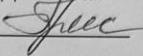


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»
Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Город мастеров»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Город мастеров»
художественной направленности
для обучающихся 9-14 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Новикова Е.В.

Проверил методист Пинягина О.В.

(подпись)

Рабочая программа «Город мастеров» » разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Город мастеров».

Целью данной программы является духовное и нравственное развитие личности каждого обучающегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытие творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву и работ с берестой.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

Образовательные:

- знакомить обучающихся с народными промыслами, использующими древесину, бересту с их современным состоянием;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширять кругозор обучающихся, развивать творческое воображение, активность, интерес к предмету;

Воспитывающие:

- воспитать чувства принадлежности к социуму, формировать общественные ценности;
- воспитать культуру чувств: бережное отношение к человеку, природе, общества .

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Зачисление в детское объединение происходит по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

1 учебный год – возраст 9-14 лет, 1 раз в неделю по 3 академических часа (согласно санитарных требований к возрасту детей младшего школьного возраста) – что составляет 105 часов в год.

Продолжительность учебного часа -40 мин., перерыв –10 мин.

Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Количество учащихся – 9–11 человек. Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Процесс обучения состоит по принципу «от простого к сложному».

Каждая группа состоит в основном из девочек и мальчиков разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Прописать

Количество групп 1-го года обучения – 2.

Количество обучающихся в 1 а - _____ человек; 1 б- _____ человек

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 1 раза в неделю по 3 часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

**Календарный (тематический) план
Год обучения 2024-2025
Группа 1 «а» класс**

№ п/п	Дата	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.1.	04.09.2024	Знакомство видами декоративно-прикладного искусства, с режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Правила ТБ	Беседа	3	Собеседование					
2.1.	11.09.2024	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия,					
2.2.	18.09.2024	Плоское выжигание, глубокое, контурное.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия выставка работ					
2.3.	25.09.2024	Контурное выжигание. Приемы, последовательность работы.	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия					

2.4.	02.10.2024	Выжигание анималистического характера, растительного мира.	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия.						
2.5	09.10.2024	Образец, эскиз, рисунок, перевод на доску через копировальную бумагу.	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. выставка работ						
2.6.	16.10.2024	Учебная работа. Разработка рисунка самостоятельно по теме «Пираты».	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия.						
2.7.	23.10.2024	Учебная работа. Разработка рисунка самостоятельно по теме «Пираты».	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия, выставка работ						
2.8.	06.11.2024	Выжигание орнаментов ,узоров	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.9.	13.11.2024	Выжигание орнаментов, узоров	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.10.	20.11.2024	Выжигание сувениров, подарков.	Практическое занятие	3	Выставка работ						

2.11.	27.11.2024	Выжигание сувениров, подарков.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.12	04.12.2024	Выжигание сувениров, подарков.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.13.	11.12.2024	Просмотр, обсуждения. работ. Оценивания. Выставка, подведение итогов	Практическое занятие	3	Выставка работ						
3.1.	18.12.2024	Живописное или художественное выжигание.	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения.	3	Наблюдение, просмотр изделия						
3.2.	25.12.2024	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
3.3.	15.01.2025	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия Выставка работ						
3.4.	22.01.2025	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение. Просмотр изделия. Выставка работ						

3.5.	29.01.2025	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение. Просмотр изделия. Выставка работ						
3.6.	05.02.2025	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.7.	12.02.2025	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.8.	19.02.2025	Раскрашивание готовых работ акварельными, гуашевыми красками	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.9.	26.02.2025	Лакировка	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.10.	05.03.2025	Выставка, подведение итогов.		3	Выставка работ						
4.1.	12.03.2025	История берестяного промысла. Основы работы с берестой. Сведения о заготовке и хранении бересты. Закладка для книг)	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ						
4.2.	19.03.2025	Нарезка тонких лент. Заготовки для работы.	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения,	3	Наблюдение, просмотр изделия.						

