

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 1 от 31.08.2022г

Утверждено
Приказом и.о.Директора
МКУДО «Дворец творчества»
О.О. Смолина
№ 217 31.08.2022 г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Театральный городок»

Возраст обучающихся: 11- 17 лет
Срок реализации: 3 года

реализует

Программу составил и
педагог ДО Белоносова Е.В.

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	5
Учебный (тематический) план программы «Театральный городок», 1 год обучения	7
Содержание программы первого года обучения	8
Планируемые результаты 1 года обучения	11
Учебный (тематический) план программы «Театральный городок», 2 год обучения	12
Содержание программы второго года обучения	14
Планируемые результаты 2 года обучения	17
Учебный (тематический) план программы «Театральный городок», 3 год обучения	18
Содержание программы третьего года обучения	20
Планируемые результаты 3 года обучения	23
Планируемые результаты реализации программы	23
Методическое обеспечение программы	28
Материально-техническое обеспечение	29
Формы аттестации	29
Оценочные материалы	30
Список литературы используемой при составлении программы	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Театральный городок» художественной направленности составлена, опираясь на нормативные документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Одним из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Во все века детское театральное творчество было тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

Направленность программы

Образовательная программа «Театральный городок» - художественной направленности. Ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения - основы театрального искусства, азы актерского исполнительского мастерства.

Новизна программы

Новизна образовательной программы «Театральный городок» состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию обучающихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: применением игровых технологий, новых информационных технологий. Программа обучения театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою разделов:

- «Основы театральной культуры»,
- «Техника и культура речи»,

- «Ритмопластика»,
- «Актерское мастерство»,
- «Работа над пьесой и спектаклем».

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный городок» состоит в том, что обучение детей театральному искусству, является одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество.

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. В настоящее время занятия театральным творчеством учащихся не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с реализацией творческих возможностей.

Педагогическая целесообразность

Образовательная программа «Театральный городок» педагогически целесообразна, т.к. направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом обучающемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:

- 1) Занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке в школе.
- 2) Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья.
- 3) Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор школьников, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует эстетический вкус. Занятия театральным творчеством приобщают обучающихся к литературе, музыке, изобразительному искусству.
- 4) Привлечение детей к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острых социальных проблем, исключая возможность пребывания обучающихся «на улице».
- 5) Театр помогает социальной и психологической адаптации обучающихся, их личностному росту.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей 11-17 лет. Состав группы 6-12 человек

Уровни освоения программы.

1 –ый год обучения -Стартовый уровень ,предполагает первоначальное знакомство с понятиями «Театр», сценическое искусство, формирует интерес к данным видам деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности в области театрального искусства.

2 год обучения - Базовый уровень, предполагает освоение умений и навыков по предмету.

3 год обучения - Продвинутый уровень, предполагает формирование подготовленности и творческого самовыражения обучающихся, проявляющих особые способности.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

Режим занятий в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20

Формы и методы организации занятий

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех обучающихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении

получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, презентаций, видеофильмов и т.д.

Практический - тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Данный метод является основным.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с историей театрального искусства.
- Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Воспитательные:

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.
- Воспитать эстетический вкус.
- Сформировать у учащихся нравственные качества личности.
- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

Развивающие:

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.
- Развить творческие и организаторские способности.
- Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Планируемые результаты обучения по программе.

Ожидаемый результат:

- Сформированы знания основных театральных терминов, сформирован стойкий интерес к театральному искусству.
- Владение начальными навыками актерского мастерства.
- Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Устойчивая мотивация к обучению.

Предметные:

- Знать жанры театрального искусства, театральные профессии.
- Знать этику поведения в театре и в обществе.

Метапредметные:

- Управлять своим дыханием и голосом.
- Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.
- Свободно общаться с партнером на сцене.
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Личностные: будут развиты

- Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- Художественный вкус.
- Речевые характеристики голоса.
- Познавательные интересы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025