

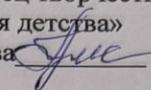
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»

Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Гримерка»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Гримерка»
художественной направленности
для обучающихся 11-17 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Герасимова Ю.Ф.

Проверил методист Пинягина О.В.


(подпись)

Талица 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Гримерка» художественной направленности составлена, опираясь на нормативные документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Направленность программы

Направленность программы – художественная. Программа объединяет в себе основы парикмахерского искусства, маникюра и макияжа.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа и макияж – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития парикмахерского искусства, основ макияжа и маникюра в России помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций. Будучи частью мировой культуры, прическа, макияж и маникюр являются существенной характеристикой личности. Глядя на прическу и макияж,

особенно в сочетании с костюмом, можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте.

Новизна программы

Новизна программы определяется тем, что формируемые в ней знания и умения учитывают современные достижения науки и техники, использование новых материалов и косметических средств по уходу, новых модных направлений дизайна. Получение видимого результата «здесь» и «сейчас», продуктивное общение со сверстниками, возможность применить полученный опыт в повседневной жизни, а также при выборе будущей профессии. Новизна образовательной программы также заключается в создании условий для социально - значимой, практико - ориентированной деятельности обучающихся и развития личности через творческое самовыражение.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы обучающихся старшего и среднего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих), окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, социума.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития, создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Отличительные особенности

В содержание программы включены три вида творческой деятельности (парикмахерское искусство, маникюр, макияж), комплексное изучение которых поможет учащимся в создании собственного стиля от самого элементарного: ухода за кожей лица, рук до изучения видов макияжа, маникюра, прически. Данная образовательная программа позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения.

Отличительной особенностью программы является:

- актуальность;
- духовность;
- добровольность;
- востребованность;
- комплексность;
- вариативность;
- непрерывность;
- опора на положительное в личности;
- профориентационная направленность.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей 11-17 лет. Состав группы 5-12 человек.

Уровни освоения программы

Программа «Гримерка» относится к программам стартового уровня, развивает широту интересов обучающегося. Программа направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить его подчеркивать свои достоинства. Обучить подростков основным приемам правильного ухода за своей внешностью, помочь учащимся сориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно-косметических препаратов, понять, какое средство необходимо для определенного типа волос, кожи и ногтей, а какое

противопоказано; разобраться в основных техниках, понять специфику профессий сферы красоты.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность занятия 40 минут в соответствии с требованиями СанПин.

Формы и методы организации занятий

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики:

1. От постановки задачи до достижения результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех обучающихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: конкурс, круглый стол, аукцион, мастер-класс, викторина, «мозговой штурм», наблюдение, студия, творческая встреча, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, дискуссия, тренинг, занятие-игра, праздник, защита проектов, игра сюжетно-ролевая, представление, игра-путешествие, презентация, экскурсия, консультация, репетиция, ярмарка и другое.

Возможны также такие формы проведения занятий, как: викторина, встреча с интересными людьми, защита проекта, круглый стол, деловая игра, конкурс, презентация, тренинг, социальная практика и так далее.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, работа в парах.

Программой предусмотрены межпредметные связи с образовательными областями: историей, изобразительным искусством, черчением и другими.

Большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям: рациональной организации учебного процесса (с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и гигиенических требований), соответствию учебной и физической нагрузки возрастным возможностям обучающихся. В процессе освоения программного материала большое внимание уделяется требованиям соблюдения правил безопасности труда при работе с инструментами и косметическими препаратами.

Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности, творческой самореализации, профессионального самоопределения обучающихся, способствует развитию интереса к мировой культуре, даёт детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий.

Практический - тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Данный метод является основным.

В рамках программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные, экскурсионные, социальные практики с выходом к партнерам) занятия.

Занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным, вводным, итоговым и другими.

Цель и задачи программы

Цель программы: содействие профессиональному и творческому определению подростков на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства, маникюра, макияжа и креативным направлениям современной моды.

