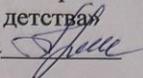


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»
Н.С. Третьякова 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Современная хореография: базовый уровень. 3 ступень»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Современная хореография: первые шаги»
художественной направленности
для обучающихся 16-18 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования
Шимолина Т.А.

Проверил методист Пинягина О.В.



(подпись)

Талица 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Современная хореография. Базовый уровень: 3 ступень», **которая ставит своей целью** воспитывать любовь к искусству танца, развивать творческие способности, общую культуру ЛИЧНОСТИ, в процессе обучения современной хореографии.

Адресована обучающимся 16-18 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети

- 16-18 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 210 часов
- 16-18 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 210 часов

Количество групп 1-го года обучения – 1

Количество обучающихся в группе - 6 человек.

Количество групп 2-го года обучения – 1

Количество обучающихся в группе – 21 человек.

Занятия в группе 1-го и 2-го года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (16 часов) и практической части (194 часа).

Формы обучения: теоретические, практические, комбинированные.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: зачетные, учебные, открытые. Зачетные занятия могут проходить в форме открытого занятия, класс - концерта, они могут проходить как зачет теоретический, так и практический.

Промежуточная аттестация проводится в период:

21.10.2024-25.10.2024,
23.12.2024-27.12.2024,
17.03.2025-21.03.2025.
19.05.2025-23.05.2025.

Задачи программы

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства в танце;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.
- Выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- Сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Развивающие

- Развить специальные навыки и умения по хореографии;
- Сформировать и развить познавательный интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- Развить способности к самостоятельной и коллективной работе;
- Развить коммуникативные способности обучающихся через учебно-практическую деятельность;
- Развить способности творческого выполнения практической деятельности;
- Развить способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни;

Воспитательные:

- Воспитать эстетическое восприятие;
- Воспитать всесторонне развитую личность, стремящуюся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- Создать условия для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей;
- Сформировать и развить желание к продолжению образования и профессиональному самоопределению (готовности к трудовой деятельности).

Планируемые результаты

Метапредметные:

- Повышение уровня культурного развития личности, развитие учебно-интеллектуальных умений и навыков (использование специальной литературы и компьютерных источников информации);
- высокая степень развития коммуникативности и эмпатии;
- владение технической и эмоциональной уверенностью в танце, в т.ч. в ситуации сценического выступления;
- развитие учебно-организационных умений и навыков (организация рабочего пространства, соблюдение техники безопасности, аккуратность в выполнении работы).

Предметные:

- исполнять основные танцевальные движения в манере танца модерн, современных молодежных направлений танца (contemporary, hip-hop, афро-джаз и др.);
- владеть мелкой техникой, уметь справляться с быстрыми темпами;
- выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- создавать комбинации различной степени сложности, используя знания современного лексического материала;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;

- творчески реализовать поставленную задачу;
- владеть навыками музыкально-пластического интонирования, исполняя движения и комбинации артистично и музыкально;
- владеть навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- владеть навыками сценической практики.

Личностные:

- проявление трудолюбия и самодисциплины, воли и выносливости;
- навыки самооценки;
- ответственность за собственный и коллективный результат;
- способность справиться с конфликтной ситуацией;
- установление и укрепление дружеских взаимоотношений в коллективе

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие: Группы сформированы с учетом возрастных и физических особенностей. Состав группы постоянный. Со всем составом объединения занятия могут проходить при подготовке к совместному мероприятию

Календарный (тематический) план
 Год обучения 1,2
 Класс 1А,2А
 (Вторник, среда, пятница)

Раздела №	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	03.09.2024	Вводное занятие	Вводное	2	Опрос					
2	04.09.2024	Теория дисциплины.	Комбинированное	2	Наблюдение					
2	06.09.2024	Упражнения, укрепляющие мышцы спины. (Партер)	Практика	2	Наблюдение					
2	10.09.2024	Упражнения, развивающие подъем стопы. (Партер)	Практика	2	Наблюдение					
2	11.09.2024	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника. (Партер)	Практика	2	Наблюдение					
2	13.09.2024	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса. (Партер)	Практика	2	зачет					
2	17.09.2024	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов. (Партер)	Практика	2	Наблюдение	Больничный 16.09.2024-25.09.2024				
2	18.09.2024	Упражнения, развивающие выворотность ног. (Партер)	Практика	2	Наблюдение					
2	20.09.2024	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага. (Партер)	Практика	2	Наблюдение					
2	24.09.2024	Упражнения для развития шеи и плечевого пояса. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение					
2	25.09.2024	Упражнения для развития плечевого сустава и рук. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение					
2	27.09.2024	Упражнения на развитие поясничного пояса. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение					

