

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Талицкого городского округа  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

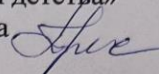
«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»


Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Основы эстрадного пения»  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Основы эстрадного пения»  
художественной направленности  
для обучающихся 7-12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год  
Педагог дополнительного образования  
Зяброва М.В.

Проверил методист Пинягина О.В.

  
(подпись)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Основы эстрадного пения» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Основы эстрадного пения», которая ставит своей целью развитие и реализация творческого потенциала и музыкальных способностей детей через искусство эстрадного вокала. Обучение по программе «Основы эстрадного пения» позволит детям реализовать желание–научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, получить возможность для творческого самовыражения. Адресована обучающимся от 6-11 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети:

1-й год обучения, общий объем часов – 70.

**Количество обучающихся в группе:** 1А класс –1 человек. 1Б класс – 1 человек, 1 В-3человека, 1Г-2 человека, 1 Д- 2 человека

**Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.**

**Формы организации учебного процесса:** групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие первого года обучения состоит из теоретической части (11 часов в год) и практической части (59 часов в год)

**Формы обучения:**

- теоретические - рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии.
- практические - выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тестирование, выставки.

Текущая аттестация проводится с 21-25 октября, с 23-28 декабря, с 17 – 21 марта, с 19 – 25 мая

**Цель программы:** развитие и реализация творческого потенциала и музыкальных способностей детей через искусство эстрадного вокала.

**Задачи:**

*Обучающие*

Формировать

- основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствахвыразительности, жанрах;
- певческие навыки;
- навыки сольного и ансамблевого пения; умение работать с фонограммой, микрофоном;
- навыки выразительного исполнения эстрадных

произведений; навыки сценической культуры.

### *Развивающие*

Развивать

- голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности;
- вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля; творческую фантазию, воображение;
- оценочное музыкальное мышление;
- артистическую смелость, умение держаться на сцене.

### *Воспитательные*

Воспитывать

- интерес к певческой деятельности;  
художественный и музыкальный  
вкус;
- творческую, духовную и культурно-развитую личность;
- коммуникабельность, взаимопонимание,  
взаимовыручку, доброжелательность,  
уважение, доверие, ответственность;
- трудолюбие,  
целеустремлённость;  
самоорганизацию,  
самоконтроль.
- нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности;
- способность к самореализации в пространстве культуры.

## **Планируемые результаты**

### *Предметные*

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению;
- умение применять правильную певческую установку;
- знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретённых навыков на практике.
- владение основными навыками исполнения одноголосных эстрадных вокальных произведений в ансамбле;
- знание основных жанров вокальной музыки;
- умение определять структуру и понимать смысл вокального произведения; стремление передавать характер и настроение песни, правильно распределять дыхание по фразам, умение исполнять легато, нон легато, стаккато;
- владение техникой работы с микрофонами под фонограмму «-1» в группе и соло; участие в концертах, умение уверенно выходить на сцену, чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, раскованно (но не вульгарно) и выразительно исполнять их.

### *Метапредметные*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование понимания красоты музыкального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками при решении музыкально-творческих задач, достижении общих целей;
- умение анализировать своё и чужое исполнение.

*Личностные*

- сформированность умения работать в коллективе; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

## Календарный (тематический) план

Год обучения – первый

Группа (класс) – 1а (чт)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в предмета (занятия)	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количество часов	Форма контроля
1	05.09.2024	Вводное занятие	Комбинированное	1	Прослушивание					
2	12.09.2024	Виды вокального искусства	Комбинированное	1	Опрос					
3	19.09.2024	Певческая установка Мимика лица при пении.	Комбинированное	1	Опрос					
4	26.09.2024	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально-дыхательные упражнения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
5	03.10.2024	Звукообразование. Вокальные упражнения-распевания	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

