

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА"
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ "АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА"

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»

Н.С. Третьякова.

(подпись)



(расшифровка подписи)

«Третьякова Н.С.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«3D - моделирование»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«3D - моделирование» технической направленности
для обучающихся 7-10 лет)
Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования
Зенкова Людмила Евгеньевна

Проверил методист
Беспоместных Е.Е.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мультипликация» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мультипликация», которая ставит своей целью формирование навыков познавательной и творческой активности обучающихся к техническим, художественным и социальным видам творчества путём создания собственных анимационных историй. Адресована обучающимся 7-10 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы: развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества через создание мультипликационных фильмов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с классическими и современными шедеврами анимации, дать представление об ее истории;
- познакомить с технологиями создания мультипликационного фильма;
- изучить основы создания детской анимации, специальную терминологию;
- применить полученные знания при создании собственного мультипликационного фильма;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

Развивающие:

- способствовать выявлению и развитию творческих способностей, образного мышления, моторики, художественного вкуса;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- развивать речь, воображение, абстрактное и творческое мышление, актерских способностей посредством создания визуальных образов мультипликации;
- развивать навыки проектно-исследовательской деятельности;
- способствовать развитию мотивации к исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных компетенций, навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- способствовать формированию личности, разделяющей традиционные российские духовные ценности;
- воспитывать в детях уважение друг к другу, к общему делу;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- способствовать формированию устойчивого интереса к анимационному творчеству, в том числе для выбора будущей профессии

Общее количество часов в неделю – 4 часа
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа
Объем программы: 280 часов
Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – 140 часа в год.

2 год обучения – 140 часа в год.

Количество групп 1-го года обучения – 1

Количество групп 2-го года обучения – 1

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (26 часов в год) и практической части (114 часов в год) для 1 и 2 года обучения

Формы обучения

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология. Особенности организации образовательного процесса – очное. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Текущая аттестация проводится в период с 23.12.2024 по 28.12.2024.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие

- подготовка к знаменательным датам, юбилеям детских коллективов в текущем году и корректировка общей программы в связи с этим;

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами.

Календарный (тематический) план

Год обучения – 1

Класс – 1

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	02.09.24	Вводное занятие Введение в предмет. Правила техники безопасности, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	Комбинированный	2	Тестирование					
2. Виды мультипликации – 10 часов.										
2	04.09.24	История отечественной и зарубежной мультипликации	Комбинированный	2	Опрос					
3	09.09.24	Виды мультипликации.	Комбинированный	2	Опрос					
4	11.09.24	Профессии в мультипликации	Комбинированный	2	Опрос					
5	16.09.24	Изготовление фенакстископ	Урок - практика	2	Наблюдение					
6	18.09.24	Создание собственной истории, иллюстрация к	Урок - практика	2	Наблюдение					

		истории								
3. Комиксы. Сценарий и раскадровка – 8 часов.										
7	23.09.24	Комиксы и создание героя.	Комбинированный	2	опрос					
8	25.09.24	Основные принципы работы над комиксами.	Урок - практика	2	опрос					
9	30.09.24	Освоение основных графических приемов работы с карандашом и тушью	Урок - практика	2	Наблюдение					
10	02.10.24	Создание собственного комикса.	Урок - практика	2	Выставка работ					
4. Основные техники создания мультфильма –60 часов.										
11	07.10.24	Бумажная перекладка. Понятие, история, виды	Комбинированный	2	устный опрос					
12	09.10.24	Основные правила съемки в технике бумажная перекладка	Комбинированный	2	Наблюдение					
13	14.10.24	Раскадровка	Урок - практика	2	Наблюдение					
14	16.10.24	Понятие, история, виды стопмоушн	Урок - практика	2	Наблюдение					
15	21.10.24	Создание сценария группового ролика в технике стопмоушн	Урок - практика	2	показ готовых работ.					
16	23.10.24	Пластилиновая анимация. Понятие, история, виды	Комбинированный	2	опрос					
17	06.11.24	Создание сценария и	Комбинированный	2	Наблюдение					