Задачи программы:

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

Образовательные:

- формировать элементарные знания по парикмахерскому делу, маникюру и макияжу;
- способствовать овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства, маникюра и макияжа;
- способствовать овладению трудовыми и технологическими знаниями и умениями;
- способствовать формированию у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства, ногтевого сервиса, сферы красоты.

Развивающие:

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

- развивать творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Воспитательные.

- воспитывать личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности;

- способствовать формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Календарный (тематический) план

Год обучения 1

Группа (класс) 1А - понедельник, вторник

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План					Коррекция					
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов	Форма контроля
1.	02.09.2024	Вводное занятие.	Групповая	3	Беседа					
2.	03.09.2024	История возникновения искусства «Маникюр». Организация рабочего места	Групповая	3	Опрос					
3.	09.09.2024	Работа с клиентами. Профессиональная этика.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
4.	10.09.2024	Инструменты и материалы. Классификация и подбор. Защита рабочего места.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
5.	16.09.2024	Особенности работы с лаками.	Групповая	3	Беседа					
6.	17.09.2024	Технология работы с разными материалами	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
7.	23.09.2024	Дезинфекция и стерилизация инструментов. Санитарная обработка рук. Обработка заусениц.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					

8.	24.09.2024	Рука и ногти. Три этапа маникюрных работ.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
9.	30.09.2024	Опил и шлифовка ногтей. Мини-маникюр.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
10	01.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
11	07.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
12	08.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Беседа, пооперационный контроль					
13	14.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Беседа					
14	15.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Беседа					
15	21.10.2024	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3	Беседа					
16	22.10.2024	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3	Беседа, пооперационный контроль					
17	05.11.2024	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
18	11.11.2024	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					

19	12.11.2024	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3	Беседа					
20	18.11.2024	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3	Пооперационный контроль					
21	19.11.2024	Технология наращивания на полигелевые типсы	Групповая	3	Пооперационный контроль					
22	25.11.2024	Технология наращивания на полигелевые типсы	Групповая	3	Пооперационный контроль					
23	26.11.2024	Нейл-арт: история, материалы и инструменты.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
24	02.12.2024	Дизайн лаками на коротких ногтях	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
25	03.12.2024	Техника росписи ногтей «по-мокрому»	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
26	09.12.2024	Градиентный маникюр	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
27	10.12.2024	Французский маникюр	Групповая	3	Беседа, пооперационный контроль					
28	16.12.2024	Лунный маникюр. Геометрия лаками.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
29	17.12.2024	Инструменты. Средства для стрижки. Аппаратура в парикмахерских.	Групповая	3	Беседа					

		Приспособления. Парикмахерское белье.								
30	23.12.2024	Дезинфекция инструментов и приспособлений. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
31	24.12.2024	Мытье головы. Расчесывание волос. Моющие средства для волос. Массаж головы. Средства ухода за кожей.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
32	13.01.2025	Сушка волос холодным и горячим способом.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
33	14.01.2025	Массаж головы. Натуральные и профессиональные средства для ухода за кожей головы.	Групповая	3	Опрос, беседа					
34	20.01.2025	Изготовление маски для кожи головы на основе натуральных компонентов.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
35	21.01.2025	Строение волоса. Типы и виды волос. Натуральные средства ухода за волосами.	Групповая	3	Пооперационный контроль					

36	27.01.2025	Натуральные и профессиональные средства ухода за волосами.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
37	28.01.2025	Изготовление натуральных средств для ухода за волосами	Групповая	3	Пооперационный контроль					
38	03.02.2025	Основные факторы влияющие на стрижку. Деление волосяного покрова на зоны.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
39	04.02.2025	Фасоны и виды стрижек	Групповая	3	Пооперационный контроль					
40	10.02.2025	Методы стрижки. Методы моделирования стрижек.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
41	11.02.2025	Способы снятия секущихся кончиков волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
42	17.02.2025	Технология выполнения ровного среза	Групповая	3	Пооперационный контроль					
43	18.02.2025	Технология выполнения стрижки «Каскад»	Групповая	3	Пооперационный контроль					
44	24.02.2025	Технология выполнения стрижки «Каре»	Групповая	3	Пооперационный контроль					
45	25.02.2025	Средства для укладки волос, моделирования и фиксации прически.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
46	03.03.2025	Основные элементы прически	Групповая	3	Пооперационный контроль					