6	10.10.2024	Артикуляция, дикция. Речевые упражнения. Артикуляционная гимнастика.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
7	17.10.2024	Пение и произнесение скороговорок. Работа над репертуаром с применением полученных навыков	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
8	24.10.2024	Упражнения на музыкально – певческое развитие.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
9	07.11.2024	Пение учебно-тренировочного материала	Теоретическое	1	Опрос					
10	14.11.2024	Разучивание произведений	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
11	21.11.2024	Анализ жанра произведений, их содержания, музыкально-выразительных средств.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
12	28.11.2024	Просмотр исполнения песни или просмотр произведения в записи. Анализ, разбор	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
13	05.12.2024	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

14	12.12.2024	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
15	19.12.2024	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
16	26.12.2024	Работа над художественно – образной стороной произведения	Теоретическое	1	Опрос					
17	09.01.2025	Работа над произведениями Понятие «манера исполнения».	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
18	16.01.2025	Выбор репертуара. Прослушивание вокального материала для выбора	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
19	23.01.2025	Работа над выбранным произведением	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
20	30.01.2025	Работа над выбранным произведением	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
21	06.02.2025	Работа над выбранным произведением	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

22	13.02.2025	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
23	20.02.2025	Отработка навыка пения с микрофоном	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	27.02.2025	Отработка навыка пения с фонограммой	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	06.03.2025	Подготовка музыкального номера к концерту	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
26	13.03.2025	Подготовка музыкального номера к концерту	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
27	20.03.2025	Эстрадный ансамбль. Основные правила пения в ансамбле	Теоретическое	1	Опрос, беседа					
28	03.04.2025	Выработка единообразных приёмов пения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
29	10.04.2025	Упражнения на выработку чистого унисона.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
30	17.04.2025	Работа над дикционным, ритмическим,	Практическое	1	Практическая работа.					



		интонационным, ансамблем в пении эстрадного произведения			Наблюдение.					
31	24.04.2025	Мимика (выражение лица, улыбка) Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля). Соответствие жестов и движений музыке и тексту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
32	08.05.2025	Песенный образ на сцене	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
33	15.05.2025	Пение импровизаций – вариаций на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
34	22.05.2025	<b>Отчетный концерт. Показ вокальных номеров</b>	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

## Календарный (тематический) план

Год обучения – первый

Группа (класс) – 1б (вторник, четверг)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в рамкой учебного предмета (занятия)	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количес т во часов	Форм а контр оля
1	03.09.24	<b>Вводное занятие</b>	Комбини рованное	1	Прослуши вание					
2	05.09.24	Виды вокального искусства	Комбини рованное	1	Опрос					
3	10.09.24	Эстрадный вокал. Особенности эстрадного пения.	Комбини рованное	1	Опрос					
4	12.09.24	Певческая установка Мимика лица при пении.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
5	17.09.24	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально- дыхательные упражнения	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					

6	19.09.24	Звукообразование. Вокальные упражнения-распевания	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
7	24.09.24	Артикуляция, дикция. Речевые упражнения. Артикуляционная гимнастика.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
8	26.09.24	Пение и произнесение скороговорок. Работа над репертуаром с применением полученных навыков.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
9	01.10.24	Знакомство с основными элементами эстрадного пения	Теоретическое	1	Опрос					
10	03.10.24	Упражнения на музыкально-певческое развитие.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
11	08.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
12	10.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
13	15.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
14	17.10.24	Пение учебно-тренировочного	Практическое	1	Практическая работа.					

		материала			Наблюден ие.					
15	22.10.24	Разучивание произведений	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
16	24.10.24	Краткие сведения о разучиваемом песенном материале	Теоретич еское	1	Опрос					
17	05.11.24	Анализ жанра произведений, их содержания, музыкально- выразительных средств.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
18	07.11.24	Просмотр исполнения песни или просмотр произведения в записи. Анализ, разбор	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
19	12.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
20	14.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
21	19.11.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
22	21.11.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и	Комбини рованное	1	Практичес кая работа.					

		вокальном плане фрагментами			Наблюдение.					
23	26.11.24	Работа над художественно – образной стороной произведения.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	28.11.24	Работа над художественно – образной стороной произведения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	03.12.24	Прослушивание	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
26	05.12.24	Прослушивание	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
27	10.12.24	Работа над произведениями Понятие «манера исполнения».	Теоретическое	1	Опрос, беседа					
28	12.12.24	Выбор репертуара. Прослушивание вокального материала для выбора	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
29	17.12.24	Работа над выбранным произведением	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
30	19.12.24	Работа над выбранным произведением	Практическое	1	Практическая работа.					

