

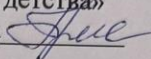
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

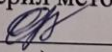
ЦТР «Академия детства»

Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Перспектива»  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Перспектива»  
художественной направленности  
для обучающихся 11-17 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год  
Педагог дополнительного образования  
Герасимова Ю.Ф.

Проверил методист Пинягина О.В.

  
(подпись)

Талица 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Перспектива» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Перспектива», которая определяет своей целью содействие профессиональному и творческому определению учащихся на основе обучения «Изобразительному искусству» и адресована обучающимся 11-17 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 11-17 лет, 1й год обучения, общий объем часов - 140

В 2024-2025 учебном году программа «Перспектива» реализуется в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;

### **Цель и задачи программы**

Формирование творческой и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно – творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

### **Задачи программы:**

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

### **Образовательные:**

- формировать у обучающихся знания и умения по разделам программы;
- способствовать осознанию потенциала искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства и обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно – творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

### **Воспитательные.**

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
- формировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно – историческому наследию;
- воспитать бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа – информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

### **Формы организации учебного процесса:**

Форма обучения – очная. При проведении учебных практических и теоретических занятий используются следующие формы организации обучения:

- фронтальные;
  - групповые;
  - индивидуальные;
- работа в подгруппах.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (40 часов в год) и практической части (100 часов в год).

Текущая аттестация проводится 23.12.2024-27.12.2025

Промежуточная аттестация проводится с 22.05.2025-26.05.2025.

### **Планируемые результаты первого года обучения**

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. К концу обучения по программе «Перспектива» обучающиеся приобретут необходимый уровень компетенций. Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

#### **Личностные:**

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

#### **Метапредметные:**

– умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

– формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

– выстроить цепочку причинно – следственных связей, приведших к тому или иному результату.

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность слушать собеседника и вести диалог;

– готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

### **Предметные:**

– кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников;

– способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;

– современные тенденции в изобразительном творчестве;

– пользоваться современными источниками информации;

– уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином, использовать моделирующую пасту;

– уметь работать на пленэрах;

– уметь рисовать на заданную тему;

– владеть базовой терминологией изобразительного искусства;

– владеть навыками согласованных действий в группе;

– иметь развитую фантазию и воображение.

Календарный(тематический)план

Год обучения 1

Группа (класс) 1А, Б - среда, четверг

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План						Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие	Групповая	2	Беседа					
2.	05.09.2024	Линия горизонта и точки схода. Теория и практика	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль					
3.	11.09.2024	Одна, две, три точки схода. Теория и практика. Ракурс снизу и сверху. Аллея. Отдаление объектов.	Групповая	2						
4.	12.09.2024	Материалы и техники. Цветовой круг. Тон. Насыщенность.	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль					
5.	18.09.2024	Противоположные цвета. Как получить серый. Сочетание дополнительных цветов. Цветовая гамма. Нюанс и контраст.	Групповая	2						
6.	19.09.2024	Композиционный центр. Равновесие, динамика, статика	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль					
7.	25.09.2024	Ракурс и компоновка. Композиционные ошибки.	Групповая	2						
8.	26.09.2024	Особенности акварели, свойства красок, кисти, бумага, вспомогательные материалы.	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
9.	02.10.2024	Цветовой круг. Заливки. Фактуры.	Групповая							
10.	03.10.2024	Ветка в технике лессировки.	Групповая							

11.	09.10.2024	Звездное небо. Акварель и соль	Групповая							
12.	10.10.2024	Горы. Теплый свет.	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
13.	16.10.2024	Горы. Теплый свет	Групповая							
14.	17.10.2024	Северное сияние.	Групповая							
15.	23.10.2024	Северное сияние	Групповая							
16.	24.10.2024	Гроза	Групповая							
17.	06.11.2024	Гроза	Групповая							
18.	07.11.2024	Огненный закат	Групповая							
19.	13.11.2024	Огненный закат	Групповая							
20.	14.11.2024	Простой натюрморт из двух предметов с драпировкой	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
21.	20.11.2024	Простой натюрморт из двух предметов с драпировкой	Групповая							
22.	21.11.2024	Коровы на полях	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
23.	27.11.2024	Коровы на полях	Групповая							
24.	28.11.2024	Котята в технике «по мокрому»	Групповая							
25.	04.12.2024	Барашки и шарф	Групповая		Наблюдение, практическая					



