<https://www.youtube.com/watch?v=IXczGx0s1yw> Планете Земля
мульт книга - Глава: Южная Америка

<https://www.youtube.com/watch?v=h22oh0Zwpos> Олуши
Атлантики.

<https://www.youtube.com/watch?v=ouQPdIVxovc> Голубоногая
олуша *Sula nebouxii*

«Веселая лама» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с животным,
живущим в горах Южной Америки,
контрастными цветами,
понятием «узор и орнамент»

Практическая часть

рисование портрета ламы крупно,
передавая характерные
внешние признаки,
прорисовывание мелких деталей
кончиком кисти (глаза, нос, шерсть),

рисование узоров и орнаментов восковыми мелками,
закрашивание полос узоров контрастным цветом акварелью

Материалы к уроку:

гуашь, бумага формата А4, восковые мелки, акварель.



Зрительный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=caEiq5_Vc8M мультфильм
Аааа... Демон Лама! Похождения императора (2000 год)

<https://www.youtube.com/watch?v=OUfqG04IxIE> Лама в садике
без мамы | Сказка для адаптации к детскому саду |

Терапевтическая сказка |

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4bks-ZE8s> Альпака - в
горном Перу. Небольшая подборка видео роликов об Альпаке.

https://www.youtube.com/watch?v=BN_V5htFfXQ Фестиваль
стрижки викуний в Перу

«Настоящий карибу» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с животным
Северной Америки – карибу
(северным оленем),
определение цветов тундры

Практическая часть

рисование портрета оленя крупно,
передавая цвет шерсти
(получение коричневого
из красного и зеленого цвета),

заклеивание листа картона полосами из бумаги холодных
оттенков в технике обрывной аппликации.

Материалы к уроку:

гуашь, бумага формата А4, цветной картон, цветная бумага
холодных оттенков, клей.



Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=ASD-5EV-Орр>

Познавательный Мультфильм | ДЛЯ ДЕТЕЙ | Олень.

Энциклопедия

<https://www.youtube.com/watch?v=2HvMncVQ6zs>

Северный олень интересные факты

https://vk.com/club200159600?from=quick_search&z=video-200159600_456239017%2F817ba1f67a5971acaf

видеоурок 1 часть

https://vk.com/club200159600?from=quick_search&z=video-200159600_456239020%2Fa81b0f8a14ce10582f

видеоурок 2 часть

https://vk.com/club200159600?from=quick_search&z=video-200159600_456239021%2F016c260bd9c807685c

видеоурок 3 часть

«Бабочка морфо и цветочное настроение» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с самой крупной

бабочкой на планете,

местами обитания бабочки.

Практическая часть

затягивание пластилином

силуэта бабочки тонким слоем,

передавая цвет с картинки –

образца, подбор цвета бумаги

для передачи окружения бабочки,

в технике обрывной аппликации

заклеить фон, наклеить бабочку

на цветной фон.

Материалы к уроку:

цветной картон А4 (голубой,

зеленый, желтый), цветная бумага,

ножницы, клей, пластилин.

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=sf6ZxTUBjU8>

Букашки. Некрасивый

https://www.youtube.com/watch?v=ISKvK_phkL0

Мультик про гусеницу и бабочку для малышей Как гусеница бабочкой стала! Мульт-песенка видео для детей. Наше всё!

<https://www.youtube.com/watch?v=3StDFYv-AxQ> Blue Morpho Butterfly | Untamed

<https://www.youtube.com/watch?v=suKtBtjXffc> Blue Morpho



«Милый какомицли» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с диким животным
Северной Америки – какомицли.

Практическая часть

рисование портрета
пушистого зверька
в технике по-сырому

Материалы к уроку:

акварель, бумага А4.



Зрительный ряд

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DmHEed6hN1aQ&post=-200159600_7&cc_key=

дополнительный материал видео про какомицли

<https://www.youtube.com/watch?v=2ehHU-jbcbM&list=PLKwQi5LLSWuXZI7U16N0B5CiZddUeVgm5&index=21> видеоурок какомицли

«Овцебык» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с диким животным
Северной Америки овцебыком,
цветами тундры зимой,
новой техникой печати
бумажным комочком.

Практическая часть

печать бумажным комочком,
заполнение печатью цветами
зимней тундры картона,

надрезание мелких полос

для передачи шерсти животного,

наклеивание надрезанных полос по образцу, дорисовывание
рогов, морды и копыт животного.



Материалы к уроку:

цветной картон (синий, серый, черный, фиолетовый), клей, лист бумаги для печати, ножницы, черный фломастер.

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=QBLn6c8CbTM> видеурок 1 часть Фон

https://vk.com/club200159600?from=quick_search&z=video-200159600_456239023%2F45b7b5a6ace9d293db видеурок 2 часть портрет овцебыка

<https://www.youtube.com/watch?v=FH07JF7cKjQ> Овцебык - интересные факты

https://www.youtube.com/watch?v=BD9LV_4wBog Бой овцебыков

<https://www.youtube.com/watch?v=A0zbdepbPII> Поединок овцебыков в русском народном стиле

«Маленький броненосец» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство

с необычным животным

Америки броненосцем,

определение цветовой гаммы

животного

Практическая часть

затягивание пластилином

тонким слоем картона,

рисование животного,

опираясь на его внешние характерные признаки

Материалы к уроку:

картон, пластилин, палочка для рисования, стека

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=-Rq6nNHdcUY>

Броненосец - интересные факты

<https://www.youtube.com/watch?v=amlld34DG6A>

Энциклопедия для детей. Буква Б. Броненосец.

<https://www.youtube.com/watch?v=4EoOnc6CGVk>



видеоурок 1 часть

<https://www.youtube.com/watch?v=UTvDQ3ML3IY>

видеоурок 2 часть

Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего эстетического развития в области искусств "ART-малыш".

«Рыба пиранья» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с пресноводной рыбой – хищником, ее внешними характерными признаками

Практическая часть

рисование рыбы пираньи крупно, передавая его характерные признаки (формы, цвета, зубов),

работая по мокрому листу, передавая цвет рыбы

(сверху синий, снизу красный или оранжевый)

Материалы к уроку:

акварель, бумага формата А4, цветные карандаши

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=gGQwENO5tCU>

Вот почему через Амазонку не построили ни одного моста!

Одна из уникальных рек на земном шаре.

<https://www.youtube.com/watch?v=QsCkHV3Q1SA>

Река Амазонка - Интересные факты

<https://www.youtube.com/watch?v=cLnDcybh1UY>

На далёкой Амазонке (исп. Т.и С.Никитины)

<https://www.youtube.com/watch?v=aS97zraantk>

Белка против пираний. Ледниковый период 2. (9/14) | 2006 | HD

<https://www.youtube.com/watch?v=DAGmvYrDWho>

Нужны ножницы? Возьмите пиранью...



«Туканы» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с птицей островов Южной Америки туканом, определение внешних характерных признаков птицы (форма, цвет), знакомство с техникой пластилинография



Практическая часть

заполнение шаблона тукана тонким слоем пластилина цветом с картинки-образца

Материалы к уроку:

картонный силуэт птицы, пластилин, стека, картинки птиц

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=IKkG8Xbb8Fc>

мультфильм Песня тукана

<https://www.youtube.com/watch?v=EWoNyR2Zxx8>

Интересное Видео про туканов

<https://www.youtube.com/watch?v=U1QLCH7V7W0>

Тукан - интересные факты

«Красный ибис» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с птицей, живущей в Южной Америке, ее внешними признаками и местами обитания

Практическая часть

рисование птицы мелками крупно, передавая характерные внешние признаки, заполнение фона акварелью

Материалы к уроку:

бумага формата А4, восковые мелки, акварель.



Зрительный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=QwVEF2E_gCA

Ибис - интересные факты

<https://www.youtube.com/watch?v=xLCmDG56iHw>

Ибис красный - Eudocimus ruber

<https://www.youtube.com/watch?v=dnlhwMjKDGI>

Красный ибис..Птицы Южной Америки.

«Пустыня Атакама» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с самой сухой
пустыней Атакама,
техникой обрывной аппликации
и силуэтным вырезанием

Практическая часть

заполнение обрывной
аппликацией

листа бумаги цветами пустыни,
рисование силуэта кактуса

на черной бумаге, вырезание силуэта кактуса и наклеивание
его на фон

Материалы к уроку:

плотная бумага А4, цветная бумага, ножницы, клей,
карандаш.

Зрительный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=V7TtOXNQ_Tg

мультфильм Профессор Почемушкин - Познавательный

мультфильм для детей – Откуда кактусы берут воду в
пустыне?

<https://www.youtube.com/watch?v=CfQ22iPS8mo>

Как нарисовать Кактус, Урок рисования для детей от 3 лет



«Жители арктических пустынь и плоскогорий » 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с национальным символом Северной Америки – бизоном, овцебыком – жителями арктической Америки

Практическая часть

передача характерных признаков животных с помощью выразительных возможностей

рисования деревянной палочкой тушью, заполнение фона акварелью по-сырому, передавая признаки плоскогорий

Материалы к уроку:

акварель, бумага формата А4, тушь, палочка для рисования

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=VJcfhw66->

[gg&feature=emb_logo](#)

видеоурок 1 часть арктические плоскогорья фон

https://www.youtube.com/watch?v=wvBD6_q7u_4

видеоурок 2 часть Бизон

<https://vk.com/club193285937?z=video->

[193285937_456239066%2Fbb2fa2f179880009aa%2Fpl_wall_-](#)

[193285937](#)

видеоурок 3 часть Овцебык

<https://www.youtube.com/watch?v=VWDuI6Ulx3A>

Энциклопедия для детей. Буква Б. Бизон.

<https://www.youtube.com/watch?v=ysVbFT8RYVA>

Бык против овцебыка

<https://www.youtube.com/watch?v=BJhNbv5qwgс>



мультфильм Бизон конструктор

«Большой каньон Антилопы» 2 часа

Теоретическая часть

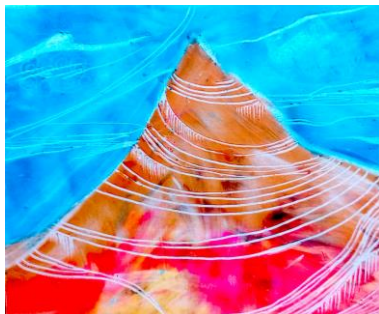
знакомство с интересным
местом Северной Америки
Большим каньоном,
цветом каньона

Практическая часть

выполнение работы
в технике Пластилинография,
получение оранжевого цвета,
рисование скал и расщелин

Материалы к уроку:

картон, пластилин, стека, палочка для рисования



Зрительный ряд

[https://www.youtube.com/watch?v=w8irZLk_zKg&list=PLKwQi5L
LSWuXZI7U16N0B5CiZddUeVgm5&index=29](https://www.youtube.com/watch?v=w8irZLk_zKg&list=PLKwQi5LLSWuXZI7U16N0B5CiZddUeVgm5&index=29)

видеоурок большой каньон Антилопы 1 часть

[https://www.youtube.com/watch?v=hsE180shRRI&list=PLKwQi5L
LSWuXZI7U16N0B5CiZddUeVgm5&index=28](https://www.youtube.com/watch?v=hsE180shRRI&list=PLKwQi5L
LSWuXZI7U16N0B5CiZddUeVgm5&index=28)

видеоурок Большой каньон Антилопы часть 2

<https://slowsoul.ru/travel/vse-chto-nuzhno-znat-pro-k..>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ur9OVVQmOOY>

живое видео

https://www.youtube.com/watch?v=_0a_pFLvPy8

фото с экскурсоводом

<https://www.youtube.com/watch?v=5nXr2cuZ0HQ>

последствия наводнения

<https://www.youtube.com/watch?v=EwyoNcfTgBI>

по воде вокруг каньона

<https://www.youtube.com/watch?v=yxrMjf31Fyw>

Необычная жизнь обычной скалы. Короткометражка.

Мультфильм.

«1000 островов» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с понятием архипелаг (множество островов), техникой рисования по-сырому

Практическая часть

рисование островов окруженных водой, быстро в технике по-сырому, используя цвета островов

Материалы к уроку:

акварель, бумага А4

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=w6HDht3hNJg>

видеоурок 1 часть 1000 островов

<https://www.youtube.com/watch?v=0F1g2JfmhO4>

видеоурок 2 часть 1000 островов домики

<https://newsland.com/post/2525808-tysiacha-ostrovov-udivitelnyi-arkhipelag-na-granitse-kanady-i-ssha>

Тысяча островов - удивительный архипелаг на границе Канады и С

<https://www.youtube.com/watch?v=qWycYeolZ5gIIIА>

1000 Островов, Замок Болдта. КАНАДА. Тур по реке.