47	04.03.2025	Холодная укладка волос	Групповая	3	Пооперационный контроль					
48	10.03.2025	Горячая укладка волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
49	11.03.2025	Начесывание и тупирование волос	Групповая	3	Пооперационный контроль					
50	17.03.2025	Укладка волос с элементами плетения «Французская коса»	Групповая	3	Пооперационный контроль					
51	18.03.2025	Укладка волос с канекалоном	Групповая	3	Пооперационный контроль					
52	31.03.2025	Общие сведения об окраске волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
53	01.04.2025	Красители для волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
54	07.04.2025	Современные способы окраски волос	Групповая	3	Пооперационный контроль					
55	08.04.2025	Окрашивание в технике «Мелирование» с использованием фольги	Групповая	3	Пооперационный контроль					
56	14.04.2025	Окрашивание в технике «Мелирование» через шапочку	Групповая	3	Пооперационный контроль					
57	15.04.2025	Окрашивание в технике AirTouch	Групповая	3	Пооперационный контроль					
58	21.04.2025	Скрытое окрашивания	Групповая	3	Пооперационный контроль					
59	22.04.2025	Цветное скрытое окрашивание	Групповая	3	Пооперационный контроль					

60	28.04.2025	Окрашивание в технике Балаяж	Групповая	3	Пооперационный контроль					
61	29.04.2025	Окрашивание в технике Шатуш	Групповая	3	Пооперационный контроль					
62	05.05.2024	Композиция прически. Особенности выполнения модельных причесок.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
63	06.05.2024	История возникновения искусства «Визаж». Инструменты для визажа и работа с ними.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
64	12.05.2024	Характеристика типов лица. Коррекция лица различной формы. Строение и типы кожи.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
65	13.05.2024	Сценический макияж глаз. Демакияж.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
66	19.05.2024	Макияж губ. Демакияж.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
67	20.05.2024	Коррекция бровей пинцетом	Групповая	3	Пооперационный контроль					
68	26.05.2025	Коррекция бровей воском Коррекция бровей нитью Тридинг Окрашивание бровей краской. Итоговое занятие.	Групповая	3	Пооперационный контроль Аттестация					
69		Итого		204						

Календарный (тематический) план

Год обучения 1

Группа (класс) 1Б – среда, четверг

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План						Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов	Форма контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие	Групповая	3	Беседа					
2.	05.09.2024	История возникновения искусства «Маникюр». Организация рабочего места	Групповая	3	Опрос					
3.	11.09.2024	Работа с клиентами. Профессиональная этика.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
4.	12.09.2024	Инструменты и материалы. Классификация и подбор. Защита рабочего места.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
5.	18.09.2024	Особенности работы с лаками.	Групповая	3	Беседа					
6.	19.09.2024	Технология работы с разными материалами	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
7.	25.09.2024	Дезинфекция и стерилизация инструментов.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					

		Санитарная обработка рук. Обработка заусениц.								
8.	26.09.2024	Рука и ногти. Три этапа маникюрных работ.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
9.	02.10.2024	Опил и шлифовка ногтей. Мини-маникюр.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
10	03.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
11	09.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
12	10.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Беседа, пооперационный контроль					
13	16.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Беседа					
14	17.10.2024	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3	Беседа					
15	23.10.2024	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3	Беседа					
16	24.10.2024	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3	Беседа, пооперационный контроль					
17	06.11.2024	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					

