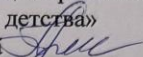



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Талицкого городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»
Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Актерское мастерство»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Актерское мастерство»
художественной направленности
для обучающихся 10-12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Рослый Е.В.

Проверил методист Пинягина О.В.

(подпись)

Талица 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Актерское мастерство» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Актерское мастерство», которая ставит своей целью развитие творческих способностей обучающегося воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность. Программа предполагает индивидуальную работу с обучающимся с повышенными актерскими способностями. Программа рассчитана на детей 10-12 лет на 1 год обучения, в объеме 70 учебных часов

В 2024 – 2025 учебном году по программе проходят индивидуальное обучение Кищик Виктория и Крутиков Арсений. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (40 мин. СанПин).

Программа реализуется на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель обучения: развитие творческих способностей обучающихся, воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи

Образовательные

- Научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- Увлечь ребенка театральным искусством;
- Расширить знания обучающегося в области драматургии.

Развивающие

- Развивать навык творческого подхода к работе над ролью;
- Развивать пластические и речевые данные ребенка;
- Развивать воображение, фантазию и память.

Воспитательные

- Воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- Привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- Воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- Воспитать художественный вкус;
 - Научить ребенка корректно общаться друг с другом в процессе репетиций.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической

части (12 часа в год) и практической части (58 часа в год).

Формы обучения:

теоретические: методика выполнения упражнений; объяснение правил тренинга, объяснение темы занятий, определение понятий о работе актёра над образом, знакомство с биографией и творчеством автора, знакомство с театральной терминологией

практические: тренинги, игры, упражнения, этюды, сценки, импровизации, драматизация, викторины, артикуляционная и дыхательная гимнастики, чтение и анализ художественных произведений, разучивание и чтение прозы, стихотворений, скороговорок, потешного фольклора, работа с костюмом, разного рода репетиции, выступления.

Текущая и промежуточная аттестация проводятся в следующих формах:

- показ самостоятельных работ;

- логичные и доказательные изложения своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);

- участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях;

- работа над созданием образов;

- подведение итогов театрального сезона.

Расписание каникул:

26.10.24 – 04.11.24- осенние каникулы

29.12.24 – 08.01.25- зимние каникулы

22.03.25 – 30.03.25- весенние каникулы

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 1 и 9 мая

Текущая аттестация проводится с 21-25 октября, с 23-28 декабря, с 17 – 21 марта, с 19 – 25 мая в форме творческих заданий, импровизаций

Планируемые результаты обучения по программе:

Предметные:

- знать теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над сценой;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции
- уметь делать разбор прозаического и поэтического текста;

Метапредметные:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- создавать точные и убедительные образы;

- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики
- элементы внутренней и внешней техники актёра;
- приёмы актерского тренинга и релаксации;
- владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа;
- уметь преодолевать мышечные и психологические зажимы при выходе на публику;
- речевое общение;
- наблюдать окружающий мир, уметь анализировать его закономерности и использовать результаты этого анализа в создании сценического действия

Личностные:

- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- умение самоопределяться (делать выбор);
- проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности;
- быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

Календарный (тематический) план

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ п/п	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	03.09.24	Вводное занятие. Беседа- диалог о знаниях, полученных на первом этапе обучения. Инструктаж по ТБ на занятиях в театральной студии	Беседа-диалог	1	Опрос, наблюдение					
2(1.1)	05.09.24	Пантомима на тему «Мои веселые каникулы» Игра «Театр одного актера»	Творческие задания	1	Наблюдение					
3(3.1)	10.09.24	Сценическая речь. Гигиена голоса. Правила гигиены голоса. способы закаливания горла	Теория	1	Опрос, наблюдение					
4(4.1)	12.09.24	Постановочная работа. Выбор постановочного материала на первую четверть	Чтение текста, обсуждение	1	Опрос, наблюдение					
5(2.1)	17.09.24	Мастерство актера. Актерский тренинг. Знакомство с понятием тренинг	Теория	1	Наблюдение, диалог					

