

МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»

Творческий проект «Лукоморье»

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Федорова Екатерина Андреевна

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пояснительная записка.....	2
Паспорт проекта.....	5
Первый этап проекта «Лукоморье».....	10
Планирование второго этапа «Лукоморье».....	16
Заключение.....	18
Список литературы.....	19
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	23

Пояснительная записка

«... Дети, к которым и не думал обращаться поэт, когда писал своего «Салтана», «Золотого петушка» и «Царевну», ввели их в свой духовный обиход и этим лишний раз доказали, что народная поэзия в высших своих достижениях часто бывает поэзией детской», -
К. И. Чуковский.

Введение

Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве - линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является Александр Сергеевич Пушкин.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более называться национальным, это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех и далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство. Пушкин есть

явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер.

Творческое наследие А.С. Пушкина является живым достоянием нашей современности, оно раскрывается в наши дни во всем своем величии и многообразии. Сегодня поэзия Пушкина воспринимается как неотъемлемая часть круга детского чтения и сопровождают юного читателя в течении многих лет его взросления. Трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности: они открывают маленькому читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к культурным общечеловеческим ценностям и богатству родного языка.

Данная проблема актуальна, ведь настоящая литература помогает жить полнее и осознаннее: заметить в жизни что-то новое, увидеть в событиях более глубокий смысл. Люди ищут в книгах то, чего не хватает в жизни. Мы смотрим в книгу, как в зеркало, и находим в ней отражение того, что происходит в нашей душе. Необходимо помочь детям «открывать» для себя писателей, поэтов, находить и проходить свой путь навстречу тексту, научиться понимать и чувствовать слово и развивать свой вкус.

Цель. Развитие эстетических, познавательных, творческих способностей обучающихся и знакомство с творчеством А.С. Пушкина через проектную деятельность «Лукоморье», посредством интеграции декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Задачи. Поставленная цель решает следующие задачи:

- познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, его сказками;
- изучить одну из интереснейших страниц в истории русской культуры;
- обогащать и активизировать словарный запас обучающихся;
- развивать интерес к художественной литературе;
- развивать творческие способности детей;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение);
- прививать художественный вкус;

- воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- воспитывать активность и самостоятельность;
- организовать взаимодействие участников проекта;
- создать развивающую среду по данной тематике.

Актуальность методического пособия. Данная тема актуальна, ведь настоящая литература помогает жить полнее и осознаннее: заметить в жизни что-то новое, увидеть в событиях более глубокий смысл. Люди ищут в книгах то, чего не хватает в жизни. Мы смотрим в книгу, как в зеркало, и находим в ней отражение того, что происходит в нашей душе. Необходимо помочь детям «открывать» для себя писателей, поэтов, находить и проходить свой путь навстречу тексту, научиться понимать и чувствовать слово и развивать свой вкус.

В решении этой проблемы может помочь проект «Лукоморье», который дает возможность изучить одну из интереснейших страниц в истории русской культуры и приобщить к богатству родного языка и творчества.

Новизна. Проект «Лукоморье» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию социально-коммуникативного общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Практическая значимость предусматривает тематическое планирование, создание развивающей среды, разработка интегрированных занятий, беседы, игр и др. Каждый элемент проекта - это маленькая игра. Обучающиеся могут себя чувствовать раскованнее, смелее, непосредственнее, развивается воображение, возникает полная свобода для самовыражения.

Распространение материала. Материал будет полезен и интересен воспитателям детских учреждений и педагогам, реализующим программы художественной направленности.

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Лукоморье»
Срок реализации	2019 год 2023 год
Уровень реализации	Школьный
Участники проекта	Обучающиеся разных возрастов, педагоги дополнительного образования
Цель	Развитие эстетических, познавательных, творческих способностей обучающихся и знакомство с творчеством А.С. Пушкина через проектную деятельность «Лукоморье», посредством интеграции декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, его сказками; - изучить одну из интереснейших страниц в истории русской культуры; - обогащать и активизировать словарный запас; - развивать интерес к художественной литературе; - развивать творческие способности детей; - развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение); - прививать художественный вкус; - воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества; - воспитывать активность и самостоятельность; - организовать взаимодействие участников проекта ; - создать развивающую среду по данной тематике.
Формы реализации	Занятия, беседы, чтение художественной литературы,