<https://www.youtube.com/watch?v=4v9bPVekdAA>

Колыбельная Острова Мэн



«Канадский архипелаг» 2 часа

Теоретическая часть

знакомство с архитектурой Канады, техникой работы фломастерами

Практическая часть

рисование небольших домиков, опираясь на картинки-образцы, вырезание домиков по контуру и наклеивание



на «острова архипелага», дополнение работы « первым снегом», используя гуашь и ватные палочки

Материалы к уроку:

начатая работа с «архипелагом», гуашь, фломастеры, тонкая бумага А5, клей, ватные палочки

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=2flZ5UfgzC8>

Арктические просторы архипелага Земля Франца-Иосифа с высоты птичьего полета

https://www.youtube.com/watch?v=X-V_vzRQa1Y

<https://www.youtube.com/watch?v=AGCY5w0QRds>

Смотреть всем!!! Горбатый кит атакует каякеров!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=AGCY5w0QRds>

Баффинова Земля

Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего эстетического развития в области искусств "Я рисую".

«Манта, пончо» 1 час

Теоретическая часть

контрастные цвета,
вид одежды – манта, пончо,
понятие – орнамент, узор

Практическая часть

заполнение силуэта одежды
или головного убора узорами
и орнаментом народов
Южной Америки.

Материалы к уроку:

наждачная бумага,
цветные карандаши, восковые мелки

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=Zk9J5xnTVMA>

Где живут перуанцы

<https://www.youtube.com/watch?v=bhUnSoAhEYc>



как красят шерсть перуанцы

<https://www.youtube.com/watch?v=spQOVqQQmzw>

Легенды Перуанских индейцев

«буква И» 1 час

Теоретическая часть
знакомство с буквой И,
техникой рельефная лепка

Практическая часть
используя приемы лепки
выполняем букву И,
похожую на индейца
делим большой кусок пластилина
на три части,

соединяем на картоне, добавляем интересные мелкие детали

Материалы к уроку:

картон А5, пластилин, стека, палочка для рисования

Зрительный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=t_Y0bpiN5I0

мультфильм Пластилилки - Азбука "Буква И"

<https://www.youtube.com/watch?v=sxL059IKSI0>

Лунтик и его друзья - 117 серия. Индейцы



«В стиле поп-арт Ромеро Бритто» 1 час

Теоретическая часть
знакомство с творчеством
художника Ромеро Бритто,
живущим в Южной Америке,
контрастными цветами

Практическая часть
составление композиции
в стиле художника
Ромеро Бритто,



закрашивание композиции используя художественные и выразительные свойства дополнительных (контрастных) цветов.

Материалы к уроку:

бумага формата А4, фломастеры.

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=NK7cCcZUpac>

мультфильм о стиле Ромеро Бритто

<https://www.youtube.com/watch?v=bOrBg5vPON8>

Ам Ням от Romero Britto - Часть 1

<https://www.youtube.com/watch?v=1tZOgE2Q6NI>

Ам Ням от Romero Britto - Часть 2

<https://www.youtube.com/watch?v=xHXbTTNvzLg>

как рисовать в стиле Ромеро Бритто

<https://www.youtube.com/watch?v=TQRXVSuok70>

совместная работа Britto и LG Electronics.

«буква Ы» 1 час

Теоретическая часть

знакомство с буквой Ы,

творчеством художника

Южной Америки Ромеро Брито,

контрастными цветами

Практическая часть

рисование: придумать

рисунок в стиле Ромеро Брито,

нарисовать его на букве Ы

маркером, раскрасить фломастерами

Материалы к уроку:

силуэт буквы Ы на бумаге, фломастеры, черный маркер

Зрительный ряд

<https://biblicolors.blogspot.com/2018/03/illustracions-de-romero-britto-colors.html>

большой подбор картинок Ромеро Брито

<https://www.youtube.com/watch?v=VM0e99vVhyk>

Пластинки буква Ы



<https://www.youtube.com/watch?v=bPhSRJmpgCM>

буква ы

«Авторская бумага Эрика Карла» 1 час

Теоретическая часть

знакомство с основными

и получение

дополнительных цветов

Практическая часть

создание авторской бумаги

для выполнения коллажа,

смешивание основных цветов

попарно, получение

дополнительных цветов

Материалы к уроку:

акварель, бумага формата А4 2 листа



Зрительный ряд

<https://www.papmambok.ru/catalog/persons/10/>

<https://myenglishkid.ru/vse-o-knigax-erika-karla-golodnaya-gusenica-i-ne-tolko/>

информация для желающих ближе познакомиться

с творчеством писателя и художника Эрика Карла

<https://www.youtube.com/watch?v=YEtCTRGejmY>

получение коричневого цвета

<https://www.youtube.com/watch?v=UqVwOAVHUmI>

теплые цвета

<https://www.youtube.com/watch?v=jC1mo9YfIPU>

холодные цвета

<https://www.youtube.com/watch?v=1bHe0GRBRT4>

букет из авторской бумаги

«буква Р» 1 час

Теоретическая часть

знакомство с буквой Р,
племенем куна,
их декоративным творчеством,
изготовлением МОЛА

Практическая часть

заполнение
силуэта буквы
разными цветами пластилина
тонким слоем,
выполнение штрихов
(строчка, шов) узора в стиле рисунков панамских индейцев

Материалы к уроку:

силуэт из картона буквы Р, палочка для рисования

Зрительный ряд

<https://nadval.livejournal.com/35262.html?thread=270782>

интересная и красивая информация про МОЛА

<https://www.youtube.com/watch?v=Rhqdp0vOHDc>

Буква Р по мотивам панамских мола



«День мертвых. Создание маски» 1 час

Теоретическая часть

знакомство с орнаментами
и узорами народов
Северной Америки.

Практическая часть

украшение маски-черепа
орнаментом и узорами
народов Северной Америки.

Материалы к уроку:

маска-череп, фломастеры, клей.

Зрительный ряд

<https://www.paintedpaperart.com/2017/10/dia-de-los-muertos-paper-sugar-skulls/>



путешествие по Северной Америке. Мексика, национальный и традиционный праздник День мертвых, интересная дополнительная информация

<https://www.youtube.com/watch?v=9foH9RWe3TY>

видеоурок Маска 1 часть

<https://www.youtube.com/watch?v=ZkSw2OBYcMM>

мультфильм Día de los Muertos (День Мертвых)

<https://www.youtube.com/watch?v=pseHVr-Jv4g>

видеоурок Маска 2 часть

«буква Л» 1 час

Теоретическая часть

знакомство с буквой Л,

с традициями

североамериканских

индейцев, их жилищем

Практическая часть

заполнение

силуэта буквы Л

в виде вигвама

орнаментом,

узором в традициях индейцев

Материалы к уроку:

лист бумаги с силуэтом буквы Л, фломастеры, гелевая ручка
распечатываем контур буквы или рисуем букву на формате А5 (1/2 А4)

Зрительный ряд

<https://www.youtube.com/watch?v=JR2Ygr6Swwg>

"Фиг вам называется - индейская народная изба" (Зима в Простоквашино 1984)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5InalYPRF8>

видеоурок буква Л



Средства обучения

Для выполнения заданий по методическому пособию «Путешествие по Южной и Северной Америке» понадобятся следующие оборудование и художественные материалы и инструменты:

- ПК, планшет, мобильный телефон с возможностью выхода в Интернет;
- гуашь,
- кисти № 2, 3, 5
- бумага акварельная формата А4.
- тонированная бумага формата А4
- цветная бумага, ножницы, клей-карандаш
- мягкий пластилин, стека, доска для работы с пластилином, палочка для рисования,
- восковые мелки, акварель,
- бархатная или наждачная бумага, восковые мелки или цветные карандаши, картинки с изображением орнамента или узоров южноамериканских индейцев
- цветной картон (синий, серый, черный, фиолетовый, голубой, зеленый, желтый)
- маска-череп, фломастеры.
- силуэт буквы Ы на бумаге, фломастеры, черный маркер
- картонный силуэт птицы Тукан, пластилин, стека, картинки птиц туканов
- лист бумаги для печатки, ножницы
- газеты

Список литературы

1. Аверьянова А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва,, 2004
2. Давыдова Г. Детский дизайн, пластилинография, Москва, 2006
3. Дрезнина М. Игры на листе бумаги, Москва, 1998
4. Есафьева Г. Учимся рисовать, Ярославль, 2006
5. Коротеева Е. Азбука аппликации, Москва, 2006
6. Лыкова И. Волшебное кружево, Москва, 2008
7. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань, Москва, 2008

Сведения об авторе

Никулина Ирина Юрьевна, преподаватель изобразительной деятельности в МКУДО «Дворец творчества», I квалификационная категория, Ветеран труда,

ГОУ ВПО «УрГПУ», квалификация организатор-методист дошкольного образования по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования», г. Екатеринбург, 2004 г.

АНО ДПО «УРИПКиП», квалификация преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства, г. Пермь, 2018 г.

стаж работы 4 года, общий стаж в образовании 39 лет.

Домашний адрес: г. Талица, Свердловская область

Приложения.

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУ ДО «Талицкая ДШИ»
от « 28 » ноября 2019 г
Протокол № 6

Утверждена
Директором
МКУДО Талицкая ДШИ»
А.А.Яровиковой
« 28 » ноября 2019 г.
Протокол № 249

Программа по учебному предмету «Ап и леп»

Дополнительная общеразвивающая программа
"Я познаю мир"
студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 4,5 - 5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никулина И.Ю.
преподаватель
МКУДО
«Талицкая ДШИ»

г. Талица, 2019

Структура программы

I. Пояснительная записка

| | |
|---|----|
| Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе | 21 |
| Срок реализации | 22 |
| Объем учебного времени | 22 |
| Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий | |
| Цель и задачи учебного предмета | 23 |
| Обоснование структуры Программы | 23 |
| Методы обучения | 23 |
| Описание материально-технических условий реализации учебного предмета | 24 |

II. Учебно-тематический план, содержание учебного предмета

| | |
|------------------------------|----|
| Учебно-тематический план | 25 |
| Содержание учебного предмета | 26 |

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля

| | |
|---|----|
| Аттестация: цели, виды, форма, содержание | 31 |
| Критерии оценки | 31 |

V. Список литературы

VI. Учебно-методическое обеспечение программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Ап и леп» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе "Я познаю мир" студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Ап и леп» направлена на развитие у детей 4,5 - 5 лет творческих способностей в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на художественное и интеллектуальное развитие ребёнка. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребёнка, художественный вкус, формирует творческие способности.

Новизна настоящей программы состоит в том, что она включает курс по работе с бумагой с использованием нетрадиционных приемов изображения: работа с мятой бумагой, обрывная аппликация, пластилинография, тем самым, давая толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Актуальность данной программы обусловлена решением тех задач, которые определены в законе “Об образовании в Российской Федерации”: создаёт условия для развития личности ребёнка;

- развивает мотивацию личности к познанию и творчеству;
- приобщает ребёнка к общечеловеческим ценностям;
- создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоуправления;
- создает условия для творческой самореализации личности ребёнка, способствует интеллектуальному и духовному развитию личности.

Срок реализации. При реализации программы учебного предмета «Ап и леп» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 1 академический час в неделю, рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий. Форма проведения занятий мелкогрупповая. Режим занятий - один раз в неделю.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы

развитие художественно-творческих способностей детей 4 - 5 лет средствами бумажной пластики и пластилинографии.

Курс “Ап и леп” ставит следующие **задачи:**

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином, стимулировать интерес к изобразительной деятельности.
- Создавать условия для освоения новых приемов лепки (надавливание, размазывание, скатывание).
- Развивать творческие способности дошкольников.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Развивать навыки декоративного искусства.

- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Обоснование структуры Программы.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала на год обучения (учебно-тематический план и содержание учебного предмета), включающий сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, примерный репертуарный список;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса

Методы обучения

При выборе форм работы и методики следует учитывать психические и физиологические возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Занятия следует выстраивать в игровой форме, либо в форме рассказа-беседы. Использовать разнообразные игровые методы, методы убеждения, сравнения, классификации, метод поощрения и одобрения, творческие задания, наглядно-иллюстрированные методы (таблицы, схемы, рисунки, фото), практический показ, прослушивание записей, словесные методы (чтение литературных произведений, объяснения), привлечение жизненного опыта ребёнка. Диагностические методы в процессе обучения: метод наблюдения, беседы, творческие задания.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Ап и леп» обеспечивается в хорошо освещённом учебном кабинете, оборудованном письменными столами и стульями для преподавателя, детей, компьютером и телевизором .

Учебно-методическими условиями для реализации являются наличие:

- методической литературы;
- дидактических материалов (наглядные пособия, таблицы, карточки и т.д.);
- фонотеки и видеотеки (музыкальные произведения для прослушивания на уроке).

