

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

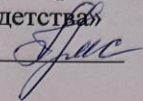
«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»


Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Палитра»  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Палитра»  
художественной направленности  
для обучающихся 11-17 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год  
Педагог дополнительного образования  
Степанова Т.В.

Проверил методист Пинягина О.В.

  
(подпись)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Палитра» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Палитра», которая ставит своей целью создание условий для развития личностного творческого потенциала ребенка и формирование его духовности и эстетической культуры. Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни. Адресована обучающимся 12-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети:

11-12 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 105.

Количество групп 1-го года обучения – 1.

**Количество обучающихся в группе – 1кл. (с. Бутка) -6 человек,**

**Занятия в группе 1 –го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.**

**Формы организации учебного процесса:** групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие:

первый год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

второй год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

третий год обучения состоит из теоретической части (23 часов в год) и практической части (117 часов в год)

### **Формы обучения:**

- теоретические - рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии.
- практические - выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тестирование, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в период:  
23.10.2024 - 27.10.2024, 25.12.2024 - 30.12.2024, 18.03.2025 - 22.03.2025.  
Итоговая аттестация проводится в период 20.05.2025-25.05.2025.

## **Планируемые результаты первого года.**

### *Личностные результаты:*

- освоение древних корней искусства своего народа и народов мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре России и другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

### *Метапредметные результаты:*

- научиться классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на две группы), сравнивать объекты по заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.
- определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.
- осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);
- осознавать свои интересы (что значит учиться видеть?); осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.

- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

### *Предметные результаты*

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей России;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные

художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику; различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

## Календарный (тематический) план

Год обучения – первый

Группа (класс) -1 (с.Бутка) «Путешествие в мир искусства»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

| План   |            |  |                      |              |  | Коррекция |                        |               |                  |                |
|--|------------|--|----------------------|--------------|--|-----------|------------------------|---------------|------------------|----------------|
| №раздела (блока, темы) в соответствии с программой | Дата       | Название раздела, темы   | Форма занятий        | Кол-во часов | Форма контроля                             | Дата      | Название раздела, темы | Форма занятий | Количество часов | Форма контроля |
| 1  | 05.09.2024 | Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО.   | Вводное занятие      | 3            | Фронтальная беседа.                        |           |                        |               |                  |                |
| 2.1  | 12.09.2024 | «Мировое древо»  | Ознакомительное      | 3            | Беседа. Наблюдение                         |           |                        |               |                  |                |
| 2.2  | 19.09.2024 | «Мировое древо»  | Тематическое         | 3            | Наблюдение                                 |           |                        |               |                  |                |
| 16.1   | 26.09.2024 | «Энергосберегающая шкатулка», «Экология и энергосбережение», «Управляя энергией» (композиция на заданную тему) | Занятие-импровизация | 3            | Областная выставка работ «#ВместеЯрче»     |           |                        |               |                  |                |
| 16.2   | 03.10.2024 | «Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)                                | Занятие по памяти    | 3            | Беседа, наблюдение                         |           |                        |               |                  |                |
| 16.3   | 10.10.2024 | «Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)                                | Занятие по памяти    | 3            | Районная выставка «Осенние чудеса природы» |           |                        |               |                  |                |

|     |            |   |                 |     |                             |     |            |  |                 |     |
|-----|------------|---|-----------------|-----|-----------------------------|-----|------------|--|-----------------|-----|
| 3.1 | 17.10.2024 | «Тайны Египта»<br>Рельеф (лепка)  | Ознакомительное | 3   | Беседа<br>Наблюдение        |     |            |  |                 |     |
| 3.2 | 24.10.2024 | «Тайны Египта»<br>Рельеф (лепка)  | Тематическое    |     | Промежуточная<br>аттестация | 3.2 | 26.10.2022 | Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО.<br>«Тайны Египта»<br>Рельеф (лепка) | Тематическое    | 3   |
| 4.1 | 07.11.2024 | Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Мифы Древней Греции» (композиция) | Ознакомительное | 3   | Беседа<br>Наблюдение        |     |            |  |                 |     |
| 4.2 | 14.11.2024 | «Мифы Древней Греции» (композиция)  | Тематическое    | 3   | Наблюдение                  |     |            |  |                 |     |
| 4.3 | 21.11.2024 | «Храмы Греции»  | Ознакомительное | 3   | Наблюдение                  |     |            |  |                 |     |
| 4.4 | 28.11.2024 | «Храмы Греции»  | Тематическое    | 1,5 | Наблюдение                  | 4.2 | 16.11.2022 | «Мифы Древней Греции» (композиция)   | Тематическое    | 1,5 |
| 5.1 | 05.12.2024 | Хроматическая композиция с изображением человеческой фигуры               | Ознакомительное | 1,5 | Беседа.<br>Наблюдение       | 4.3 | 23.11.2022 | «Храмы Греции»   | Ознакомительное | 1,5 |
| 5.2 | 12.12.2024 | Хроматическая композиция с изображением человеческой фигуры               | Тематическое    | 3   | Наблюдение                  |     |            |  |                 |     |