18	07.11.2024	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
19	13.11.2024	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3	Беседа					
20	14.11.2024	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3	Пооперационный контроль					
21	20.11.2024	Технология наращивания на полигелевые типсы	Групповая	3	Пооперационный контроль					
22	21.11.2024	Технология наращивания на полигелевые типсы	Групповая	3	Пооперационный контроль					
23	27.11.2024	Нейл-арт: история, материалы и инструменты.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
24	28.11.2024	Дизайн лаками на коротких ногтях	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
25	04.12.2024	Техника росписи ногтей «по-мокрому»	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
26	05.12.2024	Градиентный маникюр	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					
27	11.12.2024	Французский маникюр	Групповая	3	Беседа, пооперационный контроль					
28	12.12.2024	Лунный маникюр. Геометрия лаками.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль					

29	18.12.2024	Инструменты. Средства для стрижки. Аппаратура в парикмахерских. Приспособления. Парикмахерское белье.	Групповая	3	Беседа						
30	19.12.2024	Дезинфекция инструментов и приспособлений. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль						
31	25.12.2024	Мытье головы. Расчесывание волос. Моющие средства для волос. Массаж головы. Средства ухода за кожей.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль						
32	26.12.2024	Сушка волос холодным и горячим способом.	Групповая	3	Опрос, пооперационный контроль						
33	09.01.2025	Массаж головы. Натуральные и профессиональные средства для ухода за кожей головы.	Групповая	3	Опрос, беседа						
34	15.01.2025	Изготовление маски для кожи головы на основе натуральных компонентов.	Групповая	3	Пооперационный контроль						
35	16.01.2025	Строение волоса. Типы и виды волос. Натуральные	Групповая	3	Пооперационный контроль						

		средства ухода за волосами.								
36	22.01.2025	Натуральные и профессиональные средства ухода за волосами.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
37	23.01.2025	Изготовление натуральных средств для ухода за волосами	Групповая	3	Пооперационный контроль					
38	29.01.2025	Основные факторы влияющие на стрижку. Деление волосяного покрова на зоны.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
39	30.01.2025	Фасоны и виды стрижек	Групповая	3	Пооперационный контроль					
40	05.02.2025	Методы стрижки. Методы моделирования стрижек.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
41	06.02.2025	Способы снятия секущихся кончиков волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
42	12.02.2025	Технология выполнения ровного среза	Групповая	3	Пооперационный контроль					
43	13.02.2025	Технология выполнения стрижки «Каскад»	Групповая	3	Пооперационный контроль					
44	19.02.2025	Технология выполнения стрижки «Каре»	Групповая	3	Пооперационный контроль					
45	20.02.2025	Средства для укладки волос, моделирования и фиксации прически.	Групповая	3	Пооперационный контроль					

46	26.02.2025	Основные элементы прически	Групповая	3	Пооперационный контроль					
47	27.02.2025	Холодная укладка волос	Групповая	3	Пооперационный контроль					
48	05.03.2025	Горячая укладка волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
49	06.03.2025	Начесывание и тупирование волос	Групповая	3	Пооперационный контроль					
50	12.03.2025	Укладка волос с элементами плетения «Французская коса»	Групповая	3	Пооперационный контроль					
51	13.03.2025	Укладка волос с канекалоном	Групповая	3	Пооперационный контроль					
52	19.03.2025	Общие сведения об окраске волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
53	20.03.2025	Красители для волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
54	02.04.2025	Современные способы окраски волос	Групповая	3	Пооперационный контроль					
55	03.04.2025	Окрашивание в технике «Мелирование» с использованием фольги	Групповая	3	Пооперационный контроль					
56	09.04.2025	Окрашивание в технике «Мелирование» через шапочку	Групповая	3	Пооперационный контроль					
57	10.04.2025	Окрашивание в технике AirTouch	Групповая	3	Пооперационный контроль					
58	16.04.2025	Скрытое окрашивания	Групповая	3	Пооперационный контроль					