проекта	рассматривание иллюстраций изображений А.С. Пушкина (портреты, автопортреты, картины, памятники), рассматривание иллюстраций к сказкам, поисково-познавательная деятельность, творческая деятельность (изо и ДПИ), создание выставок, дидактические игры, просмотр мультфильмов и фильмов по произведениям А.С. Пушкина.
Инновация педагогического проекта	Интеграция разных видов детской творческой деятельности позволяет поддерживать естественное стремление ребёнка к познанию окружающего мира через активное взаимодействие с ним, и даёт ребёнку способы целостного и более глубокого восприятия, осознания и творческого преобразования окружающего на основе деятельностного подхода.
Результат проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора, знакомство детей с творчеством А.С. Пушкина, его сказками. 2. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. 3. Обогащение и активизация лексики детей по данной тематике. 4. Развитие устойчивого интереса к художественной литературе. 5. Создание развивающей среды.
Период реализации проекта	<p><i>1 этап – март 2019 год</i></p> <p><i>Подготовительный этап (аналитический)</i></p> <p>Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора, определение цели, задач проекта, подбор литературы, пособий, атрибутов.</p> <p><i>Основной (реализация намеченных планов)</i></p> <p>Практическая работа (создание условий для социально-коммуникативной, речевой деятельности)</p>

заключительный этап (презентация, продукт деятельности)

Обобщение результатов работы

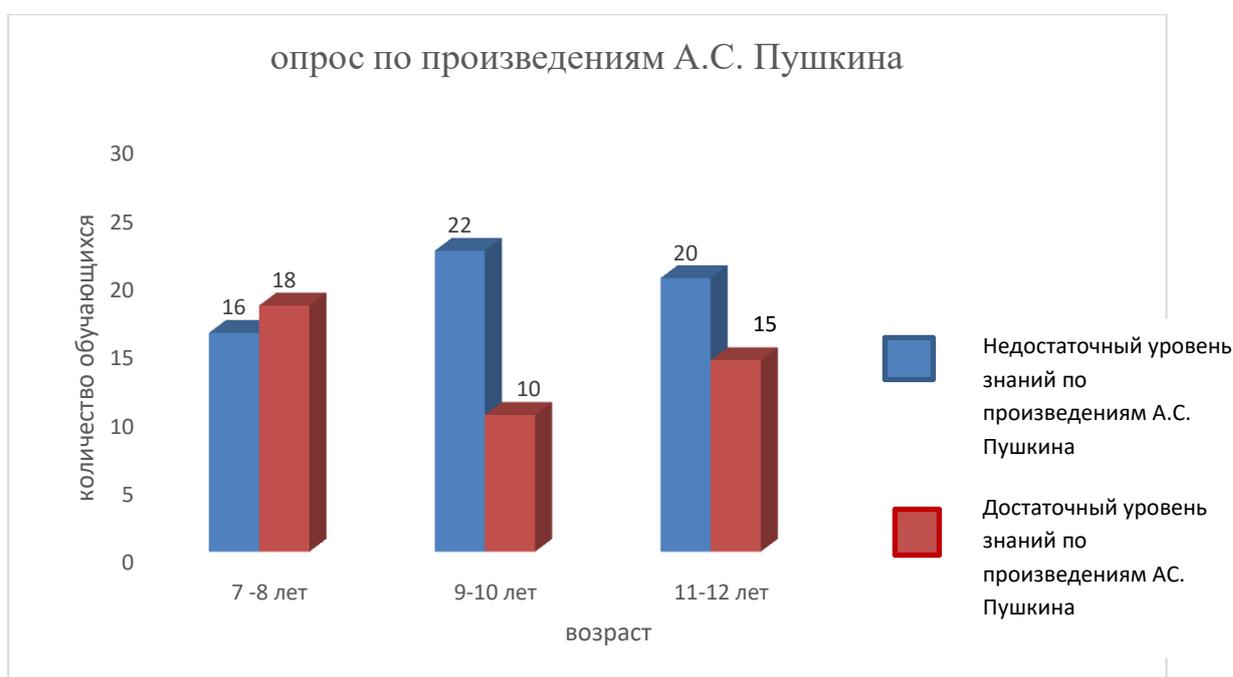
II этап – январь 2023 – декабрь 2023 г.

