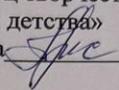


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заведующий  
МКУДО «Дворец творчества»  
ЦТР «Академия детства»  
Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Современная хореография: базовый уровень. 1 ступень»  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Современная хореография: первые шаги»  
художественной направленности  
для обучающихся 10-12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год  
Педагог дополнительного образования  
Шимолина Т.А.

Проверил методист Пинягина О.В.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Талица 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Современная хореография: Базовый уровень: 1 ступень» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Современная хореография: Базовый уровень: 1 ступень», которая ставит своей целью раскрытие творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности., адресована обучающимся 10-12 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети

- 10-12 лет, 2-й год обучения, общий объем часов 140.

Количество групп 1-го года обучения – 1 группа

Количество обучающихся в группе – 27 человек.

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 академических часа в неделю)

**Формы организации учебного процесса:** групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части 16 часов и практической части 124

**Формы обучения:** теоретические, практические, комбинированные.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: зачетные, учебные, открытые. Зачетные занятия могут проходить в форме открытого занятия, класс - концерта, они могут проходить как зачет теоретический, так и практический.

Промежуточная аттестация проводится в период:

21.10.2024-25.10.2024,  
23.12.2024-27.12.2024,  
17.03.2025-21.03.2025.  
19.05.2025-23.05.2025.

### Задачи программы (2 год обучения)

#### **Образовательные**

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства;
- Обучить навыкам правильного и выразительного движения на занятиях по современной хореографии;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

#### **Развивающие**

- Развить физические данные ребенка, улучшить координацию движений;
- Развить у детей музыкально-ритмические навыки;
- Развить у детей активность и самостоятельность общения;
- Создать базу для творческого мышления детей средствами хореографии;
- Сформировать танцевальные знания, умения, и навыки;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

#### **Воспитательные**

- прививать любовь к танцу;
- воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать ценность и понимание значения результатов своего творчества;
- формировать потребность здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

### Планируемые результаты (2 год обучения)

#### Метапредметные:

- эмоциональное отношение к искусству.
- интерес и желание постигать хореографическое искусство
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов

#### Предметные:

- выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;
- сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.
- раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации
- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности обучающихся.

#### Личностные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество
- приобщить к здоровому образу жизни;
- способствовать организации свободного времени, профилактике девиантного поведения и социальной адаптации подростков.

**Особенностями организации образовательного процесса** в текущем учебном году являются следующие: Группы сформированы с учетом возрастных и физических особенностей. Состав группы постоянный. Со всем составом объединения занятия могут проходить при подготовке к совместному мероприятию

Календарный (тематический) план  
 Год обучения 1  
 Класс 2А  
 (Понедельник, четверг)

Раздела №	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	02.09.2024	Вводное занятие	Вводное	2	Опрос					
2	05.09.2024	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стакатто.	Комбинированное	2	Наблюдение					
2	09.09.2024	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стакатто.	Практика	2	Наблюдение					
2	12.09.2024	Длительность и, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.	Практика	2	Наблюдение					
2	16.09.2024	Длительность и, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.	Практика	2	Наблюдение	<b>Больничный 16.09.2024-25.09.2024</b>				
2	19.09.2024	Упражнения, игры и характер музыкального произведения.	Практика	2	Наблюдение					
2	23.09.2024	Упражнения, игры и динамика.	Практика	2	Наблюдение					
2	26.09.2024	Упражнения, игры и темп	Практика	2	Наблюдение	26.09.2024	Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.	Практика	2	Наблюдение