59	17.04.2025	Цветное скрытое окрашивание	Групповая	3	Пооперационный контроль					
60	23.04.2025	Окрашивание в технике Балаяж	Групповая	3	Пооперационный контроль					
61	24.04.2025	Окрашивание в технике Шатуш	Групповая	3	Пооперационный контроль					
62	30.04.2025	Композиция прически. Особенности выполнения модельных причесок.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
63	07.05.2025	История возникновения искусства «Визаж». Инструменты для визажа и работа с ними.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
64	08.05.2025	Характеристика типов лица. Коррекция лица различной формы. Строение и типы кожи.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
65	14.05.2025	Сценический макияж глаз. Демакияж.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
66	15.05.2025	Макияж губ. Демакияж.	Групповая	3	Пооперационный контроль					
67	21.05.2025	Коррекция бровей пинцетом	Групповая	3	Пооперационный контроль					
68	22.05.2025	Коррекция бровей воском Коррекция бровей нитью Тридинг Окрашивание бровей краской. Итоговое занятие.	Групповая	3	Пооперационный контроль Аттестация					
69		итога		204						

Календарный (тематический) план

Год обучения 2

Группа (класс) 2А – понедельник, вторник

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План					Коррекция				
Дата	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов	Форма контроля
1. 02.09.2024	Цели и задачи второго года обучения. Техника безопасности. Инструменты и материалы необходимые для работы. Организация рабочего места.	Групповая	3	Опрос					
2. 03.09.2024	Инструменты. Средства для стрижки. Аппаратура в парикмахерских. Приспособления. Парикмахерское белье.	Групповая	3	Опрос					
3. 09.09.2024	Дезинфекция инструментов и приспособлений. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	Групповая	3						
4. 10.09.2024	Мытье головы. Расчесывание волос. Моющие средства для волос. Массаж головы. Средства ухода за кожей.	Групповая	3	Пооперационный контроль					

5.	16.09.2024	Сушка волос холодным и горячим способом.	Групповая	3						
6.	17.09.2024	Древний Египет	Групповая	3	Фотовыставка, пооперационный контроль					
7.	23.09.2024	Древний Египет. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
8.	24.09.2024	Древняя Греция	Групповая	3						
9.	30.09.2024	Древняя Греция. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
10	01.10.2024	Древний Рим	Групповая	3						
11	07.10.2024	Древний Рим. Творческое задание по пройденному материалу..	Групповая	3						
12	08.10.2024	Эпоха Возрождения	Групповая	3						
13	14.10.2024	Эпоха Возрождения. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
14	15.10.2024	Эпоха Возрождения. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
15	21.10.2024	Викторианская эпоха	Групповая	3						
16	22.10.2024	Викторианская эпоха. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
17	05.11.2024	Прически XX века, 1920г.	Групповая	3						

					Фотовыставка, пооперационный контроль					
18	11.11.2024	Прически XX века, 1920г. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
19	12.11.2024	Прически XX века, 1930- 1940гг.	Групповая	3						
20	18.11.2024	Прически XX века, 1930- 1940гг. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
21	19.11.2024	Прически XX века, 1950- 1960гг.	Групповая	3						
22	25.11.2024	Прически XX века, 1950- 1960гг. Творческое задание по пройденному материалу.	Групповая	3						
23	26.11.2024	Прически XX века. 1980г.	Групповая	3						
24	02.12.2024	Прически XX века 1990г.	Групповая	3						
25	03.12.2024	Укладки от 2000г. до современных. Творческое задание, отработка навыков, создание образа.	Групповая	3	Фотовыставка, пооперационный контроль					
26	09.12.2024	Укладки от 2000г. до современных. Творческое задание, отработка навыков, создание образа.	Групповая	3						
27	10.12.2024	Укладки от 2000г. до современных. Творческое	Групповая	3						