					Наблюден ие.					
31	24.12.24	Работа над выбранным произведением	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
32	26.12.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
33	09.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
34	14.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
35	16.01. 25	Определение и реализация исполнительского плана.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
36	21.01. 25	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
37	23.01.25	Работа над индивидуальной	Комбини рованное	1	Практичес кая работа.					

		манерой исполнения эстрадных произведений.			Наблюдение.					
38	28.01.25	Отработка навыка пения с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
39	30.01.25	Отработка навыка пения с фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
40	04.02.25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
41	06.02.25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
42	11.02.25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
43	13.02.25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
44	18.02.25	Эстрадный ансамбль. Основные правила пения в ансамбле	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
45	20.02.25	Выработка единообразных приёмов пения	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

46	25.02. 25	Упражнения на выработку чистого унисона.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
47	27.02. 25	Работа над дикционным, ритмическим, интонационным, ансамблем в пении эстрадного произведения	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
48	04.03. 25	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. Основные проблемы с микрофоном на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
49	06.03. 25	Особенности сольного и ансамблевого исполнения репертуара с микрофоном под фонограмму .	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
50	11.03. 25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
51	13.03. 25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
52	18.03. 25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
53	20.03.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с	Практическое	1	Практическая работа.					



		микрофоном и фонограммой			Наблюдение.					
54	01.04.25	Сценическое мастерство. Сценическая культура исполнителя	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
55	03.04.25	Сценическое пространство Владение собой, устранение волнения на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
56	08.04.25	Мимика (выражение лица, улыбка) Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля). Соответствие жестов и движений музыке и тексту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
57	10.04.25	Песенный образ на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
58	15.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
59	17.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
60	22.04.25	Мимический тренинг	Комбинированное	1	Практическая работа.					

					Наблюден ие.					
61	24.04.25	Тренинг актерского мастерства	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
62	29.04.25	Игры и упражнения на развитие внимания, сценической свободы, координацию движений.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
63	06.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
64	08.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
65	13.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
66	15.05.25	Вокальная импровизация		1						
67	20.05.25	Пение импровизаций – вариаций на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
68	22.05.25	Элементы импровизации в		1	Практичес кая работа.					

		процессе пения эстрадногорепертуара			Наблюдение.					
		ИТОГО		68ч						

## Календарный (тематический) план

Год обучения – первый

Группа (класс) – 1в

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в рамкой учебного предмета (занятия)	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количес во часов	Форм а контр оля
1	04.09.24	<b>Вводное занятие</b>	Комбини рованное	1	Прослуши вание					
2	06.09.24	Виды вокального искусства	Комбини рованное	1	Опрос					
3	11.09.24	Эстрадный вокал. Особенности эстрадного пения.	Комбини рованное	1	Опрос					
4	13.09.24	Певческая установка Мимика лица при пении.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					

5	18.09.24	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально-дыхательные упражнения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
6	20.09.24	Звукообразование. Вокальные упражнения-распевания	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
7	25.09.24	Артикуляция, дикция. Речевые упражнения. Артикуляционная гимнастика.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
8	27.09.24	Пение и произнесение скороговорок. Работа над репертуаром с применением полученных навыков.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
9	02.10.24	Знакомство с основными элементами эстрадного пения	Теоретическое	1	Опрос					
10	07.10.24	Упражнения на музыкально-певческое развитие.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
11	09.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
12	14.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

13	16.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
14	21.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
15	23.10.24	Разучивание произведений	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
16	06.11.24	Краткие сведения о разучиваемом песенном материале	Теоретическое	1	Опрос					
17	11.11.24	Анализ жанра произведений, их содержания, музыкально-выразительных средств.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
18	13.11.24	Просмотр исполнения песни или просмотр произведения в записи. Анализ, разбор	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
19	18.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
20	20.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
21	25.11.24	Работа над сложными в интонационном,	Комбинированное	1	Практическая работа.					

