

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
ЦТР «Академия детства»  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждено  
Приказом Директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
М.А.Ермакова  
№ 234 от 02.09.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«ГРИМЁРКА»

Возраст обучающихся: 11-17

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель  
педагог ДО Герасимова Ю.Ф.

Талица  
2024

## Содержание

Пояснительная записка	2
Цель и задачи программы	8
Учебный (тематический) план программы «Гримёрка», 1 год обучения	10
Содержание программы первого года обучения	14
Планируемые результаты реализации программы	29
Учебный (тематический) план программы «Гримёрка», 2 год обучения	
Содержание программы второго года обучения	
Планируемые результаты реализации программы	
Методическое обеспечение программы	31
Материально-техническое обеспечение	32
Формы аттестации	33
Оценочные материалы	35
Список литературы используемой при составлении программы	37

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Гримёрка» художественной направленности составлена, опираясь на нормативные документы: [Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#), Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

### **Направленность программы**

Направленность программы – художественная. Программа объединяет в себе основы парикмахерского искусства, маникюра и макияжа.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа и макияж – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития парикмахерского искусства, основ макияжа и маникюра в России помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций. Будучи частью мировой культуры, прическа, макияж и маникюр являются существенной характеристикой личности. Глядя на прическу и макияж,

особенно в сочетании с костюмом, можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте.

### **Новизна программы**

Новизна программы определяется тем, что формируемые в ней знания и умения учитывают современные достижения науки и техники, использование новых материалов и косметических средств по уходу, новых модных направлений дизайна. Получение видимого результата «здесь» и «сейчас», продуктивное общение со сверстниками, возможность применить полученный опыт в повседневной жизни, а также при выборе будущей профессии. Новизна образовательной программы также заключается в создании условий для социально - значимой, практико - ориентированной деятельности обучающихся и развития личности через творческое самовыражение.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы обучающихся старшего и среднего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих), окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития, создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

## **Отличительные особенности**

В содержание программы включены три вида творческой деятельности (парикмахерское искусство, маникюр, макияж), комплексное изучение которых поможет учащимся в создании собственного стиля от самого элементарного: ухода за кожей лица, рук до изучения видов макияжа, маникюра, прически. Данная образовательная программа позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения.

### **Отличительной особенностью программы является:**

- актуальность;
- духовность;
- добровольность;
- востребованность;
- комплексность;
- вариативность;
- непрерывность;
- опора на положительное в личности;
- профориентационная направленность.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей 11-17 лет. Состав группы 5-12 человек

### **Уровни освоения программы**

Программа «Гримёрка» относится к программам **стартового** уровня, развивает широту интересов обучающегося. Программа направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить его подчеркивать свои достоинства. Обучить подростков основным приемам правильного ухода за своей внешностью, помочь учащимся сориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно-косметических препаратов, понять, какое средство необходимо для определенного типа волос, кожи и ногтей, а какое

противопоказано; разобраться в основных техниках, понять специфику профессий сферы красоты.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность занятия 40 минут в соответствии с требованиями СанПин

### **Формы и методы организации занятий**

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики:

1. От постановки задачи до достижения результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех обучающихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: конкурс, круглый стол, аукцион, мастер-класс, викторина, «мозговой штурм», наблюдение, студия, творческая встреча, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, дискуссия, тренинг, занятие-игра, праздник, защита проектов, игра сюжетно-ролевая, представление, игра-путешествие, презентация, экскурсия, консультация, репетиция, ярмарка и другое.

Возможны также такие формы проведения занятий, как: викторина, встреча с интересными людьми, защита проекта, круглый стол, деловая игра, конкурс, презентация, тренинг, социальная практика и так далее.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, работа в парах.

Программой предусмотрены межпредметные связи с образовательными областями: историей, изобразительным искусством, черчением и другими.

Большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям: рациональной организации учебного процесса (с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и гигиенических требований), соответствию учебной и физической нагрузки возрастным возможностям обучающихся. В процессе освоения программного материала большое внимание уделяется требованиям соблюдения правил безопасности труда при работе с инструментами и косметическими препаратами.

Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности, творческой самореализации, профессионального самоопределения обучающихся, способствует развитию интереса к мировой культуре, даёт детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Основной **формой** обучения является занятие. Занятия проводятся с перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы.

В процессе обучения используются следующие **методы**:

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий.

Практический - тренинги, упражнения, творческие задания и показы.  
Данный метод является основным.

В рамках программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные, экскурсионные, социальные практики с выходом к партнерам) занятия.

Занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным, вводным, итоговым и другими.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы: содействие профессиональному и творческому определению подростков на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства, маникюра, макияжа и креативным направлениям современной моды.

### **Задачи программы:**

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

### **Образовательные:**

- формировать элементарные знания по парикмахерскому делу, маникюру и макияжу;
- способствовать овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства, маникюра и макияжа;
- способствовать овладению трудовыми и технологическими знаниями и умениями;
- способствовать формированию у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства, ногтевого сервиса, сферы красоты.

### **Развивающие:**

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Воспитательные.**

- воспитывать личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности;

- способствовать формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

## **Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения дети будут:

- иметь общие представления об истории парикмахерского искусства, маникюра и макияжа;
- знать основы парикмахерского искусства, искусства «Визаж»;
- владеть основными приемами;
- знать пропорции лица, особенности строения головы, волоса, ногтевой пластины;
- уметь с помощью прически скорректировать внешность, с помощью материалов скорректировать форму ногтевой пластины;
- знать теорию массажа головы и уметь его выполнять;
- знать правила по технике безопасности, санитарии, гигиене, материаловедению;
- владеть техникой укладки прически;
- уметь общаться с “клиентом”, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета;
- знать теорию и технологию окраски волос;
- уметь самостоятельно моделировать прическу, выбирать дизайн;
- проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

По завершению обучения, обучающиеся будут уметь:

#### **Регулятивные**

- проявлять инициативность, самостоятельность в учебном сотрудничестве, устойчивое желание участвовать в общей творческой деятельности;
- планировать работу, систематизировать материалы, вносить необходимые коррективы после ее завершения.

#### **Коммуникативные**

- навыки позитивного и коммуникативного общения в коллективной творческой деятельности (формулировать собственное мнение и позицию,

договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности).

#### **Познавательные**

- проявлять художественно-эстетический вкус и творческие способности (умение нестандартно мыслить, фантазировать, импровизировать) обучающихся;
- уметь осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

#### **Предметные результаты**

По завершению обучения обучающиеся будут знать:

- историю возникновения искусства визажа, маникюра, прически;
- правила безопасности труда при работе с инструментами и косметическими средствами;
- алгоритм проведения визажа, маникюра, укладки, стрижки и окрашивания;
- терминологию по предмету.

будут уметь:

- наносить различные виды макияжа разной цветовой гаммы;
- выполнять различные виды маникюра.
- выполнять различные виды стрижки и окрашивания;
- выполнять алгоритм действий с декоративными материалами;
- владеть инструментами по всем видам деятельности.

будут обладать навыками:

- последовательного выполнения маникюра, визажа, стрижки и укладки;
- работы с различными материалами по маникюру, визажу, парикмахерскому искусству;
- свободного владения инструментами по всем видам деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- содействовать жизненному и профессиональному самоопределению и самореализации обучающегося;

- сформировать мотивацию к дальнейшему обучению по данной профессии;
- желание выполнять учебные действия, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;
- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025