**Утверждаю**

**И.О. директора**

**МКУДО «Дворец творчества»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_Смолина О.О.**

**06.03.2023г**

**Положение Открытого районного**

**фестиваля-конкурса детского и**

**юношеского творчества «Академия искусств»**

**1. Общее положение.**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения открытого районного Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Академия искусств» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

1.3. Информация о Фестивале размещается в социальных сетях.

1.4. Фестиваль может иметь свою эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

**2.** **Цели и задачи Фестиваля.**

2.1. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества.  
2.2. Основные задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;

- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;  
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками.

**3. Участники Фестиваля.**

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 4-х лет и старше.  
3.1. Возрастные категории участников (возрастная категория во всех номинациях определяется старшим по возрасту участником):

4 - 6 лет;

7 - 8 лет;

9 - 10 лет;

11 – 12 лет;

13-17 лет.

**4. Форма, время и место проведения Фестиваля.**

Форма проведения: Очно-заочная. Положение прилагается.

1 этап - заочный (с 15 марта по 30 марта)

2 этап - очный: Гала-концерт пройдет 28 апреляпо адресу: г. Талица, ул. Ленина 38 стр.1.

В нем участвуют победители и лауреаты конкурса, выбранные экспертной комиссией.

**5. Основные этапы Фестиваля.**

5.1. Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до окончания приема заявок заполнить и отправить заявку (приложение 1) и конкурсные материалы по электронному адресу [horeograf\_shim@mail.ru](mailto:horeograf_shim@mail.ru). **Заявки принимаются только по адресу, прописанному в данном положении, другие формы подачи конкурсного материала не допускаются. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки, отправленные способом не прописанном в положении.**

После отправки заявки на указанную участником электронную почту придет подтверждение о принятие заявки.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право подать заявку в каждую номинацию, но не более 2-х номеров на номинацию.

Видео конкурсного номера снимается в хорошем качестве и горизонтальном положении.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Участникам, допущенным к гала-концерту Фестиваля, будет отправлено оповещение на электронную почту. А также список участников будет опубликован на официальной странице ЦТР «Академии детства» на платформе «В контакте».

5.2 Программа фестиваля:

- Заочный этап (сбор записи номеров в видео формате);

- Оценка материала;

- Гала-концерт.

5.3. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории.

**6. Номинации конкурсной и фестивальной программы:**

6.1. Вокал (соло, ансамбли):

- Академический вокал;

- Народный вокал;

- Эстрадный вокал;

6.2. Хореография (соло, ансамбли):

- эстрадный танец;

- народный танец;

- современный танец;

- классический танец;

- уличные танцы.

6.3. Оригинальный жанр:

- театр моды;

- художественное слово;

- цирковое искусство;

6.4. Театральное искусство.

- малые театральные формы;

- драматический театр;

- мюзикл,

- театр мимики и жеста;

- кукольный театр.

**7. Требования и условия участия в Фестивале.**

7.1. Общие требования:

- Замена номера не допускается по окончанию приёма заявок;

- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);

- Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются;

- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. В ансамблях допускается до 20 % участников не соответствующего возрастной категории возраста. В соло лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;

- Сопровождающие на гала-концерте педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

**7.2. Для участников в номинации «Вокал»:**

Исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» (**не более 3 минут 30 сек. каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму**).

**7.3. Для участников в номинации «Хореография»:**

7.3.1. Исполнение одного или двух конкурсных номеров разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля) по следующим направлениям:

- народный танец

– танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники;

- эстрадный танец

- традиционные эстрадные характерные танцы;

- современный танец

– классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн, контемпорари, бальные танцы, диско, социальные танцы;

- уличные танцы

– StreetShow, Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Krump, Whacking, Vogue, StreetJazz, Dancehall, C-Walk, Electro;

7.3.2. Продолжительность каждого выступления: **не более 4 минут.** В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**7.4. Для участников в номинации «Оригинальный жанр»:**

7.4.1. Участники исполняют один или два номера (композиции) по следующим направлениям:

-художественное слово;

-пластический этюд;

-акробатика;

-клоунада и другие направления.  
7.4.2. Общая продолжительность номера: **не более 4 мин.**

7.4.3. В номинации художественное слово допускается исполнение стихов и прозы на свободную тему за исключением темы войны.

**7.5. Для участников в номинации** **театральное искусство.**

7.5.1. Участники исполняют один или два номера (композиции) по следующим направлениям:

- малые театральные формы;

- драматический театр;

- мюзикл,

- театр мимики и жеста;

- кукольный театр.

7.5.2. Общая продолжительность номера: не более 4 мин.

**8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.**

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Фестиваля.

8.2. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом создается компетентное жюри, в состав которого входят деятели культуры, искусства и образования.

Жюри определяет Участников, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).  
Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.   
Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

8.3. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:  
- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;  
- артистизм участников и зрелищность номера;  
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;  
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;  
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

8.4. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри. **Если участник представил два номера, учитывается наиболее высокая оценка одного номера**. Если в номинации меньше трёх участников, номинация объединяется с ближайшей по жанру или возрасту. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов в своей возрастной категории. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Награждение.

Гран-При на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников.

В каждом номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:  
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;  
- «Участник».  
«Лауреаты» награждаются дипломами. Лауреаты и Гран-Призёры приглашаются к участию в Гала-концерте.

Могут быть вручены специальные дипломы:  
- «Диплом за артистизм»;  
- «Приз самому юному участнику»;  
- «Приз зрительских симпатий»;  
- «Приз очарование»;  
- «Приз за любовь к Родине».

**9. Дополнительные условия.**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса в зависимости от числа поданных заявок. Использовать фото и видеоматериал, произведенные во время прохождения Фестиваля (в т. ч. для размещения на официальном сайте) без разрешения уведомления участников.

**10. Контактная информация**

[horeograf\_shim@mail.ru](mailto:horeograf_shim@mail.ru)

Группа в Контакте <https://vk.com/academiyadetsrva>

Шимолина Татьяна Александровна 89089110341

Заявка на участие

**Открытый районный**

**фестиваль-конкурс детского и**

**юношеского творчества «Академия искусств»**

**ВНИМАНИЕ!!!** Возрастная категория, номинация и направление заполняется СТРОГО по положению

|  |  |
| --- | --- |
| \***Полное название коллектива или ФИО солиста** (как должно быть написано в дипломе). |  |
| \***Возрастная категория** |  |
| \***Номинация и направление** (например: «Хореографическое искусство» - «Детский танец»^) |  |
| **\*Название номера** ( с указанием автора) |  |
| \***Категория участия** (соло, дуэт, малая форма, ансамбль) |  |
| \***ФИО руководителя или руководителей** (с указанием должности и почетного звания). |  |
| \***Адрес, контактный телефон руководителя, e-mail** |  |
| \***Наименование организации, направляющей участников:**  Ф.И.О. директора учреждения, базой которого пользуется коллектив, номер телефона, адрес (заполняется в случае необходимости выдачи благодарственных писем на имя директора учреждения). |  |