

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР « Академия детства»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждено
Приказом Директора
МКУ ДО « Дворец творчества»
М.А. Ермаковой
№ от 219 от 01.09.2023г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

**«Современная хореография.
Базовый уровень: 3 ступень»**

Возраст обучающихся: 16-18 лет
Срок реализации: 2 года

Программу составила и реализует
Педагог ДО Шимолина Т. А.

2023
СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Задачи программы (1 год обучения):	5
Учебный (тематический) план (1 год обучения):	6
Содержание программы (1 год обучения):	10
Планируемые результаты (1 год обучения):	17
Задачи программы (2 год обучения):	18
Учебный (тематический) план (2 год обучения):	19
Содержание программы (2 год обучения):	23
Планируемые результаты (2 год обучения):	30
Примерный график образовательного	процесса

32

Условия реализации программы.....	32
Формы аттестации.....	33
Отслеживание результативности освоения программы.....	33
Оценочные материалы	35
Нормативно-правовое обеспечение программы	38
Литература, используемая в процессеразработки	программы:

39

Литература для педагога:	39
Литература для родителей:.....	40
Литература для ребенка.....	40

Аннотация

41

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Современная хореография. Базовый уровень: 3 ступень.» реализуется в студии современного танца «Top Street», относится к программам художественной направленности и основывается на изучении таких направлений как Hip-Hop, брейкинг, new style, контемп, джаз-модерн и др. Программа составлена с опорой на нормативно- правовые документы: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Одним из наиболее многообразных и эмоциональных в современном искусстве является танец. Мир танца не стоит на месте, а находится в постоянном развитии. Появляются новые современные направления и стили танцев.

Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы - это танцы, которые модны и популярны на данный момент. Каждому периоду времени свойственна своя музыкальная культура, которая, в свою очередь, порождает новые виды танца. Поэтому каждый танец можно назвать современным, но современным для своего времени. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Работа над координацией позволит усложнять танцевальный рисунок, а постепенное развитие пластичности сделает импровизацию действительно многогранной и красивой.

Актуальность и востребованность Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современного танца. Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.

Общеразвивающая программа «Современная хореография» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

Отличительной особенностью от других дополнительных общеразвивающих программ по хореографии состоит в том, что в ее основе

лежит изучение нового направления в хореографии – современный танец. Это постоянно развивающееся, свободное от канонов и условностей направление. У педагога и учащихся есть возможность постоянно экспериментировать с новыми формами, музыкой и пространством.

Проблема обеспечения здоровья должна решаться не только с точки зрения медицины, но и педагогами, через внедрение системы знаний о человеке, его здоровье, способах его формирования и сохранения. Я, как педагог дополнительного образования, особое внимание уделяю вопросу организации здоровьесберегающей среды на занятиях хореографии.

Адресат программы- обучающиеся с 16 до 18 лет. В коллектив принимаются все физически здоровые дети, имеющие медицинскую справку от врача. Эти дети проходят предварительный просмотр, где определяются их индивидуальные возможности, учитываются возрастные и психологические особенности, что и способствует распределению детей по группам и годам обучения. Группы формируются по возрастным и индивидуальным способностям детей. В течение учебного года группы могут пополняться вновь поступившими обучающимися, способными продолжать обучение по данной программе.

Обучающихся, которые прошли данную программу, но оставшиеся в танцевальном коллективе, в последующие годы нарабатывают танцевальную базу и репертуар по учебному плану 2 года обучения.

Объем и срок освоения программы. 2 года

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма занятия: групповая. В группах обучающиеся одного возраста. Состав группы постоянный. Со всем составом объединения занятия могут проходить при подготовке к совместному мероприятию.

Режим занятий. 3 раза в неделю по 2 часа (6 академических часа в неделю)

Уровень программы – базовый.

Цель программы: воспитывать любовь к искусству танца, развивать творческие способности, общую культуру ЛИЧНОСТИ, в процессе обучения современной хореографии

Задачи программы:
(1 год обучения)

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства в танце;

- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.
- Выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- Сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Развивающие

- Развить специальные навыки и умения по хореографии;
- Сформировать и развить познавательный интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- Развить способности к самостоятельной и коллективной работе;
- Развить коммуникативные способности обучающихся через учебно-практическую деятельность;
- Развить способности творческого выполнения практической деятельности;

Воспитательные:

- Воспитать эстетическое восприятие;
- Воспитать всесторонне развитую личность, стремящуюся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- Создать условия для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей

Планируемые результаты (1 год обучения)

Метапредметные:

- высокая степень развития коммуникативности и эмпатии;
- владение технической и эмоциональной уверенностью в танце, в т.ч. в ситуации сценического выступления;
- развитие учебно-организационных умений и навыков (организация рабочего пространства, соблюдение техники безопасности, аккуратность в выполнении работы).

Предметные:

- исполнять основные танцевальные движения в манере танца модерн, современных молодежных направлений танца (contemporary, hip-hop,

афро-джаз и др.).

- владеть мелкой техникой, уметь справляться с быстрыми темпами;
- выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- творчески реализовать поставленную задачу;
- владеть навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- владеть навыками сценической практики.

Личностные:

- проявление трудолюбия и самодисциплины, воли и выносливости;
 - навыки самооценки;
 - ответственность за собственный и коллективный результат;
 - способность справиться с конфликтной ситуацией;
- установление и укрепление дружеских взаимоотношений в коллективе

Задачи программы

(2 год обучения)

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства в танце;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.
- Выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- Сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Развивающие

- Развить специальные навыки и умения по хореографии;
- Сформировать и развить познавательный интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- Развить способности к самостоятельной и коллективной работе;
- Развить коммуникативные способности обучающихся через учебно-практическую деятельность;
- Развить способности творческого выполнения практической деятельности;
- Развить способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни;

Воспитательные:

- Воспитать эстетическое восприятие;
- Воспитать всесторонне развитую личность, стремящуюся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- Создать условия для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей;
- Сформировать и развить желание к продолжению образования и профессиональному самоопределению (готовности к трудовой деятельности).

Планируемые результаты (2 год обучения)

Метапредметные:

- Повышение уровня культурного развития личности, развитие учебно-интеллектуальных умений и навыков (использование специальной литературы и компьютерных источников информации);
- высокая степень развития коммуникативности и эмпатии;
- владение технической и эмоциональной уверенностью в танце, в т.ч. в ситуации сценического выступления;
- развитие учебно-организационных умений и навыков (организация рабочего пространства, соблюдение техники безопасности, аккуратность в выполнении работы).

Предметные:

- исполнять основные танцевальные движения в манере танца модерн, современных молодежных направлений танца (contemporary, hip-hop, афро-джаз и др.).

- владеть мелкой техникой, уметь справляться с быстрыми темпами;
- выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и самостоятельно создавать музыкальнодвигательный образ;
- создавать комбинации различной степени сложности, используя знания современного лексического материала;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- творчески реализовать поставленную задачу;
- владеть навыками музыкально-пластического интонирования, исполняя движения и комбинации артистично и музыкально;
- владеть навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- владеть навыками сценической практики.

Личностные:

- проявление трудолюбия и самодисциплины, воли и выносливости;
- навыки самооценки;
- ответственность за собственный и коллективный результат;
- способность справиться с конфликтной ситуацией;
- установление и укрепление дружеских взаимоотношений в коллективе

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025