		раскадровки.	ванный		ие					
18	11.11.24	Лепка героев, создание фонов	Урок - практика	2	устный опрос.					
19	13.11.24	Съемка,	Урок - практика	2	Наблюдение					
20	18.11.24	Монтаж, озвучка.	Урок - практика	2	показ готовых работ.					
21	20.11.24	Рисованная анимация. Особенности. Отличия от других техник.	Комбинированный	2	опрос.					
22	25.11.24	Создание сценария. Раскадровка	Урок - практика	2	Наблюдение					
23	27.11.24	Выбор материалов и приемов рисования	Урок - практика	2	Наблюдение					
24	02.12.24	Распределение ролей и эпизодов. Рисование сцен	Урок - практика	2	Наблюдение					
25	04.12.24	Съемка. Монтаж. Озвучка	Урок - практика	2	показ готовых работ.					
26	09.12.24	Песочная анимация. Статичная картинка..	Комбинированный	2	Опрос					
27	11.12.24	Техника насыпание, выбрасывание.	Урок - практика	2	Наблюдение					
28	16.12.24	Волшебный мир песочной анимации	Комбинированный	2	Наблюдение					
29	18.12.24	Динамическая картинка.	Урок - практика	2	Наблюдение					
30	23.12.24	Создание образов.	Урок -	2	Наблюдение					

		Животные, растения, планеты.	практика							
31	25.12.24	Промежуточная аттестация	Комбинированный	2	Диагностика					
32	30.12.24	История кукольной анимации	Комбинированный		Опрос					
33	13.01.25	Подготовка сценария Подготовка декораций и кукол-героев	Урок - практика	2	Наблюдение					
34	15.01.25	Съемка мультфильма,	Урок - практика	2	Наблюдение					
35	20.01.25	Монтаж, озвучивание.	Урок - практика	2	Наблюдение					
36	22.01.25	LEGO-анимация. Просмотр мультфильма	Комбинированный	2	Опрос					
37	27.01.25	Изготовление героев из конструктора «LEGO»	Урок - практика	2	Наблюдение					
38	29.01.25	Отработка правильной постановки персонажа в кадре	Урок - практика	2	Наблюдение					
39	03.02.25	Покадровая съёмка.	Урок - практика	2	Наблюдение					
40	05.02.25	Правильный переход от кадра к кадру.	Урок - практика	2	просмотр готовых мультфильмов					
5. Создание собственного мультфильма - 58 часов										
41	10.02.25	Знакомство с авторской анимацией.	Комбинированный	2	опрос					
42	12.02.25	Алгоритм создания	Комбинированный	2	опрос					

		мультфильма.	ванный							
43	17.02.25	Идея, сценарий	Комбинированный	2	Наблюдение					
44	19.02.25	Выбор анимационной техники	Комбинированный	2	Наблюдение					
45	24.02.25	Раскадровка	Урок - практика	2	Наблюдение					
46	26.02.25	Создание героев	Урок - практика	2	Наблюдение					
47	03.03.25	Создание героев	Урок - практика	2	Наблюдение					
48	05.03.25	Создание фона.	Урок - практика	2	Наблюдение					
49	10.03.25	Создание фона	Урок - практика	2	Наблюдение					
50	12.03.25	Отработка правильной постановки персонажа в кадре	Урок - практика	2	Наблюдение					
51	17.03.25	Покадровая съёмка.	Урок - практика	2	Наблюдение					
52	19.03.25	Покадровая съёмка	Урок - практика	2	Наблюдение					
53	31.03.25	Титры	Урок - практика	2	Наблюдение					
54	02.04.25	Создание титров	Урок -	2	Наблюдение					