26.	05.12.2024	Груша на траве	Групповая		работа, текущий контроль					
27.	11.12.2024	Архитектурный пейзаж. Храм	Групповая							
28.	12.12.2024	Знакомство с мягкими материалами. Уголь, соус, сангина, мел, сепия. Работа с белой и цветной бумагой, самостоятельное тонирование бумаги.	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
29.	18.12.2024	Круассан и кофе	Групповая							
30.	19.12.2024	Круассан и кофе	Групповая							
31.	25.12.2024	Горный пейзаж	Групповая			Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ				
32.	26.12.2024	Зимородок. Птица на черном фоне.	Групповая							
33.	09.01.2025	Веточка рябины	Групповая							
34.	15.01.2025	Мультишки	Групповая							
35.	16.01.2025	Мультишки	Групповая							
36.	22.01.2025	Скетчинг маркерами, цветными карандашами и акварелью. Свойства маркеров. Дополнительные материалы для скетчинга. Приемы используемые в акварельном скетчинге.	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
37.	23.01.2025	Корзинка с цветами	Групповая							
38.	29.01.2025	Кусочек торта	Групповая							

39.	30.01.2025	Чашка и пирожное.	Групповая							
40.	05.02.2025	Краски на столе	Групповая							
41.	06.02.2025	Варенье	Групповая							
42.	12.02.2025	Материалы. Основные свойства и особенности акриловых красок. Приемы и структуры.	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
43.	13.02.2025	Осенний пейзаж	Групповая							
44.	19.02.2025	Листья крупным планом	Групповая							
45.	20.02.2025	Млечный путь	Групповая							
46.	26.02.2025	Розовые пионы	Групповая							
47.	27.02.2025	Розовые пионы	Групповая							
48.	05.03.2025	Пастель. Отличия от других художественных материалов. Вспомогательные материалы для работы с пастелью. Фиксативы.	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
49.	06.03.2025	Закат на море. Сухая пастель. Пейзаж	Групповая							
50.	12.03.2025	Закат на море. Сухая пастель. Пейзаж	Групповая							
51.	13.03.2025	Огни ночного города. Сухая пастель. Пейзаж	Групповая							

52.	19.03.2025	Огни ночного города. Сухая пастель. Пейзаж	Групповая							
53.	20.03.2025	Звездная ночь. Сухая пастель. Пейзаж	Групповая							
54.	02.04.2025	Звездная ночь. Сухая пастель. Пейзаж	Групповая							
55.	03.04.2025	Садовый натюрморт. Сухая пастель. Натюрморт	Групповая							
56.	09.04.2025	Садовый натюрморт . Сухая пастель. Натюрморт	Групповая							
57.	10.04.2025	Лиса и лисенок. Масляная пастель. Анималистика	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
58.	16.04.2025	Лиса и лисенок. Масляная пастель. Анималистика	Групповая							
59.	17.04.2025	Маяк. Масляная пастель. Пейзаж	Групповая							
60.	23.04.2025	Маяк. Масляная пастель. Пейзаж	Групповая							
61.	24.04.2025	Мороженое и ягоды. Масляная пастель. Натюрморт	Групповая							
62.	30.04.2025	Мороженое и ягоды. Масляная пастель. Натюрморт	Групповая							
63.	07.05.2025	Цветочный витраж «Люпины»	Групповая		Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
64.	08.05.2025	Цветочный витраж «Люпины»	Групповая							
65.	14.05.2025	Цветочный витраж «Люпины»	Групповая							
66.	15.05.2025	Витраж «Готические соборы»	Групповая							

67.	21.05.2025	Витраж «Готические соборы»	Групповая							
68.	22.05.2025	Коллективная работа «Сказки» Итоговое занятие	Групповая							

**Праздничные дни - 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025