

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

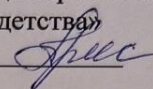
«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»

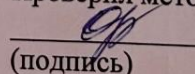
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Отражение»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Отражение»
художественной направленности
для обучающихся 7-11 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Степанова Т.В.

Проверил методист Пинягина О.В.


(подпись)

Талица 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа «Отражение» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Отражение», целью которой является формирование и развитие творческих способностей и воспитание личностно-значимых качеств у обучающихся школьного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, адресована обучающимся 7-11 лет и рассчитана на 4 года обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети:

1. 7-8 лет, 1-й год обучения, общий объем часов - 68;
2. 8-10 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 105;
3. 9-11 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 105.
4. 10-11 лет, 4-й год обучения, общий объем часов 105.

1-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей обучающихся для ознакомления со средствами нетрадиционного рисования, композиция, колорит; обучения способам передачи их в рисунке; углубления знаний о цвете и форме предметов, развития художественного вкуса и творческих способностей.

Задачи:

Образовательные.

- детализировать, расширить, систематизировать содержание изобразительной деятельности, а именно: изобразительное искусство включает в себя живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, скульптуру и архитектуру.

- познакомить с художественными материалами: акварель, гуашь, графитный карандаш, маркер, кисть.

- познакомить с такими средствами выразительности в рисунке как: контурная линия, точка, штрих, пятно, силуэт, цвет.

- познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой, дать представление о том, в чем ее отличие от живописи.

- дать знания об основных и составных, теплых и холодных, звонких и глухих цветах.

Развивающие.

- способствовать развитию у детей композиционных умений, художественного видения и вкуса, цветового восприятия, ассоциативного мышления и комбинаторных способностей, памяти, мышления, внимания и восприятия.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и их труду, взаимопомощь и сочувствие.

- формировать креативные навыки.

- воспитывать правила поведения в общественных местах и в учебной группе.

Количество групп 1-го года обучения – 2 группы.

Количество обучающихся в группе:

1А класс – 11 обучающихся;

1Б класс- 8 обучающихся

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительность 1 часа – 30 минут

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (20 часов в год) и практической части (48 часов в год).

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

Вводное занятие – знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой образовательной программой на текущий учебный год.

Ознакомительное занятие – знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. Программа предполагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования, эффективные методы работы с детьми: беседы, экскурсии в музей.

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки или итоговая выставка.

Промежуточная аттестация проводится в период: 20.05.2025-23.05.2025.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения:

Личностные результаты:

1. сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
2. способны к оценке своей работы;

Предметные результаты:

1. сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни;
2. знают выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоены некоторые из них;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. проговаривают последовательность действий на занятии;
2. работают по предложенному плану;
3. отличают верно выполненное задание от неверного;

Познавательные УУД

1. ориентируются в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
2. преобразовывают информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
3. произвольно и осознанно владеют общими приёмами рисования;

Коммуникативные УУД:

1. умеют пользоваться языком изобразительного искусства;
2. доносят свою позицию до собеседника;
3. умеют слушать и понимать высказывания собеседников.

2-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей для продолжения знакомства обучающихся с жанрами разных видов искусства, для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; совершенствования навыков изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные.

- расширить представление о художественных материалах: восковые мелки, пастель, маркер, графитный карандаш, гуашь.

- показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

- научить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и

отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.

- расширить, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности обучающихся.

Развивающие.

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжить обучение изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать движения.

- совершенствовать технику рисования различными художественными материалами и самостоятельно выбирать их для создания выразительного образа.

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы и величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку.

Воспитательные:

- создавать условия для самореализации и самостоятельной художественной деятельности; обеспечивать участие детей в выставках и конкурсах.

- воспитывать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Количество групп 2-го года обучения – 1 группа.

Количество обучающихся в группе :

2 класс – 9 обучающихся;

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность 1 часа – 40 минут.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (32 часов в год) и практической части (67 часов в год).

Промежуточная аттестация

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки по окончанию четверти и итоговая выставка.

