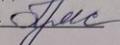


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»
Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Живая глина»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Живая глина»
художественной направленности
для обучающихся 9-12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Шульгина В.С.

Проверил методист Пинягина О.В.


(подпись)

Талица 2024

Пояснительная записка.

Как известно, живая глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9-12 лет, общий объем часов – 105 часа.

Задачи:

образовательные:

- обучить теоретическим сведениям о технике и технологии лепки из глины ;
- обучить выразительности в лепки через более точную передачу формы, величины предметов и изображение мелких деталей;
- обучить на основе сформированных знаний и умений, выполнять работу творческого характера;
- формировать эстетические знания, художественно - пластические умения и навыки;
- ознакомить с народным творчеством, народными традициями лепки из глины.

развивающие:

- развить эмоционально - эстетическое восприятие изделий народного художественного творчества;
- развить умения на основе полученных знаний и навыков лепить изделия новой формы самостоятельно по своему замыслу;
- развить у обучающихся навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.
- развить у детей интерес к глине и дать первые навыки работы в объеме.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к культурному наследию и приобщение к лучшим образцам народной культуры, художественного творчества;

- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, общительность;
- воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать умения работать в коллективе;

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 105 часа.

Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Количество групп – 2.

Количество обучающихся в группе -7-12 человек.

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части и практической части.

Формы обучения:

теоретические – беседа.

практические – игра, упражнения.

Текущая и промежуточная итоговая аттестации осуществляются в следующих формах: упражнения, опрос, игра.

Текущая аттестация проводится в конце каждого тематического блока.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждой четверти. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. К концу обучения по программе «Живая глина» обучающиеся приобретут необходимый уровень компетенций.

Личностные:

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

– развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

– художественно-эстетический вкус и творческие способности, мотивацию к творческой деятельности.

Метапредметные:

– умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

– умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

– умение выстроить цепочку причинно – следственных связей, приведших к тому или иному результату.

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность слушать собеседника и вести диалог;

– готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения
способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

– использовать на практике навыки лепки из различных видов глины;

– работать с необходимыми инструментами и материалами;

– найти оригинальные композиционные решения в практической работе;

– свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;

– самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

- кратко знать историю лепки, отдельных видов лепки, великих скульпторов;
 - основы цветоведения и колористики;
 - современные тенденции в лепке;
 - пользоваться современными источниками информации;
 - уметь пользоваться палитрой при росписи изделия;
 - уметь лепить на заданную тему;
 - владеть навыками согласованных действий в группе.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие: изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами.

Группа (класс) 1 «А»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	04.09.24	Вводное занятие. Знакомство с глиной	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
2.	11.09.24	Знакомство со свойствами глины и приспособлениями для работы с ней.	Комбинированная	3	Беседа					

3.	18.09.24	Лепка декоративных предметов из глины.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
4.	25.09.24	Лепка простейших форм.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
5.	02.10.25	Дымковская глиняная игрушка.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
6.	09.10.24	Дымковская глиняная игрушка. Самостоятельная работа	Комбинированная	3	Наблюдение Выставка работ					
7.	16.10.24	Лепка композиций из овощей и фруктов	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
8.	23.10.24	Лепка из цельного куска глины	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
9.	06.11.24	Лепка мелких фигурок	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение, проверочная работа					

10.	13.11.24	Филимоновская глиняная игрушка	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
11.	20.11.24	Лепка декоративных предметов и посуды.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
12.	27.11.24	Знакомство с игрушечными промыслами России.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
13.	04.12.24	Лепка сувениров к праздникам	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
14.	11.12.24	Выполнение индивидуальной композиции (выбор животных, сказочные персонажи)	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
15.	18.12.24	Каргопольская глиняная игрушка.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
16.	25.12.24	Каргопольская глиняная игрушка.	Комбинированная	3	Наблюдение						