		Очелье (простое плетение)	практическое занятие		Выставка работ					
4.3.	02.04.2025	Нарезка тонких лент. Заготовки для работы. Очелье (простое плетение)	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия.					
4.4.	09.04.2025	Декупаж на бересте	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					
4.5.	16.04.2025	Декупаж на бересте	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					
4.6	23.04.2025	Выжигание по бересте. Рисунок	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия.					
4.7.	30.04.2025	Выжигание по бересте. Рисунок	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					

4.8.	07.05.2025	Браслет(петелька)	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия.					
4.9.	14.05.2025	Берестяная кукла	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					
4.10.	21.05.2025	Выполнение работ на районные и региональные конкурсы и выставки. 1. Разработка сюжетов и выжигание по дереву, бересте, берестяных работ в течение всего учебного года	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					
			Итого	102						

**Календарный (тематический) план
Год обучения 2024-2025
Группа 1 «б» класс**

№ п/п	Дата	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.1.	02.09.2024	Знакомство видами декоративно-прикладного искусства, с режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Правила ТБ	Беседа	3	Собеседование					
2.1.	09.09.2024	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия,					
2.2.	16.09.2024	Плоское выжигание, глубокое, контурное.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия выставка работ					
2.3.	23.09.2024	Контурное выжигание. Приемы, последовательность работы.	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия					

2.4.	30.09.2024	Выжигание анималистического характера, растительного мира.	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия.						
2.5	07.10.2024	Образец, эскиз, рисунок, перевод на доску через копировальную бумагу.	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. выставка работ						
2.6.	14.10.2024	Учебная работа. Разработка рисунка самостоятельно по теме «Пираты».	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия.						
2.7.	21.10.2024	Учебная работа. Разработка рисунка самостоятельно по теме «Пираты».	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия, выставка работ						
2.8.	11.11.2024	Выжигание орнаментов ,узоров	Беседа, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.9.	18.11.2024	Выжигание орнаментов, узоров	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.10.	25.11.2024	Выжигание сувениров, подарков.	Практическое занятие	3	Выставка работ						

2.11.	02.12.2024	Выжигание сувениров, подарков.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.12	09.12.2024	Выжигание сувениров, подарков.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
2.13.	16.12.2024	Просмотр, обсуждения. работ. Оценивания. Выставка, подведение итогов	Практическое занятие	3	Выставка работ						
3.1.	23.12.2024	Живописное или художественное выжигание.	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения.	3	Наблюдение, просмотр изделия						
3.2.	13.01.2025	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия						
3.3.	20.01.2025	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия Выставка работ						
3.4.	27.01.2025	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение. Просмотр изделия. Выставка работ						

3.5.	03.02.2025	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение. Просмотр изделия. Выставка работ						
3.6.	10.02.2025	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.7.	17.02.2025	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.8.	24.02.2025	Раскрашивание готовых работ акварельными, гуашевыми красками	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.9.	03.03.2025	Лакировка	Практическое занятие	3	Наблюдение. Просмотр изделия.						
3.10.	10.03.2025	Выставка, подведение итогов.		3	Выставка работ						
4.1.	17.03.2025	История берестяного промысла. Основы работы с берестой. Сведения о заготовке и хранении бересты. Закладка для книг)	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ						
4.2.	31.03.2025	Нарезка тонких лент. Заготовки для работы.	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения,	3	Наблюдение, просмотр изделия.						

		Очелье (простое плетение)	практическое занятие		Выставка работ					
4.3.	07.04.2025	Нарезка тонких лент. Заготовки для работы. Очелье (простое плетение)	Беседа, объяснение, показ приемов исполнения, практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия.					
4.4.	14.04.2025	Декупаж на бересте	практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					
4.5.	21.04.2025	Декупаж на бересте	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					
4.6	28.04.2025	Выжигание по бересте. Рисунок	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия.					
4.7.	05.04.2025	Выжигание по бересте. Рисунок	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ					

4.8.	12.05.2025	Браслет(петелька)	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия.						
4.9.	19.05.2025	Берестяная кукла	Практическое занятие	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ						
4.10.	26.05.2025	Самостоятельная работа на выбор Выполнение работ на районные и региональные конкурсы и выставки. 1. Разработка сюжетов и выжигание по дереву, бересте, берестяных работ в течение всего учебного года	Практическое занятие, показ по образцу	3	Наблюдение, просмотр изделия. Выставка работ						
			Итого	102							

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025