Промежуточная аттестация проводится в период: 20.05.2025-23.05.2025.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения:

Личностные результаты:

1. сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
2. способны к оценке своей работы;
3. развит интерес к самостоятельной работе, изобразительному искусству

Предметные результаты:

1. сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни;

2. знают выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоены некоторые из них;

3. освоены в начальной степени техники пейзаж, натюрморт.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. проговаривают последовательность действий на занятии;
2. работают по предложенному плану;
3. отличают верно выполненное задание от неверного;
4. планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату;
6. адекватно оценивают свою работу;

Познавательные УУД

1. ориентируются в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
2. преобразовывают информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

Коммуникативные УУД:

1. умеют пользоваться языком изобразительного искусства;
2. доносят свою позицию до собеседника;
3. умеют слушать и понимать высказывания собеседников.
4. умеют согласованно работать в группе;
5. планируют работу в группе;

3-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей для совершенствования навыков изобразительной деятельности; формирования умений, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные.

- продолжить знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- детализировать, расширить и систематизировать знания по изобразительной деятельности.
- способствовать совершенствованию навыков работы с различными материалами.
- обучить приемам композиции и их использование (ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет).
- закрепить умения пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, световыми и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности.

Развивающие.

- развивать глазомер, воображение, творческую фантазию,

- развивать чувство цветовой гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и искусству.

Количество групп 3-го года обучения – 1 группа.

Количество обучающихся в группе :

3 класс – 6 обучающихся;

Занятия в группе 3-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (24 часов в год) и практической части (75 часов в год).

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки по окончанию четверти или итоговая выставка.

Промежуточная аттестация проводится в период: 20.05.2024-23.05.2024.

Планируемые результаты освоения программы 3-го года обучения:

Личностные результаты:

1. сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
2. способны к оценке своей работы;
3. чувство прекрасного и эстетические чувства;
4. умение самостоятельно работать
5. усидчивость, терпеливость, умение доводить начатое до конца.

Предметные результаты:

1. сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни;
2. знают выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоены некоторые из них;
3. способны изобразить более сложные образы, в разных техниках
4. способны импровизировать, фантазировать, подбирая образ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. проговаривают последовательность действий на занятии;
2. работают по предложенному плану;
3. отличают верно выполненное задание от неверного;
4. планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату;
6. адекватно оценивают свою работу;

Познавательные УУД

1. ориентируются в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
2. преобразовывают информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
3. произвольно и осознанно владеют общими приёмами рисования;

Коммуникативные УУД:

1. умеют пользоваться языком изобразительного искусства;
2. доносят свою позицию до собеседника;
3. умеют слушать и понимать высказывания собеседников.
4. умеют согласованно работать в группе;
5. планируют работу в группе;
6. умеют выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

4-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей для совершенствования навыков изобразительной деятельности; формирования умений, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные.

- продолжить знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- детализировать, расширить и систематизировать знания по изобразительной деятельности.
- способствовать совершенствованию навыков работы с различными материалами.
- обучить приемам композиции и их использование (ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет).
- закрепить умения пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, световыми и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности.

Развивающие.

- развивать глазомер, воображение, творческую фантазию,
- развивать чувство цветовой гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и искусству.

Количество групп 4-го года обучения – 1 группа.

Количество обучающихся в группе :

4 класс – 7 обучающихся;

Занятия в группе 4-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (32 часов в год) и практической части (67 часов в год).

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки по окончанию четверти и итоговая выставка.

Итоговая аттестация проводится в период 20.05.2025-23.05.2025.

