

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

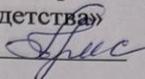
«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»

Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Палитра»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»
художественной направленности
для обучающихся 11-17 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Рябкова М.А.

Проверил методист Пинягина О.В.



(подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Палитра» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Палитра», которая ставит своей целью создание условий для развития личностного творческого потенциала ребенка и формирование его духовности и эстетической культуры. Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни. Адресована обучающимся 12-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети:

11-12 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 105.

12-13 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 105.

13-14 лет, 3-ий год обучения, общий объем часов – 105.

Количество групп 1-го года обучения – 1.

Количество групп 2-го года обучения – 1.

Количество групп 3-го года обучения – 2.

Количество обучающихся в группе – 1 кл. (Талица) - 9 человек,

2 кл. (Талица) -12 человек, 3 кл. (Талица)- 6 человек, 3 кл. (Троицкий) - 10 человек.

Занятия в группе 1 – го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, 2-го года обучения 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие:

первый год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

второй год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

третий год обучения состоит из теоретической части (15 часов в год) и практической части (90 часов в год)

Формы обучения:

- теоретические - рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии.
- практические - выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тестирование, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в период:
21.10.2024 - 25.10.2024, 23.12.2024 - 28.12.2024, 17.03.2025 - 21.03.2025.
Итоговая аттестация проводится в период 19.05.2025-24.05.2025.

Планируемые результаты первого года.

Личностные результаты:

- освоение древних корней искусства своего народа и народов мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре России и другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

Метапредметные результаты:

- научиться классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на две группы), сравнивать объекты по заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.
- определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.
- осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо

учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);
- осознавать свои интересы (что значит учиться видеть?); осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.
- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей России;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Календарный (тематический) план

Год обучения – первый

Группа (класс) -1 (Талица) «Путешествие в мир искусства»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количество часов	Форма контроля
1	02.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО.	Вводное занятие	3	Фронтальная беседа.					
2.1	09.09.2024	«Мировое древо»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
2.2	16.09.2024	«Мировое древо»	Тематическое	3	Наблюдение					
16.1	23.09.2024	«Энергосберегающая шкатулка», «Экология и энергосбережение», «Управляя энергией» (композиция на заданную тему)	Занятие-импровизация	3	Областная выставка работ «#ВместеЯрче»					
16.2	30.09.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Беседа, наблюдение					
16.3	07.10.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Районная выставка «Осенние чудеса природы»					

3.1	14.10.2024	«Тайны Египта» Рельеф (лепка)	Ознакомительное	3	Беседа Наблюдение					
3.2	21.10.2024	«Тайны Египта» Рельеф (лепка)	Тематическое		Промежуточная аттестация					
4.1	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Мифы Древней Греции» (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа Наблюдение					
4.2	18.11.2024	«Мифы Древней Греции» (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
4.3	25.11.2024	«Храмы Греции»	Ознакомительное	3	Наблюдение					
4.4	02.12.2024	«Храмы Греции»	Тематическое	1,5	Наблюдение					
5.1	09.12.2024	Хроматическая композиция с изображением человеческой фигуры	Ознакомительное	1,5	Беседа. Наблюдение					
5.2	16.12.2024	Хроматическая композиция с изображением человеческой фигуры	Тематическое	3	Наблюдение					
6.1	23.12.2024	Оригинальная ахроматическая композиция по представлению («Китайский храм», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Китайский дракон» и т.д.)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					

6.2	13.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Оригинальная ахроматическая композиция по представлению («Китайский храм», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Китайский дракон» и т.д.)	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
7.1	20.01.2025	Оригинальная иллюстрация по выбранному хокку (хайку) или танка (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
7.2	27.01.2025	Оригинальная иллюстрация по выбранному хокку (хайку) или танка (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
8.1	03.02.2025	«Индийское сари» (композиция с элементами ДПИ)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
8.2	10.02.2025	«Индийское сари» (композиция с элементами ДПИ)	Тематическое	3	Наблюдение					
9.1	17.02.2025	Иллюстрации к сказкам братьев Гримм (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
9.2	24.02.2025	Иллюстрации к сказкам братьев Гримм (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
10.1	03.03.2025	«Фламенко» (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
10.2	10.03.2025	«Фламенко» (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
11.1	17.03.2025	Иллюстрации к сказкам Ш.Перро (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					