					Выставка работ					
17.	15.01.25	Гончарная мастерская	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
18.	22.01.25	Гончарная мастерская	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение, проверочная работа					
19.	29.01.25	Лепка из цельного куска глины	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
20.	05.02.25	«Мир моей фантазии».	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
21.	12.02.25	Изучение и освоение приемов лепки и декорирования старооскольской игрушки	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
22.	19.02.25	Лепка свистулек (на основе борисовской игрушки)	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					

23.	26.02.25	Творческая работа (композиция из глины)	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
24.	05.03.25	Лепка животных различными способами	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
25.	12.03.25	Основы создания панно из глины	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
26.	19.03.25	Авторская кукла	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение,					
27.	02.04.25	Авторская кукла	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение, Выставка работ					
28.	09.04.25	Пасхальный заяц	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
29.	16.04.25	Абашевская игрушка	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
30.	23.04.25	На воде и под водой.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
31.	30.04.25	Мои украшения.	Комбинированная	3	Наблюдение, опрос					

32.	07.05.25	Первоцветы Панно «Цветы весны»	Комбинирован ная	3	Наблюдение , опрос					
33.	14.05.25	Весенние фантазии Садовые гномики глины	Комбинирован ная	3	Наблюдение , опрос					
34.	21.05.25	Бабочки» коллективная работа Итоговое занятие	Комбинирован ная	3	Наблюдение , опрос аттестация					
			Итого	102						

Группа (класс) 1 «Б»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	05.09.24	Вводное занятие. Знакомство с глиной	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
2.	12.09.24	Знакомство со свойствами глины и приспособлениями для работы с ней.	Комбинированная	3	Беседа					
3.	19.09.24	Лепка декоративных	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					

		предметов из глины.								
4.	26.09.24	Лепка простейших форм.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
5.	03.10.25	Дымковская глиняная игрушка.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
6.	10.10.24	Дымковская глиняная игрушка. Самостоятельная работа	Комбинированная	3	Наблюдение Выставка работ					
7.	17.10.24	Лепка композиций из овощей и фруктов	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
8.	24.10.24	Лепка из цельного куска глины	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
9.	07.11.24	Лепка мелких фигурок	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение, проверочная работа					
10.	14.11.24	Филимоновская глиняная игрушка	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					

11.	21.11.24	Лепка декоративных предметов и посуды.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
12.	28.11.24	Знакомство с игрушечными промыслами России.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
13.	05.12.24	Лепка сувениров к праздникам	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
14.	12.12.24	Выполнение индивидуальной композиции (выбор животных, сказочные персонажи)	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
15.	19.12.24	Каргопольская глиняная игрушка.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
16.	26.12.24	Каргопольская глиняная игрушка.	Комбинированная	3	Наблюдение Выставка работ						
17.	09.01.25	Гончарная мастерская	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						

18.	16.01.25	Гончарная мастерская	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение, проверочная работа					
19.	23.01.25	Лепка из цельного куска глины	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
20.	30.01.25	«Мир моей фантазии».	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
21.	06.02.25	Изучение и освоение приемов лепки и декорирования старооскольской игрушки	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
22.	13.02.25	Лепка свистулек (на основе борисовской игрушки)	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
23.	20.02.25	Творческая работа (композиция из глины)	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					
24.	27.02.25	Лепка животных различными способами	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение					

25.	06.03.25	Основы создания панно из глины	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
26.	13.03.25	Авторская кукла	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение,						
27.	20.03.25	Авторская кукла	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение, Выставка работ						
28.	03.04.25	Пасхальный заяц	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
29.	10.04.25	Абашевская игрушка	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
30.	17.04.25	На воде и под водой.	Комбинированная	3	Опрос, наблюдение						
31.	24.04.25	Мои украшения.	Комбинированная	3	Наблюдение, опрос						
32.	08.09.25	Первоцветы Панно «Цветы весны»	Комбинированная	3	Наблюдение, опрос						
33.	15.05.25	Садовые гномики из глины Весенние фантазии	Комбинированная	3	Наблюдение, опрос						

34.	22.05.25	Бабочки» коллективная работа Итоговое занятие	Комбинирован ная	3	Наблюдение , опрос, аттестация				
		Итого		102					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025