Планируемые результаты освоения программы 4-го года обучения:

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных

темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

Календарный (тематический) план

Год обучения - 1

Группа (класс) 1 б

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
3.1	08.10.24	Вводное занятие. Диалог Радуга	ознакомительное	2	Беседа					
3.2	15.10.24	Весёлый дворник Арбуз Красавица матрешка	комбинированное	2	Опрос					
3.3	22.10.24	Красавица матрешка Агамограф	ознакомительное	2	Мини-выставка					
4.1	12.11.24	Особенности русских народных костюмов Ковёр цветок	комбинированное	2	Беседа					

3.5	19 .11.24	Зимняя птичка Дом, в котором я живу	комбинированное	2	Самостоятельная работа					
4.2	26 .11.24	Пингвин	комбинированное	2	Мини-выставка					
4.3	03 .12.24	Елочные игрушки	комбинированное	2	Беседа					
4.6	10.12.24	Морозные узоры на стекле	комбинированное	2	Беседа					
4.4	17 .12.24	Зимний пейзаж	По памяти	2	Опрос					
4.5	24 .12.24	Елочка-красавица	По памяти	2	Опрос					
3.4	14 .01.25	Декоративная композиция (витраж)	ознакомительное	2	Беседа					
4.7	21 .12.25	Пряничный дом	тематическое	2	Беседа					
7.4	28 .01.25	Клоун	комбинированное	2	Самостоятельная работа					
5.1	04.02.25	Золотая рыбка	ознакомительное	2	Беседа					
7.3	11 .02.25	Домовенок Кузя	ознакомительное	2	Самостоятельная работа					
7.2	25.02.25	«Защитник»	комбинированное	2	Мини-выставка					

6.6	04 .03.25	День белого медведя	Конкурсное игровое	2	Мини-выставка					
5.3	11 .03.25	Открытка маме	комбинированное	2	Мини-выставка					
5.4	18 .03.25	Сказка	тематическое	2	Опрос					
6.1	01.04.25	Совушка	тематическое	2	Опрос					
6.2	08 .04.25	Жираф	По памяти	2	Беседа					
5.2	15 .04.25	Космическое путешествие	ознакомительное	2	Мини-выставка					
6.5	22 .04.25	Весна пришла	комбинированное	2	Беседа					
5.6	29 .04.25	Праздничный салют	комбинированное	2	Мини-выставка					
6.4	06 .05.25	Ласточка в сирени	комбинированное	2	Опрос					
7.1	13 .05.25	Веселые автопортреты	комбинированное	2	Опрос					
6.3	20.05.25	Собака-лучший друг человека	Самостоятельная работа	2	Самостоятельная работа					
5.5	27.05.25	Рисование ладошкой Подготовка к выставке Итоговая диагностика	ознакомительное	2	Самостоятельная работа выставка работ					
			Итого							
8.2		За год	Итоговое	2	Тестирование, ПРОМЕЖ					

					УТОЧНА Я АТТЕСТА ЦИЯ					
ИТОГО				66						

**Календарный (тематический) план
Год обучения - 1
Группа (класс) 1 а**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Коли- чество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.1	02.09.24	Вводное занятие. Диагностика	вводное	2	Тестирова ние					
2.1	09.09.24	Радуга	ознакомительное	2	Беседа					
2.2	16.09.24	Веселый дворник	Занятие- импровизация	2	Мини- выставка					
2.3	23.09.24	Арбуз	комбинированно е	2	Беседа					
2.4	30.09.24	Агамограф	ознакомительное	2	Самостоят ельная работа					

3.1	07.10.24	Красавица матрёшка	ознакомительное	2	Беседа					
3.2	14.10.24	Особенности русских народных костюмов	комбинированное	2	Опрос					
3.3	21.10.24	Ковер-цветок	ознакомительное	2	Мини-выставка					
4.1	11.11.24	Зимняя птичка	комбинированное	2	Беседа					
3.5	18.11.24	Дом, в котором я живу	комбинированное	2	Самостоятельная работа					
4.2	25.11.24	Пингвин	комбинированное	2	Мини-выставка					
4.3	02.12.24	Елочные игрушки	комбинированное	2	Беседа					
4.6	09.12.24	Морозные узоры на стекле	комбинированное	2	Беседа					
4.4	16.12.24	Зимний пейзаж	По памяти	2	Опрос					
4.5	23.12.24	Елочка-красавица	По памяти	2	Опрос					
3.4	13.01.25	Декоративная композиция (витраж)	ознакомительное	2	Беседа					
4.7	20.12.25	Пряничный дом	тематическое	2	Беседа					