6(3.3)	19.09.24	Сценическая речь Дикция. Недостатки речи (органические и неорганические). Пути устранения неорганических недостатков	Теория	1	Опрос, Наблюдение						
7 (4.2)	24.09.24	Постановочная работа. Работа над образом	Чтение, этюдная работа	1	Опрос, наблюдение						
8(3.2)	26.09.24	Сценическая речь. Дыхание. Знакомство с понятием «фоноционное» дыхание	Теория	1	Опрос, Наблюдение						
9(5.1)	01.10.24	Пластика. Устранение мышечных зажимов. Мышечные зажимы и эмоциональное состояние	Беседа-диалог	1	Наблюдение						
10(4.1)	03.10.24	Постановочная работа. Выбор постановочного материала на Всероссийский конкурс «Вершина творчества»	Чтение текста, обсуждение	1	Наблюдение						
11(2.2)	08.10.24	Мастерство актера Сценическая фантазия. Роль фантазии в создании образа	Беседа-диалог	1	Наблюдение						
12(3.3)	10.10.24	Сценическая речь Дикция. Упр-я для языка, губ, челюсти	Упр-я. Игровые моменты	1	Наблюдение						
13(4.2)	15.10.24	Постановочная работа. Работа над образом	Импровизации	1	Наблюдение						
14(3.2)	17.10.24	Сценическая речь. Дыхание Упражнения «Лифт», «Где пожар?»	Игровые занятия	1	Наблюдение						

15(4.3)	22.10.24	Постановочная работа.Отработка постановочного материала	Репетиция	1	Наблюдение					
16(2.3)	24.10.24	Промежуточная аттестация Мастерство актера. Сценическое внимание. Что это такое и для чего нужно актеру?	Беседа-диалог	1	Кроссворд, наблюдение					
КАНИКУЛЫ 26.10.24 – 03.11.24										
17(2.3)	05.11.24	ИТБ и ПБМастерство актера. Сценическое внимание. Игры на действия в заданных обстоятельствах места и времени	Выполнение практических заданий	1	Текущий контроль					
18(4.1)	07.11.24	Постановочная работа.Подбор постановочного материала на вторую четверть	Чтение материала, обсуждение	1	Опрос					
19(3.1)	12.11.24	Сценическая речь Гигиена голоса. Упр-я на укрепления мышц	Упр-я	1	Выполнение практических заданий					
20(5.2)	14.11.24	Пластика. Развитие координации движений. Что такое координация движений.	Беседа-диалог	1	Опрос, Наблюдение					
21(4.2)	19.11.24	Постановочная работа.Работа над образом	Импровизации	1	Наблюдение					

22(3.2)	21.11.24	Сценическая речь Дыхание. Упражнения «Мяч», «Резиновая кукла»	Объяснение, Упражнения игровые задания	1	Наблюдение						
23(2.1)	26.11.24	Мастерство актера Актерский тренинг. Разогревающие упражнения.	Творческие задания	1	Наблюдение						
24(4.3)	28.11.24	Постановочная работа. Отработка постановочного материала	Беседа-диалог. Творческие задания	1	Наблюдение						
25(3.3)	03.12.24	Сценическая речь Дикция. Артикуляционная гимнастика.	Упражнения	1	Наблюдение						
26(2.2)	05.12.24	Мастерство актера. Сценическая фантазия. Этюды на свободную тему	Игровые	1	Наблюдение						
27(4.2)	10.12.24	Постановочная работа. Работа над образом	Импровизации	1	Наблюдение						
28(2.3)	12.12.24	Мастерство актера. Сценическое внимание. Игры «Аквариум», «Зоопарк»	Объяснение, упражнения, игровые задания	1	Наблюдение						

29 (3.1)	17.12.24	Сценическая речь Гигиена голоса. Упр-я на укрепления мышц	Упр-я	1	Наблю дение					
30 (5.1)	19.12.24	Пластика. Устранение мышечных зажимов. Импровизации на заданную тему	Импро визаци и	1	Наблю дение					
31(2.1)	24.12.24	Мастерство актера. Актерский тренинг.Основные упражнения	Тренин г	1	Наблю дение					
32(4.2)	26.12.24.	Постановочная работа.Работа над образом	Беседа- диалог	1	Опрос					
КАНИКУЛЫ 29.12.24 – 08.01.25										
33(2.3)	09.01.25	Промежуточная аттестация. Мастерство актера. Сценическое внимание. Упражнения «Живые картинки», «Озвучка»	Игровая програ ма	1	Текущ ий контро ль					
34(4.1)	14.01.25	ИТБ и ПБ. Постановочная работа. Выбор постановочного материала на третью четверть	Чтение матери ала, обсужде ние	1	Опрос					
35 (4.1)	16.01.25	Сценическая речь Гигиена голоса. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов	Выполн ение практич еских заданий	1	Наблю дение					
36(4.2)	21.01.25	Постановочная работа.Работа над образом	Репетиц ия	1	Наблю дение					
37 (3.2)	23.01.25	Сценическая речь Дыхание. Дыхательный тренинг	Обьясне ние, упражне ния,	1	Наблю дение					