Практический этап

Проблема

Проведенный мониторинг среди обучающихся и опрос родительской общественности обучающихся ЦТР «Академия детства» показывает:

- К 7-12 годам у 60% детей недостаточно знаний о творчестве и жизни великого русского классика А.С. Пушкина, они не понимают образный язык его сказок, не умеют эмоционально откликаться на них.
- 60% родителей затрудняются в организации семейного чтения произведений А.С. Пушкина



Решением данной проблемы стало создание проекта «Лукоморье» и в дальнейшем его реализация.

Метод проекта позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая процесс образования интересным и

мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие, познавательные и речевые способности обучающихся через интеграцию разных видов детской творческой деятельности в учреждении дополнительного образования.

Интеграция разных видов детской творческой деятельности позволяет поддерживать естественное стремление обучающихся к познанию окружающего мира через активное взаимодействие с ним, и даёт ребёнку способы целостного и более глубокого восприятия, осознания и творческого преобразования окружающего на основе деятельностного подхода.

Современная педагогическая наука определяет интеграцию, как более глубокую форму взаимосвязи и взаимопроникновения различных разделов образования детей и, как следствие, призывает охватывать интеграцией все виды детской деятельности. Мы считаем, что интеграция – это одна из стержневых структур целостного качественного современного образования.

Отечественные учёные и практики (Т.С.Комарова, Я.А.Пономарёв, А.А.Мелик-Пашаев, Л.А.Парамонова, Р.М.Грановская, Ю.С.Крижанская, О.А.Куревина, М.Г.Дрезнина и др.) разработали теоретические и практические подходы к реализации интеграции в художественно-эстетическом развитии детей разного возраста:

- прежде всего, это общность психических процессов, которые лежат в основе любой детской деятельности, в том числе и творческой.

Актуальность проекта

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие обучающихся. Когда они знакомятся с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на развитие потенциала у детей, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А.С.Пушкин. Творчество поэта открывает и объясняет обучающемуся жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, происходит обогащение положительными эмоциями. Огромно его

воспитательное, познавательное и эстетическое значения, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, сказки и стихотворения А.С. Пушкина воздействуют на личность, развивают умение тонко чувствовать родной язык.

Проектная идея

Проект «Лукоморье» предусматривает работу с обучающимися разных возрастов, расширяя, таким образом, их образовательное пространство.

Анализ мероприятий отслеживается по завершению каждого отдельного этапа с использованием наблюдений, бесед с детьми, педагогами, при просмотре промежуточных выставок.

Этапы реализации проекта рассчитаны на юбилейные даты А.С. Пушкина. В 2019 году пробный проект, проведенный в рамках ДПИ и ИЗО. А в 2023 году проект планируется провести на школьном уровне детских творческих объединений, с последующим итоговым мероприятием в виде интеграции всех направленностей.

Первый этап проекта «Лукоморье»

2019 год

Составлен план мероприятий, включающий разнообразные формы декоративно-прикладного творчества.

Продукт проекта: Декоративно – прикладные работы детей разных творческих объединений. Итоговая выставка.

Подготовительный этап:

- Выявление первоначальных знаний детей о сказках и произведениях А.С. Пушкина.
- Информация обучающимся о предстоящем проекте.
- Подбор литературы, оборудования, декоративного материала.

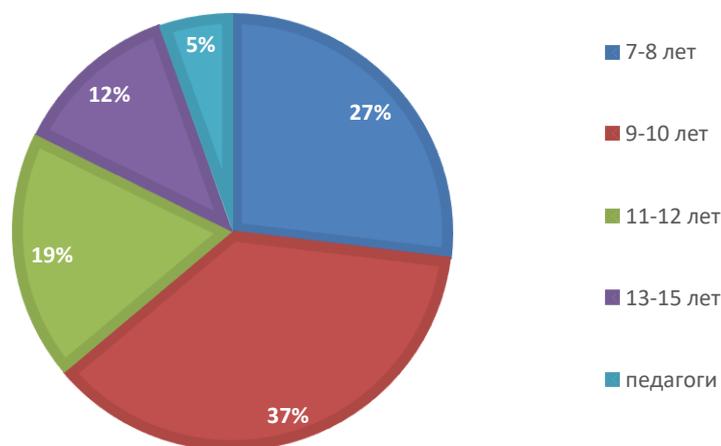
Основной этап:

