

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

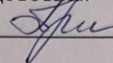
«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий

МКУДО «Дворец творчества»

ЦТР «Академия детства»

Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Современная хореография: первые шаги»**

(к дополнительной общеразвивающей программе

«Современная хореография: первые шаги»

художественной направленности

для обучающихся 4-6 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования

Шимолина Т.А.

Проверил методист Пинягина О.В.



(подпись)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Современная хореография. Первые шаги» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Современная хореография. Первые шаги», которая ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства., адресована обучающимся 4-6 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети

- 4-6 лет, 1-й год обучения, общий объем часов - 68 ак. часов;

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

### Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развивать у детей активность.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Количество групп 1-го года обучения – 1 класс

Класс 1А- 19 человек

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (8 часов в год) и практической части (60 часов в год).

Формы обучения: Очная

Промежуточная аттестация проводится в период:

21.10.2024-25.10.2024,

23.12.2024-27.12.2024,

17.03.2025-21.03.2025.

19.05.2025-23.05.2025.

#### Планируемые результаты первого года обучения

В результате освоения данной общеразвивающей программы ожидается, что у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные знания и умения

#### Предметные:

- основные позиции рук и ног;
- комбинации движений, построенных на элементах современной хореографии;
- правильное исполнение движения, заданные педагогом по современному танцу.

#### Метопредметные:

- чувство ритма;
- начальные навыки танцевальности, выразительности.

#### Личностные

- первоначальные навыки ответственности перед коллективом и собой;
- интерес заниматься данным видом творчества.

Календарный (тематический) план  
 Год обучения 1  
 Класс 1А  
 (Понедельник, четверг)

Раздела №	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	02.09.2024	Вводное занятие	Вводное	1	Опрос					
2	05.09.2024	Музыкальный ритм	Комбинированное	1	Наблюдение					
2	09.09.2024	Игры на развитие ритма	Практика	1	Наблюдение					
2	12.09.2024	Различные танцевальные шаги	Практика	1	Наблюдение					
2	16.09.2024	Танцевально-ритмическая гимнастика в игровой форме	Практика	1	Наблюдение	<b>Больничный 16.09.2024-25.09.2024</b>				
2	19.09.2024	Изучение танцевальных движений по Программе	Практика	1	зачет					
3	23.09.2024	Виды шагов	Комбинированное	1	Наблюдение					
3	26.09.2024	Спокойная ходьба	Практика	1	Наблюдение	26.09.2024	Танцевально-ритмическая гимнастика в игровой форме	Практика	1	Наблюдение
							Изучение танцевальных движений по Программе	Практика		зачет
3	30.09.2024	Шаг на всей ступне	Практика	1	Наблюдение	30.09.2024	Виды шагов	Комбинированное	1	Наблюдение
							Спокойная ходьба	Практика		Наблюдение
3	03.10.2024	Приставной шаг	Практика	1	Наблюдение	03.10.2024	Шаг на всей ступне	Практика	1	Наблюдение
							Приставной шаг	Практика		Наблюдение
3	07.10.2024	Высокий шаг	Практика	1	Наблюдение					
3	10.10.2024	Шаг с приподом на месте	Практика	1	Наблюдение					
3	14.10.2024	Боковой приставной шаг	Практика	1	Наблюдение					
3	17.10.2024	Пружинящий шаг	Практика	1	Наблюдение					

3	21.10.2 024	Шаг на крест	Практика	1	Наблюдение					
3	24.10.2 024	Изучение танцевальных движений по Программе	Практика	1	зачет					
4	07.11.2 024	Ориентация в пространстве	Комбинированное	1	Наблюдение					
4	11.11.2 024	Перестроение в круг	Практика	1	Наблюдение					
4	14.11.2 024	Перестроение в линии	Практика	1	Наблюдение					
4	18.11.2 024	Перестроение в пары	Практика	1	Наблюдение					
4	21.11.2 024	Движение со сменой скоростей	Практика	1	Наблюдение					
4	25.11.2 024	Изучение танцевальных движений по Программе	Практика	1	зачет					
5	28.11.2 024	Изучение танцевальных элементов	Комбинированное	1	Наблюдение					
5	02.12.2 024	Изучение танцевальных элементов	Практика	1	Наблюдение					
5	05.12.2 024	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
5	09.12.2 024	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
5	12.12.2 024	Графическое перестроение	Практика	1	Наблюдение					
5	16.12.2 024	Графическое перестроение	Практика	1	Наблюдение					
5	19.12.2 024	Отработка и показ номера	Практика	1	Наблюдение					
5	23.12.2 024	Отработка и показ номера	Практика	1	зачет					
6	26.12.2 024	Упражнения для укрепления мышц спины	Комбинированное	1	Наблюдение					
6	09.01.2 025	Упражнения для укрепления брюшного пресса	Практика	1	Наблюдение					
6	13.01.2 025	Упражнения на развитие выворотности	Практика	1	Наблюдение					

6	16.01.2 025	Упражнения на развитие шага	Практик а	1	зачет					
7	20.01.2 025	Занятия с элементами импровизаци и	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
7	23.01.2 025	Творческие занятия	Практик а	1	зачет					
8	27.01.2 025	Классически й танец	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
8	30.01.2 025	Позиции рук	Практик а	1	Наблюден ие					
8	03.02.2 025	Позиции рук	Практик а	1	Наблюден ие					
8	06.02.2 025	Позиции рук	Практик а	1	Наблюден ие					
8	10.02.2 025	Позиции рук	Практик а	1	Наблюден ие					
8	13.02.2 025	Позиции ног	Практик а	1	Наблюден ие					
8	24.02.2 025	Позиции ног	Практик а	1	Наблюден ие					
8	27.02.2 025	Позиции ног	Практик а	1	Наблюден ие					
8	03.03.2 025	Позиции ног	Практик а	1	зачет					
9	06.03.2 025	Изучение танцевальны х элементов	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
9	10.03.2 025	Изучение танцевальны х элементов	Практик а	1	Наблюден ие					
9	13.03.2 025	Изучение танцевальны х элементов	Практик а	1	Наблюден ие					
9	17.03.2 025	Изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	1	Наблюден ие					
9	20.03.2 025	Изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	1	Наблюден ие					
9	31.03.2 025	Изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	1	Наблюден ие					
9	03.04.2 025	Графическое перестроени е	Практик а	1	Наблюден ие					
9	07.04.2 025	Графическое перестроени е	Практик а	1	Наблюден ие					
9	10.04.2 025	Графическое перестроени е	Практик а	1	Наблюден ие					
9	14.04.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	1	Наблюден ие					
	17.04.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	1	Наблюден ие					
9	21.04.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	1	выступлен ие					

9	24.04.2 025	Изучение танцевальных элементов	Комбинированное	1	Наблюдение					
10	28.04.2 025									
10	05.05.2 025	Изучение танцевальных элементов	Практика	1	Наблюдение					
10	08.05.2 025	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
10	12.05.2 025	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
10	15.05.2 025	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
10	19.05.2 025	Графическое перестроение	Практика	1	Наблюдение					
10	22.05.2 025	Отработка и показ номера	Практика	1	Наблюдение					
10	26.05.2 025	Итоговое занятие. Показ танцевальных номеров	Практика	1	Наблюдение					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861844

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 26.03.2024 по 26.03.2025