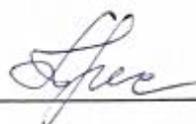


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»

Н.С. Третьякова.



(подпись)

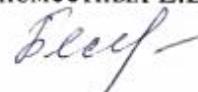
(расшифровка подписи)

«Н.С.» ОУ «Академия детства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Мир дизайна»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир дизайна» технической направленности
для обучающихся 12-17 лет)
Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Симакова Анастасия Максимовна

Проверил методист:
Беспоместных Е.Е.



Талица, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа “Мир дизайна” разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы “Мир дизайна”, которая ставит своей целью изучения графических компьютерных программ векторной и растровой графики в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей для детей от 12 до 17 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность программы:

Дизайн является преобразующей творческой деятельностью, интегрирующей достижения архитектуры, искусств, ремесел, науки, техники, экономики, гуманитарной культуры и синтезирующей их в качественно новую культуру, направленную на духовное развитие, жизнеобеспечение и организацию деятельности человека.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают навыки работы на компьютере, опыт практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способы планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умения использовать компьютерную технику для работы с информацией.

Ее актуальность основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Рабочая программа позволяет реализовать, актуальные в настоящее время, компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 12-17 лет, общий объем часов – 136 часов.

Календарный (тематический) план

Год обучения - первый

Цель первого года обучения: формирование у обучающихся творческой личности, формирование у детей понимания графического дизайна как части нашей привычной жизни.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для проявления творческих способностей каждому обучающему;
- обучить навыкам работы в графических редакторах;
- обучить основам дизайна фирменного стиля, многостраничных изделий.

Развивающие:

- развить у обучающихся художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов дизайна;
- развить творческую деятельность обучающегося;
- знакомить с работой дизайнера.

Воспитательные

- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.

Количество групп – 2.

Количество обучающихся в группе – 8.

Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Форма организации учебного процесса – групповая.

Формы обучения:

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий. Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, практических занятий, игр, викторин. Основная форма работы – практические занятия.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической (55 часов в год) и практической (81 час в год) части.

Текущая, промежуточная и итоговая контрольная работа проводится в форме опроса обучающихся, собеседования с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, анкеты с вопросами по пройденной теме, тесты, просмотр и оценка выполненных работ. Итоговой формой реализации Программы является “Срез знаний”.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты:

- освоил программу Adobe Photoshop;
- умеет анализировать тему и выбирать лучший вариант; • Умеет строить ассоциативный ряд;
- владеет правилами поведения на занятии;
- сформировано чувство стиля, эстетическое восприятие окружающей среды.

Метапредметные результаты:

- владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоил способы решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные результаты:

- знает основы композиции и умеет их применять;
- владеет инструментами графического редактора;
- имеет понятие о фирменном стиле, умеет пользоваться его элементами.

В 2024-2025 учебном году планируется участие во внутришкольных и районных акциях и конкурсах.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие - изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами.

Календарно(тематический)план

Год обучения 1-ый. 1 “А” класс.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

план						коррекция				
№ п/п	дата	темы занятий	количество часов	форма занятий	Формы аттестации/ контроль	дата	темы занятий	количество часов	форма занятий	Формы аттестации/ контроль
1	02.09.24	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	2	Беседа	Опрос, беседа					
2	04.09.24	Основы истории и теории дизайна.	2	Беседа	Наблюдение					
3	09.09.24	Основы истории и теории дизайна.	2	Беседа	Наблюдение					
4	11.09.24	Определение графического дизайна и его виды.	2	Беседа	Беседа					
5	16.09.24	Определение графического дизайна и его виды.	2	Лекция	Опрос, самостоятельная работа					
6	18.09.24	Цвет. Шрифт.	2	Беседа, лекция	Наблюдение					