			практика		ие					
55	07.04.25	Монтаж отснятого материала	Урок - практика	2	Наблюдение					
56	09.04.25	Монтаж отснятого материала	Урок - практика	2	Наблюдение					
57	14.04.25	Озвучка	Урок - практика	2	Наблюдение					
58	16.04.25	Озвучка	Урок - практика	2	Наблюдение					
59	21.04.25	Просмотр готовых мультфильмов	Комбинированный	2	просмотр работ					
60	23.04.25	Просмотр мультфильмов о ВОВ	Комбинированный	2	Опрос					
61	28.04.25	Сценарий к мультфильму, посвященному 80-летию Победы	Урок - практика	2	Наблюдение					
62	30.04.25	Выбор анимационной техники. Раскадровка	Урок - практика	2	Наблюдение					
63	05.05.25	Создание героев и фона	Урок - практика	2	Наблюдение					
64	07.05.25	Создание героев и фона	Урок - практика	2	Наблюдение					
65	12.05.25	Покадровая съёмка	Урок - практика	2						
66	14.05.25	Монтаж отснятого материала	Урок - практика	2	Наблюдение					

67	19.05.25	Озвучка	Урок - практика	2	Наблюдение					
68	21.05.25	Просмотр готовых мультфильмов	Комбинированный	2	Просмотр мультфильмов					
69	26.05.25	Итоговое занятие.	Комбинированный	2	Диагностика					
Итого				138						

Календарный (тематический) план

Год обучения – 2

2 класс

№	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	03.09.24	Вводное занятие Введение в предмет. Правила техники безопасности, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	Комбинированный	2	Тестирование					
2. Виды мультимедиа – 8 часов.										

2	05.09.24	История отечественной и зарубежной мультипликации	Комбинированный	2	Опрос						
3	10.09.24	Виды мультипликации.	Комбинированный	2	Опрос						
4	12.09.24	Профессии в мультипликации	Комбинированный	2	Опрос						
5	17.09.24	Создание собственной истории, иллюстрация к истории	Урок-практика	2	Наблюдение						
3. Комиксы. Сценарий и раскадровка – 8 часов.											
6	19.09.24	Комиксы и создание героя.	Комбинированный	2	Наблюдение						
7	24.09.24	Основные принципы работы над комиксами.	Комбинированный	2	опрос						
8	26.09.24	Освоение основных графических приемов работы с карандашом и тушью	Урок-практика	2	опрос						
9	01.10.24	Создание собственного комикса.	Урок-практика	2	Выставка работ						
4. Основные техники создания мультфильма –48 часов.											
10	03.10.24	Бумажная перекладка. Понятие, история, виды	Комбинированный	2	устный опрос						
11	08.10.24	Основные правила съемки в технике бумажная перекладка	Комбинированный	2	устный опрос						
12	10.10.24	Раскадровка	Урок-практика	2	Наблюдение						
13	15.10.24	Создание сценария	Урок-	2	показ						

		группового ролика в технике стопмоушн	практика		готовых работ.					
14	17.10.24	Пластилиновая анимация. Сценарий, раскадровка.	Комбинированный	2	устный опрос.					
15	22.10.24	Лепка героев, создание фонов	Урок-практика	2	Наблюдение					
16	24.10.24	Съемка.	Урок-практика	2	Наблюдение					
17	05.11.24	Монтаж, озвучка.	Урок-практика	2	показ готовых работ.					
18	07.11.24	Рисованная анимация. Особенности. Отличия от других техник.	Комбинированный	2	опрос.					
19	12.11.24	Создание сценария. Раскадровка	Урок-практика	2	Наблюдение					
20	14.11.24	Распределение ролей и эпизодов. Рисование сцен	Урок-практика	2	Наблюдение					
21	19.11.24	Съемка. Монтаж. Озвучка	Урок-практика	2	показ готовых работ.					
22	21.11.24	Песочная анимация. Статичная картинка.	Комбинированный	2	Опрос					
23	26.11.24	Техника насыпание, выбрасывание.	Урок-практика	2	Наблюдение					
24	28.11.24	Создание образов. Животные, растения, планеты.	Урок-практика	2	Наблюдение					