							Упражнения, игры и характер музыкального произведения.	Практика		Наблюдение
2	30.09.2024	Музыкально-ритмические упражнения	Практика	2	зачет	30.09.2024	Упражнения, игры и динамика.	Практика	2	Наблюдение
							Упражнения, игры и темп	Практика		Наблюдение
3	03.10.2024	Гимнастика	Комбинированное	2	Наблюдение	03.10.2024	Музыкально-ритмические упражнения	Практика	2	зачет
							Гимнастика	Комбинированное		Наблюдение
3	07.10.2024	Упражнение для развития гибкости	Практика	2	Наблюдение					
3	10.10.2024	Упражнение для стоп	Практика	2	Наблюдение					
3	14.10.2024	Упражнение для развития растяжки	Практика	2	Наблюдение					
3	17.10.2024	Упражнение для позвоночника	Практика	2	зачет					
4	21.10.2024	Строевые упражнения	Комбинированное	2	Наблюдение					
4	24.10.2024	Силовые упражнения	Практика	2	Наблюдение					
4	07.11.2024	Упражнения для развития гибкости тела	Практика	2	Наблюдение					
4	11.11.2024	Элементы акробатики	Практика	2	Наблюдение					
4	14.11.2024	Элементы акробатики	Практика	2	Наблюдение					
4	18.11.2024	Элементы акробатики	Практика	2	зачет					
5	21.11.2024	Постановка корпуса, положение рук и ног	Комбинированное	2	Наблюдение					
5	25.11.2024	Изучение базового набора движений	Практика	2	Наблюдение					
5	28.11.2024	Изучение базового набора движений	Практика	2	Наблюдение					
5	02.12.2024	Изучение базового набора движений	Практика	2	Наблюдение					

5	05.12.2 024	Изолированны е движения частями тела	Практик а	2	Наблюден ие					
5	09.12.2 024	Элементы верхнего брейкинга	Практик а	2	Наблюден ие					
5	12.12.2 024	Элементы верхнего брейкинга	Практик а	2	Наблюден ие					
5	16.12.2 024	Изучение танцевальны х движений по программе	Практик а	2	Наблюден ие					
5	19.12.2 024	Изучение танцевальны х движений по программе	Практик а	2	зачет					
6	23.12.2 024	изучение танцевальны х элементов	Комбини рованное	2	Наблюден ие					
6	26.12.2 024	изучение танцевальны х элементов	Практик а	2	Наблюден ие					
6	09.01.2 025	изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	2	Наблюден ие					
6	13.01.2 025	изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	2	Наблюден ие					
6	16.01.2 025	графическое перестроени е	Практик а	2	Наблюден ие					
6	20.01.2 025	графическое перестроени е	Практик а	2	Наблюден ие					
6	23.01.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	2	Наблюден ие					
6	27.01.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	2	выступлен ие					
7	30.01.2 025	Классически й танец	Комбини рованное	2	Наблюден ие					
7	03.02.2 025	Экзерсис у станка	Практик а	2	Наблюден ие					
7	06.02.2 025	Экзерсис у станка	Практик а	2	Наблюден ие					
7	10.02.2 025	Экзерсис на середине зала	Практик а	2	Наблюден ие					
7	13.02.2 025	Экзерсис на середине зала	Практик а	2	Наблюден ие					
7	24.02.2 025	Прыжки у станка	Практик а	2	Наблюден ие					
7	27.02.2 025	Прыжки на середине зала	Практик а	2	зачет					

8	03.03.2 025	Постановка корпуса, положение рук и ног	Комбинированное	2	Наблюдение					
8	06.03.2 025	Усложненные движения	Практика	2	Наблюдение					
8	10.03.2 025	Усложненные движения	Практика	2	Наблюдение					
8	13.03.2 025	Партер. Усложненная база	Практика	2	Наблюдение					
8	17.03.2 025	Партер. Усложненная база	Практика	2	Наблюдение					
8	20.03.2 025	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение					
8	31.03.2 025	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение					
8	03.04.2 025	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
8	07.04.2 025	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
8	10.04.2 025	Свободная пластика тела	Практика	2	зачет					
9	14.04.2 025	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
9	17.04.2 025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
9	21.04.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
9	24.04.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
9	28.04.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
9	05.05.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
9	08.05.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
9	12.05.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	выступление					
10	15.05.2 025	Импровизация и актёрское мастерство	Комбинированное	2	Наблюдение					
10	19.05.2 025	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение					

<b>10</b>	22.05.2 025	Развитие эмоциональн ой выразительн ости актерского мастерства	Практик а	<b>2</b>	Наблюден ие					
<b>10</b>	26.05.2 025	<b>Итоговое занятие</b>	Практик а	<b>2</b>	Аттестаци я					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025