

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

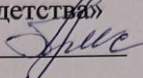
«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»

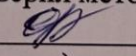
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Палитра»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»
художественной направленности
для обучающихся 11-17 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Федорова Е.А.

Проверил методист Пинягина О.В.



(подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Палитра» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Палитра», которая ставит своей целью создание условий для развития личностного творческого потенциала ребенка и формирование его духовности и эстетической культуры. Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни. Адресована обучающимся 12-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети:

11-12 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 105.

12-13 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 105.

Количество групп 1-го года обучения – 1.

Количество групп 2-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 1 кл. -12 человек,
2 кл. - 12 человек.

Занятия в группе 1 –го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, 2-го года обучения 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие:

первый год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

второй год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

третий год обучения состоит из теоретической части (23 часов в год) и практической части (117 часов в год)

Формы обучения:

- теоретические - рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии.
- практические - выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тестирование, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в период:

21.10.2024 - 25.10.2024, 23.12.2024 -27.12.2024, 17.03.2025 - 21.03.2025.

19.05.2025-23.05.2025.

Планируемые результаты первого года.

Личностные результаты:

- освоение древних корней искусства своего народа и народов мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре России и другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

Метапредметные результаты:

- научиться классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на две группы), сравнивать объекты по заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.

-определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.

-осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);

- осознавать свои интересы (что значит учиться видеть?); осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.

- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей России;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Календарный (тематический) план

Год обучения – первый Группа (класс) -1 «Путешествие в мир искусства»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количество часов	Форма контроля
1	05.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО.	Вводное занятие	3	Фронтальная беседа.					
2	12.09.2024	«Мировое древо»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
3	19.09.2024	«Мировое древо»	Тематическое	3	Наблюдение					
4	26.09.2024	«Энергосберегающая шкатулка», «Экология и энергосбережение», «Управляя энергией» (композиция на заданную тему)	Занятие-импровизация	3	Областная выставка работ «#ВместеЯрче»					
5	03.10.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Беседа, наблюдение					
6	10.10.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Районная выставка «Осенние чудеса природы»					

7	17.10.2024	«Тайны Египта» Рельеф (лепка)	Ознакомительное	3	Беседа Наблюдение					
8	24.10.2024	«Тайны Египта» Рельеф (лепка)	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
9	07.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Мифы Древней Греции» (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа Наблюдение					
10	14.11.2024	«Мифы Древней Греции» (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
11	21.11.2024	«Храмы Греции»	Ознакомительное	3	Наблюдение					
12	28.11.2024	«Храмы Греции»	Тематическое	3	Наблюдение					
13	05.12.2024	Хроматическая композиция с изображением человеческой фигуры	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
14	12.12.2024	Хроматическая композиция с изображением человеческой фигуры	Тематическое	3	Наблюдение					
15	19.12.2024	Оригинальная ахроматическая композиция по представлению («Китайский храм», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Китайский дракон» и т.д.)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
16	26.12.2024	Оригинальная ахроматическая композиция по представлению («Китайский храм», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Китайский дракон» и т.д.)	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					

17	09.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Оригинальная иллюстрация по выбранному хокку (хайку) или танка (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
18	16.01.2025	Оригинальная иллюстрация по выбранному хокку (хайку) или танка (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
19	23.01.2025	«Индийское сари» (композиция с элементами ДПИ)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
20	30.01.2025	«Индийское сари» (композиция с элементами ДПИ)	Тематическое	3	Наблюдение					
21	06.02.2025	Иллюстрации к сказкам братьев Гримм (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
22	13.02.2025	Иллюстрации к сказкам братьев Гримм (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
23	20.02.2025	«Фламенко» (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
24	27.02.2025	«Фламенко» (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
25	06.03.2025	Иллюстрации к сказкам Ш.Перро (композиция)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
26	13.03.2025	Иллюстрации к сказкам Ш.Перро (композиция)	Тематическое	3	Наблюдение					
27	20.03.2025	«Сказочный мир Англии» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					

28	03.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Сказочный мир Англии» (композиция)	Занятие-импровизация	3	Наблюдение					
29	10.04.2025	«Корабли и море»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
30	17.04.2025	«Корабли и море»	Тематическое	3	Наблюдение					
31	24.04.2025	«Мы в стране индейцев». Хроматическая композиция с изображением людей	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
32	08.05.2025	«Мы в стране индейцев». Хроматическая композиция с изображением людей	Тематическое	3	Наблюдение					
33	15.05.2025	Декоративный пейзаж («На берегу», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Саванна» и т.д.)	Занятие-импровизация	3	Итоговая выставка творческих работ					
34	22.05.2025	<i>Объединение тем</i> Декоративный пейзаж («На берегу», «Закат солнца», «Морской пейзаж», «Саванна» и т.д.) Итоговое занятие. Итоговая выставка	Занятие-импровизация Итоговая аттестация	1,5 1,5	Итоговая выставка творческих работ					

2 год обучения. «Россия от истоков»

Цель: создание условий для развития художественных навыков через знакомство с формой предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы

Задачи.