							енных суставов (Партер)			
							Упражнения, развивающие выворотность ног. (Партер)	Практика		Наблюдение
2	01.10.2024	Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног. (Середина зала)	Практика	2	зачет	01.10.2024	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага. (Партер)	Практика	2	Наблюдение
							Упражнения для развития шеи и плечевого пояса. (Середина зала)	Практика		Наблюдение
3	02.10.2024	Строевые упражнения	Комбинированное	2	Наблюдение	02.10.2024	Упражнения для развития плечевого сустава и рук. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение
							Упражнения на развитие поясничного пояса. (Середина зала)	Практика		Наблюдение
3	04.10.2024	Строевые упражнения	Практика	2	Наблюдение	04.10.2024	Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног. (Середина зала)	Практика	2	зачет
							Строевые	Комбинир		Наблюдение

							упражнения	ованное		
3	08.10.2024	Упражнения для развития гибкости тела	Практика	2	Наблюдение	08.10.2024	Строевые упражнения	Практика	2	Наблюдение
							Упражнения для развития гибкости тела	Практика		Наблюдение
3	09.10.2024	Упражнения для развития гибкости тела	Практика	2	Наблюдение					
3	11.10.2024	Силовые упражнения	Практика	2	Наблюдение					
3	15.10.2024	Силовые упражнения	Практика	2	Наблюдение					
3	16.10.2024	Элементы акробатики	Практика	2	Наблюдение					
3	18.10.2024	Элементы акробатики	Практика	2	зачет					
4	22.10.2024	Повторение пройденного материала	Комбинированное	2	Наблюдение					
4	23.10.2024	Повторение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
4	25.10.2024	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
4	05.11.2024	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
4	06.11.2024	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
4	08.11.2024	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
4	12.11.2024	Элементы нижнего брейкинга	Практика	2	Наблюдение					
4	13.11.2024	Элементы нижнего брейкинга	Практика	2	Наблюдение					
4	15.11.2024	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение					
4	19.11.2024	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение					
4	20.11.2024	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение					
4	22.11.2024	Изучение танцевальных	Практика	2	зачет					

		движений по программе								
5	26.11.2 024	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
5	27.11.2 024	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
5	29.11.2 024	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
5	03.12.2 024	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
5	04.12.2 024	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
5	06.12.2 024	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
5	10.12.2 024	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
5	11.12.2 024	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
5	13.12.2 024	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
5	17.12.2 024	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
5	18.12.2 024	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
5	20.12.2 024	Отработка и показ номера	Практика	2	выступление					
6	24.12.2 024	Классический танец	Комбинированное	2	Наблюдение					
6	25.12.2 024	Экзерсис у станка	Практика	2	Наблюдение					
6	27.12.2 024	Экзерсис у станка	Практика	2	Наблюдение					
6	10.01.2 025	Экзерсис на середине зала	Практика	2	Наблюдение					
6	14.01.2 025	Экзерсис на середине зала	Практика	2	Наблюдение					
6	15.01.2 025	Прыжки у станка	Практика	2	Наблюдение					
6	17.01.2 025	Прыжки на середине зала	Практика	2	зачет					
7	21.01.2 025	Повторение пройденного материала	Комбинированное	2	Наблюдение					
7	22.01.2 025	Повторение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	24.01.2 025	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	28.01.2 025	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	29.01.2 025	Усложнение пройденного	Практика	2	Наблюдение					

		31 материала материала								
7	31.01.2 025	Усложнение пройденного материала материала	Практика	2	Наблюдение					
7	04.02.2 025	Повторение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	05.02.2 025	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение					
7	07.02.2 025	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение					
7	11.02.2 025	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	12.02.2 025	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	14.02.2 025	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	18.02.2 025	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	19.02.2 025	Свободная пластика тела	Практика	2	зачет					
8	21.02.2 025	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
8	25.02.2 025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
8	26.02.2 025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
8	28.02.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
8	04.03.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
8	05.03.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
8	07.03.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
8	11.03.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
8	12.03.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
8	14.03.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
8	18.03.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
8	19.03.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	выступление					
9	21.03.2 025	Основы актерской технологии в танце	Комбинированное	2	Наблюдение					
9	01.04.2 025	Атмосфера	Практика	2	Наблюдение					
9	02.04.2 025	Атмосфера	Практика	2	Наблюдение					
9	04.04.2 025	Атмосфера	Практика	2	Наблюдение					

9	08.04.2 025	Основы исполнительского мастерства.	Практика	2	Наблюдение					
9	09.04.2 025	Основы исполнительского мастерства.	Практика	2	Наблюдение					
9	11.04.2 025	Основы исполнительского мастерства.	Практика	2	Наблюдение					
9	15.04.2 025	Сюжетно-ролевые игры.	Практика	2	Наблюдение					
9	16.04.2 025	Сюжетно-ролевые игры.	Практика	2	Наблюдение					
9	18.04.2 025	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение					
9	22.04.2 025	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	зачет					
10	23.04.2 025	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
10	25.04.2 025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
10	29.04.2 025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
10	30.04.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	02.05.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	06.05.2 025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	07.05.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	13.05.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	14.05.2 025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	16.05.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
10	20.05.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
10	21.05.2 025	Отработка и показ номера	Практика	2	выступление					
11	23.05.2 025	Отработка номеров	Комбинированное	2	Наблюдение					
11	26.05.2 025	Итоговое занятие	Практика	2	выступление					
			ИТОГО	206						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025