					е					
7	23.09.24	Цвет. Шрифт.	2	Беседа	Опрос					
8	25.09.24	Цвет. Шрифт.	2	Наблюдение	Самостояте льная работа					
9	30.09.24	Цвет. Шрифт.	2	Наблюдение	Самостояте льная работа					
10	02.10.24	Презентация дизайна п продукции.	2	Наблюдение	Наблюдени е					
11	07.10.24	Презентация дизайна п продукции.	2	Наблюдение	Наблюдени е					
12	09.10.24	Графический редактор Photoshop, знакомство с программой, интерфейс	2	Беседа	Опрос, беседа					
13	14.10.24	Графический редактор Photoshop, знакомство с программой, интерфейс	2	Беседа, наблюдение	Беседа					
14	16.10.24	Инструменты рисования в редакторе Photoshop.	2	Беседа	Наблюдени е					
15	21.10.24	Инструменты рисования в редакторе Photoshop.	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
16	23.10.24	Инструменты	2	Наблюдение	Самостояте					

		рисования в редакторе Photoshop.			льная работа					
17	06.11.24	Работа со слоями.	2	Беседа	Наблюдение, беседа					
18	11.11.24	Работа со слоями.	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
19	13.11.24	Работа со слоями.	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
20	18.11.24	Выделение и перемещение.	2	Беседа	Беседа					
21	20.11.24	Выделение и перемещение.	2	Наблюдение	Беседа					
22	25.11.24	Практическая работа	2	Наблюдение	Наблюдение					
23	27.11.24	Практическая работа	2	Наблюдение	Наблюдение					
24	02.12.24	Инструменты масштаба	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
25	04.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение, беседа	Беседа, опрос					
26	09.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
27	11.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение	Наблюдение					
28	16.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение	Наблюдение					
29	18.12.24	Работа с фильтрами	2	Наблюдение	Опрос					
30	23.12.24	Работа с	2	Наблюдение,	Беседа					

		фильтрами		беседа						
31	25.12.24	Работа с фильтрами	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
32	30.12.24	Обработка фотографии	2	Беседа	Беседа					
33	13.01.25	Обработка фотографии	2	Беседа	Опрос					
34	15.01.25	Обработка фотографии	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
35	20.01.25	Обработка фотографии	2	Наблюдение	Наблюдение					
36	22.01.25	Коллаж. Виды, особенности.	2	Беседа	Опрос					
37	27.01.25	Самостоятельная работа "Создание коллажа"	2	Наблюдение	Наблюдение					
38	29.01.25	Самостоятельная работа "Создание коллажа"	2	Наблюдение	Наблюдение					
39	03.02.25	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	Беседа	Беседа					
40	05.02.25	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
41	10.02.25	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	Наблюдение, беседа	Опрос, беседа					
42	12.02.25	Определение фирменного	2	Беседа	Наблюдение					

		стиля.								
43	17.02.25	Определение фирменного стиля	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
44	19.02.25	Основные Элементы фирменного стиля	2	Беседа, практическая работа	Наблюдение					
45	24.02.25	Основные Элементы фирменного стиля	2	Лекция, беседа	Беседа, опрос					
46	26.02.25	Основные Элементы фирменного стиля	2	Наблюдение	Наблюдение					
47	03.03.25	Викторина по пройденному материалу.	2	Наблюдение	Опрос					
48	05.03.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа.	2	Беседа	Беседа, опрос					
49	10.03.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
50	12.03.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа	2	Наблюдение	Наблюдение					
51	17.03.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа	2	Наблюдение	Наблюдение					

52	19.03.25	Носители фирменного стиля.	2	Беседа	Беседа, опрос					
53	31.03.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Беседа	Наблюдение, опрос					
54	02.04.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
55	07.04.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
56	09.04.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
57	14.04.25	Презентация как элемент фирменного стиля	2	Беседа	Беседа					
58	16.04.25	Презентация как элемент фирменного стиля	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
59	21.04.25	Презентация как элемент фирменного стиля	2	Наблюдение	Самостоятельная работа, наблюдение					
60	23.04.25	Создание проекта "Мой фирменный"	2	Беседа	Наблюдение					