			игровые задания							
38 (5.2)	28.01.25	Пластика. Развитие координации движений. Игры «Метра-ритм», «Сколько пальцев»	Игры, творческие задания	1	Наблюдение					
39(4.3)	30.01.25	Постановочная работа. Отработка постановочного материала	Репетиция	1	Наблюдение					
40(2.2)	04.02. 25	Мастерство актера. Сценическая фантазия. Этюды-оправдания	Этюдная работа, импровизации	1	Наблюдение					
41 (4.1)	06.02.25	Постановочная работа. Выбор постановочного материала на Всероссийский конкурс «Театральная весна»	Чтение материала, обсуждение	1	Наблюдение					
42(2.3)	11.02.25	Мастерство актера. Сценическое внимание. Этюды «Мое утро», «Генеральная уборка»	Упражнения, этюды	1	Наблюдение					
43 (3.3)	13.02.25	Сценическая речь. Дикция. Работа над скороговорками	Выполнение практических заданий	1	Опрос, наблюдение					
44(2.2)	18.02.25	Мастерство актера. Сценическая фантазия. Фантазирование на тему «Воображаемая прогулка»	Импровизации	1	Наблюдение					
45 (3.1)	20.02.25	Сценическая речь Гигиена голоса. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов	Упражнения	1	Беседа-диалог Наблюдение					

46(2.1)	25.02.25	Мастерство актера. Актерский тренинг. Разогревающие упражнения	Упражнения	1	Наблюдение					
47(5.1)	27.02.25	Пластика. Устранение мышечных зажимов. Упражнения «Конспиратор», «Нарисуй фигуру»	Объяснение, упражнения, игровые задания	1	Наблюдение					
48(4.3)	04.03.25	Постановочная работа. Отработка постановочного материала	Репетиция	1	Наблюдение					
49(3.2)	06.03.25	Сценическая речь Дыхание. Дыхательный тренинг	Тренинг	1	Наблюдение					
50(5.2)	11.03.25	Пластика. Развитие координации движений. Упражнения «Я – Мир», «Оживление»	Творческие задания	1	Наблюдение					
51(2.3)	13.03.25	Мастерство актера. Сценическая фантазия. «Превращение комнаты в ..»	Этюдная работа, импровизации	1	Текущий контроль					
52(4.1)	18.03.25	Постановочная работа. Выбор постановочного материала на четвертую четверть	Чтение материала, обсуждение	1	Опрос					
53(2.2)	20.03.25	Текущая аттестация. Мастерство актера. Сценическое внимание. Этюды «В мире профессий», «Мы идем в гости»	Импровизации	1	Наблюдение					

КАНИКУЛЫ 23.03.24 – 31.03.24

54 (3.3)	01.04.25	ИТБ и ПБ Сценическая речь. Дикция. Артикуляционная гимнастика	Упражнения, игры	1	Наблюдение					
55 (2.1)	03.04.25	Мастерство актера. Актерский тренинг. Основные упражнения	Выполнение практических заданий	1	Наблюдение					
56(3.1)	08.04.25	Сценическая речь Гигиена голоса. Упр-я на укрепления мышц	Упражнения	1	Наблюдение					
57 (2.2)	10.04.25	Мастерство актера Сценическая фантазия. «Превращение» в предметы	Игры, импровизации	1	Наблюдение					
58(4.2)	15.04.25	Постановочная работа. Работа над образом	Репетиция	1	Беседа-диалог Наблюдение					
59(2.1)	17.04.25	Мастерство актера. Актерский тренинг. Разогревающие упражнения	Упражнения, игры	1	Наблюдение					
60(3.2)	22.04.25	Сценическая речь Дыхание. Упражнения «Шарик», «Мыльные пузыри»	Упражнения	1	Наблюдение					
61 (4.3)	24.04.25	Постановочная работа. Отработка постановочного материала	Репетиция	1	Опрос. наблюдение					
62 (3.3)	29.04.25	Постановочная работа. Выбор постановочного материала на итоговый концерт	Упр-я, игры	1	Опрос. Наблюдение					
63 (4.1)	06.05.25	Сценическая речь. Дикция. Работа над скороговорками	Беседа-диалог	1	Опрос					

			по содерж анию							
64(2.2)	08.05.25	Мастерство актера. Сценическая фантазия. Сочинение историй на заданную тему	Творче ские задани я	1	Опрос					
65 (3.1)	13.05.25	Сценическая речь Гигиена голоса. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов	Выпол нение практи ческих задани й	1	Наблю дение					
66(2.1)	15.05.25	Мастерство актера. Актерский тренинг. Основные упражнения	Игрово е	1	Наблю дение					
67 (4.3)	20.05.25	Постановочная работа. Отработка постановочного материала	Репети ция	1	Наблю дение					
68(3.2)	22.05.25	Сценическая речь Дыхание. Дыхательный тренинг Пластика. Устранение мышечных зажимов. Импровизации на заданную темуПромежуточная аттестация. Итоговое занятие	Упраж нения, тренин г Игрово е	1	Опрос, наблю дение					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025