

СОГЛАСОВАНО  
И.о. начальника Управления  
образования Администрации  
Талицкого городского округа  
А.А. Яровикова  
«20» февраля 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
М.А. Ермакова  
«20» февраля 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области», Законом Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области». Областной конкурс музеев образовательных организаций (далее – конкурс) проводится в соответствии с подпрограммой «Патриотическое воспитание граждан и формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в Свердловской области» государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года» утвержденной Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 N 920-ПП.

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее — ГАНУО СО «Дворец молодёжи») в лице Регионального центра детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области (далее – РЦДЮТиК СО). Конкурс проводится с 1998 года и является формой подведения итогов образовательного процесса в коллективах, занимающихся по программам музееведения и краеведения.

1.3. Организация и проведение муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций осуществляет муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» (далее – МКУДО «Дворец творчества»).

#### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: совершенствование патриотического и нравственного воспитания детей и молодёжи посредством музейной работы.

##### 2.2. Задачи:

- формирование у подрастающего поколения интереса к истории Свердловской области и России;
- активизация поисковой и исследовательской работы к знаменательным датам в образовательных организациях Свердловской области;
- пополнение экспозиций в музеях образовательных организаций; распространение и модернизация знаний, полученных в ходе исследования;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения и педагогов;
- представление практической значимости использования «музейной педагогики», как инновационной технологии;
- выявление уникальных материалов, хранящихся в музеях образовательных организаций и их представление широкой публике.

### 3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса могут выступать:

- музеи общеобразовательных организаций;
- музеи учреждений дополнительного образования;

3.2. Конкурс проводится по трем номинациям, соответствующим направлениям деятельности музея. По одной из тем, на выбор:

- «Имена уральцев в истории Российской науки», посвященная 300-летию Российской академии наук;
- «История меня: судьба человека в экспозиции музея», посвященная Году семьи;
- «Воинская доблесть Урала», посвященная 35-й годовщине со дня вывода советских войск из Демократической республики Афганистан;

- «Города и районы нашей области», посвященная 90-летию Свердловской области и 100-летию основания Государственного центрального музея современной истории России;

- «Литературное достояние России», приуроченная к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 100-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева;

- «Вызов», посвященная 90-летию со дня рождения первого космонавта Ю.А. Гагарина.

3.3. Номинации конкурса:

- **Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»)**

Участники предоставляют на конкурс материалы, презентующие, временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации или постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов). Продуктом проекта должна стать сама выставка, представленная в виде презентации в программе Microsoft PowerPoint с элементами мультимедиа или видеозаписью по созданной выставке, длительностью до 10-ти минут в формате MP 4.

Работа (материалы), представленная в данной номинации, должна содержать:

а) пояснительную записку, в формате Word, содержащую:

- обоснование актуальности названия, темы и формата выставки;
- цели, задачи, целевая аудитория;
- краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
- основные источники информации по теме;
- источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;
- общая характеристика структуры и специфики выставки;
- характеристика площадки и пространства размещения выставки;
- краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
- перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы.

б) тематико-экспозиционный план выставки (см. Приложение № 2).

в) активная ссылка на видеозапись по выставке или презентацию в программе Microsoft PowerPoint с элементами мультимедиа, в которую входят фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков).

г) список литературы и иных использованных в работе источников.

В видеозаписи является обязательным наличие первого кадра с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся/ФИО для педагога.

Музеи Дошкольных образовательных организаций в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД») предоставляют на конкурс или:

- презентацию выставки (коллекции), раскрывающую тему конкурса. Презентация создается в программе Microsoft PowerPoint, количество - 15 слайдов.
- видеозапись, длительностью до 10-ти минут в формате MP 4, в которой обязательно

присутствует первый кадр с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся/ФИО для педагога.

К презентации или видеоэкскурсии, представленным в данной номинации, должна быть приложена пояснительная записка, включающая в себя следующие сведения:

название выставки (коллекции), наименование организации, ФИО и должность автора;

- цель, задачи, актуальность и целевая аудитория выставки;
- характеристика площадки и пространства размещения выставки;
- структура выставки, разделы;
- этапы создания выставки, в том числе работа с родителями и социальными партнерами;
- результаты работы (открытие выставки, экскурсии, занятия, фотографии, отзывы, описание);
- дальнейшее развитие и использование выставки;
- выводы, пожелания, список литературы;
- активная ссылка на презентацию или видеоэкскурсию.

В видеоэкскурсии является обязательным наличие первого кадра с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся/ФИО для педагога.

