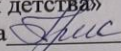
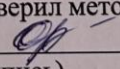


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»
Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Современная хореография: Стартовый уровень»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Современная хореография: первые шаги»
художественной направленности
для обучающихся 7-10 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Шимолина Т.А.

Проверил методист Пинягина О.В.

(подпись)

Талица 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Современная хореография: Стартовый уровень» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Современная хореография: Стартовый уровень», которая ставит своей целью развитие творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности каждого обучающегося посредством приобщения детей к миру современной хореографии, адресована обучающимся 7-10 лет и рассчитана на 3 года обучения.

2024-2025 учебном году по программе обучаются дети

- 8-9 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 140 часов;

Количество групп 2-го года обучения - 2

Количество обучающихся в группе:

- 2А- 10 человек
- 2Б- 16 человек

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 академических часа в неделю)

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой 2-го года обучения каждое занятие состоит из теоретической части 15 часов в год и практической 125 часа в год.

Формы обучения: теоретические, практические, комбинированные.

Текущая аттестация осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: зачетные, учебные, открытые. Зачетные занятия могут проходить в форме открытого занятия, класс - концерта, они могут проходить как зачет теоретический, так и практический.

Промежуточная аттестация проводится в период:

21.10.2024-25.10.2024,
23.12.2024-27.12.2024,
17.03.2025-21.03.2025.
19.05.2025-23.05.2025.

Задачи программы (2 год обучения):

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить навыкам правильного и выразительного движения в области современной хореографии;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Развивающие

- Развить физические данные ребенка, улучшить координацию движений;
- Развить у детей музыкально-ритмические навыки;
- Развить у детей активность и самостоятельность общения;
- Сформировать танцевальные знания, умения, и навыки;

Воспитательные

- прививать любовь к танцу;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ценность и понимание значения результатов своего творчества;
- формировать потребность здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Метопредметные:

Основные правила поведения на сцене.

У обучающихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

Предметные:

История возникновения современного танца;

Терминология изученных движений;

правильное исполнение движений современного танца,

исполнение движения в такт мелодии;

безошибочное выполнение любой комбинации из репертуара;

уверенное и выразительное исполнение танцевального номера из репертуара на сцене.

Личностные:

чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки во время занятий и на концертах;

уважительное отношение друг к другу, к педагогу;

развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие: Группы сформированы с учетом возрастных и физических особенностей. Состав группы постоянный. Со всем составом объединения занятия могут проходить при подготовке к совместному мероприятию

Год обучения 2

Класс 2а, 2б

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

(Понедельник, четверг)

Раздела №	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	02.09.2024	Вводное занятие	Вводное	2	Опрос					
2	05.09.2024	музыкальный ритм	Комбинированное	2	Наблюдение					
2	09.09.2024	Упражнения развитие ритма	Практика	2	Наблюдение					
2	12.09.2024	различные танцевальные шаги	Практика	2	Наблюдение					
2	16.09.2024	Танцевально-ритмическая гимнастика	Практика	2	Наблюдение	Больничный 16.09.2024-25.09.2024				
2	19.09.2024	Изучение танцевальных движений по Программе	Практика	2	зачет					
3	23.09.2024	Гимнастика	Комбинированное	2	Наблюдение					
3	26.09.2024	Упражнение для развития гибкости	Практика	2	Наблюдение	26.09.2024	Танцевально-ритмическая гимнастика	Практика	2	Наблюдение
							Изучение танцевальных движений по Программе			
3	30.09.2024	Упражнение для стоп	Практика	2	Наблюдение	30.09.2024	Гимнастика	Комбинированное	2	Наблюдение
							Упражнение для развития гибкости			
3	03.10.2024	Упражнение для развития растяжки	Практика	2	Наблюдение	03.10.2024	Упражнение для стоп	Практика	2	Наблюдение
							Упражнение для			

							развития растяжки			
3	07.10.2 024	Упражнение для позвоночника	Практика	2	зачет					
4	10.10.2 024	Постановка корпуса, положение рук и ног	Комбинированное	2	Наблюдение					
4	14.10.2 024	Пружинка, кач корпусом, перешаг, кик.	Практика	2	Наблюдение					
4	17.10.2 024	Базовые движения	Практика	2	Наблюдение					
4	21.10.2 024	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	зачет					
5	24.10.2 024	Ориентация в пространстве	Комбинированное	2	Наблюдение					
5	07.11.2 024	Перестроение в пространстве	Практика	2	Наблюдение					
5	11.11.2 024	Движение со сменой скоростей	Практика	2	Наблюдение					
5	14.11.2 024	Перестроение в пары	Практика	2	Наблюдение					
5	18.11.2 024	Построение в танце	Практика	2	Наблюдение					
5	21.11.2 024	Изучение танцевальных движений по Программе	Практика	2	зачет					
6	25.11.2 024	Изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
6	28.11.2 024	Изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
6	02.12.2 024	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
6	05.12.2 024	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					

6	09.12.2 024	Графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
6	12.12.2 024	Графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
6	16.12.2 024	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
6	19.12.2 024	Отработка и показ номера	Практика	2	зачет					
7	23.12.2 024	Позиции ног на середине зала	Комбинированное	2	Наблюдение					
7	26.12.2 024	Позиции ног у станка	Практика	2	Наблюдение					
7	09.01.2 025	Позиции рук без постановки ног	Практика	2	Наблюдение					
7	13.01.2 025	Позиции рук с позициями ног	Практика	2	Наблюдение					
7	16.01.2 025	Экзерсис на середине зала (полуповороты)	Практика	2	Наблюдение					
7	20.01.2 025	Экзерсис на середине зала (Повороты)	Практика	2	зачет					
8	23.01.2 025	Занятия с элементами и импровизации	Комбинированное	2	Наблюдение					
8	27.01.2 025	Творческие занятия	Практика	2	зачет					
9	30.01.2 025	Определение и передача в движения характера музыки	Комбинированное	2	Наблюдение					
9	03.02.2 025	Определение и передача в движения темпа	Практика	2	Наблюдение					
9	06.02.2 025	Определение и передача в движения жанров музыки	Практика	2	Наблюдение					

9	10.02.2 025	Определение и передача в движения динамических оттенков	Практика	2	Наблюдение					
9	13.02.2 025	Определение и передача в движения динамических оттенков	Практика	2	Наблюдение					
9	17.02.2 025	Определение и передача в движения куплетной формы	Практика	2	зачет					
10	20.02.2 025	Изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
10	24.02.2 025	Изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
10	27.02.2 025	Изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
10	03.03.2 025	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	06.03.2 025	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	10.03.2 025	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	13.03.2 025	Графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	17.03.2 025	Графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	20.03.2 025	Графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	31.03.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
10	03.04.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025