		стиль”								
61	28.04.25	Создание проекта “Мой фирменный стиль”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа, опрос					
62	30.04.25	Создание проекта “Мой фирменный стиль”	2	Наблюдение	Наблюдение					
63	05.05.25	Демонстрация и презентация проекта «Мой фирменный стиль»	2	Наблюдение	Педагогическое наблюдение					
64	07.05.25	Викторина «По панели Photoshop»	2	Наблюдение	Опрос					
65	12.05.25	Самостоятельная работа “Создание открытки”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
66	14.05.25	Самостоятельная работа “Создание открытки”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
67	19.05.25	Самостоятельная работа “Создание открытки”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
68	21.05.25	Объединение тем Самостоятельная работа “Создание открытки”	1 1	Наблюдение	Педагогическое наблюдение					

69	26.05.25	Итоговое занятие	2	Беседа	Итоговая аттестация					
		ИТОГО	138							

04.11.2024 праздничный день в учебный период

Календарно(тематический)план

Год обучения 1-ый. 1 “Б” класс.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ занятия	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля/аттестации	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля/аттестации
1	05.09.24	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	2	Беседа	Опрос, беседа					
2	06.09.24	Основы истории и теории дизайна.	2	Беседа	Наблюдение					
3	12.09.24	Основы истории и теории дизайна.	2	Беседа	Наблюдение					
4	13.09.24	Определение графического дизайна и его виды.	2	Беседа	Беседа					
5	19.09.24	Определение графического дизайна и его виды.	2	Лекция	Опрос, самостоятельная работа					
6	20.09.24	Цвет. Шрифт.	2	Беседа, лекция	Наблюдение					
7	26.09.24	Цвет. Шрифт.	2	Беседа	Опрос					
8	27.09.24	Цвет. Шрифт.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
9	03.10.24	Цвет. Шрифт.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
10	04.10.24	Презентация дизайна n продукции.	2	Наблюдение	Наблюдение					

11	10.10.24	Презентация дизайна п продукции.	2	Наблюдение	Наблюдение					
12	11.10.24	Графический редактор Photoshop, знакомство с программой, интерфейс	2	Беседа	Опрос, беседа					
13	17.10.24	Графический редактор Photoshop, знакомство с программой, интерфейс	2	Беседа, наблюдение	Беседа					
14	18.10.24	Инструменты рисования в редакторе Photoshop.	2	Беседа	Наблюдение					
15	24.10.24	Инструменты рисования в редакторе Photoshop.	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
16	25.10.24	Инструменты рисования в редакторе Photoshop.	2	Наблюдение	Самостоятел ьная работа					
17	07.11.24	Работа со слоями.	2	Беседа	Наблюдение, беседа					
18	08.11.24	Работа со слоями.	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
19	14.11.24	Работа со слоями.	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
20	15.11.24	Выделение и перемещение.	2	Беседа	Беседа					
21	21.11.24	Выделение и перемещение.	2	Наблюдение	Беседа					
22	22.11.24	Практическая работа	2	Наблюдение	Наблюдение					
23	28.11.24	Практическая работа	2	Наблюдение	Наблюдение					
24	29.11.24	Инструменты масштаба	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
25	05.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение, беседа	Беседа, опрос					
26	06.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
27	12.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение	Наблюдение					

28	13.12.24	Работа с инструментом «текст»	2	Наблюдение	Наблюдение					
29	19.12.24	Работа с фильтрами	2	Наблюдение	Опрос					
30	20.12.24	Работа с фильтрами	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
31	26.12.24	Работа с фильтрами	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
32	27.12.24	Обработка фотографии	2	Беседа	Наблюдение					
33	09.01.25	Обработка фотографии	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
34	10.01.25	Обработка фотографии	2	Наблюдение	Опрос					
35	16.01.25	Коллаж. Виды, особенности.	2	Беседа	Наблюдение					
36	17.01.25	Самостоятельная работа “Создание коллажа”	2	Наблюдение	Наблюдение					
37	23.01.25	Самостоятельная работа “Создание коллажа”	2	Наблюдение	Беседа					
38	24.01.25	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	Беседа	Опрос					
39	30.01.25	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	Наблюдение, беседа	Опрос, беседа					
40	31.01.25	Основы композиции в дизайне. Виды композиции.	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
41	06.02.25	Определение фирменного стиля.	2	Беседа	Наблюдение					
42	07.02.25	Определение фирменного стиля	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
43	13.02.25	Основные Элементы фирменного стиля	2	Беседа	Беседа, опрос					
44	14.02.25	Основные Элементы фирменного стиля	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					