11.2	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Иллюстрации к сказкам Ш.Перро (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
12.1	07.04.2025	«Сказочный мир Англии» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
12.2	14.04.2025	«Сказочный мир Англии» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
13.1	21.04.2025	«Корабли и море»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
13.2	28.04.2025	«Корабли и море»	Тематическое	3	Наблюдение					
14.1	05.05.2025	«Мы в стране индейцев». Хроматическая композиция с изображением людей	Ознакомительное	3	Беседа.Наблюдение					
14.2	12.05.2025	«Мы в стране индейцев». Хроматическая композиция с изображением людей	Тематическое	3	Наблюдение					
15.1	19.05.2025	Декоративный пейзаж («На берегу», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Саванна» и т.д.)	Занятие-импровизация	3	Итоговая выставка творческих работ					
15.2 17	26.05.2025	Декоративный пейзаж («На берегу», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Саванна» и т.д.) Итоговое занятие	Занятие-импровизация	3	Итоговая выставка					
			Итого	102						

04.11.2024 – праздничный нерабочий день.

2 год обучения. «Россия от истоков»

Цель: создание условий для развития художественных навыков через знакомство с формой предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы

Задачи.

Обучающие (образовательные (предметные)):

- формировать навыки построения композиции;
- обучать приемам создания эскизов, выбору рисунка схем. изучить особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- знакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- обучать основам графики.

Развивающие (метапредметные):

- развивать способности различать передний и задний план на плоскостных изображениях;
- развивать навык работы с кистью и красками;
- развивать наблюдательность и образное мышление при рисовании натюрморта с натуры.
- *Воспитательные (личностные):*
- воспитывать уважения к труду окружающих и бережного отношения к результатам творческой деятельности других обучающихся;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты второго года обучения.

Личностные результаты:

- сформированность патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа;
- сформированность бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- сформированность ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в изучении народного декоративно-прикладного искусства, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.
- осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);
- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию;

адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;
- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием вещной среды;
- выстраивать декоративные композиции;
- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;
- владеть навыками работы в конкретном материале.

Календарный (тематический) план
Год обучения – 2
Группа (класс) – 2 (Талица)
«Россия от истоков»

№ п/п	План					Коррекция				
	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы Аттестации и контроля	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы Аттестации и контроля
1	02.09.2024	Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	Вводное занятие	3	Фронтальная беседа.					
2.1	09.09.2024	«Боги древних славян»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
2.2	16.09.2024	«Боги древних славян»	Тематическое	3	Наблюдение					
16.1	23.09.2024	«Энергосберегающая шкатулка», «Экология и энергосбережение», «Управляя энергией» (композиция на заданную тему)	Занятие-импровизация	3	Областная выставка работ «#ВместеЯрче»					
16.2	30.09.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Беседа, наблюдение					
16.3	07.10.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Районная выставка «Осенние чудеса природы»					

2.3	14.10.2024	«Легенды о русалке»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
2.4	21.10.2024	«Легенды о русалке»	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
3.1	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
3.2	18.11.2024	«Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Тематическое	3	Наблюдение					
4.1	25.11.2024	«Русская изба»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
4.2	02.12.2024	«Русская изба»	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
5.1	09.12.2024	«Прогулка по улочкам древнего города»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
5.2	16.12.2024	«Прогулка по улочкам древнего города»	Тематическое	3	Беседа. Наблюдение					
6.1	23.12.2024	Лубок	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
6.2	13.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Лубок	Занятие – импровизация	3	Промежуточная аттестация					
7.1	20.01.2025	Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Беседа.Наблюдение.					
7.2	27.01.2025	Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Наблюдение.					
8.1	03.02.2025	Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
8.2	10.02.2025	Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					

9.1	17.02.2025	«Храм Василия Блаженного» (бумагопл)	Ознакомительное	3	Беседа.Наблюдение.					
9.2	24.02.2025	«Храм Василия Блаженного» (бумагопластика)	Тематическое	3	Наблюдение.					
10.1	03.03.2025	Экслибрис (графика)	Ознакомительное	3	Беседа.Наблюдение.					
10.2	10.03.2025	Экслибрис (графика)	Тематическое	3	Наблюдение					
11.1	17.03.2025	«На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
11.2	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
12.1	07.04.2025	«Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с натуры	3	Беседа.Наблюдение.					
12.2	14.04.2025	«Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с натуры	3	Наблюдение					
13.1	21.04.2025	Декоративный натюрморт с предметами декоративного творчества Урала (композиция)	Занятие с натуры	3	Беседа.Наблюдение.					
13.2	28.04.2025	Декоративный натюрморт с предметами декоративного творчества Урала (композиция)	Занятие с натуры	3	Наблюдение					
14.1	05.05.2025	Ромбос «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
14.2	12.05.2025	Ромбос «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
15.1	19.05.2025	«Девушка в наряде 18 века» (портрет)	Ознакомительное занятие	3	Беседа.Наблюдение.					
15.2 16	26.05.2025	«Девушка в наряде 18 века» (портрет) Итоговое занятие	Тематическое занятие	3	Выставка работ					04.11.2024 – праздничный нерабочий день.
		Итого:		102						

Третий год обучения «Эпохи и стили в изобразительном искусстве».