7.4	27.01.25	Клоун	комбинированное	2	Самостоятельная работа					
5.1	03.02.25	Золотая рыбка	ознакомительное	2	Беседа					
7.3	10.02.25	Домовенок Кузя	ознакомительное	2	Самостоятельная работа					
7.2	24.02.25	«Защитник»	комбинированное	2	Мини-выставка					
6.6	03.03.25	День белого медведя	Конкурсное игровое	2	Мини-выставка					
5.3	10.03.25	Открытка маме	комбинированное	2	Мини-выставка					
5.4	17.03.25	Сказка	тематическое	2	Опрос					
6.1	31.03.25	Совушка	тематическое	2	Опрос					
6.2	07.04.25	Жираф	По памяти	2	Беседа					
5.2	14.04.25	Космическое путешествие	ознакомительное	2	Мини-выставка					
6.5	21.04.25	Весна пришла	комбинированное	2	Беседа					
5.6	28.04.25	Праздничный салют	комбинированное	2	Мини-выставка					
6.4	05.05.25	Ласточка в сирени	комбинированное	2	Опрос					
7.1	12.05.25	Веселые автопортреты	комбинированное	2	Опрос					
6.3	19.05.25	Собака-лучший друг человека	Самостоятельная работа	2	Самостоятельная работа					

5.5	26.05.25	Рисование ладошкой	ознакомительное	2	Самостоятельная работа					
8.1		Подготовка к выставке	комбинированное	2	выставка работ					
8.2		Итоговая диагностика За год	Итоговое	2	Тестирование, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ					
ИТОГО				70						

Календарный (тематический) план

Год обучения - 2

Группа (класс) 2 **вторгик**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.1 2.1	03.09.24	Вводное занятие	Вводное	3	Тестирование					

		Осень	Ознакомительное		Беседа					
2.2	10.09.24	Фантазия	Занятие-импровизация	3	Мини-выставка					
2.3	17.09.24	Деревья смотрят в воду	комбинированное	3	Беседа					
4.1	24.09.24	Натюрморт (набросок)	С натуры	3	Самостоятельная работа					
4.2	01.10.24	Натюрморт (работа в цвете)	С натуры	3	Беседа					
4.3.	08.10.24	Коврик «Солнышко»	Комбинированное	3	Опрос					
4.5	15.10.24	Черно-белая композиция	Ознакомительное	3	Мини-выставка					
5.4	22.10.24	Мы архитекторы	По памяти	3	Беседа					
6.6	05.11.24	Мой быстроногий конь	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
6.4	12.11.24	Птица «Сирин» (набросок)	Комбинированное	3	Беседа					
6.5	19.11.24	Птица «Сирин» (работа в цвете)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
3.1	26.11.24	Пингвиний пляж	По памяти	3	Беседа					

3.3	03.12.24	Карнавальные маски (набросок)	Комбинированное	3	Опрос					
3.4	10.12.24	Карнавальные маски (работа в цвете)	Комбинированное	3	Опрос					
3.4	17.12.24	Замок снежной королевы	комбинированное	3	Беседа					
2.6	24.12.24	Зимний пейзаж	тематическое	3	Беседа					
4.4	14.01.25	Страна роботов	комбинированное	3	Самостоятельная работа					
6.7	21.01.25	Море волнуется	Ознакомительное	3	Беседа					
5.1	28.01.25	Богатыри земли русской (набросок)	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
5.2	04.02.25	Богатыри земли русской (работа в цвете)	Комбинированное	3	Опрос					
4.7	11.02.25	Сюрприз в рубашке	комбинированное	3	Мини-выставка					
5.3	18.02.25	Мамочке подарок	комбинированное	3	Мини-выставка					