45	20.02.25	Основные Элементы фирменного стиля	2	Наблюдение	Опрос					
46	21.02.25	Викторина по пройденному материалу.	2	Наблюдение	Беседа, опрос					
47	27.02.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа.	2	Беседа	Беседа					
48	28.02.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
49	06.03.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа	2	Наблюдение	Наблюдение					
50	07.03.25	Логотип и его виды. Правила использования логотипа	2	Наблюдение	Беседа, опрос					
51	13.03.25	Носители фирменного стиля.	2	Беседа	Наблюдение, опрос					
52	14.03.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Беседа	Наблюдение					
53	20.03.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
54	21.03.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Наблюдение, беседа	Самостоятельная работа					
55	03.04.25	Визитка, виды, назначение. Создание визитки	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
56	04.04.25	Презентация как элемент фирменного стиля	2	Беседа	Беседа					
57	10.04.25	Презентация как элемент фирменного стиля	2	Наблюдение, беседа	Опрос					

58	11.04.25	Презентация как элемент фирменного стиля	2	Наблюдение	Самостоятельная работа, наблюдение					
59	17.04.25	Создание проекта “Мой фирменный стиль”	2	Беседа	Наблюдение					
60	18.04.25	Создание проекта “Мой фирменный стиль”	2	Наблюдение	Опрос					
61	24.04.25	Создание проекта “Мой фирменный стиль”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа, наблюдение					
62	25.04.25	Демонстрация и презентация проекта «Мой фирменный стиль»	2	Наблюдение	Педагогическое наблюдение					
63	02.05.25	Демонстрация и презентация проекта «Мой фирменный стиль»	2	Наблюдение	Педагогическое наблюдение					
64	08.05.25	Викторина «По панели Photoshop»	2	Наблюдение	Опрос					
65	15.05.25	Викторина «По панели Photoshop»	2	Наблюдение	Опрос					
66	16.05.25	Самостоятельная работа “Создание открытки”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
67	22.05.25	Объединение тем Самостоятельная работа “Создание открытки”	1 1	Наблюдение	Самостоятельная работа					
68	23.05.25	Объединение тем Самостоятельная работа “Создание открытки” Подведение итогов	1 1	Наблюдение	Самостоятельная работа					
		ИТОГ	136							

09.05.2025 праздничный день в учебном периоде

Цель второго года обучения - повторение полученных знаний в первом году обучения и их применении на практике, освоении учащимися обязательного минимума по «Adobe Illustrator», формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- возможность каждому обучающему создать условия для проявления творческих способностей;
- обучить навыкам работы в графических редакторах;
- обучить основам дизайна фирменного стиля, многостраничных изделий.

Развивающие

- развить у обучающихся художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов дизайна;
- развивать творческую деятельность обучающегося;
- знакомить с работой дизайнера.

Воспитательные

- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты:

- Свободно владеет программой Adobe Photoshop;
- Умеет анализировать тему и выбирать лучший вариант;
- Умеет строить ассоциативный ряд;
- Владеет правилами поведения на занятии;
- Сформировано чувство стиля, эстетическое восприятие окружающей среды.

Метапредметные результаты:

- владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоил способы решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные результаты:

- Самостоятельно применяют основы композиции;
- Свободно владеет инструментами графического редактора.

В 2022-2023 учебном году планируется участие во внутришкольных и районных акциях и конкурсах. Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие: изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами.