Обучающие (образовательные (предметные):

- формировать навыки построения композиции;
- обучать приемам создания эскизов, выбору рисунка схем. изучить особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- знакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- обучать основам графики.

Развивающие (метапредметные):

- развивать способности различать передний и задний план на плоскостных изображениях;
- развивать навык работы с кистью и красками;
- развивать наблюдательность и образное мышление при рисовании натюрморта с натуры.
- *Воспитательные (личностные):*
- воспитывать уважения к труду окружающих и бережного отношения к результатам творческой деятельности других обучающихся;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты второго года обучения.

Личностные результаты:

- сформированность патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа;

сформированность бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;

- сформированность ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

- развитие эстетической потребности в изучении народного декоративно-прикладного искусства, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного

отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

-определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.

-осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);

- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию;

адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;

- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием вещной среды;

- выстраивать декоративные композиции;

- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;

- владеть навыками работы в конкретном материале.

Календарный (тематический) план
Год обучения – 2
Группа (класс) – 2
«Россия от истоков»

№ п/п	План					Коррекция				
	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы аттестации и контроля	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы аттестации и контроля
1	04.09.2024	Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	Вводное занятие	3	Фронтальная беседа.					
2	11.09.2024	«Боги древних славян»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
3	18.09.2024	«Боги древних славян»	Тематическое	3	Наблюдение					
4	25.09.2024	«Энергосберегающая шкатулка», «Экология и энергосбережение», «Управляя энергией» (композиция на заданную тему)	Занятие-импровизация	3	Областная выставка работ «#ВместеЯрче»					
5	02.10.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Беседа, наблюдение					
6	09.10.2024	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Районная выставка «Осенние чудеса природы»					
7	16.10.2024	«Легенды о русалке»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					

8	23.10.2024	«Легенды о русалке»	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
9	06.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
10	13.11.2024	«Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Тематическое	3	Наблюдение					
11	20.11.2024	«Русская изба»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
12	27.11.2024	«Русская изба»	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
13	04.12.2024	«Прогулка по улочкам древнего города»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
14	11.12.2024	«Прогулка по улочкам древнего города»	Тематическое	3	Беседа. Наблюдение					
15	18.12.2024	Лубок	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
16	25.12.2024	Лубок	Занятие – импровизация	3	Промежуточная аттестация					
17	15.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Беседа.Наблюдение.					
18	22.01.2025	Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Наблюдение.					
19	29.01.2025	Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
20	05.02.2025	Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
21	12.02.2025	«Храм Василия Блаженного» (бумагопл)	Ознакомительное	3	Беседа.Наблюдение.					
22	19.02.2025	«Храм Василия Блаженного» (бумагопластика)	Тематическое	3	Наблюдение.					
23	26.02.2025	Экслибрис (графика)	Ознакомительное	3	Беседа.Наблюдение.					

24	05.03.2025	Экслибрис (графика)	Тематическое	3	Наблюдение					
25	12.03.2025	«На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
26	19.03.2025	«На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
27	02.04.2025	«Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с природы	3	Беседа.Наблюдение.					
28	09.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с природы	3	Наблюдение					
29	16.04.2025	Декоративный натюрморт с предметами декоративного творчества Урала (композиция)	Занятие с природы	3	Беседа.Наблюдение.					
30	23.04.2025	Декоративный натюрморт с предметами декоративного творчества Урала (композиция)	Занятие с природы	3	Наблюдение					
31	30.04.2025	Ромбос «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
32	07.05.2025	Ромбос «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
33	14.05.2025	«Девушка в наряде 18 века» (портрет)	Ознакомительное занятие	3	Беседа.Наблюдение.					
34	21.05.2025	«Девушка в наряде 18 века» (портрет)	Тематическое занятие	3	Выставка работ					
		Итого:		105						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025