|     |            |   |                      |   |                          |  |  |  |  |  |
|-----|------------|---|----------------------|---|--------------------------|--|--|--|--|--|
| 6.1 | 19.12.2024 | Оригинальная ахроматическая композиция по представлению («Китайский храм», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Китайский дракон» и т.д.) | Ознакомительное      | 3 | Беседа.<br>Наблюдение    |  |  |  |  |  |
| 6.2 | 26.12.2024 | Оригинальная ахроматическая композиция по представлению («Китайский храм», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Китайский дракон» и т.д.) | Тематическое         | 3 | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |
| 7.1 | 09.01.2025 | Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО.<br>Оригинальная иллюстрация по выбранному хокку (хайку) или танка (композиция)                   | Ознакомительное      | 3 | Беседа.<br>Наблюдение    |  |  |  |  |  |
| 7.2 | 16.01.2025 | Оригинальная иллюстрация по выбранному хокку (хайку) или танка (композиция)   | Тематическое         | 3 | Наблюдение               |  |  |  |  |  |
| 8.1 | 23.01.2025 | «Индийское сари» (композиция с элементами ДПИ)  | Ознакомительное      | 3 | Беседа.<br>Наблюдение    |  |  |  |  |  |
| 8.2 | 30.01.2025 | «Индийское сари» (композиция с элементами ДПИ)  | Тематическое         | 3 | Наблюдение               |  |  |  |  |  |
| 9.1 | 06.02.2025 | Иллюстрации к сказкам братьев Гримм (композиция)  | Занятие-импровизация | 3 | Наблюдение               |  |  |  |  |  |
| 9.2 | 13.02.2025 | Иллюстрации к сказкам братьев Гримм (композиция)  | Занятие-импровизация | 3 | Наблюдение               |  |  |  |  |  |



|      |            |   |                      |   |                                    |  |  |  |  |  |
|------|------------|---|----------------------|---|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 10.1 | 20.02.2025 | «Фламенко» (композиция)   | Ознакомительное      | 3 | Беседа.<br>Наблюдение              |  |  |  |  |  |
| 10.2 | 27.02.2025 | «Фламенко» (композиция)   | Тематическое         | 3 | Наблюдение                         |  |  |  |  |  |
| 11.1 | 06.03.2025 | Иллюстрации к сказкам Ш.Перро (композиция)  | Ознакомительное      | 3 | Беседа.<br>Наблюдение              |  |  |  |  |  |
| 11.2 | 13.03.2025 | Иллюстрации к сказкам Ш.Перро (композиция)  | Тематическое         | 3 | Наблюдение                         |  |  |  |  |  |
| 12.1 | 20.03.2025 | «Сказочный мир Англии» (композиция)   | Занятие-импровизация | 3 | Наблюдение                         |  |  |  |  |  |
| 12.2 | 03.04.2025 | Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО.<br>«Сказочный мир Англии» (композиция)         | Занятие-импровизация | 3 | Наблюдение                         |  |  |  |  |  |
| 13.1 | 10.04.2025 | «Корабли и море»  | Ознакомительное      | 3 | Беседа.<br>Наблюдение              |  |  |  |  |  |
| 13.2 | 17.04.2025 | «Корабли и море»  | Тематическое         | 3 | Наблюдение                         |  |  |  |  |  |
| 14.1 | 24.04.2025 | «Мы в стране индейцев». Хроматическая композиция с изображением людей                 | Ознакомительное      | 3 | Беседа.Наблюдение                  |  |  |  |  |  |
| 14.2 | 01.05.2025 | «Мы в стране индейцев». Хроматическая композиция с изображением людей                 | Тематическое         | 3 | Наблюдение                         |  |  |  |  |  |
| 15.1 | 08.05.2025 | Декоративный пейзаж («На берегу», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Саванна» и т.д.) | Занятие-импровизация | 3 | Итоговая выставка творческих работ |  |  |  |  |  |

|      |            |   |                        |     |                          |  |  |  |  |  |
|------|------------|---|------------------------|-----|--------------------------|--|--|--|--|--|
| 15.2 | 15.05.2025 | Декоративный пейзаж («На берегу», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Саванна» и т.д.) | Занятие-импровизация   | 3   | Итоговая выставка        |  |  |  |  |  |
| 17   | 22.05.2025 | Объединение тем<br>Итоговое занятие   | Подведение итогов года | 3   | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |
|      |            |   | Итого                  | 105 |                          |  |  |  |  |  |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025