Календарно(тематический)план

Год обучения 2-ой. 2 “А” класс.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ занятия	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля
1	02.09.24	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	2	Беседа	Опрос, наблюдение					
2	04.09.24	Викторина “На просторах графического редактора”	2	Наблюдение	Опрос					
3	09.09.24	Создание плаката “Сентябрь-начало новых знаний и заданий”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
4	11.09.24	Создание плаката “Сентябрь-начало новых знаний и заданий”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
5	16.09.24	Создание плаката “Сентябрь-начало новых знаний и	2	Наблюдение	Наблюдение					

		заданий”								
6	18.09.24	Дизайн рекламной, сувенирной продукции.	2	Беседа,	Беседа, опрос					
7	23.09.24	Дизайн рекламной, сувенирной продукции.	2	Беседа, наблюдение	Беседа					
8	25.09.24	Дизайн рекламной, сувенирной продукции.	2	Наблюдение	Опрос					
9	30.09.24	Дизайн рекламной, сувенирной продукции.	2	Наблюдение	Наблюдение					
10	02.10.24	Введение в программу Adobe Illustrator.	2	Беседа	Наблюдение					
11	07.10.24	Введение в программу Adobe Illustrator.	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
12	09.10.24	Создание и форматирование текста	2	Беседа	Самостоятельная работа					
13	14.10.24	Создание и форматирование текста	2	Беседа, наблюдение	Самостоятельная работа					
14	16.10.24	Создание и форматирование текста	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
15	21.10.24	Создание и редактирование фигур	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
16	23.10.24	Создание и редактирование фигур	2	Наблюдение	Наблюдение					
17	06.11.24	Создание и редактирование фигур	2	Наблюдение	Опрос, беседа					
18	11.11.24	Рисование с помощью	2	Беседа	Беседа					

		инструмента Pen и Pencil								
19	13.11.24	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	Наблюдение, беседа	Самостоятельная работа					
20	18.11.24	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	Беседа	Самостоятельная работа					
21	20.11.24	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	Наблюдение	Наблюдение					
22	25.11.24	Трассировка изображений	2	Беседа	Наблюдение, опрос					
23	27.11.24	Трассировка изображений	2	Наблюдение	Наблюдение					
24	02.12.24	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
25	04.12.24	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
26	09.12.24	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
27	11.12.24	Иллюстрация. Виды и назначение.	2	Беседа	Наблюдение					
28	16.12.24	Иллюстрация. Виды и назначение.	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
29	18.12.24	Практическая работа.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					

30	23.12.24	Практическая работа.	2	Наблюдение, беседа	Самостоятельная работа					
31	25.12.24	Практическая работа.	2	Наблюдение, беседа	Педагогическое наблюдение					
32	30.12.24	Практическая работа.	2		Наблюдение					
33	13.01.25	Создаем бесшовный узор	2	Беседа	Беседа					
34	15.01.25	Создаем бесшовный узор	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение, беседа					
35	20.01.25	Создаем бесшовный узор	2	Наблюдение	Беседа					
36	22.01.25	Создание фирменного персонажа.	2	Беседа	Опрос					
37	27.01.25	Создание фирменного персонажа.	2	Наблюдение	Наблюдение					
38	29.01.25	Создание фирменного персонажа.	2	Наблюдение	Наблюдение					
39	03.02.25	Плакат (афиша)	2	Беседа	Беседа					
40	05.02.25	Плакат (афиша)	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
41	10.02.25	Плакат (афиша)	2	Наблюдение	Наблюдение					
42	12.02.25	Шрифтовое оформление стихотворения	2	Беседа	Беседа, опрос					
43	17.02.25	Шрифтовое оформление стихотворения	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
44	19.02.25	Шрифтовое оформление стихотворения	2	Беседа	Наблюдение					
45	24.02.25	Дизайн информационных носителей	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					