25	03.12.24	Динамическая картинка.	Урок-практика	2	показ готовых работ.						
26	05.12.24	История кукольной анимации	Комбинированный	2	Опрос						
27	10.12.24	Подготовка сценария Подготовка декораций и кукол-героев	Урок-практика	2	Наблюдение						
28	12.12.24	Съемка мультфильма,	Урок-практика	2	Наблюдение						
29	17.12.24	Монтаж, озвучивание.	Урок-практика	2	показ готовых работ.						
30	19.12.24	LEGO-анимация. Изготовление героев	Комбинированный	2	Наблюдение						
31	24.12.24	Правильный переход от кадра к кадру.	Урок-практика	2	опрос						
32	26.12.24	Промежуточная аттестация. Покадровая съёмка.	Урок-практика	2	Диагностика						
33	09.01.25	Монтаж, озвучивание.	Урок-практика	2	показ готовых работ.						
5. Создание собственного мультфильма - 72 часа											
34	14.01.25	Знакомство с авторской анимацией.	Комбинированный	2	Наблюдение						
35	16.01.25	Алгоритм создания мультфильма.	Комбинированный	2	Наблюдение						
36	21.01.25	Идея, сценарий	Комбинированный	2	Опрос						
37	23.01.25	Выбор анимационной	Комбинир	2	Наблюдение						

		техники	ованный							
38	28.01.25	Раскадровка	Урок-практика	2	Наблюдение					
39	30.01.25	Создание героев	Урок-практика	2	Наблюдение					
40	04.02.25	Создание героев	Урок-практика	2	Наблюдение					
41	06.02.25	Создание фона.	Урок-практика	2	Наблюдение					
42	11.02.25	Создание фона	Урок-практика	2	Наблюдение					
43	13.02.25	Отработка правильной постановки персонажа в кадре	Урок-практика	2	Наблюдение					
44	18.02.25	Покадровая съёмка.	Урок-практика	2	Наблюдение					
45	20.02.25	Покадровая съёмка	Урок-практика	2	Наблюдение					
46	25.02.25	Титры	Урок-практика	2	Наблюдение					
47	27.02.25	Создание титров	Урок-практика	2	Наблюдение					
48	04.03.25	Монтаж отснятого материала	Урок-практика	2	Наблюдение					
49	06.03.25	Монтаж отснятого материала	Урок-практика	2	Наблюдение					
50	11.03.25	Озвучка	Урок-практика	2	Наблюдение					
51	13.03.25	Озвучка	Урок-	2	Наблюдение					

			практика							
52	18.03.25	Сценарий на тему «Космос»	Комбинированный	2	Просмотр работ					
53	20.03.25	Выбор анимационной техники. Раскадровка	Комбинированный	2	Наблюдение					
54	01.04.25	Создание героев	Урок-практика	2	Наблюдение					
55	03.04.25	Создание фона.	Урок-практика	2	Наблюдение					
56	08.04.25	Покадровая съёмка	Урок-практика	2	Наблюдение					
57	10.04.25	Монтаж отснятого материала	Урок-практика	2	Наблюдение					
58	15.04.25	Озвучка	Урок-практика	2	Наблюдение					
59	17.04.25	Просмотр готовых мультфильмов	Комбинированный	2	Наблюдение					
60	22.04.25	Просмотр мультфильмов о ВО войне	Комбинированный	2	Наблюдение					
61	24.04.25	Сценарий к мультфильму, посвященному 80-летию Победы. Раскадровка	Урок-практика	2	Опрос					
62	29.04.25	Создание героев и фона	Урок-практика	2	Наблюдение					
63	02.05.25	Создание героев и фона	Урок-практика	2	Наблюдение					
64	06.05.25	Покадровая съёмка	Урок-	2	Наблюдение					

			практика							
65	08.05.25	Покадровая съёмка	Урок-практика	2	Наблюдение					
66	13.05.25	Покадровая съёмка Монтаж отснятого материала	Урок-практика	2	Наблюдение					
67	15.05.25	Монтаж отснятого материала	Урок-практика	2	Наблюдение					
68	20.05.25	Озвучка	Урок-практика	2	Наблюдение					
69	22.05.25	Объединение тем. Просмотр готовых мультфильмов Итоговое занятие.	Комбинированный	1 1	Просмотр мультфильмов ов Диагностика					
		Итого		138						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025