6.1	25.02.25	Подводная лодка (набросок)	комбинированное	3	Мини-выставка					
6.2	04.03.25	Подводная лодка (работа в цвете)	комбинированное	3	Опрос					
6.3	11.03.25	Птицы прилетели	По памяти	3	Беседа					
4.9	18.03.25	Ночной город (набросок)	ознакомительное	3	Мини-выставка					
4.8	01.04.25	Космос	Конкурсное игровое	3	Самостоятельная работа					
4.10	08.04.25	Ночной город (работа в цвете)	Комбинированное	3	Беседа					
4.6	15.04.25	Виноград в вазе	комбинированное	3	Опрос					
4.11	22.04.25	Весенняя картина	Комбинированное	3	Мини-выставка					
3.2	29.04.25	Маки	Ознакомительное	3	Самостоятельная работа					
2.4	06.05.25	Одуванчики	Ознакомительное	3	Мини-выставка					
2.5	13.05.25	Победный май	Комбинированное	3	Опрос					

7.1	20.05.25	Победный май Подготовка к выставке Итоговое занятие	Комбинирован ное	3	Практичес кая работа Тестирова ние, ПРОМЕЖ УТОЧНА Я АТТЕСТА ЦИЯ					
ИТОГО				102						

Календарный (тематический) план
Год обучения – 3
Группа (класс) 3

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.1	02.09.24	Вводное занятие	Вводное	3	Тестирование					
2.1	09.09.24	Осенья композиция	Ознакомительное	3	Беседа					
2.2	16.09.24	Девушка-осень (набросок)	Занятие-импровизация	3	Мини-выставка					
2.3	23.09.24	Девушка-осень (работа в цвете)	комбинированное	3	Мини-выставка					
2.4	30.09.24	Необычный портрет(набросок)	С натуры	3	Мини-выставка					
2.5	07.10.24	Необычный портрет (работа в цвете)	С натуры	3	Мини-выставка					
3.5	14.10.24	Архитектура будущего	Комбинированное	3	Опрос					

4.1	21.10.24	Заколдованный листок (набросок)	Ознакомительное	3	Мини-выставка					
4.2	11.11.24	Заколдованный листок (работа в цвете)	По памяти	3	Мини-выставка					
4.6	18.11.24	Котомания	Комбинированное	3	Опрос					
4.7	25.11.24	Кораблик в бутылке (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
4.8	02.12.24	Кораблик в бутылке (работа в цвете)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
3.1	09.12.24	Новогодний праздник на улицах города (набросок)	По памяти	3	Беседа					
3.2	16.12.24	Новогодний праздник на улицах города (работа в цвете)	Комбинированное	3	Беседа					
3.3	23.12.24	Дед Мороз и Снегурочка спешат (набросок)	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
3.4	13.01.25	Дед Мороз и Снегурочка спешат (работа в цвете)	комбинированное	3	Самостоятельная работа					
4.10	20.12.25	Пуантилизм	Тематическое	3	Мини-выставка					

4.13	27.01.25	Путешествие на холодную планету (набросок)	комбинированное	3	Самостоятельная работа ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ					
4.14	03.02.25	Путешествие на холодную планету (работа в цвете)	Ознакомительное	3	Самостоятельная работа ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ					
4.15	10.02.25	Лисичка-сестричка	Комбинированное	3	Опрос					
5.4	17.02.25	К нам приехал цирк	Комбинированное	3	Беседа					
3.6	24.02.25	Слава Защитникам Родины	Комбинированное	3	Беседа					
5.1	03.03.25	Поверёнок (набросок)	Комбинированное	3	Опрос					
5.2	10.03.25	Поверёнок (работа в цвете)	Комбинированное	3	Опрос					
4.11	17.03.25	Четыре сезона (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
4.12	31.03.25	Четыре сезона (работа в цвете)	По памяти	3	Мини-выставка					