		фирменного стиля Академии детства								
46	26.02.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Наблюдение	Опрос					
47	03.03.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
48	05.03.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Беседа	Наблюдение					
49	10.03.25	Создание дизайна закладок	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
50	12.03.25	Создание дизайна закладок	2	Наблюдение	Беседа					
51	17.03.25	Создание дизайна закладок	2	Наблюдение	Опрос					
52	19.03.25	Совмещаем работу в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	2	Беседа	Наблюдение					
53	31.03.25	Совмещаем работу в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	2	Беседа	Наблюдение					

54	02.04.25	Совмещаем работу в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
55	07.04.25	Создание коллажа на заданную тему с применением навыков и умений фирменного стиля.	2	Наблюдение, беседа	Самостоятельная работа					
56	09.04.25	Создание коллажа на заданную тему с применением навыков и умений фирменного стиля.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
57	14.04.25	Викторина «На панели «Adobe Illustrator»»	2	Наблюдение	Опрос					
58	16.04.25	Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе.	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
59	21.04.25	Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе.	2	Наблюдение	Беседа, опрос					
60	23.04.25	Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе.	2	Беседа	Наблюдение					
61	28.04.25	Создание планера на следующий учебный год.	2	Наблюдение	Наблюдение					
62	30.04.25	Создание планера на следующий учебный год.	2	Наблюдение	Педагогическое наблюдение					

63	05.05.25	Создание планера на следующий учебный год.	2	Наблюдение	Педагогическое наблюдение					
64	07.05.25	Практическая работа.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
65	12.05.25	Практическая работа.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
66	14.05.25	Практическая работа.	2	Наблюдение	Педагогическое наблюдение					
67	19.05.25	Викторина “На просторах графического редактора”	2	Наблюдение	Опрос					
68	21.05.25	Объединение тем Викторина “На просторах графического редактора”	1 1	Наблюдение	Опрос					
69	26.05.25	Итоговое занятие	2	Беседа	Итоговая аттестация					
		ИТОГ	138							

04.11.2024 праздничный день в учебный период

Календарно(тематический)план

Год обучения 2-ой. 2 “Б” класс.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ занятия	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля/аттестации	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля/аттестации
1	05.09.24	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	2	Беседа	Опрос, наблюдение					
2	06.09.24	Викторина “На просторах графического редактора”	2	Наблюдение	Опрос					
3	12.09.24	Создание плаката “Сентябрь-начало новых знаний и заданий”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
4	13.09.24	Создание плаката “Сентябрь-начало новых знаний и заданий”	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
5	19.09.24	Создание плаката “Сентябрь-начало новых знаний и заданий”	2	Наблюдение	Наблюдение					
6	20.09.24	Дизайн рекламной, сувенирной продукции.	2	Беседа	Беседа, опрос					
7	26.09.24	Дизайн рекламной, сувенирной продукции.	2	Беседа, наблюдение	Беседа					
8	27.09.24	Дизайн рекламной, сувенирной продукции.	2	Наблюдение	Опрос					
9	03.10.24	Введение в программу	2	Беседа	Наблюдение					

		Adobe Illustrator.								
10	04.10.24	Введение в программу Adobe Illustrator.	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
11	10.10.24	Создание и форматирование текста	2	Беседа	Опрос					
12	11.10.24	Создание и форматирование текста	2	Беседа, наблюдение	Самостоятельная работа					
13	17.10.24	Создание и форматирование текста	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
14	18.10.24	Создание и редактирование фигур	2	Наблюдение, беседа	Самостоятельная работа					
15	24.10.24	Создание и редактирование фигур	2	Наблюдение	Наблюдение					
16	25.10.24	Создание и редактирование фигур	2	Наблюдение	Наблюдение					
17	07.11.24	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	Беседа	Беседа					
18	08.11.24	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	Наблюдение, беседа	Самостоятельная работа					
19	14.11.24	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	Беседа	Самостоятельная работа					
20	15.11.24	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	2	Наблюдение	Наблюдение					
21	21.11.24	Трассировка изображений	2	Беседа	Наблюдение, опрос					
22	22.11.24	Трассировка изображений	2	Наблюдение	Наблюдение					
23	28.11.24	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
24	29.11.24	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
25	05.12.24	Иллюстрация. Виды и	2	Беседа	Наблюдение					