Цель: создание условий для приобретения навыков создания тематической композиции, изображения группы предметов, логически связанных между собой.

Задачи:

Обучающие: (образовательные (предметные)):

- закрепить значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- знакомить с различными видами декоративного творчества, основы дизайна;
- знакомить с творчеством мастеров русского и зарубежного искусства разных направлений искусства.
- изучить правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Развивающие (метапредметные):

- развивать самостоятельность в решении творческих задач;
- развивать наблюдательность и образное мышление;
- развивать умение выбирать художественные средства и техники изображения.

- развивать воображение, фантазию, образное мышление.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать бережные отношения к наследию мировой культуры;
- формировать культуру взаимоотношений;
- формировать художественный вкус.

Планируемые результаты третьего года обучения

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое

духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках.

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,

освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование

устойчивого интереса к творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- понимать место и значение изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление

об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (гелиевая ручка, соус, сангина, пастель);
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;
- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о

композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
 - знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
 - знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
 - понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
 - иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
 - иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
 - получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей

ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

**Календарный (тематический) план.
Третий год обучения.
Группа (класс) 3 (Талица)
«Эпохи и стили в изобразительном искусстве»**

№п/ п	План					Коррекция				
	Дата	Название темы	Форма занятий	Кол-во часов	Формы аттестации и контроля	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы аттестации и контроля
1 1.	02.09.2024	Вводное занятие. Цель и задачи третьего года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	Вводное занятие	3						
2 2.1	09.09.2024	«Натюрморт с античной капителью»	Занятие с натуры	3	Беседа.Наблюдение.					
3 2.2	16.09.2024	«Натюрморт с античной капителью»	Занятие с натуры	3	Наблюдение					
4 2.3	23.09.2024	«Парадный зал дворца 18 века с учетом перспективы» (рисунок)	Занятие по памяти	3	Беседа.Наблюдение.					
5 2.4	30.09.2024	«Парадный зал дворца 18 века с учетом перспективы» (рисунок)	Занятие по памяти	3	Наблюдение					
6 3.1	07.10.2024	«Царство чувств» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
7 3.2	14.10.2024	«Царство чувств» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					

8 4.1	21.10.2024	Натюрморт в холодной гамме	Занятие с природы	3	Текущая аттестация. Выставка «Наши первые успехи»					
9 4.2	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Натюрморт в холодной гамме	Занятие с природы	3	Наблюдение					
10 4.3	18.11.2024	Натюрморт в теплой гамме	Занятие с природы	3	Наблюдение					
11 4.4	25.11.2024	Натюрморт в теплой гамме	Занятие с природы	3	Наблюдение					
12 5.1	02.12.2024	Натюрморт в теплой гамме стилизация	Занятие с природы	3	Беседа. Наблюдение.					
13 5.2	09.12.2024	Натюрморт в теплой гамме стилизация	Занятие с природы	3	Наблюдение					
14 6.1	16.12.2024	«Переплет окна»	Занятие-импровизация	3	Беседа. Наблюдение.					
15 6.2	23.12.2024	«Переплет окна»	Занятие-импровизация	3	Наблюдение Текущая аттестация.					
16 7.1	13.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Композиция «Декорации к спектаклю «Сказка о царе Салтане»	Тематическое	3	Беседа. Наблюдение.					

17 7.2	20.01.2025	Композиция «Декорации к спектаклю «Сказка о царе Салтане»	Тематическое	3	Наблюдение					
18 7.3	27.01.2025	Композиция «Декорации к спектаклю «Сказка о царе Салтане»	Тематическое	3	Наблюдение					
19 8.1	03.02.2025	Композиция по выбранному направлению	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
20 8.2	10.02.2025	Композиция по выбранному направлению	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
21 9.1	17.02.2025	Композиция на тему «Рождение ткани»	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
22 9.2	24.02.2025	Композиция на тему «Рождение ткани»	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
23 10.1	03.03.2025	Стенгазета	Тематическое	3	Беседа.Наблюдение.					
24 10.2	10.03.2025	Стенгазета	Тематическое	3	Наблюдение					
25 11.1	17.03.2025	Эскизы оформления стен (художественная школа, кинотеатр, детский сад, консерватория и т.д.)	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
26 11.2	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Зентангл. «Орнамент в круге»	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
27 12.1	07.04.2025	Проектирование интерьера. «Дизайн своей комнаты» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
28 12.2	14.04.2025	Проектирование интерьера.	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					