3.9	07.04.25	Весенние цветы	Ознакомительное	3	Самостоятельная работа					
3.7	14.04.25	Покоряя космос (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
3.8	21.04.25	Покоряя космос (граттаж)	Конкурсное игровое	3	Мини-выставка					
4.3	28.04.25	Тинга-тинга (набросок)	комбинированное	3	Мини-выставка					
4.4	05.05.25	Тинга-тинга (работа в цвете)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
5.3	12.05.25	Добрый волшебник	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
4.9	19.05.25	Удивительное превращение черепахи	Ознакомительное	3	Беседа					
4.5	26.05.25	Панда Подготовка к выставке Итоговое занятие	Ознакомительное Итоговое	3	Беседа Тестирование					
Итого				105						

Календарный (тематический) план

Год обучения – 4

Группа (класс 4)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.1	03.09.24	Вводное занятие	Вводное	3	Тестирование					
2.1	10.09.24	Очей очарование (набросок)	По памяти	3	Самостоятельная работа					
2.2	17.09.24	Очей очарование (граттаж)	По памяти	3	Самостоятельная работа					
2.3	24.09.24	Волшебная лесная фея	комбинированное	3	Мини-выставка					
3.4	01.10.24	Русская краса (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
3.5	08.10.24	Русская краса (работа в цвете)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
3.6	15.10.24	Город будущего (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					

5.3	22.10.24	Город будущего (работа в цвете)	комбинированное	3	Мини-выставка					
5.4	05.11.24	Рисунок из одной точки (набросок)	Ознакомительное	3	Беседа					
5.1	12.11.24	Рисунок из одной точки (работа в цвете)	ознакомительное	3	Беседа					
5.2	19.11.24	Вообразилия. Творческая мастерская	Занятие-импровизация	3	Самостоятельная работа					
7.1	26.11.24	Вообразилия. Творческая мастерская	Занятие-импровизация	3	Самостоятельная работа					
7.2	03.12.24	Композиция «Таинственный мир Рождества» (набросок)	По памяти	3	Самостоятельная работа					
4.1	10.12.24	Композиция «Таинственный мир Рождества» (работа в цвете)	По памяти	3	Самостоятельная работа					
4.2	17.12.24	Красота зимы	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
4.3	24.12.24	Героиня театра (набросок)	Тематическое	3	Опрос					
3.1	14.01.25	Героиня театра (работа в цвете)	Тематическое	3	Опрос					
3.2	21.01.25	Вообразилия. Творческая мастерская	Занятие - импровизация	3	Самостоятельная работа					

7.3	28.01.25	Вообразилия. Творческая мастерская	Занятие- импровизация	3	Самостоят ельная работа					
7.4	04.02.25	Енот	Ознакомитель ное	3	Самостоят ельная работа					
6.6	11.02.25	Пасхальный натюрморт (набросок)	Комбинирован ное	3	Самостоят ельная работа					
4.4	18.02.25	Пасхальный натюрморт (работа в цвете)	Комбинирован ное	3	Самостоят ельная работа					
4.5	25.02.25	Море	По памяти	3	Беседа					
2.4	04.03.25	Мое любимое животное	Комбинирован ное	3	Самостоят ельная работа					
6.3	11.03.25	Рыбы (набросок)	Комбинирован ное	3	Самостояте льная работа					
6.4	18.03.25	Рыбы (работа в цвете)	Комбинирован ное	3	Самостояте льная работа					
6.5	01.04.25	Вообразилия. Творческая мастерская	Занятие- импровизация	3	Самостоят ельная работа					
7.5	08.04.25	Вообразилия. Творческая мастерская	Занятие- импровизация	3	Самостоят ельная работа					
7.6	15.04.25	Забавные животные	комбинирован ное	3	Мини- выставка					
6.8	22.04.25	Птицы	Конкурсное игровое	3	Беседа					

6.7	29.04.25	В сказочном подводном царстве (набросок)	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
6.1	06.05.25	В сказочном подводном царстве (работа в цвете)	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
6.2	13.05.25	Вождь- индеец (рисунок)	Ознакомительное	3	Самостоятельная работа					
3.3	20.05.25	Вождь-индеец (элементы ДПИ) Итоговое занятие	Ознакомительное	3	Самостоятельная работа Тестирование, выставка работ					
Итого				102						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025