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. Учебно-тематический план, содержание учебного предмета

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название темы | Приемы выполнения изображений | Кол-во аудиторных часов | | |
|---|--------------------|---|-------------------------|--------|----------|
| | | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Поезд-зоопарк | Аппликация из цветной бумаги, рисование гуашь | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Африканская улитка | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 | Голубоногая олуша | Обрывная аппликация из цветной бумаги, газеты | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 | Бабочка морфо | Обрывная аппликация из цветной бумаги, пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5 | Овцебык | Накладная аппликация, оттиск мятой бумагой, гуашь | 2 | 0,5 | 1,5 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---------------------------------|----|-----|------|
| 6 | Маленький броненосец | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Портрет белого медведя | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Утка мандаринка и зеленый голубь | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 | Колочий еж | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10 | Синий кит | Конструирование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11 | Озорной пингвин | Аппликация, одноразовая тарелка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12 | Бабочка-аполлон | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13 | Енот полосатый хвост | Аппликация | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 14 | Вечнозеленый бамбук | Аппликация, мозаика | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Полосатые рыбки | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16 | Птица эму | Пластилинография, перышки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Черепашка | Конструирование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Итого: | | 34 | 8,5 | 25,5 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Урок «Поезд-зоопарк»

Теория: знакомство с дикими и домашними животными, использование знаний геометрических фигур.

Практика: наклеивание готовых форм вагончиков и окон, использование знаний геометрических фигур в рисовании животных в окнах поезда (круг, треугольник, прямоугольник), дорисовывание мелких деталей поезда по образцу.

Материалы: фломастеры, клей

2. Урок. «Африканская улитка»

Теория: знакомство с самой крупной сухопутной улиткой в мире, техникой пластилинография, определение формы туловища и домика улитки,

Практика: растягивание пластилина по картону тонким слоем, рисование улитки крупно, сохраняя ее характерные внешние признаки, узор на домике-ракушке.

Материалы: картон, пластилин, палочка для рисования, стека

3. Урок «Голубоногая олуша и места ее обитания»

Теория: знакомство с птицей островов Южной Америки голубоногой олушей, определение внешних характерных признаков птицы (форма, цвет), определение цвета бумаги для фона (море, океан, горы, скалы, песок).

Практика: заполнение обрывной аппликацией фона для портрета птицы, рисование птицы, сохраняя ее внешние признаки (длинный клюв, пестрая голова, голубые ноги с перепонками)

Материалы: картон и лист бумаги А4, кусочки газеты для фона, цветная бумага холодных тонов, клей, гуашь

4. Урок. «Бабочка морфо и цветочное настроение»

Теория: знакомство с самой крупной бабочкой на планете, местами обитания бабочки.

Практика: затыгивание пластилином силуэта бабочки тонким слоем, передавая цвет с картинки – образца, подбор цвета бумаги для передачи окружения бабочки, в технике обрывной аппликации заклеить фон, наклеить бабочку на цветной фон.

Материалы: цветной картон А4 (голубой, зеленый, желтый), цветная бумага, ножницы, клей, пластилин.

5. Урок. «Овцебык»

Теория: знакомство с диким животным Северной Америки овцебыком, цветами тундры зимой, новой техникой печати бумажным комочком,

Практика: печать бумажным комочком, заполнение печатью цветами зимней тундры картона, надрезание мелких полос для передачи шерсти животного, наклеивание надрезанных

полос по образцу, дорисовывание рогов, морды и копыт животного.

Материалы: цветной картон (синий, серый, черный, фиолетовый), клей, лист бумаги для печати, ножницы, черный фломастер.

6. Урок. «Маленький броненосец»

Теория: знакомство с необычным животным Америки броненосцем, определение цветовой гаммы животного

Практика: затягивание пластилином тонким слоем картона, рисование животного, опираясь на его внешние характерные признаки

Материалы: картон, пластилин, палочка для рисования, стека

7. Урок. «Портрет белого медведя»

Теория: знакомство с образом жизни белого полярного медведя.

Практика: упражнение в растягивании пластилина тонким слоем по картону, рисование контура медведя, основываясь на характерных для медведя внешних признаках.

Материалы: черный картон, пластилин, палочка для рисования, стека

8. Урок. «Утка мандаринка и зеленый голубь»

Теория: знакомство с редкими птицами зеленым голубем и уткой мандаринкой, определение цвета оперения птиц

Практика: растягивание пластилина тонким слоем по силуэту птицы, ориентируясь на образец.

Материалы: силуэты голубя и утки, картон, пластилин, палочка для рисования, стека.

9. Урок. «Колючий еж»

Теория: знакомство с представителем фауны уральских лесов ежом и его повадками, определение цветовой гаммы ежа.

Практика: растягивание пластилина тонким слоем по картону, рисование ежа, опираясь на его внешние черты.

Материалы: картон, пластилин, палочка для рисования, стека.

10. Урок. «Синий кит»

Теория: знакомство с самым большим млекопитающим планеты синим китом

Практика: конструирование кита из одноразовой тарелки (сгибание хвоста, приклеивание плавников, фонтана), раскрашивание поделки акварелью.

Материалы: ножницы, заготовка кита, фонтана, акварель, кисть, клей.

11. Урок. «Озорной пингвин»

Теория: знакомство с пингвином, птицей, живущей в суровой Антарктиде, определение характерных внешних признаков птицы, его поведения.

Практика: складывание тарелки пополам, вырезание мелких треугольников для лап, наклеивание клюва, глаз и лап пингвину.

Материалы: заготовка из одноразовой тарелки, ножницы, клей, детали (клюв, глаза, лапы).

12. Урок. «Бабочка-аполлон»

Теория: знакомство с бабочкой аполлон, ее внешними характеристиками, определение цвета, раскраски насекомого

Практика: растягивание пластилина тонким слоем по силуэту бабочки, прорисовывание рисунка, характерного для бабочки аполлон.

Материалы: картонный силуэт бабочки, пластилин, палочка для рисования, стека.

13. Урок. «Портрет енота»

Теория: знакомство с обитателем европейских лесов енотом, его характерной окраской, повадками, определение цветовой гаммы, формы головы, туловища, хвоста.

Практика: выполнение аппликативного образа енота из газеты, с использованием черной бумаги

Материалы: картон А4 (зеленый, голубой, синий, розовый), клей, ножницы, черная и белая бумага, газеты

14. Урок. «Вечнозеленый бамбук»

Теория: рассматривание растения бамбук, определение его особенности строения

Практика: наклеивание на листе картона фона для портрета панды «бамбука»: разрезание полосы бумаги зеленого цвета на мелкие прямоугольники – сегменты стебля растения, наклеивание в виде полосы, оставляя просветы между сегментами.

Материалы: полосы зеленой бумаги, картон А4 (коричневый, голубой, розовый, фиолетовый), ножницы, клей.

15. Урок. «Полосатые рыбки»

Теория: знакомство с аквариумными рыбками теплых морей и океанов, с разнообразием их окраски, знакомство с понятием контрастные цвета

Практика: упражнение в растягивании пластилина тонким слоем ритмично, полосами контрастного цвета, рисование рыбки крупно, прорисовывая мелкие детали (рот, глаза, чешуя, хвост, плавники)

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования.

16. Урок. «Гордая птица эму»

Теория: знакомство с австралийской птицей эму, выявление характерных черт, формы тела, цвета

Практика: упражнение в рисовании пластилином, использование перышек для выразительности образа

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования, перышки.

17. Урок. «Черепашка»

Теория: знакомство с разновидностями черепах, их характерными чертами, строением.

Практика: упражнение в сгибании одновременно четырех полос вместе, наклеивание полос по кругу, получая форму сферы, украшение черепашки

Материалы: шаблон – силуэт черепахи, четыре полоски цветной бумаги, ножницы, клей, фломастеры.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу года обучения ожидаются следующие результаты:

- Желание и умение дошкольников самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Умение детей использовать в продуктивной художественной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- Развитие у дошкольников мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

IV. Формы и методы контроля

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными формами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на занятии.

Формой промежуточного контроля является занятие, на котором учащиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Формой итоговой аттестации является итоговое занятие, которое проводится в конце года обучения в форме игры-викторины и выставка работ.

Критерии оценки: цветные звездочки. Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу ребенка на уроках:

красный цвет – ученик самостоятельно выполняет все задачи, активно работает на уроке, отвечает на вопросы, его практическая работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

зеленый цвет – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

V. Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Аверьянова А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва,, 2004
3. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.
4. Давыдова Г. Детский дизайн, пластилинография, Москва, 2006
5. Дрезнина М. Игры на листе бумаги, Москва, 1998
6. Есафьева Г. Учимся рисовать, Ярославль, 2006
7. Коротеева Е. Азбука аппликации, Москва, 2006
8. Коротеева Е. Школа творчества. Графика, первые шаги, Москва, 2008
9. Лебедева Е. Простые поделки из бумаги и пластилина, Москва, 2006
10. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги, Ярославль, 1998
11. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству скульптуры Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 100 с.
12. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
13. Рум Е. Аппликация, простые поделки, Москва, 2008

14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5 - 7 лет. Москва, 2006
15. Утробина К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет, Москва,, 2007
16. Хабибова А.С. Нарисуй букашку и слона, 2012

VI. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
2. Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Фломастеры
- Клей-карандаш
- Цветной картон
- Пластилин мягкий для рисования
- Цветная бумага
- Ножницы
- Фломастеры
- Писчая бумага (для печати)
- Одноразовые тарелки (белая картонная)
- Масляная пастель

Рецензент – Николаева Анна Владимировна - преподаватель муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Галицкая детская школа искусств», высшая квалификационная категория.

Рецензент – Обласова Валерия Александровна - преподаватель муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Галицкая детская школа искусств», высшая квалификационная категория.

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУ ДО «Талицкая ДШИ»
от « 28 » ноября 2019 г
Протокол № 6

Утверждена
Директором
МКУДО Талицкая ДШИ»
А.А.Яровиковой
« 28 » ноября 2019 г.
Протокол № 249

**Программа по учебному предмету
«Удивительный мир»**

Дополнительная общеразвивающая программа
"Я познаю мир"
студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 4,5 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никулина И.Ю.
преподаватель
МКУДО
«Талицкая ДШИ»

г. Талица, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------------|--|-----------|
| 1. | Основные характеристики программы | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 36 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 37 |
| 1.3 | Содержание программы | 38 |
| | Учебный (тематический) план | 38 |
| | Содержание учебного (тематического) плана | 39 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 43 |
| 2. | Организационно – педагогические условия реализации программы | |
| 2.1 | Примерный календарный учебный график | 44 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 44 |
| 2.3 | Формы аттестации | 45 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 45 |
| 2.5 | Методические материалы | 46 |
| | Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми | 47 |

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Удивительный мир» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе ""Я познаю мир"" студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Удивительный мир» направлена на развитие у детей 4,5 - 5 лет творческих способностей в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Удивительный мир» разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);
- СанПин 2.4.4.31-72-14.;
- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденные приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на художественное и интеллектуальное развитие ребёнка. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребёнка, художественный вкус, формирует творческие способности. Уровень подготовки детей по завершению курса обучения по программе является базовым.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 4,5 - 5 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма занятий – групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы

развитие художественно-творческих способностей детей 4,5 - 5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные (личностные):

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие (метапредметные):

- Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапное освоение детьми различных техник и способов рисования.
- Развивать творческие способности дошкольников.

- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

- развивать эмоциональную отзывчивость.

Обучающие (образовательные (предметные):

- Обучать техническим приемам и способам создания работ используя нетрадиционные материалы в рисовании.
- формировать у дошкольников практические навыки работы в изобразительном искусстве;
- Формировать навыки работы с нетрадиционными материалами, стимулировать интерес к изобразительной деятельности.
- Создавать условия для освоения новых приемов рисования.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|----|-----------------------------|------------------|------------|------------|------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Ромашковое поле | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2 | Портрет жирафа | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3 | Ягуар в пятнышки | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4 | Веселая лама | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5 | Настоящий карибу | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 6 | Милый какомицли | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 7 | Медвежонок в шапочке | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8 | Лисичка-сестричка | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9 | Белочка - пушистый хвост | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 10 | Умный кролик | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 11 | Полярное сияние | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|----|------------------------|----|-----|------|------------------|
| 12 | Мамы всякие бывают | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 13 | Модный барсучок | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 14 | Большая панда | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 15 | Красная панда | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 16 | Сумчатый медведь коала | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 17 | Морской конек | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итого: | 34 | 8,5 | 25,5 | Итоговое занятие |

Содержание учебного плана

1. Урок «Ромашковое поле»

Теория: получение оттенков зеленого цвета путем смешивания синего и желтого, понятия «далеко – близко, крупно – мелко»

Практика: закрывание листа получаемым зеленым цветом, рисование ромашек на лугу

Материалы: гуашь, бумага

2. Урок. «Портрет жирафа»

Теория: рассматривание окраса шкуры жирафа,

Практика: рисование контура крупных пятен на шкуре восковыми мелками, закрашивание акварелью листа коричневым цветом разных оттенков, портрета жирафа крупно (уши, рожки, глаза, рот, нос, грива).

Материалы: восковые мелки, акварель, бархатная бумага, фломастеры

3. Урок. «Ягуар в пятнышки»

Теория: знакомство с животным миром Южноамериканского континента, характерными внешними признаками ягуара (расположение пятен)

Практика: рисование портрета ягуара крупно, передавая его характерные признаки (цвет шкуры, пятен и их расположение на шкуре), дополнение портрета рамочкой из осенних листьев), рисование прожилок на листьях.

