

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР « Академия детства»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждено
Приказом Директора
МКУ ДО « Дворец творчества»
М.А. Ермаковой
№ от 219 от 01.09.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Современная хореография:
Базовый уровень: 1 ступень»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 2 год

Программу составила и реализует
Педагог ДО Шимолина Т.А.

Талица
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный (тематический) план (1 год обучения):	5
Содержание программы (1 год обучения):.....	8
Планируемые результаты (1 год обучения):	10
Учебный (тематический) план (2 год обучения):	12
Содержание программы (2 год обучения):.....	16
Планируемые результаты (2 год обучения):	19
Примерный график образовательного процесса	20
Условия реализации программы	20
Формы аттестации	21
Отслеживание результативности освоения программы.....	22
Оценочные материалы	23
Нормативно-правовое обеспечение программы	26
Литература, используемая в процессеразработки программы:	27
Литература для педагога:	27
Литература для родителей:	27
Литература для ребенка	28
Аннотация.....	29

Пояснительная записка

Образовательная программа по программе «Современный танец» реализуется в студии современного танца «Top Street», относится к программам художественной направленности и основывается на изучении таких направлений как Hip-Hop, брейкинг, new style, контемп, джаз-модерн и др. ОП составлена с опорой на нормативно- правовые документы: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Одним из наиболее многообразных и эмоциональных в современном искусстве является танец. Мир танца не стоит на месте, а находится в постоянном развитии. Появляются новые современные направления и стили танцев.

Актуальность и востребованность программы обусловлена тем, что современные дети хотят «идти в ногу» со временем. Они видят современную хореографию в музыкальных клипах, на концертах эстрадных звёзд, на различных шоу, вечеринках и даже на школьных дискотеках и естественно им тоже хочется научиться двигаться модно, стильно, современно.

Но, обучая детей современным танцам, необходимо, чтобы обучающиеся знали и об истоках хореографического искусства. Поэтому мы вводим в теоретический курс занятий изучение истории хореографии, сведения о том, как возникло и развивалось то или иное направление танца, кто был его основателем и т.д.

Отличительной особенностью данной программы является наличие образовательного, развивающего, оздоровительного и воспитательного компонента, где в едином ключе гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства позволяет каждому ребёнку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы.

Адресат программы- Обучающиеся 10-12 лет. В коллектив принимаются все физически здоровые дети, имеющие медицинскую справку от врача.

Эти дети проходят предварительный просмотр, где определяются их индивидуальные возможности, учитываются возрастные и психологические особенности, что и способствует распределению детей по группам и годам обучения.

Группы формируются по возрастным и индивидуальным способностям детей. В течение учебного года группы могут пополняться вновь поступившими обучающимися, способными продолжать обучение по данной программе.

Объем и срок освоения программы. 2 года

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма занятия: групповая. В группах обучающиеся одного возраста. Состав группы постоянный. Со всем составом объединения занятия могут проходить при подготовке к совместному мероприятию.

Уровень программы - базовый

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 часа (4 академических часа в неделю)

Цель программы: раскрытие творческого потенциала обучающихся и повышения их технического мастерства и выразительности.

Задачи программы

(1 год обучения)

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства;
- Обучить навыкам правильного и выразительного движения в области современной хореографии;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Развивающие

- Развить физические данные ребенка, улучшить координацию движений;
- Развить у детей музыкально-ритмические навыки;
- Развить у детей активность и самостоятельность общения;
- Создать базу для творческого мышления детей средствами хореографии;
- Сформировать танцевальные знания, умения, и навыки;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Воспитательные

- Прививать любовь к танцу;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ценность и понимание значения результатов своего творчества;
- формировать потребность здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Планируемые результаты

(1 год обучения)

Метапредметные:

- эмоциональные отношения к искусству.
- мотивация к постижению хореографического искусства
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач

Предметные:

Будут ориентироваться в следующих вопросах

- терминология современного танца;
- ведущие направления современного танца и истоки их возникновения;
- основы акробатики
- основы актерского мастерства;
- репертуар коллектива.

Будут способны:

- исполнять движения в соответствии с характером, стилем номера;
- выполнять комбинации движений и импровизировать;
- различать направления современной хореографии.

Личностные:

- культура общения с партнерами, педагогом и зрителями;
- художественный вкус и умение разбираться в современной музыке.
- мотивация к творчеству;
- мотивация к расширению познания;
- чувство ритма, музыкальность, выразительность при исполнении танцевальных композиций.

Задачи программы

(2 год обучения)

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства;
- Обучить навыкам правильного и выразительного движения на занятиях по современной хореографии;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Развивающие

- Развить физические данные ребенка, улучшить координацию движений;

- Развить у детей музыкально-ритмические навыки;
- Развить у детей активность и самостоятельность общения;
- Создать базу для творческого мышления детей средствами хореографии;
- Сформировать танцевальные знания, умения, и навыки;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Воспитательные

- прививать любовь к танцу;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ценность и понимание значения результатов своего творчества;
- формировать потребность здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Планируемые результаты

(2 год обучения)

Метопредметные:

- эмоциональное отношение к искусству.
- интерес и желание постигать хореографическое искусство
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов

Предметные:

- выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;
- сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.
- раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации
- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности обучающихся.

Личностные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;

- воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество
- приобщить к здоровому образу жизни;
- способствовать организации свободного времени, профилактике девиантного поведения и социальной адаптации подростков.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025