Работа с обучающимися

1. Рассматривание иллюстраций сказок А.С. Пушкина,
2. Чтение и рассказывание сказок писателя, беседа по прочитанной сказке,
3. Продуктивная, изобразительная, декоративно-прикладная деятельность,
4. Выполнение творческих заданий.

В основном этапе 1 этапа проекта 2019 года вовлечено 85 обучающихся из детских творческих объединений художественной направленности и 7 педагогов, реализующих общеразвивающие программы данной направленности.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВНОМ ЭТАПЕ 2019 ГОДА



Реализация проекта происходит через разные виды детской деятельности: занятия, беседы, чтение художественной литературы, декоративно-прикладное творчество, рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина, поисково-познавательную, создание выставок, просмотр мультфильмов, слушание аудио сказок, презентации.

У всех участников интеграции (детей и взрослых), вовлечённых в единое содержательное пространство разными видами творческой деятельности, направленных на получение целостного художественного образа специфическими для каждого вида деятельности выразительными средствами, появляется возможность творческой самореализации, активизируется механизм саморазвития и повышается мотивация на получение общего продукта в результате совместной деятельности.

Это наглядно проявилось на первом этапе работы над проектом «Лукоморье». Получив предварительное задание, и обучающиеся и педагоги добавляли свои темы, практически каждый коллектив сделал по два задания (Приложение 1):

ДТО «3д-ручка» - клетка для Белочки

Изостудия «Палитра» рисунки на тему «Мода пушкинских времен»

Изостудия «Маленький художник» -«Сказочная птица в русских сказках»
коллаж коллективной работы «У Лукоморья».

ДТО «Мягкая игрушка» - игрушка «Кот ученый»,

ДТО «Ручная работа» - панно «Золотая рыбка», объемное дерево «Дуб».

заключительный этап:

1. Интегрированные занятия с обучающимися разных групп.
2. Подведение итогов.
3. Презентация проектов.

При правильной организации процесса интеграции сами интегрирующиеся деятельности инициируют друг друга: один вид детской деятельности становится продолжением или дополнением другого, например: при создании художественного образа «Лукоморья» результатом многоплановой работы явилось коллективное творчество детей и педагогов с использованием разных выразительных средств с последующей презентацией этих работ.

В заключительном этапе проекта 2019 года вовлечено 120 обучающихся из детских творческих объединений всех направленностей и 12 педагогов.



Данный этап проводился одним большим мероприятием с приглашением обучающихся всех детских творческих объединений художественной направленности. А присутствие и помощь всех педагогов учреждения была

необходима. Разделение на группы методом жеребьевки обучающихся и работа в паре педагогов принесли вот такие результаты: (Приложение 2)

1 группа – золотые цепи для Дуба (использование пластика с помощью 3д-ручки),

2 группа – избушка Бабы-Яги (изготовление из картона, бумаги и пластика)

3 группа - золотые орешки для Белочки (окрашивание скорлупы грецких орехов краской),

4 группа – изготовление пера Жар-птицы (рисунок пера с помощью краски),

5 группа - панно «Царевна-Лебедь» (оформление образа Царевны с помощью ткани, лент, бумаги, пуговиц и др.),

6 группа - «Кораблик» (объемная фигура из картона).

Защита проектов каждой новой творческой группы прошла в интересном формате: песня, стихотворение, дефиле.

Модель проекта 2019 года



Оценка результатов реализации проекта 2019 года.

Предполагаемые результаты интеграции

1. Создание социально- педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности, посредством проектной деятельности обучающихся через знакомство с произведениями А.С.Пушкина.

2. Создание условий для формирования и приобретения исследовательских умений обучающихся, мотивированного выбора своей деятельности и социальной адаптации обучающихся, выработки самостоятельности и инициативы, способствующих развитию творческих способностей.