		назначение.								
26	06.12.24	Иллюстрация. Виды и назначение.	2	Наблюдение, беседа	Опрос					
27	12.12.24	Практическая работа.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
28	13.12.24	Практическая работа.	2	Наблюдение, беседа	Самостоятельная работа					
29	19.12.24	Практическая работа.	2	Наблюдение, беседа	Педагогическое наблюдение					
30	20.12.24	Создаем бесшовный узор	2	Беседа	Наблюдение					
31	26.12.24	Создаем бесшовный узор	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
32	27.12.24	Создаем бесшовный узор	2	Наблюдение	Наблюдение, беседа					
33	09.01.25	Создание фирменного персонажа.	2	Наблюдение	Опрос					
34	10.01.25	Создание фирменного персонажа.	2	Наблюдение	Наблюдение					
35	16.01.25	Плакат (афиша)	2	Беседа	Наблюдение					
36	17.01.25	Плакат (афиша)	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
37	23.01.25	Плакат (афиша)	2	Наблюдение	Наблюдение					
38	24.01.25	Шрифтовое оформление стихотворения	2	Беседа	Наблюдение					
39	30.01.25	Шрифтовое оформление стихотворения	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
40	31.01.25	Шрифтовое оформление стихотворения	2	Беседа	Беседа					
41	06.02.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
42	07.02.25	Дизайн информационных	2	Наблюдение	Опрос					

		носителей фирменного стиля Академии детства								
43	13.02.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Наблюдение	Самостоятел ьная работа					
44	14.02.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Беседа	Самостоятел ьная работа					
45	20.02.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Беседа	Беседа					
46	21.02.25	Дизайн информационных носителей фирменного стиля Академии детства	2	Наблюдение	Опрос					
47	27.02.25	Создание дизайна закладок	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
48	28.02.25	Создание дизайна закладок	2	Наблюдение	Беседа					
49	06.03.25	Создание дизайна закладок	2	Наблюдение	Беседа					
50	07.03.25	Совмещаем работу в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	2	Беседа	Опрос					
51	13.03.25	Совмещаем работу в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	2	Беседа	Наблюдение					
52	14.03.25	Совмещаем работу в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	2	Наблюдение, беседа	Наблюдение					
53	20.03.25	Создание коллажа на заданную тему с применением навыков и	2	Наблюдение, беседа	Опрос					

		умений фирменного стиля.								
54	21.03.25	Создание коллажа на заданную тему с применением навыков и умений фирменного стиля.	2	Наблюдение	Самостоятельная работа					
55	03.04.25	Викторина «На панели «Adobe Illustrator»»	2	Наблюдение	Опрос					
56	04.04.25	Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе.	2	Наблюдение, беседа	Беседа					
57	10.04.25	Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе.	2	Наблюдение	Беседа, опрос					
58	11.04.25	Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе.	2	Беседа	Опрос					
59	17.04.25	Создание планера на следующий учебный год.	2	Наблюдение	Наблюдение					
60	18.04.25	Создание планера на следующий учебный год.	2	Наблюдение	Беседа, наблюдение					
61	24.04.25	Создание планера на следующий учебный год.	2	Наблюдение	Наблюдение					
62	25.04.25	Практическая работа.	2	Наблюдение	Наблюдение					
63	02.05.25	Практическая работа.	2	Наблюдение	Наблюдение					
64	08.05.25	Практическая работа.	2	Наблюдение	Наблюдение					
65	15.05.25	Практическая работа.	2	Наблюдение	Наблюдение					
66	16.05.25	Объединение тем Практическая работа.	1 1	Наблюдение	Наблюдение					
67	22.05.25	Объединение тем Викторина “На просторах графического редактора”	1 1	Наблюдение	Опрос					
68	23.05.25	Итоговое занятие	2	Беседа	Опрос					
		ИТОГ	136							

09.05.2025 праздничный день выпадает в учебный период

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025