		задание, отработка навыков, создание образа.								
28	16.12.2024	Укладки от 2000г. до современных. Творческое задание, отработка навыков, создание образа.	Групповая	3						
29	17.12.2024	Укладки от 2000г. до современных. Творческое задание, отработка навыков, создание образа.	Групповая	3						
30	23.12.2024	Какие факторы влияют на стрижку. Деление волосяного покрова на зоны.	Групповая	3	Пооперационный контроль, опрос					
31	24.12.2024	Стрижка «на пальцах». Технология выполнения.	Групповая	3						
32	13.01.2025	Сведение волос «на нет». Технология выполнения.	Групповая	3						
33	14.01.2025	Филировка. Технология выполнения.	Групповая	3						
34	20.01.2025	Женские стрижки на короткие, средние и длинные волосы.	Групповая	3						
35	21.01.2025	Химическая завивка, как процесс. Механизм изменения формы волос при химической завивке.	Групповая	3	Пооперационный контроль, опрос					
36	27.01.2025	Препараты для химической завивки.	Групповая	3						

		Подготовительные и заключительные работы.								
37	28.01.2025	Варианты накручивания волос при химической завивке. Разновидности коклюшек и бигуди.	Групповая	3						
38	03.02.2025	Классификация красителей. Подготовительные и заключительные работы. Правила безопасной работы при окраске волос.	Групповая	3	Пооперационный контроль, опрос					
39	04.02.2025	Окраска волос красителями первой и второй группы.	Групповая	3						
40	10.02.2025	Окраска волос красителями третьей и и четвертой группы.	Групповая	3						
41	11.02.2025	Современные методы окрашивания волос.	Групповая	3						
42	17.02.2025	Колорирование. Технология выполнения.	Групповая	3						
43	18.02.2025	Интересные факты о возникновении искусства «Маникюр». Как различается маникюр в разных странах.	Групповая	3		Пооперационный контроль				
44	24.02.2025	Работа с клиентами. Профессиональная этика.	Групповая	3						

		Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Классификация и подбор. Защита рабочего места. Особенности работы с лаками.								
45	25.02.2025	Реклама. Польза и правила.	Групповая	3						
46	03.03.2025	Дезинфекция и стерилизация инструментов. Санитарная обработка рук. Обработка заусениц.	Групповая	3	Опрос					
47	04.03.2025	Рука и ногти. Три этапа маникюрных работ.	Групповая	3	Пооперационный контроль, выставка оформленная на типсах					
48	10.03.2025	Опил и шлифовка ногтей. Мини-маникюр.	Групповая	3						
49	11.03.2025	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3						
50	17.03.2025	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3						
51	18.03.2025	Технология выполнения классического маникюра	Групповая	3						
52	31.03.2025	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3	Пооперационный контроль, выполнение практического задания					
53	01.04.2025	Технология наращивания на верхние формы	Групповая	3						
54	07.04.2025	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3						

55	08.04.2025	Технология наращивания на нижние формы	Групповая	3						
56	14.04.2025	Технология наращивания на полигелевые типсы	Групповая	3						
57	15.04.2025	Технология наращивания на полигелевые типсы	Групповая	3						
58	21.04.2025	СПА-процедуры и их разновидности	Групповая	3	Пооперационный контроль, выполнение практического задания					
59	22.04.2025	Массаж	Групповая	3						
60	28.04.2025	Маски	Групповая	3						
61	29.04.2025	Пилинг	Групповая	3						
62	05.05.2024	Парафинотерапия	Групповая	3						
63	06.05.2024	СПА-процедуры и их разновидности	Групповая	3						
64	12.05.2024	История макияжа: как и когда он появился. Инструменты для визажа и работа с ними.	Групповая	3	Пооперационный контроль, выполнение практического задания					
65	13.05.2024	Декоративная косметика: влияние на кожу. Состав косметики.	Групповая	3						
66	19.05.2024	Елизаветинская эпоха (1558-1603гг). История макияжа.	Групповая	3						

67	20.05.2024	Викторианская эпоха (1837-1901гг). Макияж в 1920-1990-е годы	Групповая	3						
68	26.05.2025	Современный дневной и вечерний макияж.	Групповая	3						
69		Сценический макияж. Творческое задание по созданию сценического образа.	Групповая	3						
70		Сценический макияж. Творческое задание по созданию сценического образа.	Групповая	3						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025