Материалы: гуашь, бумага формата А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры

4. Урок. «Веселая лама»

Теория: знакомство с животным, живущим в горах Южной Америки, контрастными цветами, понятием «узор и орнамент»

Практика: рисование портрета ламы крупно, передавая характерные внешние признаки, прорисовывание мелких деталей кончиком кисти (глаза, нос, шерсть), рисование узоров и орнаментов восковыми мелками, закрашивание полос узоров контрастным цветом акварелью

Материалы: гуашь, бумага формата А4, восковые мелки, акварель.

5. Урок. «Настоящий карибу»

Теория: знакомство с животным Северной Америки – карибу (северным оленем), определение цветов тундры

Практика: рисование портрета оленя крупно, передавая цвет шерсти (получение коричневого из красного и зеленого цвета), заклеивание листа картона полосами из бумаги холодных оттенков в технике обрывной аппликации.

Материалы: гуашь, бумага формата А4, цветной картон, цветная бумага холодных оттенков, клей.

6. Урок. «Милый какомицли»

Теория: знакомство с диким животным Северной Америки – какомицли.

Практика: рисование портрета пушистого зверька в технике по-сырому

Материалы: акварель, бумага А4.

7. Урок. «Медвежонок в шапочке»

Теория: знакомство с символом России – медведем, определение алгоритма рисования портрета медведя

Практика: рисование портрета бурого медведя, получение коричневого цвета путем смешивания красного цвета с зеленым, рисование круговыми движениями.

Материалы: гуашь, бумага формата А4.

8. Урок. «Лисичка-сестричка»

Теория: знакомство с образом лисы, ее повадками, для того, чтобы лучше передать в портрете ее характер.

Практика: получение оранжевого цвета при смешивании красного и желтого цветов, рисование портрета лисы и места, где она живет (лес, норка).

Материалы: гуашь, бумага, восковые мелки, акварель.

9. Урок. «Белочка пушистая»

Теория: знакомство с пушистым зверьком Уральских лесов, белкой.

Практика: рисование поролоном мордочки белки и ее пушистого хвостика, закрывание оставшегося фона акварелью

Материалы: гуашь, поролон, бумага, акварель

10. Урок. «Умный кролик»

Теория: знакомство с зайцем, пушистым и мягком, техникой рисования фломастерами

Практика: заполнение головы зайца короткими штрихами (рисование шерсти), выдерживание в штриховке формы головы, носа, ушей, наклеивание «пазлов», добавление очков (выразительной детали)

Материалы: бумага формата А4, фломастеры, ножницы, клей, лист картона

11. Урок. «Полярное сияние. Пингвины на льдине»

Теория: знакомство с явлением природы полярным сиянием, определение цвета этого явления, знакомство с аборигенами Антарктиды - пингвинами

Практика: рисование полярного сияния с помощью восковых мелков и акварели, рисование пингвинов, воды океана и глыб льда гуашью.

Материалы: гуашь, бумага, восковые мелки, акварель.

12. Урок. «Мамы всякие бывают»

Теория: представление образа мамы у разных детенышей животных, определение материала для рисования разных животных

Практика: рисование портрета животного по мокрому листу, украшение портрета различными способами (венки, бусы, сережки)

Материалы: бумага, акварель.

13. Урок. «Модный барсучок»

Теория: знакомство с животным Европейских лесов барсуком, его характерной окраской

Практика: рисование портрета барсука гуашью, украшение портрета разными дополнениями (бантики, бабочки, сережки, бусы, шляпки).

Материалы: гуашь, бумага, ножницы, цветная бумага, клей.

14. Урок. «Портрет большой панды»

Теория: знакомство с ярким представителем Азиатской фауны большой пандой, ее характерными чертами

Практика: рисование портрета большой панды, передавая ее характерные черты (окрас шерсти, форма головы, ушей, носа)

Материалы: гуашь, тонированные листы бумаги

15. Урок. «Красная панда»

Теория: знакомство с животным Китая, красной пандой, ее характерными внешними чертами

Практика: рисование акварелью по мокрому листу, прорисовывая форму головы, ушей, носа, хвоста)

Материалы: акварель, бумага формата А4.

16. Урок. «Сумчатый медведь коала»

Теория: знакомство с представителем Австралийской фауны коалой, определяем сходство головы коалы с тарелкой (круглая форма), знакомство с ахроматическим серым цветом

Практика: получение серого цвета с синим и красным оттенком, раскрашивание одноразовой тарелки и ее половинки в серый цвет, получение «лохматости» ушей, путем надрезания края тарелки (1/4 тарелки), «сбор» глаза из 3-х частей разного цвета и размера в определенном порядке (белый, черный, голубой), наклеивание носа

Материалы: клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, одноразовая тарелка

17. Урок. «Морской конек»

Теория: знакомство с достопримечательностью Австралии – Большим коралловым рифом, его обитателями, морским коньком, его характерными внешними признаками.

Практика: рисование восковыми мелками морского конька крупно, передавая его отличительные внешние признаки, закрашивание всего листа акварелью, передавая цвет воды

Материалы: восковые мелки, акварель

Планируемые результаты

По завершении года освоения программы, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- ребенок должен иметь сформировавшиеся предпосылки необходимые для дальнейшего развития творческих способностей, личностного роста и дальнейшего самоопределения;
- иметь развитую эмоциональную отзывчивость, стойкий интерес к изобразительному искусству.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

- Регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета.
- Располагать изображение на всем листе или в заданных пределах: на одной линии, на широкой полосе.
- Штриховать рисунки, не выходя за их контуры. Аккуратно раскрашивать сложные рисунки.

- Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине.
- Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием.
- Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, розете, ритмично располагая элементы.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы

2.1 Примерный календарный учебный график.

Программа рассчитана на 1 год обучения, Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2 Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

2.3 Формы аттестации

Основными формами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на занятии.

Формой промежуточного контроля является занятие, на котором учащиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Формой итоговой аттестации является итоговое занятие, которое проводится в конце года обучения в форме игры-викторины и выставка работ.

2.4. Оценочные материалы

Оценка уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы:

1. Диагностика

Цель диагностики - управление личностным ростом обучающегося.

Этапы педагогической диагностики:

Начальная (входная) диагностика – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Текущая (промежуточная) диагностика – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Итоговая диагностика – подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

анализ результатов обучения; анализ действий педагога.

Методы проведения диагностики:

творческие задания;
выставка работ.

Основные методы педагогической диагностики:

тесты;
наблюдение.

2.5 Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя: особенности организации образовательного процесса – очно;

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.);
- профиль деятельности – художественный;
- категории обучающихся – дети без ОВЗ;
- формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия,;
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, портфолио.

- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Гуашь
- Восковые мелки
- Акварель
- Бархатная бумага
- Фломастеры
- Бумага для акварели
- Цветная бумага
- Цветной картон двусторонний
- Ножницы
- Одноразовые тарелки (белая картонная)

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУ ДО «Талицкая ДШИ»
от « 20 » декабря 2019 г
Протокол № 7

Утверждена
Директором
МКУДО Талицкая ДШИ»
А.А.Яровиковой
« 23 » декабря 2019 г.
Протокол № 277

**Программа по учебному предмету
«Ап и леп»**

Дополнительная общеразвивающая программа
"ART-малыш "
студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никулина И.Ю.
преподаватель
МКУДО
«Талицкая ДШИ»

г. Талица, 2019

Структура программы

I. Пояснительная записка

| | |
|---|----|
| Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе | 50 |
| Срок реализации | 51 |
| Объем учебного времени | 52 |
| Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий | 52 |
| Цель и задачи учебного предмета | 52 |
| Обоснование структуры Программы | 53 |
| Методы обучения | 53 |
| Описание материально-технических условий реализации учебного предмета | 53 |

II. Учебно-тематический план, содержание учебного предмета

| | |
|------------------------------|----|
| Учебно-тематический план | 54 |
| Содержание учебного предмета | 55 |

III. Требования к уровню подготовки учащихся 60

IV. Формы и методы контроля 60

Аттестация: цели, виды, форма, содержание 60

Критерии оценки 60

V. Список литературы 62

VI. Учебно-методическое обеспечение программы 63

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Ап и леп» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе "ART-малыш" студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Ап и леп» направлена на развитие у детей 5 - 6 лет творческих способностей в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на художественное и интеллектуальное развитие ребёнка. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребёнка, художественный вкус, формирует творческие способности.

Новизна настоящей программы состоит в том, что она включает курс по работе с бумагой с использованием нетрадиционных приемов изображения: работа с мятой бумагой, обрывная аппликация, пластилинография, тем самым, давая толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Актуальность данной программы обусловлена решением тех задач, которые определены в законе “Об образовании в Российской Федерации”: создаёт условия для развития личности ребёнка;

- развивает мотивацию личности к познанию и творчеству;
- приобщает ребёнка к общечеловеческим ценностям;
- создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоуправления;
- создает условия для творческой самореализации личности ребёнка, способствует интеллектуальному и духовному развитию личности.

Срок реализации. При реализации программы учебного предмета «Ап и леп» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 1 академический час в неделю, рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий. Форма проведения занятий мелкогрупповая. Режим занятий - один раз в неделю.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы

развитие художественно-творческих способностей детей 5 - 6 лет средствами бумажной пластики и пластилинографии.

Курс “Ап и леп” ставит следующие **задачи:**

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином, стимулировать интерес к изобразительной деятельности.
- Создавать условия для освоения новых приемов лепки (надавливание, размазывание, скатывание).
- Развивать творческие способности дошкольников.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Развивать навыки декоративного искусства.

- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Обоснование структуры Программы.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала на год обучения (учебно-тематический план и содержание учебного предмета), включающий сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, примерный репертуарный список;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса

Методы обучения

При выборе форм работы и методики следует учитывать психические и физиологические возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. Занятия следует выстраивать в игровой форме, либо в форме рассказа-беседы. Использовать разнообразные игровые методы, методы убеждения, сравнения, классификации, метод поощрения и одобрения, творческие задания, наглядно-иллюстрированные методы (таблицы, схемы, рисунки, фото), практический показ, прослушивание записей, словесные методы (чтение литературных произведений, объяснения), привлечение жизненного опыта ребёнка. Диагностические методы в процессе обучения: метод наблюдения, беседы, творческие задания.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Ап и леп» обеспечивается в хорошо освещённом учебном кабинете, оборудованном письменными столами и стульями для преподавателя, детей, компьютером и телевизором .

Учебно-методическими условиями для реализации являются наличие:

- методической литературы;
- дидактических материалов (наглядные пособия, таблицы, карточки и т.д.);
- фонотеки и видеотеки (музыкальные произведения для прослушивания на уроке).

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. Учебно-тематический план, содержание учебного предмета

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название темы | Приемы выполнения изображений | Кол-во аудиторных часов | | |
|---|---------------------------|--|-------------------------|------------|------------|
| | | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Жаркая саванна | Аппликация из цветной бумаги, рисование гуашь | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Зебры на пастбище | Аппликация из зеленой бумаги, рисование гуашь белая или белый карандаш | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 | Туканы | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 | Пустыня Атакама | Обрывная аппликация из цветной бумаги, силуэт | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5 | Большой каньон Антилопы | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Канадский архипелаг | Аппликация силуэтная | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Белогрудый медведь | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |

| | | | | | |
|----|------------------------|------------------------------------|----|-----|------|
| 8 | Полосатый зверь | Аппликация из цветных полос | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 | Красивая ящерка | Аппликация обрывная | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10 | Ледяная рыба | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11 | Ледяная рамка | Аппликация из геометрических фигур | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12 | Крокусы | Пластилинография | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13 | Португальский хамелеон | Конструирование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 14 | Ветка сакуры | Аппликация обрывная из салфеток | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Пушистая панда | Аппликация накладная | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16 | Птица эму | Пластилинография, перышки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Хвост для попугая | Аппликация из цветной бумаги | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Итого: | | 34 | 8,5 | 25,5 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Урок «Жаркая саванна»

Теория: знакомство с животным и растительным миром африканской саванны, простыми законами композиции.