3. Позитивная динамика сформированности уровня духовно – нравственного развития обучающихся.

4. Формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности.

Социализация проекта

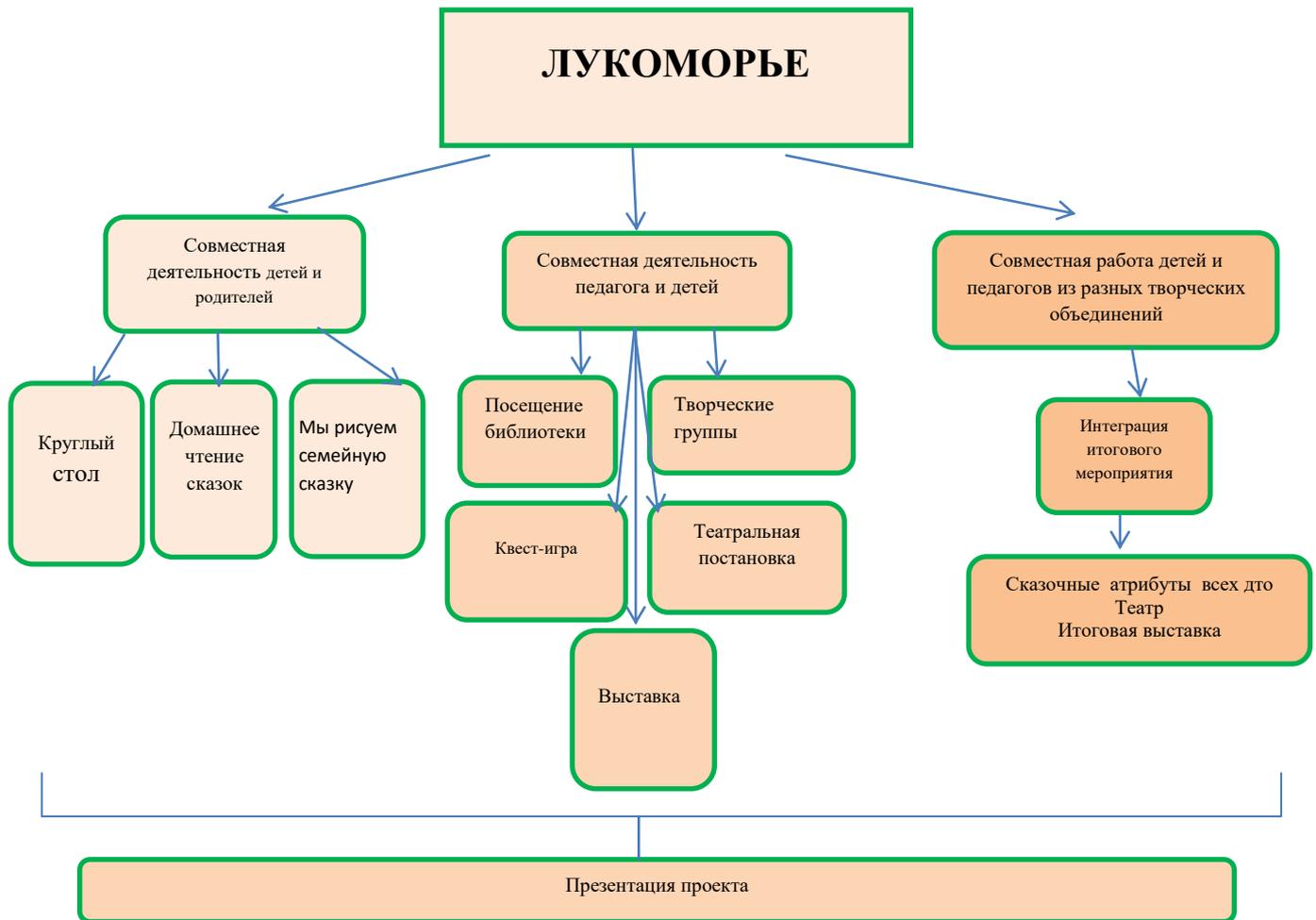
Творческий проект художественной направленности «Лукоморье» может быть реализован на базе учреждений дополнительного образования любого населенного пункта. Проект может быть дополнен или изменен, в соответствии с внешними и внутренними ресурсами учреждения.