		ритмическом и вокальном плане фрагментами			Наблюдение.					
22	27.11.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
23	02.12.24	Работа над художественно – образной стороной произведения.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	04.12.24	Работа над художественно – образной стороной произведения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
25	09.12.24	Прослушивание	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
26	11.12.24	Прослушивание	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
27	16.12.24	Работа над произведениями Понятие «манера исполнения».	Теоретическое	1	Опрос, беседа					
28	18.12.24	Выбор репертуара. Прослушивание вокального материала для выбора	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

29	23.12.24	Работа над выбранным произведением	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
30	25.12.24	Работа над выбранным произведением	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
31	13.01. 25	Работа над выбранным произведением	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
32	15.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
33	20.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
34	22.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
35	27.01.25	Определение и реализация исполнительского плана.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

36	29.01.25	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
37	03.02. 25	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
38	05.02. 25	Отработка навыка пения с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
39	10.02. 25	Отработка навыка пения с фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
40	12.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
41	17.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
42	19.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
43	24.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					



44	26.02. 25	Эстрадный ансамбль. Основные правила пения в ансамбле	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
45	03.03. 25	Выработка единообразных приёмов пения	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
46	05.03. 25	Упражнения на выработку чистого унисона.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
47	10.03. 25	Работа над дикционным, ритмическим, интонационным, ансамблем в пении эстрадного произведения	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
48	12.03. 25	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. Основные проблемы с микрофоном на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
49	17.03. 25	Особенности сольного и ансамблевого исполнения репертуара с микрофоном под фонограмму .	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
50	19.03. 25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
51	31.03.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа.					

					Наблюдение.					
52	02.04.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
53	07.04.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
54	09.04.25	Сценическое мастерство. Сценическая культура исполнителя	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
55	14.04.25	Сценическое пространство Владение собой, устранение волнения на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
56	16.04.25	Мимика (выражение лица, улыбка) Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля). Соответствие жестов и движений музыке и тексту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
57	21.04.25	Песенный образ на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
58	23.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбинированное	1	Практическая работа.					

					Наблюден ие.					
59	28.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
60	30.04.25	Мимический тренинг	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
61	05.05.25	Тренинг актерского мастерства	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
62	07.05.25	Игры и упражнения на развитие внимания, сценической свободы, координацию движений.	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
63	12.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
64	14.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
65	19.05.25	Вокальная импровизация		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					

66	21.05.25	Пение импровизаций – вариаций на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком		1						
67	26.05.25	Отчетный концерт. Показ вокальных номеров		1	Практическая работа. Наблюдение.					

### Календарный (тематический) план

Год обучения – первый

Группа (класс) – 1г

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в рамкой учебного предмета (занятия)	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количество часов	Форма контроля
1	04.09.24	<b>Вводное занятие</b>	Комбинированное	1	Прослушивание					
2	06.09.24	Виды вокального искусства	Комбинированное	1	Опрос					
3	11.09.24	Эстрадный вокал. Особенности эстрадного пения.	Комбинированное	1	Опрос					

4	13.09.24	Певческая установка Мимика лица при пении.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
5	18.09.24	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально-дыхательные упражнения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
6	20.09.24	Звукообразование. Вокальные упражнения-распевания	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
7	25.09.24	Артикуляция, дикция. Речевые упражнения. Артикуляционная гимнастика.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
8	27.09.24	Пение и произнесение скороговорок. Работа над репертуаром с применением полученных навыков.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
9	02.10.24	Знакомство с основными элементами эстрадного пения	Теоретическое	1	Опрос					
10	07.10.24	Упражнения на музыкально-певческое развитие.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
11	09.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

12	14.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
13	16.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
14	21.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
15	23.10.24	Разучивание произведений	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
16	06.11.24	Краткие сведения о разучиваемом песенном материале	Теоретическое	1	Опрос					
17	11.11.24	Анализ жанра произведений, их содержания, музыкально-выразительных средств.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
18	13.11.24	Просмотр исполнения песни или просмотр произведения в записи. Анализ, разбор	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
19	18.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

