

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
МКУДО «Дворец творчества»  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено  
Приказом и.о.директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
М.А. Ермакова  
№ 234 от 02.09.2024

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Мультипликация»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель  
педагог дополнительного образования  
Зенкова Л. Е.

Талица  
СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Основные характеристики программы.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
Учебный (тематический) план 1год обучения.....	6
Содержание учебного (тематического) плана 1год обучения...	7
Планируемые результаты 1 год обучения.....	10
Учебный (тематический) план 2год обучения.....	11
Содержание учебного (тематического) плана 2год обучения...	12
Планируемые результаты 2 года обучения.....	14
<b>2. Организационно – педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>15</b>
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы подведения итогов реализации программы.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
<b>Аннотация к программе.....</b>	<b>19</b>
<b>Сведения об авторе.....</b>	<b>19</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>20</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>22</b>

## **1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультипликация» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями

по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

Одной из задач сегодняшнего дня является повышение в обучении роли медиаобразования. В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей ребенка педагоги обратились к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Использование компьютерной аудио-, видеотехники делает доступным человеческому воображению новые реальности. Детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации.

Детская мультипликация уникальна тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать новые сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажи мультфильмов, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, изучают специальные компьютерные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, потому как создание фильма — это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива.

**Актуальность** предлагаемой программы обусловлена востребованностью в социуме личности творческой, способной мобильно и нестандартно решать текущие и стратегические задачи.

В условиях высокоразвитых технологий XXI века техническая направленность осваиваемого вида деятельности актуальна тем, что направлена на формирование и развитие творческих способностей и технических навыков обучающихся.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон,

как в плане развития его личности, так и для обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

**Отличительные особенности:** программа «Мультипликация» разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ: Баженова Л. Н. «Азбука кино», А. Петрова «Классическая анимация – нарисованное движение», «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации». Программа предусматривает активное включение обучающихся в создание анимационных фильмов; а также участие в конкурсах любого уровня, имеют деятельностно-практический характер.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия программы «Мультипликация» помогают школьникам лучше учиться, у них повышается творческая активность, навыков работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

#### **Уровень усвоения программы**

1-й год обучения – Стартовый уровень

2-й год обучения – Базовый уровень

**Адресат программы.** Зачисление в детское объединение происходит по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется. Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: **от 7 до 10 лет.**

У детей в этом возрасте хорошо развито непроизвольное внимание, поэтому учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде вызывает интерес и обращает на себя внимание, ускоряет запоминание содержания. Использование современных технических средств придают учебному процессу творческий, поисковый характер, что способствует развитию творческих способностей, обучающихся и повышению интереса. В первую очередь, это касается вопросов организации и контроля психических процессов: восприятия, внимания, памяти и др.

#### **Сроки реализации программы**

Два учебных года.

Первый год обучения стартовый уровень включает следующие направления: обучения азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с лучшими образцами отечественной мультипликации. Учащиеся знакомятся с оборудованием – видеокамерой, софитами, штативами – и учатся его правильно устанавливать и использовать(140 ч.)

Второй год обучения - программа базового уровня реализуется в течение одного года, направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения. Обучающиеся применяют технические средства и уже

знакомые технологии создания мультфильмов, в основном, на основе сценариев собственного сочинения. Им предоставляется большая самостоятельность в изготовлении декораций и реквизита, съемке кадров мультфильма, в компьютерной обработке.

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. Исходя из психофизических особенностей детей младшего и среднего возраста, были отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики.

Зачисление в детское объединение происходит по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

1 учебный год – возраст 7-9 лет, 2 раза в неделю по 2 академических часа (согласно санитарных требований к возрасту детей младшего школьного возраста) – что составляет 140 часов в год; 2 учебный год – возраст 9-10 лет, 2 раза в неделю по 2 академических часа – что составляет 140 часов в год. Всего 280 часов

Продолжительность учебного часа -40 мин., перерыв –10 мин.

Наполняемость групп от 7 человек.

### **1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.**

**Цель программы:** развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества через создание мультипликационных фильмов.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- познакомить детей с классическими и современными шедеврами анимации, дать представление об ее истории;
- познакомить с технологиями создания мультипликационного фильма;
- изучить основы создания детской анимации, специальную терминологию;
- применить полученные знания при создании собственного мультипликационного фильма;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

##### *Развивающие:*

- способствовать выявлению и развитию творческих способностей, образного мышления, моторики, художественного вкуса;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- развивать речь, воображение, абстрактное и творческое мышление, актерских способностей посредством создания визуальных образов мультипликации;
- развивать навыки проектно-исследовательской деятельности;
- способствовать развитию мотивации к исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных компетенций, навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию личности, разделяющей традиционные российские духовные ценности;
- воспитывать в детях уважение друг к другу, к общему делу;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- способствовать формированию устойчивого интереса к анимационному творчеству, в том числе для выбора будущей профессии

### **Сведения об авторе**

ФИО: Зенкова Людмила Евгеньевна

Место работы, должность: МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства», педагог дополнительного образования.

Образование: высшее

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025