В презентацию могут быть включены аудио и видео файлы.

Информация, не вошедшая в слайд, размещается в заметках к слайду.

#### **– Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД»)**

На конкурс предоставляются результаты поиска и изучения предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации.

В случае если конкурсант представляет более трех предметов, либо предметы, не объединенные комплексом, жюри дополнительные материалы не рассматривает и не считает конкурсным преимуществом.

Работа, представленная в данной номинации, должна быть выполнена в формате Word и содержать:

а) пояснительную записку, кратко презентующую результаты поисково- исследовательской работы:

новизна и обоснование актуальности исследования;

- цели и задачи работы;
- основные источники информации;
- краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
- перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его

результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности.

б) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.).

в) карточку представленного предмета (по форме, см. приложение № 3).

г) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков).

д) список литературы и иных использованных в работе источников.

Музеи Дошкольных образовательных организаций в номинации «Поисково- собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД») представляют на конкурс интерактивную, сюжетно-ролевою или дидактическую музейную игру с использованием экспонатов музея в соответствии с темой конкурса.

Педагоги в ходе работы в данной номинации осваивают проектирование игр и включение их в образовательный и воспитательный процесс, а также предоставляют воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию).

Работа, представленная в данной номинации, должна быть выполнена в формате Word и

содержать:

- описание игры (цель, задачи, развивающая и воспитательная функции игры, инструкция, правила или сценарий игры, дополнительные материалы, раскрывающие суть игры, фотографии);
- перечень музейных экспонатов, включенных в игру;
- карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах;
- активную ссылку на видеофрагмент проведенной игры.

Конкурсные материалы могут быть изданы и тиражированы для использования в Дошкольных образовательных организациях.

#### **– Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»)**

На конкурс предоставляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен по темам; проект должен носить исследовательский характер.

Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, аудиогuida, Интернет-страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе - на выбор конкурсанта; раскрывающий тему конкурса; материалы которого размещаются в открытом доступе на официальном сайте учреждения, а также на общедоступной платформе сети интернет «ВКонтакте», Telegram, видеохостингах для популяризации музейной деятельности в образовательной организации. Для реализации проекта можно использовать:

- конструкторы сайтов Tilda, Weblium, WordPress, Craftum, SITE123 и их аналоги;
- официальные сети «ВКонтакте», Telegram и их аналоги;
- мобильные приложения izi.TRAVEL и другие.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять в первую очередь и преимущественно предметный ряд - на выбор конкурсанта:

- только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных лишь в виртуальном пространстве);
- предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.);
- сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Для выбора объектов, которые включаются в проект необходимо учитывать:

- познавательную ценность - связь объекта с конкретным историческим событием;
- уникальность объекта - особенность, неповторимость, значимость в соответствии с темой конкурса.

Жюри не рассматривает работы, в которых есть только набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозицию/ выставку либо отдельный раздел выставки/ экспозиции, т.к. набор фотографий не является виртуальным выставочно-исследовательским проектом.

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, аудиофайлы, инфографику, блок-схемы, таймлайны, географические инфографики и т.п.).

Жюри не рассматривает отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

а) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального выставочно-исследовательского проекта;
- актуальность темы и новизна проекта;
- цели и задачи, целевая аудитория проекта;
- основные использованные источники информации по теме проекта;
- источники формирования предметного ряда виртуальной выставки;

- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- общая характеристика структуры и специфики проекта;
- перспективы использования результатов проекта в непосредственной образовательной деятельности, план развития проекта (при наличии).

б) активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет.

в) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

– Номинация «Музыкальный видеоклип о музее образовательной организации» («МузВ»)

В данной номинации участники предоставляют активную ссылку на видеозапись продолжительностью до 5 минут. Файл в формате MP 4.

Обязательное наличие первого кадра с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся/ФИО для педагогов-авторов текста.

Авторская песня о музее, как основная музыкальная тема видеоклипа, приветствуется.

#### 4. Руководство конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом. Оргкомитет:

- принимает работы для участия в конкурсе;
  - оставляет за собой право отказать участнику в приеме конкурсных материалов в случае наличия незаполненных полей в заявке участника (согласно Приложению №1), в случае отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечню, в каждой номинации, см. Раздел V настоящего Положения), в случае подачи материалов позже установленного срока;
  - утверждает регламент работы и формирует состав жюри, список победителей и призёров конкурса по каждой номинации;
  - решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета.
- Состав жюри утверждается управлением образования Администрации Талицкого городского округа.

#### 5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1 Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (см. Приложение №1).