20	20.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
21	25.11.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
22	27.11.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
23	02.12.24	Работа над художественно – образной стороной произведения.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	04.12.24	Работа над художественно – образной стороной произведения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
25	09.12.24	Прослушивание	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
26	11.12.24	Прослушивание	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение					
27	16.12.24	Работа над произведениями Понятие «манера	Теоретическое	1	Опрос, беседа					

		исполнения».								
28	18.12.24	Выбор репертуара. Прослушивание вокального материала для выбора	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
29	23.12.24	Работа над выбранным произведением	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
30	25.12.24	Работа над выбранным произведением	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
31	13.01. 25	Работа над выбранным произведением	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
32	15.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
33	20.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
34	22.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					



		фрагментами произведений.								
35	27.01.25	Определение и реализация исполнительского плана.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
36	29.01.25	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
37	03.02. 25	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
38	05.02. 25	Отработка навыка пения с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
39	10.02. 25	Отработка навыка пения с фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
40	12.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
41	17.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
42	19.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практическое	1	Практическая работа.					

					Наблюден ие.					
43	24.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
44	26.02. 25	Эстрадный ансамбль. Основные правила пения в ансамбле	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
45	03.03. 25	Выработка единообразных приёмов пения	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
46	05.03. 25	Упражнения на выработку чистого унисона.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
47	10.03. 25	Работа над дикционным, ритмическим, интонационным, ансамблем в пении эстрадного произведения	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
48	12.03. 25	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. Основные проблемы с микрофоном на сцене	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
49	17.03. 25	Особенности сольного и ансамблевого исполнения репертуара с микрофоном под фонограмму .	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					

50	19.03.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
51	31.03.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
52	02.04.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
53	07.04.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
54	09.04.25	Сценическое мастерство. Сценическая культура исполнителя	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
55	14.04.25	Сценическое пространство. Владение собой, устранение волнения на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
56	16.04.25	Мимика (выражение лица, улыбка) Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля). Соответствие жестов и движений музыке и тексту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

57	21.04.25	Песенный образ на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
58	23.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
59	28.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
60	30.04.25	Мимический тренинг	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
61	05.05.25	Тренинг актерского мастерства	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
62	07.05.25	Игры и упражнения на развитие внимания, сценической свободы, координацию движений.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
63	12.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

64	14.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику		1	Практическая работа. Наблюдение.					
65	19.05.25	Вокальная импровизация		1	Практическая работа. Наблюдение.					
66	21.05.25	Пение импровизаций – вариаций на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком		1						
67	26.05.25	Отчетный концерт. Показ вокальных номеров		1	Практическая работа. Наблюдение.					

### Календарный (тематический) план

Год обучения – первый

Группа (класс) – 1д

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в рамной учебной предмета (занятия)	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количество часов	Форма контроля

1	04.09.24	<b>Вводное занятие</b>	Комбинированное	1	Прослушивание					
2	06.09.24	Виды вокального искусства	Комбинированное	1	Опрос					
3	11.09.24	Эстрадный вокал. Особенности эстрадного пения.	Комбинированное	1	Опрос					
4	13.09.24	Певческая установка Мимика лица при пении.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
5	18.09.24	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально-дыхательные упражнения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
6	20.09.24	Звукообразование. Вокальные упражнения-распевания	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
7	25.09.24	Артикуляция, дикция. Речевые упражнения. Артикуляционная гимнастика.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
8	27.09.24	Пение и произнесение скороговорок. Работа над репертуаром с применением полученных навыков.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
9	02.10.24	Знакомство с основными элементами эстрадного пения	Теоретическое	1	Опрос					

10	07.10.24	Упражнения на музыкально-певческое развитие.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
11	09.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
12	14.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
13	16.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
14	21.10.24	Пение учебно-тренировочного материала	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
15	23.10.24	Разучивание произведений	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
16	06.11.24	Краткие сведения о разучиваемом песенном материале	Теоретическое	1	Опрос					
17	11.11.24	Анализ жанра произведений, их содержания, музыкально-выразительных средств.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

18	13.11.24	Просмотр исполнения песни или просмотр произведения в записи. Анализ, разбор	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
19	18.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
20	20.11.24	Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
21	25.11.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
22	27.11.24	Работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
23	02.12.24	Работа над художественно – образной стороной произведения.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	04.12.24	Работа над художественно – образной стороной произведения	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
25	09.12.24	Прослушивание	Практическое	1	Практическая работа.					