Практика: рисование редких растений Африки (деревья, цветы), выстригание по контуру животных саванны, составление и наклеивание простой композиции

Материалы: гуашь, клей, ножницы, силуэты африканских животных

2. Урок. «Зебры на пастбище»

Теория: знакомство с зебрами, их повадками, внешним видом

Практика: используя знания о простых геометрических фигурах рисуем зебру, используя только белый цвет

карандаши или гуаши, в характерных для животного позах, настригаем траву из зеленых полос бумаги, делая надрезы

Материалы: картон, ножницы, белая гуашь, белый карандаш, полосы зеленой бумаги

3. Урок «Туканы»

Теория: знакомство с птицей островов Южной Америки туканом, определение внешних характерных признаков птицы (форма, цвет), знакомство с техникой пластилинография

Практика: заполнение шаблона тукана тонким слоем пластилина цветом с картинки-образца

Материалы: картонный силуэт птицы, пластилин, стека, картинки птиц

4. Урок. «Пустыня Атакама»

Теория: знакомство с самой сухой пустыней Атакама, техникой обрывной аппликации и силуэтным вырезанием

Практика: заполнение обрывной аппликацией листа бумаги цветами пустыни, рисование силуэта кактуса на черной бумаге, вырезание силуэта кактуса и наклеивание его на фон

Материалы: плотная бумага А4, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

5. Урок. «Большой каньон Антилопы»

Теория: знакомство с интересным местом Северной Америки Большим каньоном, цветом каньона

Практика: выполнение работы в технике Пластилинография, получение оранжевого цвета, рисование скал и расщелин

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования

6. Урок. «Канадский архипелаг»

Теория: знакомство с архитектурой Канады, техникой работы фломастерами

Практика: рисование небольших домиков, опираясь на картинки-образцы, вырезание домиков по контуру и наклеивание на «острова архипелага», дополнение работы «первым снегом», используя гуашь и ватные палочки

Материалы: начатая работа с «архипелагом», гуашь, фломастеры, тонкая бумага А5, клей, ватные палочки

7. Урок. «Белогрудый медведь»

Теория: знакомство с внешним видом Уссурийского белогрудого медведя (цвет, формы, повадки).

Практика: упражнение в растягивании пластилина тонким слоем по картону, рисование контура медведя, основываясь на характерные для медведя внешние признаки.

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования

8. Урок. «Полосатый зверь»

Теория: знакомство с цветовым кругом, учимся определять цвета и оттенки разных животных

Практика: определить цвета выбранного животного, наклеить ритмично полосы выбранных цветов, выстричь по контуру силуэт животного и наклеить на картон контрастного цвета

Материалы: полосы цветной бумаги разных оттенков, силуэты животных, клей, ножницы, цветной картон А4, бумага тонкая А5 для наклеивания полос

9. Урок. «Красивая ящерка»

Теория: знакомство с представительницей уральских лесов ящеркой и ее повадками, определение цветовой гаммы ящерицы, с техникой тиснение, понятием трафарет.

Практика: выполнение тиснения разных трафаретов, вырезание силуэта ящерицы, наклеивание украшения в технике обрывной аппликации

Материалы: бархатная бумага, трафареты разной конфигурации, тонкая цветная бумага, ножницы, клей, силуэты ящериц, карандаш

10. Урок. «Ледяная рыба»

Теория: знакомство с рыбой, живущей в холодных водах Антарктики ледяной рыбой семейства белокровных, с понятием «холодные цвета», рельефная лепка

Практика: выполнение в технике рельефная лепка изображения рыбы

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования

11. Урок. «Ледяная рамка»

Теория: знакомство с материком Антарктида, определение форм и цвета льда

Практика: выполнение рамки для портрета пингвина из геометрических фигур (треугольники, квадраты, прямоугольники), нарезание геометрических фигур из белой (голубой) бумажной полосы, наклеивание по периметру работы с пингином

Материалы: работа «Абориген», клей, ножницы, белые (голубые) бумажные полосы

12. Урок. «Крокусы»

Теория: знакомство с первоцветом, наблюдение за тем, как прорастает семечко в видеосюжете, знакомство со строением цветка (стебель, лист, цветок, тычинки)

Практика: упражнение в отщипывании маленьких кусочков от большого куска, растягивание пластилина, выложенного в определенном порядке, вверх, в стороны-вверх, в стороны

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования

13. Урок. «Португальский хамелеон»

Теория: знакомство с хамелеоном, его внешними признаками, способностью менять цвет

Практика: конструирование из цветной бумаги хамелеона, выполнение головы путем складывания бумажного квадрата по диагонали, туловища путем складывания листа по образцу в треугольник и надрезая по сгибу

Материалы: два листа бумаги (А4 и квадрат), ножницы, клей, фломастеры

14. Урок. «Ветка сакуры»

Теория: знакомство с традициями Японии, рассмотрение цветения сакуры, определение цветов для аппликации, алгоритма выполнения работы

Практика: рисование ветки сакуры короткими и длинными штрихами (дедушка, дети, внуки), использование приемов обрывной аппликации для изображения цветков сакуры

Материалы: картон А4 (зеленый, голубой, синий, фиолетовый), клей, салфетки белого и розового цвета, восковые мелки

15. Урок. «Пушистая панда»

Теория: знакомство со страной Китай, животным большая панда. Закрепление знаний геометрических фигур, соотнесение этих фигур с пандой

Практика: упражнение в работе с бумагой, обрывание по контуру нарисованному водой ватной палочкой, вырезание одинаковых деталей из бумаги сложенной пополам.

Материалы: работа «бамбуковый лес», бумага белая А4, бархатная бумага черного цвета, ватные палочки, вода, клей.

16. Урок. «Птица эму»

Теория: знакомство с австралийской птицей эму, его внешними признаками (форма тела, головы, ноги, перья, цвет)

Практика: упражнение в растягивании пластилина тонким слоем цветами птицы эму, рисование птицы крупно, прорисовывая мелкие детали (клюв, глаза, хвост), использование настоящих перышек для придания выразительности образу птицы

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования, мелкие перышки.

17. Урок. «Хвост для попугая»

Теория: знакомство с австралийской птицей попугай какаду, их разнообразием, выявление характерных черт, формы тела, цвета

Практика: упражнение в обведении руки (ладошки), вырезании контура ладошки разных цветов (минимум 3), наклеивание ладошек в виде хвоста попугая

Материалы: работа «попугай на ветке, бумага А5 (3-5 цветов), ножницы, карандаш, клей

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу года обучения ожидаются следующие результаты:

- Желание и умение дошкольников самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Умение детей использовать в продуктивной художественной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- Развитие у дошкольников мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

IV. Формы и методы контроля

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными формами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на занятии.

Формой промежуточного контроля является занятие, на котором учащиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Формой итоговой аттестации является итоговое занятие, которое проводится в конце года обучения в форме игры-викторины и выставка работ.

Критерии оценки: цветные звездочки. Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу ребенка на уроках:

красный цвет – ученик самостоятельно выполняет все задачи, активно работает на уроке, отвечает на вопросы, его практическая работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

зеленый цвет – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

V. Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Аверьянова А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва,, 2004
3. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.
4. Давыдова Г. Детский дизайн, пластилинография, Москва, 2006
5. Дрезнина М. Игры на листе бумаги, Москва, 1998
6. Есафьева Г. Учимся рисовать, Ярославль, 2006
7. Коротеева Е. Азбука аппликации, Москва, 2006
8. Коротеева Е. Школа творчества. Графика, первые шаги, Москва, 2008
9. Лебедева Е. Простые поделки из бумаги и пластилина, Москва, 2006
10. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги, Ярославль, 1998
11. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству скульптуры Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 100 с.
12. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
13. Рум Е. Аппликация, простые поделки, Москва, 2008

14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5 - 7 лет. Москва, 2006
15. Утробина К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет, Москва,, 2007
16. Хабибова А.С. Нарисуй букашку и слона, 2012

VI. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
2. Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
 - Гуашь
 - Клей-карандаш
 - Ножницы
 - Картон цветной
 - Бумага цветная
 - Бархатная бумага
 - Ватман
 - Пластилин мягкий, стека, доска для работы пластилином
 - Карандаш простой
 - Фломастеры
 - Трафарет пластиковый любой конфигурации
 - Масляная пастель
 - Цветные карандаши (обязательное наличие белого карандаша)
3. Подбор видеоряда и музыкального ряда

Рецензент – Николаева Анна Владимировна - преподаватель муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Галицкая детская школа искусств», высшая квалификационная категория.

Рецензент – Обласова Валерия Александровна - преподаватель муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Галицкая детская школа искусств», высшая квалификационная категория.

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУ ДО «Талицкая ДШИ»
от « 20 » декабря 2019 г
Протокол № 7

Утверждена
Директором
МКУДО Талицкая ДШИ»
А.А.Яровиковой
« 23 » декабря 2019 г.
Протокол № 277

**Программа по учебному предмету
«Удивительный мир»**

Дополнительная общеразвивающая программа
"ART-малыш "
студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никулина И.Ю.
преподаватель
МКУДО
«Талицкая ДШИ»

г. Талица, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------------|---|----|
| 1. | Основные характеристики программы | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 66 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 67 |
| 1.3 | Содержание программы | 68 |
| | Учебный (тематический) план | 68 |
| | Содержание учебного (тематического) плана | 69 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 73 |
| 2. | Организационно – педагогические условия реализации программы | |
| 2.1 | Примерный календарный учебный график | 74 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 74 |
| 2.3 | Формы аттестации | 75 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 75 |
| 2.5 | Методические материалы | 76 |
| | Аннотация | 77 |
| | Сведения о разработчике | 78 |
| | Список литературы | 79 |

1. Основные характеристики программы

1.2 Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Удивительный мир» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе "ART-малыш" студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Удивительный мир» направлена на развитие у детей 5 - 6 лет творческих способностей в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Удивительный мир» разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);
- СанПин 2.4.4.31-72-14.;
- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденные приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на художественное и интеллектуальное развитие ребёнка. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребёнка, художественный вкус, формирует творческие способности. Уровень подготовки детей по завершению курса обучения по программе является базовым.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 5 - 6 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма занятий – групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы

развитие художественно-творческих способностей детей 5 - 6 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные (личностные):

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие (метапредметные):

- Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапное освоение детьми различных техник и способов рисования.
- Развивать творческие способности дошкольников.

- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Обучающие (образовательные (предметные):

- Обучать техническим приемам и способам создания работ используя нетрадиционные материалы в рисовании.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Совершенствовать навыки работы с нетрадиционными материалами, стимулировать интерес к изобразительной деятельности.
- Создавать условия для освоения новых приемов рисования.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|--|------------------|--------|----------|------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Самое красивое животное | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2 | Знойный вечер | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3 | Рыба пиранья | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4 | Красный ибис | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5 | Жители арктических пустынь и плоскогорий | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 6 | 1000 островов | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 7 | Сказочный герой | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8 | Большой белый медведь | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|----|-------------------|--------|-----|----------|---------------------|
| 9 | Волчья песня | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 10 | Одеяло для ящери | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 11 | Абориген | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12 | Моя мама - Фея | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 13 | Ирисы (Клод Моне) | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 14 | Озеро лотосов | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 15 | Бамбуковая роща | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 16 | Варан и его тень | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 17 | Попугай на ветке | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итого: | 3 4 | 8,5 | 25, 5 | Итоговое занятие |

Содержание учебного (тематического) плана

1. Урок «Самое красивое животное»

Теория: способы закрашивания силуэта

Практика: обведение по контуру карандаша восковым мелком, закрашивание силуэта восковыми мелками любым способом, «спрятать» животное, закрыть фон акварелью, подбирая цвета мелков.

Материалы: восковые мелки, акварель, бумага

2. Урок. «Знойный вечер»

Теория: определение понятий «контур, силуэт, натура», знакомство с Африканским континентом.

Практика: рисование заката солнца, выполняя цветовую растяжку от белого к красному через желтый, силуэтов животных, используя черный цвет

Материалы: бумага, гуашь

3. Урок. «Рыба пиранья»

Теория: знакомство с пресноводной рыбой – хищником, ее внешними характерными признаками

Практика: рисование рыбы пираньи крупно, передавая его характерные признаки (формы, цвета, зубов), работая по мокрому листу, передавая цвет рыбы (сверху синий, снизу красный или оранжевый)

Материалы: акварель, бумага формата А4, цветные карандаши

4. Урок. «Красный ибис»

Теория: знакомство с птицей, живущей в Южной Америке, ее внешними признаками и местами обитания

Практика: рисование птицы мелками крупно, передавая характерные внешние признаки, заполнение фона акварелью

Материалы: бумага формата А4, восковые мелки, акварель.

5. Урок. «Жители арктических пустынь и плоскогорий»

Теория: знакомство с национальным символом Северной Америки – бизоном, овцебыком – жителями арктической Америки

Практика: передача характерных признаков животных с помощью выразительных возможностей рисования деревянной палочкой тушью, заполнение фона акварелью по-сырому, передавая признаки плоскогорий

Материалы: акварель, бумага формата А4, тушь, палочка для рисования

6. Урок. «1000 островов»

Теория: знакомство с понятием архипелаг (множество островов), техникой рисования по-сырому

Практика: рисование островов окруженных водой, быстро в технике по-сырому, используя цвета островов

Материалы: акварель, бумага А4

7. Урок. «Сказочный герой»

Теория: повторение русских народных сказок, где главные герои животные, знакомство с понятием растяжка цвета

Практика: рисование сюжета сказки, с главным героем животным, закрываем фот растяжкой того цвета, каким бывает выбранное животное

Материалы: гуашь, бумага формата А4, фломастеры.

