МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»
Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР « Академия детства»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждено
Приказом Директора
МКУ ДО « Дворец творчества»
М.А. Ермаковой
№ от 219 от 01.09.2023г.

«Современная хореография:
Стартовый уровень»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Программу составила и реализует
Педагог ДО Шимолина Т.А.

Талица
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Задачи программы (1 год обучения)	4
Учебный (тематический) план (1 год обучения)	5
Содержание программы (1 год обучения)	8
Планируемые результаты (1 год обучения)	10
Задачи программы (2 год обучения)	11
Учебный (тематический) план (2 год обучения)	12
Содержание программы (2 год обучения)	15
Планируемые результаты (2 год обучения)	17
Задачи программы (3 год обучения)	18
Учебный (тематический) план (3 год обучения)	19
Содержание программы (3 год обучения)	22
Планируемые результаты (3 год обучения)	24
Условия реализации программы	25
Формы аттестации	26
Отслеживание результативности освоения программы	26
Оценочные материалы	28
Нормативно-правовое обеспечение программы	31
Литература, используемая в процессеразработки программы:	32
Литература для педагога:	32
Литература для родителей:	33
Литература для ребенка	33
Аннотация.....	34

Пояснительная записка

Образовательная программа по программе «Современный танец» реализуется в студии современного танца «Top Street», относится к программам художественной направленности и основывается на изучении таких направлений как Hip-Hop, брейкинг, new style, контемп, джаз-модерн и др. ОП составлена с опорой на нормативно- правовые документы: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Одним из наиболее многообразных и эмоциональных в современном искусстве является танец. Мир танца не стоит на месте, а находится в постоянном развитии. Появляются новые современные направления и стили танцев.

Актуальность и востребованность программы обусловлена тем, что современные дети хотят «идти в ногу» со временем. Они видят современную хореографию в музыкальных клипах, на концертах эстрадных звёзд, на различных шоу, вечеринках и даже на школьных дискотеках и естественно им тоже хочется научиться двигаться модно, стильно, современно.

Но, обучая детей современным танцам, необходимо, чтобы обучающиеся знали и об истоках хореографического искусства. Поэтому мы вводим в теоретический курс занятий изучение истории хореографии, сведения о том, как возникло и развивалось то или иное направление танца, кто был его основателем и т.д.

Отличительной особенностью данной программы является наличие образовательного, развивающего, оздоровительного и воспитательного компонента, где в едином ключе гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства позволяет каждому ребёнку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы.

Адресат программы- Обучающиеся начальных классов 7-10 лет. В коллектив принимаются все физически здоровые дети, имеющие медицинскую справку от врача.

Эти дети проходят предварительный просмотр, где определяются их индивидуальные возможности, учитываются возрастные и психологические особенности, что и способствует распределению детей по группам и годам обучения. Группы формируются по возрастным и индивидуальным способностям детей. В течение учебного года группы могут пополняться вновь поступившими обучающимися, способными продолжать обучение по данной программе.

Объем и срок освоения программы. 1 год обучения 1 год (68 академических часов).
2-3 год (140 академических часов)

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма занятия: групповая. В группах обучающиеся одного возраста. Состав группы постоянный. Со всем составом

объединения занятия могут проходить при подготовке к совместному мероприятию.

Режим занятий. 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (2 академических часа в неделю), 2-3 год обучения- 2 раза в неделю по 2 часа (4 академических часа в неделю).

Уровень программы- стартовый.

Цель программы: развитие творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности каждого обучающегося посредством приобщения детей к миру современной хореографии.

Задачи программы (1 год обучения):

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Планируемые результаты

(1 год обучения)

Метопредметные:

- Основные правила поведения на сцене.
- умение участвовать в танцевальной жизни коллектива, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Предметные:

- правильное исполнение движений,
- исполнение движения в такт мелодии;
- безошибочное выполнение любой комбинации из репертуара;
- уверенное и выразительное исполнение танцевального номера из репертуара на сцене.
- терминология изученных движений;

Личностные:

- чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки во время занятий и на концертах;
- уважительное отношение друг к другу, к педагогу.

Задачи программы (2 год обучения):

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить навыкам правильного и выразительного движения в области современной хореографии;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Развивающие

- Развить физические данные ребенка, улучшить координацию движений;
- Развить у детей музыкально-ритмические навыки;
- Развить у детей активность и самостоятельность общения;
- Сформировать танцевальные знания, умения, и навыки;

Воспитательные

- прививать любовь к танцу;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ценность и понимание значения результатов своего творчества;

- формировать потребность здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Планируемые результаты

(2 год обучения)

Метопредметные:

- Основные правила поведения на сцене.
- У обучающихся формируются умения:
 - наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
 - выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
 - находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

Предметные:

- История возникновения современного танца;
- Терминология изученных движений;
- правильное исполнение движений современного танца,
- исполнение движения в такт мелодии;
- безошибочное выполнение любой комбинации из репертуара;
- уверенное и выразительное исполнение танцевального номера из репертуара на сцене.

Личностные:

- чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки во время занятий и на концертах;
- уважительное отношение друг к другу, к педагогу;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- - позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Задачи программы (3 год обучения):

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства;

- Обучить навыкам правильного и выразительного движения в области современной хореографии;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Развивающие

- Развить физические данные ребенка, улучшить координацию движений;
- Развить у детей музыкально-ритмические навыки;
- Развить у детей активность и самостоятельность общения;
- Создать базу для творческого мышления детей средствами хореографии;
- Сформировать танцевальные знания, умения, и навыки;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Воспитательные

- прививать любовь к танцу;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ценность и понимание значения результатов своего творчества;
- формировать потребность здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Планируемые результаты

(3 год обучения)

Метопредметные:

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах хореографии;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные:

- исполнение движения в соответствии с характером, стилем номера;
- выполнение комбинации движений и импровизировать;
- различить направления современной хореографии;
- терминологию современного танца;

- основы актерского мастерства;
- репертуар коллектива.

Личностные:

- культура общения с партнерами, педагогом и зрителями;
- художественный вкус и умение разбираться в современной музыке.
- мотивация к творчеству;
- мотивация к расширению познания;
- чувство ритма, музыкальность, выразительность при исполнении танцевальных композиций.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025