					Наблюден ие					
26	11.12.24	Прослушивание	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие					
27	16.12.24	Работа над произведениями Понятие «манера исполнения».	Теоретич еское	1	Опрос, беседа					
28	18.12.24	Выбор репертуара. Прослушивание вокального материала для выбора	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
29	23.12.24	Работа над выбранным произведением	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
30	25.12.24	Работа над выбранным произведением	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
31	13.01. 25	Работа над выбранным произведением	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
32	15.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практиче ское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					

33	20.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
34	22.01. 25	Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
35	27.01.25	Определение и реализация исполнительского плана.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
36	29.01.25	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
37	03.02. 25	Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений.	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
38	05.02. 25	Отработка навыка пения с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
39	10.02. 25	Отработка навыка пения с фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

40	12.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
41	17.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
42	19.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
43	24.02. 25	Подготовка музыкального номера к концерту на сцене	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
44	26.02. 25	Эстрадный ансамбль. Основные правила пения в ансамбле	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
45	03.03. 25	Выработка единообразных приёмов пения	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
46	05.03. 25	Упражнения на выработку чистого унисона.	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
47	10.03. 25	Работа над дикционным, ритмическим, интонационным, ансамблем в пении эстрадного произведения	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

48	12.03. 25	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. Основные проблемы с микрофоном на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
49	17.03. 25	Особенности сольного и ансамблевого исполнения репертуара с микрофоном под фонограмму .	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
50	19.03. 25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
51	31.03.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
52	02.04.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
53	07.04.25	Работа над эстрадными вокальными произведениями с микрофоном и фонограммой	Практическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
54	09.04.25	Сценическое мастерство. Сценическая культура исполнителя	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
55	14.04.25	Сценическое пространство	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

		Владение собой, устранение волнения на сцене								
56	16.04.25	Мимика (выражение лица, улыбка) Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля). Соответствие жестов и движений музыке и тексту	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
57	21.04.25	Песенный образ на сцене	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
58	23.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
59	28.04.25	Театральные сюжетно-ролевые игры	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
60	30.04.25	Мимический тренинг	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
61	05.05.25	Тренинг актерского мастерства	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
62	07.05.25	Игры и упражнения на развитие внимания, сценической	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

		свободы, координацию движений.								
63	12.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
64	14.05.25	Работа над репертуаром, используя сценическую технику		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
65	19.05.25	Вокальная импровизация		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
66	21.05.25	Пение импровизаций – вариаций на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком		1						
67	26.05.25	Отчетный концерт. Показ вокальных номеров		1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					

## Календарный (тематический) план

### Сводная репетиция для всех классов

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в рамкой учебного предмета (занятия)	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количес во часов	Форм а контр оля
1	03.09.24	Сводная репетиция	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
2	10.09.24	Сводная репетиция	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
3	17.09.24	Сводная репетиция	Теоретич еское	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					
4	24.09.24	Сводная репетиция	Комбини рованное	1	Практичес кая работа. Наблюден ие.					

5	01.10.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
6	08.10.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
7	15.10.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
8	22.10.24	Сводная репетиция	Теоретическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
9	05.11.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
10	12.11.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
11	19.11.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
12	26.11.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					



13	03.12.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
14	10.12.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
15	17.12.24	Сводная репетиция	Теоретическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
16	24.12.24	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
18	14.01.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
19	21.01.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
20	28.01.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
21	04.02.25	Сводная репетиция	Теоретическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					

22	11.02.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
23	18.02.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
24	25.02.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
25	04.03.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
26	11.03.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
27	18.03.25	Сводная репетиция	Теоретическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
28	01.04.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
29	08.04.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

30	15.04.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
31	22.04.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
32	29.04.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
33	06.05.25	Сводная репетиция	Теоретическое	1	Практическая работа. Наблюдение.					
34	13.05.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					
35	20.05.25	Сводная репетиция	Комбинированное	1	Практическая работа. Наблюдение.					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025