8. Урок. «Большой белый медведь»

Теория: знакомство с образом белого медведя, его повадками, для того, чтобы лучше передать в портрете характер медведя, плавающего в океане среди льдин.

Практика: рисование крупно головы белого медведя, плавающего среди льдин

Материалы: гуашь, бумага А4 (голубого, синего, черного цвета).

9. Урок. «Волчья песня»

Теория: знакомство со сказкой «Почему волк на луну воет», знакомство с тоновой растяжкой.

Практика: выполнение тоновой растяжки синего или фиолетового цвета по кругу (центр светлый, края темные), рисование силуэта волка, основываясь на его внешние признаки

Материалы: гуашь, бумага А4

10. Урок. «Одеяло для ящерицы»

Теория: повторение холодных цветов, получение их оттенков, знакомство с понятием «лоскутное одеяло»

Практика: получение холодных оттенков, смешивая все цвета с синим, заполнение листа «лоскутками» полученных оттенков, украшение лоскутков, создавая схожесть с набивной тканью

Материалы: бумага формата А4, гуашь

11. Урок. «Абориген»

Теория: знакомство с аборигенами Антарктиды – пингвинами, с новым приемом изображения пингвина

Практика: рисование пингвина на основе симметричности образа птицы, использование техники монотипия

Материалы: гуашь, бумага

12. Урок. «Моя мама - Фея»

Теория: представление мамы в образе Феи цвета, знакомство с понятием гризайль

Практика: рисование портрета мамы-Феи, ее одним любимым цветом, добавляя белый или черный цвета

Материалы: бумага, гуашь.

13. Урок. «Ирисы Клод Моне»

Теория: знакомство с творчеством художника импрессиониста Клода Моне, его работой «Ирисы», техникой работы масляной пастелью, совмещением двух техник

Практика: повторение шедевра Клода Моне, заполнение масляной пастелью фона работы, рисование крупно цветов, получение нескольких оттенков зеленого цвета

Материалы: масляная пастель, гуашь, бумага.

14. Урок. «Озеро лотосов»

Теория: знакомство с растением лотос, определение цветовой гаммы озера лотосов, понятие о плановости (передний, средний, задний план)

Практика: закрывание листа бумаги акварелью с делением листа на три части, прорисовывание цветков лотоса цветными карандашами, рисование цветков лотоса для переднего плана крупно восковыми мелками

Материалы: лист акварельной бумаги А4, тонкий белый лист для лотосов, восковые мелки, цветные карандаши, акварель,

15. Урок. «Бамбуковая роща»

Теория: знакомство с растением бамбук, его свойствами, техникой рисования цветными карандашами по мокрой бумаге

Практика: упражнение в закрашивании листа акварелью широкими мазками сверху вниз и наоборот, рисование по мокрому листу стеблей и листьев бамбука цветными карандашами

Материалы: бумага А4, акварель, цветные карандаши

16. Урок. «Варан и его тень»

Теория: знакомство с австралийским животным большим вараном, его характерными внешними чертами, повторение теплых и холодных цветов

Практика: рисование двух силуэтов варана в зеркальном отражении, использование теплых цветов для раскрашивания варана и холодных цветов для изображения его тени

Материалы: бархатная бумага А5, цветные карандаши или восковые мелки

17. Урок. «Попугай на ветке»

Теория: знакомство с представителем Австралийским попугаем какаду, разнообразием этих птиц

Практика: рисование портрета попугая, передавая его характерные особенности (форма клюва, хохолок, цвет), сидящего на ветке

Материалы: бумага А4, восковые мелки или масляная пастель

Планируемые результаты

По завершении года освоения программы, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- Желать и уметь самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Эмоциональная отзывчивость при восприятии окружающего мира

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знать особенности изобразительных материалов.
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы

2.1 Примерный календарный учебный график.

Программа рассчитана на 1 год обучения, Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2 Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

2.3 Формы аттестации

Основными формами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на занятии.

Формой промежуточного контроля является занятие, на котором учащиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Формой итоговой аттестации является итоговое занятие, которое проводится в конце года обучения в форме игры-викторины и выставка работ.

2.4. Оценочные материалы

Оценка уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы:

2. Диагностика

Цель диагностики - управление личностным ростом обучающегося.

Этапы педагогической диагностики:

Начальная (входная) диагностика – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Текущая (промежуточная) диагностика – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Итоговая диагностика – подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

анализ результатов обучения; анализ действий педагога.

Методы проведения диагностики:

творческие задания;

выставка работ.

Основные методы педагогической диагностики:

тесты;

наблюдение.

2.5 Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя: особенности организации образовательного процесса – очно;

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.);
- профиль деятельности – художественный;
- категории обучающихся – дети без ОВЗ;
- формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия,;
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, портфолио.
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

- список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- восковые мелки
- акварель
- цветные карандаши
- тушь
- фломастеры
- масляная пастель
- бумага акварельная
- тонкая писчая бумага
- бархатная бумага
- ватман

Аннотация

Программа учебного предмета «Удивительный мир» направлена на художественное и интеллектуальное развитие детей 5 - 6 лет. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный вкус, формирует творческие способности. Программа составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденные приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г. При реализации программы «ART-малыш» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Удивительный мир» осваивается 1 год. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 5 - 6 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и

навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на занятиях отводится практическому выполнению заданий. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

Сведения о разработчике

Составитель: Никулина Ирина Юрьевна, преподаватель художественно-эстетических дисциплин художественного отделения муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств, образование высшее.

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Аверьянова А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва,, 2004
3. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.
4. Давыдова Г. Детский дизайн, пластилинография, Москва, 2006
5. Дрезнина М. Игры на листе бумаги, Москва, 1998
6. Есафьева Г. Учимся рисовать, Ярославль, 2006
7. Коротеева Е. Азбука аппликации, Москва, 2006
8. Коротеева Е. Школа творчества. Графика, первые шаги, Москва, 2008
9. Лебедева Е. Простые поделки из бумаги и пластилина, Москва, 2006
10. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги, Ярославль, 1998
11. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству скульптуры Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 100 с.
12. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
13. Рум Е. Аппликация, простые поделки, Москва, 2008

14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5 - 7 лет. Москва, 2006
15. Утробина К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет, Москва,, 2007
16. Хабибова А.С. Нарисуй букашку и слона, 2012

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУ ДО «Талицкая ДШИ»
от « 30 » августа 2019 г
Протокол № 1

Утверждена
Директором
МКУДО Талицкая ДШИ»
А.А.Яровиковой
« 19 » сентября 2019 г.
Протокол № 164

**Программа по учебному предмету
«Удивительный мир»**

Дополнительная общеразвивающая программа
"Я рисую"
студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никулина И.Ю.
преподаватель
МКУДО
«Талицкая ДШИ»

г. Талица, 2019

| | | |
|------------|---|----|
| 1. | Основные характеристики программы | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 83 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 84 |
| 1.3 | Содержание программы | 85 |
| | Учебный (тематический) план | 85 |
| | Содержание учебного (тематического) плана | 86 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 89 |
| 2. | Организационно – педагогические условия реализации программы | |
| 2.1 | Примерный календарный учебный график | 90 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 91 |
| 2.3 | Формы аттестации | 91 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 91 |
| 2.5 | Методические материалы | 92 |
| | Аннотация | 94 |
| | Сведения о разработчике | 95 |
| | Список литературы | 96 |

1. Основные характеристики программы

1.3 Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Удивительный мир» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе "Я рисую" студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Удивительный мир» направлена на развитие у детей 6-7 лет творческих способностей в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Удивительный мир» разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);
- СанПин 2.4.4.31-72-14.;
- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденные приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на художественное и интеллектуальное развитие ребёнка. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребёнка, художественный вкус, формирует творческие способности. Уровень подготовки детей по завершению курса обучения по программе является базовым.

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6-7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма занятий – групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы

развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные (личностные):

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие (метапредметные):

- Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапное освоение детьми различных техник и способов рисования.
- Развивать творческие способности дошкольников.

- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Обучающие (образовательные (предметные):

- Обучать техническим приемам и способам создания работ используя нетрадиционные материалы в рисовании.
- Формировать у дошкольников практические навыки работы в изобразительном искусстве;
- Совершенствовать навыки работы с нетрадиционными материалами, стимулировать интерес к изобразительной деятельности.
- Создавать условия для освоения новых приемов рисования.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|--------------------------------------|------------------|------------|------------|------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Такие разные дома | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2 | Тинга - тинга | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3 | Манта, пончо | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4 | В стиле поп-арт Ромеро Бритто | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5 | Авторская бумага в стиле Эрика Карла | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 6 | День мертвых, рисование маски | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 7 | Свитерок в подарок | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8 | Ажурная филигрань | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|----|-----|------|------------------|
| 9 | Древо жизни (УС роспись) | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 10 | Печатные ткани Урала | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 11 | Суровый материк | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12 | Цветочная фея | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 13 | Цветы Хундвастера | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 14 | Фарфоровый домик | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 15 | Футуристические деревья Сингапура | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 16 | Диджуриду | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 17 | Мандала-черепаха | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| | Итого: | 34 | 8,5 | 25,5 | Итоговое занятие |

Содержание учебного плана

1. Урок «Такие разные дома. Вселенная»

Теория: знакомство с тоновой растяжкой, соотнесение геометрических форм с формой домов, развитие чувства цвета и формы

Практика: рисование домов разных народов мира, тоновая растяжка

Материалы: фломастеры, гуашь, бумага

2. Урок. «Тинга-тинга»

Теория: определение понятий «контур, силуэт, натура», знакомство с Африканским континентом, стилем рисования «тинга-тинга».

Практика: заполнение квадратного листа бумаги двумя цветами, выравнивание цвета салфеткой, рисование силуэтов животных и растений, декорирование точками с помощью ватных палочек

Материалы: бумага, гуашь, ватные палочки

3. Урок. «Манта, пончо»

Теория: контрастные цвета, вид одежды – манта, пончо, понятие – орнамент, узор

Практика: заполнение силуэта одежды или головного убора узорами и орнаментом народов Южной Америки.

Материалы: наждачная бумага, цветные карандаши, восковые мелки

4. Урок. «В стиле поп-арт Ромеро Бритто»

Теория: знакомство с творчеством художника Ромеро Бритто, живущим в Южной Америке, контрастными цветами

Практика: составление композиции в стиле художника Ромеро Бритто, закрашивание композиции используя художественные и выразительные свойства дополнительных (контрастных) цветов.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры.

5. Урок. «Авторская бумага Эрика Карла»

Теория: знакомство с основными и получение дополнительных цветов

Практика: создание авторской бумаги для выполнения коллажа, смешивание основных цветов попарно, получение дополнительных цветов

Материалы: акварель, бумага формата А4 2 листа

6. Урок. «День мертвых. Создание маски»

Теория: знакомство с орнаментами и узорами народов Северной Америки.

Практика: украшение маски-черепа орнаментом и узорами народов Северной Америки.

Материалы: маска-череп, фломастеры, клей.

7. Урок. «Свитерок в подарок другу»

Теория: знакомство с народным промыслом России – художественная вышивка. Схема вышивки

Практика: рисование цветных крестиков, перенос схемы вышивки на рисунок

Материалы: силуэт животного из картона, бумага в клеточку в виде свитера, фломастеры.

8. Урок. «Ажурная филигрань»

Теория: знакомство с ювелирной техникой из проволоки, филигранным узором.

Практика: рисование ажур вокруг «камня»

Материалы: бумага с наклеенным «камнем», гелевые ручки.

9. Урок. «Древо жизни. По мотивам Урало-сибирской росписи»

Теория: знакомство с приемами Урало-сибирской росписи, ее цветовой гаммой.

Практика: рисование декоративной композиции «древо жизни», «птицы счастья» на основе основных элементов «ягодка» и «капелька», смешивание краски пальцем на листе бумаги, выполняя рисунок на «раз - два - три - четыре»

Материалы: гуашь, бумага, салфетки

10. Урок. «Уральские печатные ткани»

Теория: знакомство с тканевой печатью, цветовой гаммой Уральских тканей

Практика: заполнение силуэтов животных простыми элементами печатного узора, подбор контрастных цветов

Материалы: бумажные силуэты животных, фломастеры

11. Урок. «Суровый материк»

Теория: тоновая растяжка холодных цветов, работа с палитрой

Практика: заполнение листа тоновой растяжкой холодного цвета, рисование растяжки по контуру континента, заполнение «морозным» узором силуэта пингвина

Материалы: гуашь, бумага А4 с шаблоном континента Антарктида, гелевая ручка

12. Урок. «Цветочная фея»

Теория: монотипия, рисование лица человека (мамы)

Практика: заполнение листа гуашью, выполнение монотипии, рисование тушью портрета мамы – Цветочной феи

Материалы: бумага, акварель или гуашь, тушь.

13. Урок. «Цветы Хундвастера»

Теория: знакомство с Европейским художником Хундвастером, понятие «холодные и теплые цвета»

Практика: Закрашивание листов бумаги «холодными и теплыми цветами», украшение цветов орнаментом в круге

Материалы: акварель, бумага два листа А4.