5.2. Образовательная организация может принять участие в одной или нескольких номинациях, но в номинации представляется только одна работа.

5.3. Конкурсные работы принимаются до 30 марта 2024 года, на электронный адрес: [moc.talica@mail.ru](mailto:moc.talica@mail.ru), МКУДО «Дворец творчества» центр творческого развития «Академия детства» (г. Талица, ул. Ленина, 38/1).

5.4. Материалы конкурса по всем номинациям предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию, наименование образовательной организации, населенный пункт.

**ВНИМАНИЕ! Каждая работа высылается отдельным письмом.**

5.5. Жюри оставляет за собой право отказать участнику в рассмотрении конкурсных материалов либо снять конкурсные баллы в случае несоответствия представленных материалов тематике и направлениям конкурса к конкурсным работам.

5.6. Участники, прошедшие на федеральный этап конкурса, предоставляют организаторам перечень конкурсной документации согласно условиям, указанным в Положении о Всероссийском конкурсе школьных музеев Российской Федерации.

## 6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1 Жюри оценивает каждую представленную работу по заявленным критериям в номинациях по 3-балльной шкале: «0», «1», «2», «3» балла:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению жюри по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно- выставочная деятельность»:

- актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории;
  - соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
  - новизна (нестандартная интерпретация темы), ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;
  - структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
  - целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами;
  - качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
  - эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна, единое стилистическое решение, наличие пространственного зонирования экспозиционного пространства;
  - структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников);
  - творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механик вовлечения зрителей и пр.);
  - наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея);
  - дополнительные баллы жюри.
- Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Музыкальный видеоклип о музее образовательной организации»:
- выраженность гражданской позиции;
  - эстетика и культура внешнего вида исполнителей, места съемки и исполнения песни;
  - креативный подход (нестандартный выбор способа исполнения, места съемки, оригинальный текст песни, необычный сценарий всего видеоклипа и пр.);
  - технический уровень представленной видеозаписи (попадание в фокус, выдержанная композиция кадра, нет дрожания изображения, ровное звуковое сопровождение ролика и т.д.);
  - соблюдение требований к продолжительности ролика и формату.

## 7. Подведение итогов и награждение участников

7.1. Победители конкурса определяются в каждой из конкурсных номинаций.

Победителем объявляется участник конкурса, набравший максимальное количество баллов.

7.2. По решению жюри, в отдельных направлениях и среди отдельных категорий музеев могут быть определены лауреаты второй и третьей степени.

7.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание победителя в отдельной номинации и категории музеев, либо определить обладателей двух равных призовых мест

(лауреатов второй или третьей степени).

7.4. Победители и лауреаты Областного конкурса музеев образовательных организаций награждаются грамотами, дипломами.

7.5. Остальные участники конкурса награждаются сертификатами участника.

## Приложение № 1

к Положению об организации и  
проведении муниципального этапа  
областного конкурса музеев  
образовательных организаций

### Заявка на участие в муниципальном этапе областного конкурса музеев образовательных организаций

Наименование образовательной организации и территории/района	
ФИО руководителя Образовательной организации (полностью)	
ФИО руководителя Музея образовательной организации (полностью, не более 2 педагогов)	
Наименование музея	
Номинация	
Тема	
Название конкурсной работы	
Почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта, ФИО руководителя музея	
ФИО участников конкурса, возраст, класс/группа (актив музея, не более 8 обучающихся)	
ФИО родителей обучающихся (для музеев дошкольных образовательных организаций)	

### **ВНИМАНИЕ!**

**На каждую работу заполняется отдельная заявка.**

Приложение № 2

к Положению об организации и проведении муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций

**Тематико-экспозиционный план**

Наименование темы, подтемы, тематического комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Месторасположение экспоната	Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)
1	2	3	4	5
Указываются точно сформированные названия разделов и тем		учетный номер, подлинник /воспроизведение/вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/принадлежность, источник поступления в музей.		рекомендации и по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и т.д.

## Приложение № 3

к Положению об организации и  
проведении муниципального этапа  
областного конкурса музеев  
образовательных организаций

### **ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\***

**Фотография предмета**

**Инвентарный номер**

**Дата и автор записи в инвентарной книге**

**Время, источник, способ поступления в фонд** (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

**Наименование предмета**

**Авторство предмета** (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие – изготовитель)

**Место создания, бытования, события**(*географическое*)

**Описание** (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание) **Датировка**

**Материал, техника**

**Размеры Сохранность**

(общая оценка, утраты)

**Легенда** (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

*\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.*