Планирование второго этапа проекта «Лукоморье»

Планирование реализации проекта на 2023 год:

- 1.** Изучение с обучающимися произведений А.С. Пушкина (январь-март)
- 2.** Создание творческих рабочих групп обучающихся – художники, мастера (ДПИ), конструкторы (3d моделирование), актеры (сказки Пушкина в театральной деятельности) – (март, апрель)
- 3.** Привлечение родителей (на протяжении реализации проекта)
- 4.** Привлечение социального партнера - Троицкая поселковая библиотека (на протяжении реализации проекта)
- 5.** Проведение акций РДШ (май, ноябрь)
- 6.** Организация квест-игры по произведениям Пушкина (май),
- 7.** Работа в творческих рабочих группах (на протяжении реализации проекта)
- 8.** Мероприятие по интеграции всех ДТО (ноябрь-декабрь),
- 9.** Выставка работ по произведениям А.С. Пушкина (ноябрь-декабрь),
- 10.** Показ мини-спектакля (постановки) по сказке Пушкина (ноябрь),
- 11.** Подведение итогов(декабрь).

Модель этапа проекта в 2023 году



Заключение

Подводя итоги начального этапа проекта «Лукоморье», нужно отметить, что поставленная цель и задачи были реализованы. Первый этап проекта оказался интересным, творческим, ярким. Обучающиеся познакомились с великим русским поэтом А. С. Пушкиным, узнали много нового и интересного о нём, у них появился интерес к чтению его произведений: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке» и др.. Все обучающиеся участвовали в продуктивной деятельности по произведениям поэта. В результате совместной деятельности обучающихся и педагогов приобщились к высокохудожественной литературе и художественной деятельности, расширили кругозор о персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать и выражать свои впечатления не только словами, но и в творчестве.

Анализируя результаты первого этапа, хочется отметить, что работы обучающихся получились яркие, необычные и оригинальные по способу выполнения. Дети выполняли работу с большим интересом и старанием. Ребята овладели умением исследовать, изучать, обогащать свой практический опыт, тем самым расширяя свой кругозор, обогащая эстетическое чувство, развивая способность находить оригинальные решения, при выполнении творческих задач.

Список литературы:

1. Голубков В. О., Кузнецова А. В., Ушков М. Ю. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 14-17.
2. А.С. Пушкин. «Стихи и сказки» ЗАО «Издательский дом» Ридерз Дайджест», 2002г.
3. Л.М. Жукова. История о великом поэте Пушкин. Изд. Белый город, М., 2008г.
4. Л.Жукова. Я памятник воздвиг себе нерукотворный... Стихи о жизни, любви и красоте. Изд. Белый город, М., 2011г.
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; Издательский дом «Цветной мир».
6. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»; Санкт-Петербург, ДЕТСТВО ПРЕСС 2010.

Интернет-ресурсы

- <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1329/>
- <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/art-esthetic-development/17089.html>
- <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/22/proekt-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>
- <https://infourok.ru/proekt-dlya-doshkolnikov-zdravstvuy-pushkin-2283125.html>

Фотогалерея

Основной этап проекта 2019 года. Работа в объединениях с обучающимися.



ДТО «Зд-ручка»
- клетка для Белочки



Изостудия «Маленький художник» -«Сказочная птица в русских сказках»
 коллаж коллективной работы «У Лукоморья».



ДТО «Мягкая игрушка» - игрушка «Кот ученый», «Царевна Лебедь»,
 «Баба-Яга», «Кощей Бессмертный»



ДТО «Ручная работа» - панно «Золотая рыбка» «Сказы Пушкина», объемное дерево «Дуб».

Фотогалерея

Подведение итогов интеграции 1 этапа проекта в 2019 году



1 группа – золотые цепи для Дуба
(использование пластика с помощью 3д-ручки),



2 группа – избушка Бабы-Яги (изготовление из картона, бумаги и пластика)



4 группа – изготовление пера Жар-птицы (рисунок пера с помощью краски)



5 группа - панно «Царевна-Лебедь»
(оформление образа Царевны с помощью ткани, лент, бумаги, пуговиц и др.),



6 группа - «Кораблик» (объемная фигура из картона).