14. Урок. «Фарфоровый домик»

Теория: работа одним цветом, знакомство с достопримечательностью Китая – фарфоровым домиком, музеем под открытым небом.

Практика: рисование тонкими линиями силуэтов фарфоровых изделий: ваз, тарелок, статуэток, украшение узорами.

Составление из них композиции – домик из фарфора.

Материалы: акварель, бумага А4

15. Урок. «Футуристические деревья Сингапура»

Теория: знакомство с техникой граттаж, крупнейшим парком отдыха в мире, футуристическими деревьями

Практика: рисование палочкой по готовой поверхности деревьев – ствол, ветви, ветки. Заполнение стволов деревьев цветами.

Материалы: блокноты для создания гравюр или бумага А4, восковые мелки, акварель

16. Урок. «Диджуриду»

Теория: знакомство с музыкальным инструментом Австралийских аборигенов, определение гаммы цвета Австралийского орнамента

Практика: рисование точками силуэтов животных, орнамента

Материалы: ватные палочки, гуашь, развертка раструба трубы

17. Урок. «Черепаша-мандала»

Теория: знакомство с понятием мандала, дудлинг

Практика: рисование узора и орнамента гелевой ручкой мелких элементов и штриховка крупных элементов узора фломастерами

Материалы: фломастеры, гелевая ручка

Планируемые результаты

По завершении года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- ребенок должен иметь сформировавшиеся предпосылки необходимые для дальнейшего развития творческих

способностей, личностного роста и дальнейшего самоопределения;

- иметь развитую эмоциональную отзывчивость, стойкий интерес к изобразительному искусству.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

- Создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания произведения

2. Организационно - педагогические условия реализации программы

2.1 Примерный календарный учебный график.

Программа рассчитана на 1 год обучения, Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным

учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2 Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

2.3 Формы аттестации

Основными формами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на занятии.

Формой промежуточного контроля является занятие, на котором учащиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Формой итоговой аттестации является итоговое занятие, которое проводится в конце года обучения в форме игры-викторины и выставка работ.

2.4. Оценочные материалы

Оценка уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы:

2.5. Диагностика

Цель диагностики - управление личностным ростом обучающегося.

Этапы педагогической диагностики:

Начальная (входная) диагностика – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Текущая (промежуточная) диагностика – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Итоговая диагностика – подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

анализ результатов обучения; анализ действий педагога.

Методы проведения диагностики:

творческие задания;

выставка работ.

Основные методы педагогической диагностики:

тесты;

наблюдение.

2.5 Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя: особенности организации образовательного процесса – очно;

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.);

- профиль деятельности – художественный;
- категории обучающихся – дети без ОВЗ;
- формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия;
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, портфолио.
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
- список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
 - фломастеры,
 - гуашь,
 - бумага
 - ватные палочки
 - наждачная бумага
 - цветные карандаши (обязательное наличие белого карандаша)
 - восковые мелки
 - акварель
 - клей-карандаш
 - гелевые ручки (черная, красная)

- влажные салфетки
- тушь
- блокноты для создания гравюр (магазин фикспрайс)

Аннотация

Программа учебного предмета «Удивительный мир» направлена на художественное и интеллектуальное развитие детей 6-7 лет. Формирует нравственную, эмоциональную стороны личности ребенка, художественный вкус, формирует творческие способности. Программа составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденные приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г. При реализации программы «Я рисую» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Удивительный мир» осваивается 1 год. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6-7 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на занятиях отводится практическому выполнению заданий. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях может применяться музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

Сведения о разработчике

Составитель: Никулина Ирина Юрьевна, преподаватель художественно-эстетических дисциплин художественного отделения муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств, образование высшее.

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Аверьянова А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва,, 2004
3. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.
4. Давыдова Г. Детский дизайн, пластилинография, Москва, 2006
5. Дрезнина М. Игры на листе бумаги, Москва, 1998
6. Есафьева Г. Учимся рисовать, Ярославль, 2006
7. Коротеева Е. Азбука аппликации, Москва, 2006
8. Коротеева Е. Школа творчества. Графика, первые шаги, Москва, 2008
9. Лебедева Е. Простые поделки из бумаги и пластилина, Москва, 2006
10. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги, Ярославль, 1998
11. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству скульптуры Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 100 с.
12. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
13. Рум Е. Аппликация, простые поделки, Москва, 2008

14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5 - 7 лет. Москва, 2006
15. Утробина К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет, Москва,, 2007
16. Хабибова А.С. Нарисуй букашку и слона, 2012

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Талицкая детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУ ДО «Талицкая ДШИ»
от « 30 » августа 2019 г
Протокол № 1

Утверждена
Директором
МКУДО Талицкая ДШИ»
А.А.Яровиковой
« 19 » сентября 2019 г.
Протокол № 164

**Программа по учебному предмету
«Учимся, играя»**

Дополнительная общеразвивающая программа
"Я рисую"
студии раннего эстетического развития в области искусств

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Никулина И.Ю.
преподаватель
МКУДО
«Талицкая ДШИ»

г. Талица, 2019

Структура программы

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе 100
- Срок реализации 102
- Объем учебного времени 102
- Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий 102
- Цель и задачи учебного предмета 102
- Обоснование структуры Программы 103
- Методы обучения 103
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета 103

II. Учебно-тематический план, содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план 103
- Содержание учебного предмета 105

III. Формы и методы контроля

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание 112
- Критерии оценки 113

IV. Список литературы

V. Учебно-методическое обеспечение программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Учимся играя» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе "Учусь прекрасному" студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Учимся играя» направлена на подготовку к школе и адаптацию будущих первоклассников к школьному обучению, на развитие у детей 6 - 7 лет творческих способностей в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на художественное и интеллектуальное развитие ребёнка. Учебный предмет «Учимся, играя» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области дошкольной подготовки.

Дошкольники знакомятся с буквами и цифрами путем оформления их декоративно. Предмет «Учимся играя» помогает формировать нравственную, эмоциональную стороны личности ребёнка, художественный вкус, формирует творческие способности.

Новизна настоящей программы состоит в том, что буквы рассматриваются в ней не как прописные знаки. Программа представляет собой курс по изготовлению букв, посредством нетрадиционных приемов изображения, совмещения техник (рисование, аппликация, пластилинография), тем самым, давая толчок детскому воображению и фантазированию. Это интегрированная программа, в которой дети знакомятся с окружающим миром, народным творчеством всех народов планеты Земля.

Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, просматривание видеороликов, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Актуальность данной программы обусловлена решением тех задач, которые определены в законе “Об образовании в Российской Федерации”:

- создаёт условия для развития личности ребёнка;
- развивает мотивацию личности к познанию и творчеству;
- приобщает ребёнка к общечеловеческим ценностям;

- создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоуправления;
- создает условия для творческой самореализации личности ребёнка, способствует интеллектуальному и духовному развитию личности.

Срок реализации. При реализации программы учебного предмета «Учимся играя» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 1 академический час в неделю, рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий. Форма проведения занятий мелкогрупповая. Режим занятий - один раз в неделю.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы – создать условия для развития художественно-творческих способностей детей 6 - 7 лет с помощью изготовления и изображения букв и цифр нетрадиционными способами.

Курс “Учимся играя” ставит следующие задачи:

- формировать и развивать предпосылки универсальных учебных действий,
- прививать интерес к рисованию;
- развивать творчество, фантазию,
- формировать у дошкольников практические навыки работы в изобразительном искусстве;
- развивать умение действовать по правилам,
- развивать мелкую моторику,
- развивать элементарные понятия о буквах и цифрах,
- развивать навыки наблюдения окружающего мира.

Обоснование структуры Программы.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала на год обучения (учебно-тематический план и содержание учебного предмета), включающий сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, примерный репертуарный список;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса

Методы обучения

При выборе форм работы и методики следует учитывать возрастные психические и физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Занятия следует выстраивать в игровой форме, либо в форме рассказа-беседы. Использовать разнообразные игровые методы, методы убеждения, сравнения, классификации, метод поощрения и одобрения, творческие задания, наглядно-иллюстрированные методы (таблицы, схемы, рисунки, фото), практический показ, прослушивание записей, словесные методы (чтение литературных произведений, объяснения), привлекать жизненный опыт ребёнка. Диагностические методы в процессе обучения: метод наблюдения, беседы, творческие задания.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Реализация программы учебного предмета «Учимся играя» обеспечивается в хорошо освещённом учебном кабинете, оборудованном письменными столами и стульями для преподавателя, детей; телевизором и компьютером.

Учебно-методическими условиями для реализации являются наличие:

- методической литературы;
- дидактических материалов (наглядные пособия, таблицы, карточки и т.д.);

- фонотеки и видеотеки (музыкальные произведения для прослушивания на уроке).
Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II. Учебно-тематический план, содержание учебного предмета

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название темы | Приемы выполнения изображений | Кол-во аудиторных часов | | |
|-----|-----------------|---------------------------------|-------------------------|--------|--------|
| | | | Всего | Теория | Прак-а |
| 1. | Звуки и буквы А | Рисование акварелью по соли | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 2. | Звуки и буквы О | Конструирование, рисование, | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 3. | Звуки и буквы У | Пластилинография | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 4. | Звуки и буквы И | Рельефная лепка | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 5. | Звуки и буквы Э | Рисование по наждачной бумаге | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 6. | Звуки и буквы Ы | Рисование фломастерами | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 7. | Звуки и буквы М | Аппликация накладная | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 8. | Звуки и буквы Н | Конструирование с помощью ниток | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 9. | Звуки и буквы Р | Пластелин, бисер | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 10. | Звуки и буквы С | Аппликация из полос бумаги | 1 | 0,3 | 0,7 |

| | | | | | |
|------------|------------------------|---------------------------------------|----------|------------|------------|
| 11. | Звуки и буквы Л | Рисование фломастерами (мелки) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 12. | Звуки и буквы Х | Конструирование из бумаги | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 13. | Звуки и буквы К | Лепка рельефная пластилинография | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 14. | Звуки и буквы Ш | Аппликация из полос в клеточку | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 15. | Звуки и буквы П | Рисование дудлинг | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 16. | Звуки и буквы Т | Рисование гуашь (роспись) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 17. | Звуки и буквы З | Аппликация | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 18. | Звуки и буквы В | Конструирование, оригами | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 19. | Звуки и буквы Ж | Лепка рельефная | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 20. | Звуки и буквы Б | Аппликация из геометрических фигур | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 21. | Звуки и буквы Г | Рисование ватными палочками | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 22. | Звуки и буквы Д | Конструирование +рисование | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 23. | Звуки и буквы Ц | Пластилинография | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 24. | Звуки и буквы Ч | Рисование фломастерами, маркер | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 25. | Звуки и буквы Щ | Аппликация накладная | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 26. | Звуки и буквы Ф | Конструирование из полос гофрокартона | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 27. | Звуки и буквы Й | Пластилинография | 1 | 0,3 | 0,7 |

| | | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------------------|----|------|------|
| 28. | Звуки и буквы Е | Рисование (печать) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 29. | Звуки и буквы Я | Аппликация накладная | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 30. | Звуки и буквы Ю | Конструирование + декупаж | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 31. | Звуки и буквы Ё | Рельефная лепка | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 32. | Звуки и буквы Ъ | Рисование ватными палочками | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 33. | Звуки и буквы Ы | Аппликация из пластилина и природных | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 34. | Алфавит, повтор | Аппликация + рисование | 1 | 0,3 | 0,7 |
| | Итого: | 17 | 34 | 10,2 | 23,8 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Урок. «буква А»

Теория: знакомство с буквой А,

Практика: рисование буквы А крупно на листе, закрашивание клеем, засыпание крупной солью, закрашивание акварелью

Материалы: бумага А5, клей пва, крупная соль, акварель

2. Урок. «буква О»

Теория: знакомство с буквой О

Практика: создание африканского ожерелья в виде буквы О из одноразовой тарелки, вырезание центра в виде круга, разрезание этого круга на 4 части, сворачивание их и склеивание в трубочку, раскрашивание оставшегося «обруча» в стиле африканского ожерелья, добавление на ожерелье мелких украшений, подвязывание трубочек к ожерелью

Материалы: одноразовая тарелка, клей, ножницы, восковые мелки или масляная пастель, нитки (тесемки), дырокол, пуговицы, бусинки и т.п.