		«Дизайн своей комнаты» (композиция)								
29 13.1	21.04.2025	Проектирование комплекта одежды для выхода (по выбору) (композиция)	Занятие-импровизация	3	Беседа. Наблюдение.					
30 13.2	28.04.2025	Проектирование комплекта одежды для выхода (по выбору) (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
31 13.1	05.05.2025	«Мир кино» (композиция)	Тематическое	3	Беседа. Наблюдение.					
32 14.2	12.05.2025	«Мир кино» (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
33 15.1	19.05.2025	Игровые программы, конкурсы, выставки по темам года и Положениям районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов.	Тематическое	3	Выставка работ					
34 15.2 16.	26.05.2025	Игровые программы, конкурсы, выставки по темам года и Положениям районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов. Итоговое занятие.	Итоговое	3	Итоговая выставка творческих работ			04.11.2024 – праздничный нерабочий день.		

**Календарный (тематический) план.
Третий год обучения.
Группа (класс) 3 (Троицкий)
«Эпохи и стили в изобразительном искусстве»**

№п/ п	План					Коррекция				
	Дата	Название темы	Форма занятий	Кол-во часов	Формы аттестации и контроля	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы аттестации и контроля
1 1.	07.09.2024	Вводное занятие. Цель и задачи третьего года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	Вводное занятие	3						
2 2.1	14.09.2024	«Натюрморт с античной капителью»	Занятие с природы	3	Беседа.Наблюдение.					
3 2.2	21.09.2024	«Натюрморт с античной капителью»	Занятие с природы	3	Наблюдение					
4 2.3	28.09.2024	«Парадный зал дворца 18 века с учетом перспективы» (рисунок)	Занятие по памяти	3	Беседа.Наблюдение.					
5 2.4	05.10.2024	«Парадный зал дворца 18 века с учетом перспективы» (рисунок)	Занятие по памяти	3	Наблюдение					
6 3.1	12.10.2024	«Царство чувств» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					

7 3.2	19.10.2024	«Царство чувств» (композиция)	Занятие- импровизация	3	Наблюдение Текущая аттестация. Выставка «Наши первые успехи»						
8 4.1	09.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО Натюрморт в холодной гамме	Занятие с натуры	3							
9 4.2	16.11.2024	. Натюрморт в холодной гамме	Занятие с натуры	3	Наблюдение						
10 4.3	23.11.2024	Натюрморт в теплой гамме	Занятие с натуры	3	Наблюдение						
11 4.4	30.11.2024	Натюрморт в теплой гамме	Занятие с натуры	3	Наблюдение						
12 5.1	07.12.2024	Натюрморт в теплой гамме стилизация	Занятие с натуры	3	Беседа. Наблюдение.						
13 5.2	14.12.2024	Натюрморт в теплой гамме стилизация	Занятие с натуры	3	Наблюдение						
14 6.1	21.12.2024	«Переплет окна»	Занятие- импровизация	3	Беседа. Наблюдение.						
15 6.2	28.12.2024	«Переплет окна»	Занятие- импровизация	3	Наблюдение Текущая аттестация.						
16 7.1	11.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Композиция «Декорации к спектаклю «Сказка о царе Салтане	Тематическое	3	Беседа. Наблюдение.						

17 7.2	18.01.2025	Композиция «Декорации к спектаклю «Сказка о царе Салтане»	Тематическое	3	Наблюдение					
18 7.3	25.01.2025	Композиция «Декорации к спектаклю «Сказка о царе Салтане»	Тематическое	3	Наблюдение					
19 8.1	01.02.2025	Композиция по выбранному направлению	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
20 8.2	08.02.2025	Композиция по выбранному направлению	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
21 9.1	15.02.2025	Композиция на тему «Рождение ткани»	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
22 9.2	22.02.2025	Композиция на тему «Рождение ткани»	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
23 10.1	01.03.2025	Стенгазета	Тематическое	3	Беседа.Наблюдение.					
24 10.2	15.03.2025	Стенгазета	Тематическое	3	Наблюдение					
25 11.1	05.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Эскизы оформления стен (художественная школа, кинотеатр, детский сад, консерватория и т.д.)	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
26 11.2	12.04.2025	Зентангл. «Орнамент в круге»	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
27 12.1	19.04.2025	Проектирование интерьера. «Дизайн своей комнаты» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025