3. Урок. «буква У»

Теория: знакомство с буквой У, птицей удод, родиной которой считается Африка

Практика: выполнение изображения буквы У в технике пластилинография, передавая сходство раскраски оперения птицы, основываясь на картинку-образец

Материалы: пластилин, стека, палочка для рисования, силуэт буквы У, картинки с изображением птицы

4. Урок. «буква И»

Теория: знакомство с буквой И, техникой рельефная лепка

Практика: используя приемы лепки выполняем букву И, делим большой кусок пластилина на три части, соединяем на картоне, добавляем интересные мелкие детали

Материалы: картон А5, пластилин, стека, палочка для рисования

5. Урок. «буква Ы»

Теория: знакомство с буквой Ы, творчеством художника Южной Америки Ромеро Брито, контрастными цветами

Практика: рисование: придумать рисунок в стиле Ромеро Брито, нарисовать его на букве Ы маркером, раскрасить фломастерами

Материалы: силуэт буквы Ы на бумаге, фломастеры, черный маркер

6. Урок. «буква Э»

Теория: знакомство с буквой Э, коренными жителями Америки, их традициями и орнаментами

Практика: создание авторской буквы И, рисование, закрашивание силуэта буквы восковыми мелками или цветными карандашами орнаментами американских индейцев

Материалы: бархатная или наждачная бумага, восковые мелки или цветные карандаши, картинки с изображением орнамента или узоров южноамериканских индейцев

7. Урок. «буква М»

Теория: знакомство с буквой М, приемами накладной аппликации

Практика: выполнение аппликации в виде мартышки, используя приемы накладной аппликации

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, карандаш

8. Урок. «буква Н»

Теория: знакомство с буквой Н, приемами работы с нитками

Практика: обматывание силуэта буквы нитью, закрепив начало нитки с помощью клея

Материалы: силуэт из картона буквы Н, ножницы, клей, нитки (шерсть, ирис)

9. Урок. «буква Р»

Теория: знакомство с буквой Р, племенем уичоли, их декоративным творчеством, выкладывание бисером фигурок животных

Практика: заполнение силуэта буквы пластилином тонким слоем, выкладывание узора бисером при помощи зубочистки

Материалы: силуэт из картона буквы Р, бисер, зубочистка

10. Урок. «буква С»

Теория: знакомство с буквой С, народным промыслом индейцев Северной Америки,

Практика: украшение силуэта буквы аппликацией в стиле североамериканских индейцев

Материалы: полоски цветной бумаги, ножницы, клей, силуэт буквы С

11. Урок. «буква Л»

Теория: знакомство с буквой Л, с традициями североамериканских индейцев, жилищем

Практика: заполнение силуэта буквы Л в виде вигвама орнаментом, узором в традициях индейцев

Материалы: лист бумаги с силуэтом буквы Л, фломастеры, гелевая ручка

12. Урок. «буква Х»

Теория: знакомство с буквой Х, на что может быть похожа буква

Практика: выполнить аппликацию мельницы из шаблонов, вставить крепление в центр буквы Х, «заплавить»

Материалы: шаблон мельницы, буквы Х (картон), ножницы, клей, кусочек пластикового стержня для крепления

13. Урок. «буква К»

Теория: знакомство с буквой К, придумывание слов на букву К

Практика: с помощью приемов рельефной лепки составить букву К, похожую на ... (кактус, кошка), добавить мелкие детали для выразительности образа

Материалы: шаблон буквы К (картон), пластилин, стека, палочка для рисования

14. Урок. «буква Ш»

Теория: знакомство с буквой Ш, с ахроматическими цветами

Практика: бумагу черную и белую нарезать произвольно, наклеить букву ритмично, чередуя белую и черную бумагу

Материалы: шаблон буквы Ш (картон), бумага черного и белого цвета, клей, ножницы

15. Урок. «буква П»

Теория: знакомство с буквой П, понятием ажур, орнамент, узор

Практика: рисование ажурного кружева, заполнение буквы узором

Материалы: шаблон буквы П, гелевая ручка черная, красная

16. Урок. «буква Т»

Теория: знакомство с буквой Т, с росписью Гжель

Практика: рисование узора на букве в стиле гжельских мастеров

Материалы: шаблон буквы Т, гуашь

17. Урок. «буква З»

Теория: знакомство с буквой З, словами на эту букву

Практика: выполнение аппликации буквы З в виде зебры, чередуя полосы белого и черного цвета

Материалы: шаблон буквы З, цветная бумага, ножницы, клей

18 Урок. «буква В»

Теория: знакомство с буквой В, приемами складывания бумаги

Практика: складывание буквы В по образцу из цветной бумажной полосы

Материалы: полоса цветной бумаги для буквы В, клей, бумага А5

19. Урок. «буква Ж»

Теория: знакомство с буквой Ж, сходством буквы с жуком

Практика: выполнение буквы Ж из пластилина рельефным способом

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования

20. Урок. «буква Б»

Теория: знакомство с буквой Б, холодными цветами

Практика: заполнение силуэта буквы геометрическими фигурами в стиле мозаика

Материалы: цветная бумага холодных оттенков, ножницы, клей

21. Урок. «буква Г»

Теория: знакомство с буквой Г, холодными цветами

Практика: заполнение узорами силуэта буквы холодными цветами, с помощью ватной палочки

Материалы: гуашь холодных цветов, ватная палочка, лист с шаблоном буквы Г

22. Урок. «буква Д»

Теория: знакомство с буквой Д, приемами конструирования букв

Практика: конструирование буквы путем вырезания ее по линиям, отгибание «окошечка», дополнение рисунка деталями (кошка или цветок)

Материалы: заготовка из плотной бумаги буквы Д, ножницы, фломастеры

23. Урок. «буква Ц»

Теория: знакомство с буквой Ц

Практика: заполнение силуэта буквы тонким слоем пластилина, украшение буквы мелкими деталями, прорисовывание

Материалы: картон с силуэтом буквы Ц, пластилин, стека, палочка для рисования

24. Урок. «буква Ч»

Теория: знакомство с буквой Ч, техникой витраж, правилами работы фломастерами и маркером

Практика: заполнение буквы в стиле витраж

Материалы: бумага с силуэтом буквы Ч, фломастеры, черный маркер (гелевая ручка)

25. Урок. «буква Щ»

Теория: знакомство с буквой Щ, приемами накладной аппликации

Практика: из полос бумаги выложить и наклеить букву Щ, украсить букву мелкими деталями

Материалы: полоски из цветной бумаги, ножницы, мелкий материал для украшения буквы

26. Урок. «буква Ф»

Теория: знакомство с буквой Ф, приемами работы с гофрокартоном

Практика: выкладывание буквы Ф из полос гофрокартона, украшение буквы рисунком фломастерами

Материалы: ножницы, полоски из гофрированного картона, клей, картон – основание (фон) для буквы Ф, фломастеры

27. Урок. «буква Й»

Теория: знакомство с буквой Й, приемами пластилинографии

Практика: затягивание пластилином силуэта буквы Й, срезание лишнего пластилина, рисование по пластилину

Материалы: силуэт из картона буквы Й, пластилин, стека, палочка для рисования

28. Урок. «буква Е»

Теория: знакомство с буквой Е, техникой печати

Практика: заполнение силуэта буквы печатками, дополнение образа буквы рисованием гелевой ручкой, маркерами

Материалы: силуэт буквы Е, гуашь, печатки, черный маркер (гелевая ручка), влажные салфетки

29. Урок. «буква Я»

Теория: знакомство с буквой Я, предметами на букву Я

Практика: вырезание мелких деталей на букву Я, наклеивание на букву Я

Материалы: силуэт буквы Я из картона, силуэты ягод, ножницы, клей, карандаш

30. Урок. «буква Ю»

Теория: знакомство с буквой Ю, техникой декупажа

Практика: заполнение салфетками силуэта буквы

Материалы: силуэт буквы Ю из пенопласта, салфетки для декупажа, клей пва, ножницы

31. Урок. «буква Ё»

Теория: знакомство с буквой Ё

Практика: выкладывание на картоне буквы Е приемом рельефной лепки

Материалы: картон, пластилин, стека, палочка для рисования

32. Урок. «буква Ь»

Теория: знакомство с буквой Ь

Практика: оформление буквы в стиле австралийских аборигенов, используя ватные палочки и гуашь

Материалы: лист бумаги А5, гуашь, ватные палочки

33. Урок. «буква Ъ»

Теория: знакомство с буквой Ъ,

Практика: заполнение силуэта буквы пластилином, выкладывание узора мелким природным материалом

Материалы: картонный силуэт буквы Ъ, пластилин, природный мелкий материал, стека, палочка для рисования

34. Урок. «Алфавит, повторение»

Теория: знакомство с понятием алфавит, азбука, повторение изученных букв

Практика: рисование

Материалы: заготовки цветов, ножницы, клей, маркеры, полоски цветной бумаги зеленого цвета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу года обучения ожидаются следующие результаты:

- ребенок должен иметь сформировавшиеся предпосылки необходимые для дальнейшего развития творческих способностей, личностного роста и дальнейшего самоопределения;
- иметь развитую эмоциональную отзывчивость, стойкий интерес к изобразительному искусству.

IV. Формы и методы контроля

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными формами текущего контроля являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на занятии.

Критерии оценки: цветные звездочки. Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу ребенка на уроках:

красный цвет - ученик самостоятельно выполняет все задачи, активно работает на уроке, отвечает на вопросы, его практическая работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом

зеленый цвет – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Формы диагностики уровня освоения программы:

проведение диагностики в начале, середине и в конце года.

| № | Фамилия, имя ребенка | Предметные параметры | Метапредметные параметры | Личностные параметры |
|---|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
|---|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-----|-----|--|-----|-----|---|-----|-----|
| | | Теоретическая подготовка. Основы изображения. Владение инструментами, материалами | | | Познавательная активность. Моторика пальцев. Терминология. | | | Любознательность Творческие способности, дружелюбие, инициативность. | | |
| | | н.г | с.г | к.г | н.г | с.г | к.г | н.г | с.г | к.г |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Н.Г. – фиксация результатов на начало года
высокий уровень «В»

С.Г. – фиксация результатов на середину года
средний уровень «С»

К.Г. – фиксация результатов на конец года
низкий уровень Н»

Диагностические карты оценки способностей детей к изобразительному творчеству

Для определения художественных способностей у 6 — 7-летних детей можно предложить им два задания:

1. «Срисовывание фразы»

1. Написан образец рукописной фразы (высота прописной буквы 1,5 см, строчных - 1 см) и конфигурация из десяти точек.

«Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще писать не умеешь. Представь, что это рисунок, и попробуй это нарисовать как можно точнее. Хорошенько посмотри, как это написано, и напиши так же».

Я ем суп.

2. Написано предложение латинскими буквами:

Уа ет вир.

Результат

1 балл - срисованную ребенком фразу можно прочитать. Буквы больше образца не более чем в два раза и образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.

2 балла - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу, стройность букв необязательна.

3 балла - буквы должны быть разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы четыре буквы.

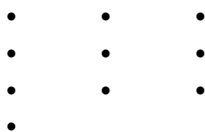
4 балла - с образцом схожи хотя бы две буквы. Вся группа букв хотя бы отдаленно напоминает письмо.

5 баллов - каракули.

2. «Срисовывание точек»

Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

«Здесь нарисованы точки. Попробуй сам также нарисовать их на листочке».



Результат: 1 балл - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигур, увеличение возможно не более чем вдвое.

2 балла - возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.

3 балла - группа точек отдаленно напоминает образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, перевернутого вверх или вниз вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек (их должно быть не менее 7 и не более 20).

4 балла - точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например линии, недопустимы.

5 баллов - каракули.

V. Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Аверьянова А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва,, 2004
3. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.
4. Давыдова Г. Детский дизайн, пластилинография, Москва, 2006
5. Дрезнина М. Игры на листе бумаги, Москва, 1998
6. Есафьева Г. Учимся рисовать, Ярославль, 2006
7. Коротеева Е. Азбука аппликации, Москва, 2006
8. Коротеева Е. Школа творчества. Графика, первые шаги, Москва, 2008
9. Лебедева Е. Простые поделки из бумаги и пластилина, Москва, 2006
10. Нагибина М. Из простой бумаги мастерим как маги, Ярославль, 1998
11. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству скульптуры Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 100 с.
12. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
13. Рум Е. Аппликация, простые поделки, Москва, 2008

14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5 - 7 лет. Москва, 2006
15. Утробина К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет, Москва,, 2007
16. Хабибова А.С. Нарисуй букашку и слона, 2012

VI. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методические пособия:
2. Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
3. Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
 - цветная бумага различной фактуры,
 - бумага А5 плотная
 - клей ПВА, клей-карандаш
 - соль крупного помола
 - акварель, гуашь
 - одноразовая тарелка
 - ножницы, дырокол
 - восковые мелки, масляная пастель, цветные карандаши
 - пуговицы, бусинки, бисер, зубочистки
 - нитки (шерсть, ирис), тесемки
 - пластилин, доска для пластилина, палочка для рисования, стека
 - цветной картон А5
 - наждачная бумага, бархатная
 - черный маркер, гелевые ручки (черная, красная), фломастеры
 - старые исписанные стержни
 - ватные палочки, печатки, пенопласт для букв
 - мелкий природный материал

4. Диагностические карты для оценки творческих способностей ребенка.

Рецензент – Николаева Анна Владимировна - преподаватель муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств», высшая квалификационная категория.

Рецензент – Обласова Валерия Александровна - преподаватель муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств», высшая квалификационная категория.